



# PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

CURSO 2024-2025

## CEIP ANACLETO OREJÓN

C/ ARCO DE SAN MARTIN 1,  
ASTUDILLO

979822204

34000189@educa.jcyl.es



**PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL (Art. 125 LO 2/2006, de 3 de mayo, de Educación)**

DATOS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO																		
DENOMINACIÓN: CEIP ANACLETO OREJÓN																		
CÓDIGO: 34000189																		
DIRECCIÓN: C/ ARCO SAN MARTIN S/N																		
LOCALIDAD: ASTUDILLO																		
PROVINCIA: PALENCIA																		
ENSEÑANZAS	Inf.	<input checked="" type="checkbox"/>	Pri.	<input checked="" type="checkbox"/>	ESO	<input type="checkbox"/>	Bach.	<input type="checkbox"/>	FP	<input type="checkbox"/>	Conserv.	<input type="checkbox"/>	Art.	<input type="checkbox"/>	EOI	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>
TITULARIDAD DEL CENTRO: Público																		
INSPECTOR/A DE REFERENCIA: D <sup>a</sup> . MARÍA FUERTES JATO																		

FECHA DE APROBACIÓN POR EL CLAUSTRO (aspectos curriculares y educativos): 15/10/2024
FECHA DE APROBACIÓN POR EL CONSEJO ESCOLAR: 16/10/2024

**APARTE DEL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO, LOS CENTROS PODRÁN INCORPORAR AQUELLA INFORMACIÓN RELEVANTE QUE CONSIDEREN OPORTUNO Y QUE AYUDE A LA CUMPLIMENTACIÓN DE ESTE DOCUMENTO.**

**1. OBJETIVOS PARA EL CURSO:**

Nota: Partiendo de los objetivos generales y específicos del proyecto educativo, se recogerán los que sean de aplicación para el curso concreto para el que se elabora esta PGA.

**1.1. Objetivos Generales:**

- .Potenciar la relación y colaboración entre los distintos miembros de la comunidad educativa.
- .Potenciar las relaciones con otras instituciones de ámbito provincial y regional.
- .Educar a los alumnos/as en el uso correcto de los materiales e instalaciones del centro, involucrándoles en su cuidado y mantenimiento.
- .Trabajar las emociones, fomentando el reconocimiento y el respeto de cada una de ellas, a través del hilo conductor "Este curso, emocionate".

**1.2. Objetivos específicos:**

**INFANTIL**

- .Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- .Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- .Conocer y apreciar algunas de sus características y costumbres y participar activamente, de forma gradual, en actividades sociales y culturales del entorno.
- .Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- .Desarrollar sus capacidades afectivas.
- .Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- .Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- .Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

**PRIMARIA**

- .Crear interés y despertar curiosidades en el alumnado relacionados con los aprendizajes de contenidos curriculares.



- .Sensibilizar al alumnado en temas medioambientales practicando pequeñas responsabilidades en su propio contexto escolar; uso de papeleras, selección de papel para reutilizar o reciclar, etc.
- . Potenciar una educación en valores, desarrollando actitudes de solidaridad, respeto y tolerancia con todas las personas, especialmente aquellas que vienen de otros lugares y países.
- . Fomentar hábitos democráticos.
- . Formarse para participar activamente en la vida socio-cultural, la convivencia y la solidaridad.
- .Fomentar la plena integración de los NEES.
- .Buscar la colaboración de padres y madres para conseguir en mayor y mejor medida los objetivos educativos.
- .Educar para evitar todo tipo de discriminación por razón de sexo, religión, país, cultura...
- .Poner en práctica el Plan de Convivencia elaborado por el Centro.
- .Conseguir el desarrollo de la creatividad y el sentido crítico.
- .Potenciar la relación y colaboración entre los distintos medios de la comunidad educativa.
- .Potenciar las relaciones con otras instituciones de ámbito provincial y regional.
- .Fomentar la utilización de los medios informáticos como recurso educativo, utilizando las posibilidades que nos ofrece internet para favorecer la comunicación y la construcción del conocimiento.

## **2. VALORES Y PRIORIDADES DE ACTUACIÓN PARA EL CURSO:**

Nota: Partiendo de los valores y prioridades de actuación del proyecto educativo, se recogerán los que sean de aplicación para el curso concreto para el que se elabora esta PGA utilizando como referencia la memoria fin de curso y el plan de mejora del centro.

A través del hilo conductor "Este curso, emocionate", daremos relevancia a los siguientes valores y prioridades de actuación:

- . La convivencia escolar adecuada.
- .Actitud de respeto y tolerancia hacia los demás.
- .Rechazo hacia actitudes discriminatorias.
- .Hábito y disfrute de la lectura y de la expresión artística.
- .Hábito de esfuerzo y rigor en el trabajo académico.
- . Solidaridad y capacidad de cooperar con los otros.
- .Espíritu crítico a la hora de analizar la realidad.
- .Conciencia ecológica y respeto al medioambiente.
- . Hábitos de vida saludable.
- .Responsabilidad y autonomía.
- .Creatividad y curiosidad por nuestro municipio y su entorno.

## **3. PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

### **3.1 Objetivos:**

- . Lograr una formación plena y completa de los alumnos.
- .Desarrollar valores relacionados con la socialización, la participación y la cooperación.
- .Contribuir en el desarrollo de la autonomía del alumnado.
- .Fomentar la sensibilidad y creatividad en las actividades culturales y deportivas.
- .Estimular la curiosidad de los alumnos.
- .Contribuir en el desarrollo de habilidades sociales en el alumnado.

### **3.2 Actuaciones:**



El Claustro de profesores acuerda realizar las siguientes actividades. No obstante, solo se incluyen las que conocemos hasta la fecha de aprobación de este documento, por lo que queda abierta a modificaciones o nuevas actividades que se nos vayan ofreciendo a lo largo del curso.

- CASTAÑADA: 18 de octubre. Participan el claustro de profesores, los alumnos y las familias
- HALLOWEEN: 30 de octubre. Participan el claustro de profesores y los alumnos
- CARRERA SOLIDARIA: 20 de noviembre. Participan el claustro de profesores, los alumnos y las familias.
- MARATÓN DE CUENTOS: 22 de noviembre. Participan los alumnos, el claustro de profesores y la Biblioteca Pública de Palencia.
- ACCIÓN DE GRACIAS: 28 de noviembre. Participan el claustro de profesores, los alumnos y las familias
- DÍA DE LA CONSTITUCIÓN: 5 de diciembre. Participan el claustro de profesores y los alumnos.
- DÍA DE LA DISCAPACIDAD: 5 de diciembre: participan el claustro de profesores y los alumnos.
- CANTANIA: por determinar. Participan los alumnos y la maestra de Música.
- SALIDAS NAVIDEÑAS: fecha por determinar. Participan el claustro de profesores y los alumnos. Colaboran el ayuntamiento y otros organismos del municipio.
- FESTIVAL FIN DE TRIMESTRE: 20 de diciembre. Participan el claustro de profesores, los alumnos y las familias.
- CLARITUR: sin determinar. Participan el claustro de profesores, los alumnos y el CEIP Padre Clarét
- DÍA DE LA PAZ: 30 de enero. Participan el claustro de profesores y los alumnos.
- DÍA DE LA AMISTAD: 14 de febrero. Participan el claustro de profesores y los alumnos.
- DÍA DE LA MUJER: 7 de marzo. Participan el claustro de profesores y los alumnos.
- SAN PATRICK: 17 de marzo. Participan el claustro de profesores y los alumnos.
- CARNAVAL: semana de 25 al 28 de marzo. Participan el claustro de profesores, los alumnos y las familias.
- DÍA DEL LIBRO Y DE LA COMUNIDAD. 25 de abril. Participan el claustro de profesores y los alumnos en colaboración con la Biblioteca del municipio.
- CONVICENCIA CON LAS FAMILIAS: última semana de junio. Participan el claustro de profesores, los alumnos y las familias.
- EXCURSIÓN FIN DE CURSO: por determinar. Participan todos los alumnos del centro y el Claustro de profesores.
- SALIDAS AL ENTORNO: durante todo el curso escolar. Participan el claustro de profesores, los alumnos y otras asociaciones u organizaciones.
- SALIDAS CULTURALES: durante todo el curso escolar. Participan los alumnos y el claustro de



profesores.

ACTUACIONES EN EL COLEGIO: durante todo el curso escolar. Participan el claustro de profesores, los alumnos y otras organizaciones e instituciones.

CRIE: del 24 al 28 de febrero. Participan los alumnos de 4º, 5º y 6º de E.P, dos maestros del centro y los responsables del CRIE.

Por otro lado, respecto a las actividades vinculadas a la jornada continúa se van a realizar:

LUNES: Cajón de sastre. Para los alumnos de Ed. Infantil y 1º de Ed. Primaria.

MARTES: Juego de mesa. Para los alumnos de 2º a 6º de Ed. Primaria.

MIÉRCOLES: Cajón de Sastre. Para los alumnos de 2º a 6º de Ed. Primaria.

JUEVES: Cine. Para los alumnos de Ed. Infantil y 1º de ED. Primaria.

**3.3 Seguimiento:**

Guía de observación de cada actividad, valorando la adecuación de la misma al grupo de alumnos y a la consecución de los objetivos planteados en su realización.

**3.4 Evaluación:**

PREVIA: Seleccionar actividades acordes a nuestro alumnado y los objetivos y valores generales del centro.

CONTINÚA: Observar el desarrollo correcto de cada actividad.

FINAL Valorar la consecución de los objetivos planteados en cada actividad.

**4. PROPUESTA PEDAGÓGICA / CURRICULAR.**

¿Se efectuó alguna modificación de la propuesta/propuestas del curso anterior?	NO
¿Se ha previsto efectuar alguna modificación en la propuesta pedagógica/curricular de las enseñanzas que imparte el centro?	NO
Si la respuesta es afirmativa mencionar el apartado/apartados previstos:	

Incorporar como **Anexo I solamente** las modificaciones introducidas en la propuesta/s que corresponda

**5. PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS QUE SE TIENEN PREVISTO MODIFICAR**

Incorporar como <b>Anexo __ solamente</b> las modificaciones introducidas en las programaciones didácticas que correspondan.		
En el caso de que las programaciones afecten a todas las áreas/materias de un nivel, se especificará en la pestaña "Área o Materia" "TODAS"		
Área o materia: TODAS	Anexo: II	Curso: TODOS



Área o materia: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Anexo: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Curso:Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
Área o materia: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Anexo: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Curso:Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
Área o materia: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Anexo: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Curso:Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
Área o materia: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Anexo: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Curso:Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
Área o materia: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Anexo: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Curso:Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
Área o materia: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Anexo: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Curso:Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
Área o materia: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Anexo: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Curso:Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
Área o materia: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Anexo: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Curso:Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
Área o materia: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Anexo: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Curso:Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
Área o materia: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Anexo: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	Curso:Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

**6. DOCUMENTO DE ORGANIZACIÓN DE CENTRO (DOC).**

Fecha de remisión a la Dirección Provincial de Educación mediante el Portal de Educación

24/10/2024



*El DOC incluye la memoria administrativa del centro. Las modificaciones que se introduzcan en él deben ser puestas en conocimiento de la Inspección Educativa. Dichos documentos, que se han simplificado en algunos de sus contenidos, se encuentran en el Portal de Educación.*

## **7. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS:**

*Nota: En primer lugar, se marcará con una X los que han tenido modificaciones el curso anterior. Estos planes se adjuntarán a la PGA como anexos que irán numerados y ordenados según se mencionan este apartado*

7.1 Normas de organización y funcionamiento concretadas en el Reglamento de Régimen Interior.	<input type="checkbox"/>
7.2 Plan de convivencia.	<input checked="" type="checkbox"/>
7.3 Plan de orientación.	<input checked="" type="checkbox"/>
7.4 Plan de Acción Tutorial.	<input checked="" type="checkbox"/>
7.5 Plan de Atención a la Diversidad.	<input checked="" type="checkbox"/>
7.6 Programa para fomentar el conocimiento y la difusión entre las personas de la comunidad educativa de la igualdad de oportunidades y la efectiva inclusión de las personas con discapacidad.	<input type="checkbox"/>
7.7 Plan de Acogida	<input type="checkbox"/>
7.8 Plan de lectura.	<input checked="" type="checkbox"/>
7.9 Plan Digital.	<input checked="" type="checkbox"/>
7.10 Plan de mejora.	<input type="checkbox"/>
7.11 Otros planes, programas o proyectos (especificar)	<input checked="" type="checkbox"/>

## **8 MECANISMOS PARA DAR PUBLICIDAD A LA PGA**

*La PGA debe ser accesible a la comunidad educativa. Debe tenerse en cuenta lo referido a la normativa de protección de datos personales:*

- *Página Web del Centro*
- *Redes Sociales*
- *Cartelería y material impreso*
- *Elija un elemento.*
- *Otros: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.*

## **8. EVALUACIÓN DE LA PGA:**

8.1 Agentes evaluadores.

1. Equipo Directivo
2. CCP
3. Participación Comunidad Educativa
4. Elija un elemento.
5. Elija un elemento.
6. Elija un elemento.
7. Elija un elemento.



8. Otros: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

8.2 Momentos de la evaluación.

1. Inicial o Diagnóstica
2. Formativa o continua
3. Final o de impacto
4. Elija un elemento.
5. Otros: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

8.3 Herramientas e indicadores de evaluación.

1. Rendimiento Académico
2. Participación y Compromiso de la Comunidad Educativa
3. Equidad e Inclusión
4. Innovación y Tecnología Educativa
5. Gestión y Liderazgo
6. Otros: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

**9. FECHA Y FIRMA DEL DIRECTOR/A O TITULAR DEL CENTRO:**

En PALENCIA , a 29/10/2024

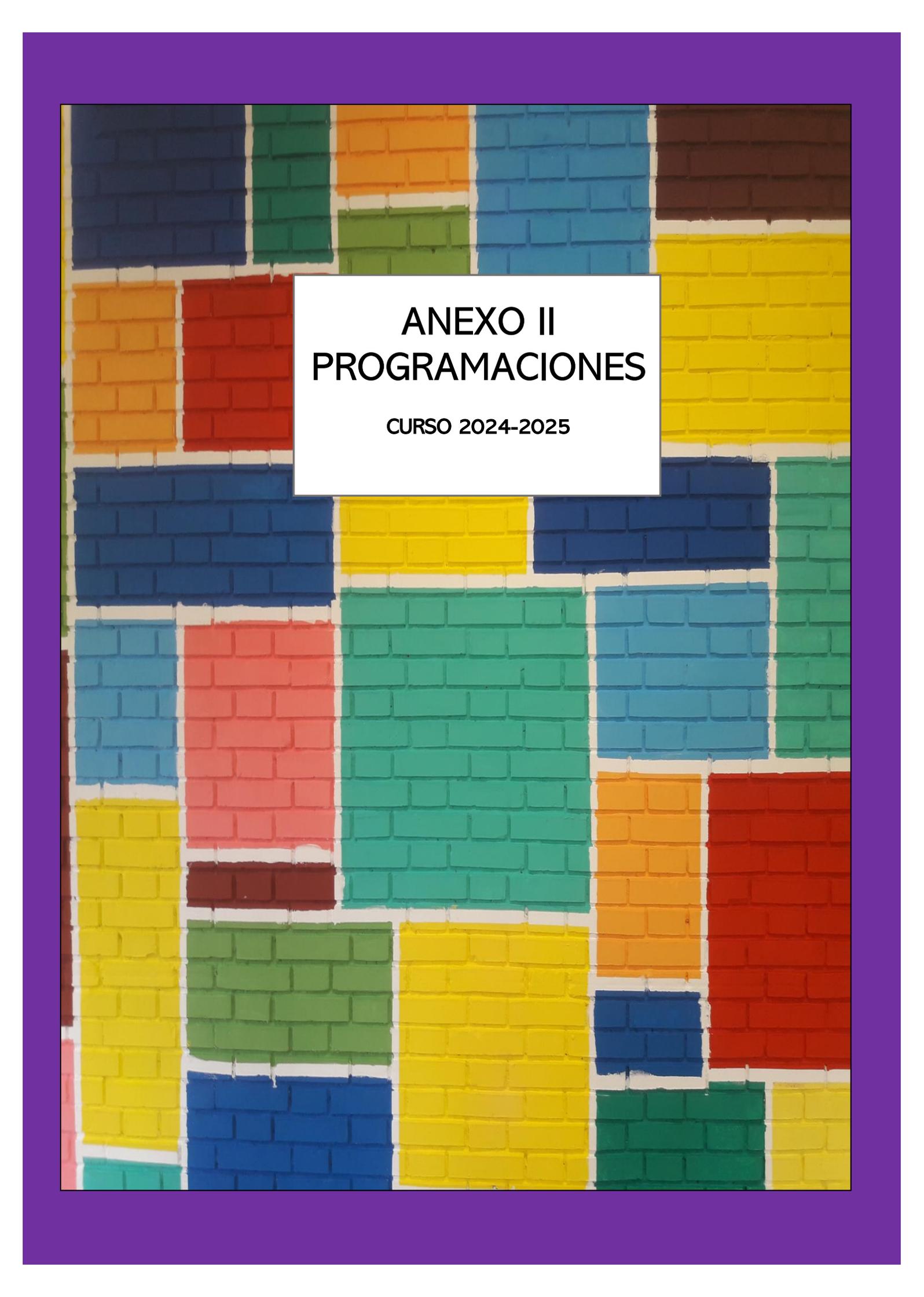
**Fdo.: M<sup>a</sup> Isabel Cavo Morales**

NOTA:

*La Programación General Anual es un documento de planificación del centro con carácter anual, y supone una concreción del proyecto educativo para cada curso escolar.*

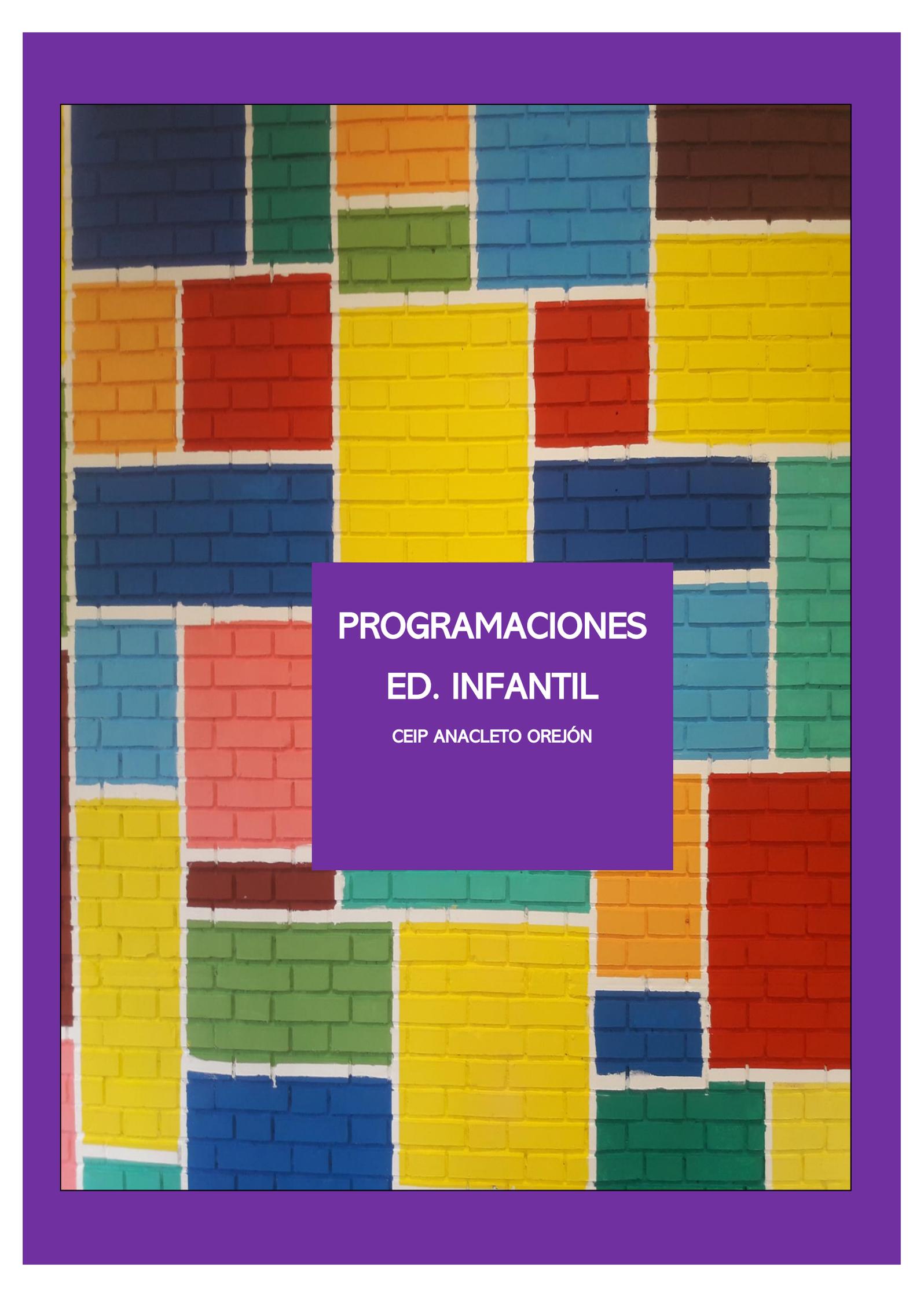
*Es competencia del Consejo Escolar aprobar la Programación General Anual, sin perjuicio de las competencias del claustro de profesores a este respecto.*

*El claustro de profesores aprueba la concreción del currículo y todos los aspectos educativos de la PGA*



# ANEXO II PROGRAMACIONES

CURSO 2024-2025



**PROGRAMACIONES**

**ED. INFANTIL**

CEIP ANACLETO OREJÓN

# PROGRAMACIÓN DE AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Curso 3 años



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

**CEIP ANACLETO OREJÓN**

**ASTUDILLO**



## ÍNDICE

- a. Características del grupo clase.
- b. Metodología didáctica.
- c. Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- d. Vinculación de los elementos del currículo a través del diseño de cada situación de aprendizaje, los aspectos más relevantes de su puesta en práctica, junto con el procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y, en su caso, las medidas establecidas y las adaptaciones curriculares significativas.
- e. Resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- f. Aspectos más relevantes de la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.
- g. Datos más significativos de la revisión de la programación de aula y su vinculación con la evaluación de la práctica docente.



LIBROS		Edición/ Proyecto	ISBN

### PROGRAMACIÓN DE AULA DEL PRIMER NIVEL DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

#### a. Características del grupo clase.

<b>Curso</b>	Primer nivel de segundo ciclo de Educación Infantil. 3 años.
<b>Número de alumnos</b>	Esta programación está diseñada para un grupo de 6 alumnos de 3 años. Se trata de 5 niñas y 1 niño. Tres han nacido en el último trimestre y se nota el grado de inmadurez. A pesar de este aspecto todo el grupo sigue el mismo ritmo, teniendo en cuenta que se encuentran en la misma aula con alumnos y alumnas de 4 años, de 2º curso de El.
<b>Características físicas, cognitivas y afectivas</b>	El grupo es muy activo y receptivo. Se motivan con facilidad y son trabajadores. Son, en general, muy afectuosos y se relacionan muy bien entre ellos y con los adultos.  Es un grupo bastante homogéneo en cuanto a capacidades, aunque se notan las nuevas incorporaciones sin realización de periodo de adaptación.
<b>Nivel de competencia curricular</b>	El nivel de competencia curricular es, en general, el adecuado. En referencia al lenguaje hay varias dificultades, pues varios de los niños presentan “Lengua de trapo”.
<b>Alumnado con atención individualizada</b>	
<b>Otras</b>	

#### b. Metodología didáctica

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):** La puesta en práctica se realizará por medio de una selección adecuada de estrategias metodológicas, entre las que deben destacarse la investigación y el descubrimiento. A estas edades, los niños y las niñas tienen una capacidad innata para observar, explorar e investigar que les permite descubrirse a sí mismo y a su entorno. El adulto, en consecuencia, diseñará actividades que permitan al alumnado comprender el mundo, hechos y situaciones reales, y dar respuesta creativa a problemas que se le planteen, proceso en el que aprenderán a recurrir a la búsqueda, la investigación y la aceptación del error propio como parte del aprendizaje.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:** los agrupamientos se llevarán a cabo en función de las actividades a realizar en cada momento y las necesidades que con ellas se crean oportunas.



**c. Materiales y recursos de desarrollo curricular**

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Fichas de iniciación, refuerzo y ampliación de cada una de las áreas y niveles de lógico-matemática y lectoescritura	
<b>Digitales e informáticos</b>	<b>*Materiales para trabajar las Tecnologías de la Información y Comunicación:</b> Pizarra Digital Interactiva, ordenador y el panel digital como recurso diario de aula para el trabajo en la asamblea y en momento de aprendizaje con el uso de las Tics: clic, doble clic, abrir y cerrar ventanas, arrastrar. Realización de fichas interactivas desde el programa liveworksheets.	<ul style="list-style-type: none"><li>-En todas las aulas de nuestro centro contamos con un equipo informático con pizarra o panel digitales interactivo.</li><li>-Una sala de informática con 20 ordenadores de mesa.</li><li>- 15 miniportátiles con pantallas táctiles.</li><li>-Sala de profesores con dos ordenadores con conexión directa a la fotocopidora del centro.</li><li>-Despacho con 3 ordenadores de sobremesa conectados a la fotocopidora del centro y a dos impresoras.</li><li>-Aula de Educación Física con equipo de sonido portátil.</li></ul>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<b>*Materiales de expresión musical:</b> reproductores de sonido, música diversa (clásica, opera, de relajación, de tradición popular...), grabaciones de sonido (animales, calle, voces humanas), instrumentos musicales de percusión (pandero, pandereta, tambor, platillos, crótalos, triángulos, cascabeles, claves, castañuelas), de cuerda y viento.	
<b>Manipulativos</b>	<b>*Materiales sensoriales:</b> objetos de diversos colores, formas, tamaños, materiales, pesos, olores; papeles de diferentes texturas (celofán, seda, de	



	<p>cebolla...); sonidos del medio natural y social, espejo</p> <p><b>*Materiales para el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas:</b> Bloques lógicos, regletas de Cuisenaire, números de diferentes materiales, tamaños y colores, representaciones de monedas y billetes, dados, objetos para ordenar, juegos de rosca, coches, cubos, palas, cintas, puzles, pegatinas, calendario, asamblea.</p> <p><b>*Materiales de expresión corporal:</b> telas, espejos, cuentos, fábulas, poesías, pinturas, maquillaje, disfraces, máscaras, sombreros para el reconocimiento e identificación del propio esquema corporal.</p> <p><b>*Material de psicomotricidad:</b> pelotas, cojines, colchonetas, aros, túneles de gateo, cuerdas.</p> <p><b>*Material de expresión plástica:</b> material fungible (pinturas, ceras, folios, papel de colores, acuarelas, plastilina, barro, cartulinas) y material no fungible (pinceles, tijeras, sacapuntas).</p> <p><b>*Material de juego simbólico:</b> disfraces, títeres, marionetas, maquillaje, muñecos, miniaturas, monedas, utensilios de cocina.</p>	
<b>Otros</b>	<p><b>*Materiales de aproximación al lenguaje oral:</b> libros de imágenes, láminas, murales, marionetas, títeres y teatrillos, recursos de la biblioteca del aula de elaboración propia acorde a la temática y proyecto.</p>	

- d. Vinculación de los elementos del currículo a través del diseño de cada situación de aprendizaje, los aspectos más relevantes de su puesta en práctica, junto con el procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y, en su caso, las medidas establecidas y las adaptaciones curriculares significativas.

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1</b>			
<b>Título: BIENVENIDOS AL COLEGIO</b>			
<p><b>Contextualización:</b> Antes y durante el periodo de adaptación empezamos a trabajar para que los alumnos y las alumnas conozcan las dependencias de la escuela, los espacios de la clase las personas que forman parte de ella... Es nuestra labor intentar que se sientan a gusto y felices en el colegio, aprendan a desenvolverse con progresiva autonomía, se relacionen con los demás miembros de la comunidad educativa y participen en las actividades escolares.</p> <p><b>Temporalización:</b> septiembre</p> <p><b>Producto final:</b> Una vez que los pequeños conocen su colegio, podrán invitar a sus familiares. Harán de guías turísticos y les enseñarán los diferentes espacios. Previamente, habrán elaborado carteles con los nombres de las dependencias y algunos objetos representativos. Además, les mostrarán el mural que habrán realizado de manera consensuada sobre las normas de clase. Presentarán a los profesionales que trabajan en el colegio y les explicarán sus funciones. En el reverso de la ficha 20 podrán registrar sus conclusiones y verificar de alguna manera si sus ideas iniciales eran ciertas o no.</p>			
<b>Fundamentación curricular</b>			
<b>Crecimiento en Armonía</b>			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	1.1.1	
	1.3	1.3.1	
		1.3.2	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en la coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.</li> <li>- Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.</li> </ul>			
<b>Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	1.1.1	
	1.3	1.3.1	
		1.3.2	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en el conocimiento de los diferentes elementos que componen el aula.</li> <li>- Distinguir los diferentes espacios que componen el centro</li> </ul>			



Comunicación y Representación de la Realidad					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa		
CE.1	1.1	1.1.1			
CE.3		1.1.2			
	3.1	3.1.1			
<b>Contenidos del área</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentar el vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios</li> <li>- Se inicia en el lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias.</li> </ul>					
<b>Elementos transversales</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción con el entorno más cercano</li> <li>- El desarrollo de hábitos y rutinas</li> <li>- Convivencia positiva y armónica.</li> <li>- Estimulación creativa.</li> </ul>					
<b>Planificación de actividades y tareas</b>					
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Conversar sobre las personas que conviven en el colegio	Observación	Aula	GG	15-20 min por sesión y actividad	Fotos, láminas, vídeos, ilustraciones, posters.
Observar el aula y conversar sobre ella, espacios, rincones. Explicarles la importancia de saludar y despedirse cuando lleguen o se vayan de algún lugar.					
	Asociación	Asamblea			El propio cuerpo
	Manipulación				



Diferenciar los distintos espacios del colegio.		Pasillos Aula de EF Biblioteca Comedor Aseos			
Conocer normas de centro y funcionamiento de los diferentes espacios y llevarlas a cabo		Aula Asamblea			
<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>					
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Prueba oral, diario del profesor, registro anecdótico y guía de observación					
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>		<b>Momento</b>		
Conoce algunos elementos corporales, respetando las diferencias individuales, y se ha iniciado en la identificación de algunos cambios producidos con el paso del tiempo.	Heteroevaluación		Asamblea Rutinas Rincones Trabajo de mesa		
Conoce algunos órganos de los sentidos y se inicia en la exploración sensomotriz para el descubrimiento del entorno.					
Se ha iniciado en los desplazamientos de forma cada vez más autónoma por los espacios del colegio.					
Se ha iniciado en la realización, progresivamente autónoma, de las acciones relacionadas con las rutinas de cada día.					
Identifica y nombra los objetos de trabajo.					
Demuestra conocimiento de los diferentes espacio y rincones del					



aula y elementos que los componen.		
Muestra progresión en el conocimiento y uso del baño.		
Demuestra habilidades para clasificar y diferenciar los objetos, dependiendo del espacio al que pertenezcan.		
Demuestra expresión de ideas previas a partir de la observación de imágenes		
Demuestra conocimiento de las dependencias: colegio, clase, patio; objetos: lápiz, tobogán, pelota, pizarra		
Desarrolla el lenguaje oral en gran grupo a través de la verbalización de las ideas previas sobre los objetos de la clase.		
Demuestra expresión en conocimientos previos apoyado de diferentes láminas o imágenes		
<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> observación sistemática y diario del profesor		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
-Se ha iniciado en los desplazamientos de forma cada vez más autónoma por los espacios del colegio, conociendo sus partes, a los profesionales de este, así como los elementos que lo conforman.  - Se ha iniciado en la realización, progresivamente autónoma, de las acciones relacionadas con las	Autoevaluación	- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.  - Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante



rutinas de cada día dentro y fuera del aula, asamblea, espacios comunes.		observación al realizar las diferentes sesiones.
<b>Propuestas de mejora</b>		

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2</b>			
<b>Título: ASÍ SOY YO</b>			
<p><b>Contextualización:</b> El objetivo de esta situación de aprendizaje es que el alumnado se inicie en el conocimiento de su cuerpo, los segmentos y elementos que lo conforman, las acciones que se pueden realizar con alguno de ellos, la importancia del cuidado para mantenerse sano.</p> <p>Además, descubrirán que algunos de sus elementos del cuerpo son únicos, otros dobles. Que el cuerpo pasa con el paso del tiempo y que es diferente visto desde dentro que desde fuera.</p> <p><b>Temporalización: septiembre-octubre</b></p> <p><b>Producto final:</b> Se solicitarán fotos de los niños a las familias, para ver la evolución del cuerpo. Se ordenarán de manera cronológica y realizaremos un mural con las mismas</p>			
<b>Fundamentación curricular</b>			
<b>Crecimiento en Armonía</b>			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 1  CE. 2	1.1	1.1.1	
		1.1.2	
	2.4	2.4.1	
		2.4.2	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.</li> <li>- Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura).</li> <li>- Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/</li> </ul>			
<b>Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>			



Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa		
CE.1	1.1	1.1.1			
		1.1.2			
	1.3	1.3.1			
		1.3.2			
<b>Contenidos del área</b>					
- Progresión en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.					
<b>Comunicación y Representación de la Realidad</b>					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa		
CE.1	1.1	1.1.1			
		1.1.2			
<b>Contenidos del área</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios.</li> <li>- Distintas categorías y relaciones semánticas</li> </ul>					
<b>Elementos transversales</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción con el entorno más cercano</li> <li>- Establecimiento de las relaciones proactivas</li> <li>- Educación para la salud</li> <li>- Cooperación y colaboración</li> </ul>					
<b>Planificación de actividades y tareas</b>					
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Establecer un debate de niño o niña. Observase delante de un espejo y ver semejanzas y	Observación y expresión	Asamblea	GG	15-20 min x sesión y actividad	Lámina de aula, fotos, videos, siluetas, ilustraciones, dibujos.



diferencias al respecto, además de ver una lámina tanto con ropa como sin ella para ver las clasificaciones y porqué					
Hablar de semejanzas, diferencias, clasificaciones					
Realización de movimientos precisos con el propio cuerpo y actividades en las que se requiera un control exhaustivo del mismo. Realizaremos rutinas relacionadas con el movimiento del cuerpo.	Observación, movimiento y danza.	Aula			El propio cuerpo

**Proceso de evaluación del alumnado**

**Instrumento de evaluación 1:** Prueba oral, diario del profesor, registro anecdótico y guía de observación

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
Conoce algunos elementos corporales, respetando las diferencias individuales, y se ha iniciado en la identificación de algunos cambios producidos con el paso del tiempo	Heteroevaluación	Asamblea
Conoce algunos órganos de los sentidos y se inicia en la		Rutinas Rincones Trabajo de mesa



exploración sensomotriz para el descubrimiento del entorno.		
Se ha iniciado en el desarrollo de actitudes de valoración y respeto hacia los compañeros y compañeras con discapacidad sensorial, física o cognitiva.		
Se ha iniciado en la gestión e identificación de algunas de sus necesidades, emociones y sentimientos.		
Identifica y nombra algunas partes del cuerpo de manera precisa y coherente		
Demuestra conocimientos sobre las acciones que puede realizar con las diferentes partes del cuerpo relacionándolas correctamente.		
Muestra progresión en el desarrollo de habilidades motrices, adquiriendo nuevas destrezas y mejorando su coordinación y control corporal		
Demuestra la capacidad de aplicar las habilidades motrices, aprendidas en diferentes contextos o situaciones.		
Utiliza algunas expresiones faciales y gestos para manifestar sentimientos, emociones, necesidades e intereses		
Ha ampliado su repertorio comunicativo, expresando con mayor claridad sus experiencias, con la ayuda del profesorado		
Aumenta su vocabulario de manera progresiva, comenzando a clasificarlo en diferentes categorías		



Expresa oralmente ideas y vivencias en diferentes actividades y rutinas cotidianas con la ayuda del profesorado con respecto al cuerpo y sus diferencias.		
<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Observación sistemática y diario del profesor.		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
-Progresión en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.  -Manifestación de sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones	Autoevaluación	- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.  - Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante observación al realizar las diferentes sesiones
<b>Propuestas de mejora</b>		

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

#### Título: ¿DÓNDE ESTÁN LAS SETAS?

**Contextualización:** a través de esta situación van a aprender las características propias del otoño. Descubrirán los diferentes tipos de árboles, de hoja caduca y hoja perenne, los frutos y los animales que se pueden encontrar, la función del barrendero, las actividades que se pueden realizar en estos espacios y cómo deben comportarse. Comprenderán la necesidad de contribuir al cuidado de estos medios y de desarrollar hábitos ecosostenibles.

**Temporalización:** octubre-noviembre

**Producto final:** exposición de todos los productos recogidos en la salida al parque de la localidad



<b>Fundamentación curricular</b>			
<b>Crecimiento en Armonía</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
<b>CE. 3</b>	<b>3.3</b>	<b>3.3.1</b>	
<b>CE.4</b>	<b>4.3</b>	<b>4.3.1</b>	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividad física. Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.</li><li>- Actividades en el entorno. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.</li></ul>			
<b>Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
<b>CE.2</b>	<b>2.6</b>	<b>2.6.1</b>	
	<b>3.1</b>	<b>3.1.1</b>	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.</li><li>- Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li><li>- Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.</li><li>- Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li></ul>			
<b>Comunicación y Representación de la Realidad</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
<b>CE.3</b>	<b>3.1</b>	<b>3.1.1</b>	
<b>CE.4</b>	<b>4.1</b>	<b>4.1.1</b>	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Textos orales formales e informales.</li><li>- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</li><li>- Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</li></ul>			



- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números en referencia al tema trabajado.

**Elementos transversales:**

- Interacción con el entorno más cercano.
- Desarrollo de hábitos y rutinas
- Cooperación y colaboración. Estimulación creativa.
- Consumo responsable y sostenible.
- Iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de CyL.
- Establecimiento de relaciones proactivas

**Planificación de actividades y tareas**

Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
<p>Además de ambientar el aula con un rincón del OTOÑO trabajaremos esta sesión con varias actividades en el entorno</p> <p>Hablaremos de la importancia del cuidado del entorno, del respeto de este y su necesario mantenimiento con diferentes profesionales.</p> <p>Lectura de cuentos del tema en cuestión, actividades de conteo y manipulación.</p> <p>Realizaremos una salida a un parque cercano para la observación del</p>	<p>Observación</p> <p>Juego simbólico</p> <p>Escritura</p> <p>Asociación</p> <p>Dibujo</p> <p>Manipulación</p>	<p>Aula asamblea</p> <p>Rincón del Otoño</p> <p>El parque de la localidad</p>	<p>GG</p> <p>Pequeño grupo</p> <p>Individual</p>	<p>15-20 min</p>	<p>Videos, láminas, y juegos de conteo.</p> <p>Pintura para los dibujos, papel y todo lo necesario para las actividades manipulativas</p>



otoño (actividades, juegos y experiencias).					
Fiesta de la castañera					
<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>					
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Guía de observación, diario del profesor, prueba oral					
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>			<b>Momento</b>	
Comienza a desarrollar hábitos y rutinas diarios, relacionados con la actividad física, para mantenerse fuerte y sano	Heteroevaluación			Asamblea  Rutinas  Rincones  Trabajo de mesa	
Se inicia en el desarrollo de hábitos sostenibles relacionados con el cuidado del entorno.					
Participa con interés en actividades en el entorno con la ayuda del profesorado.					
Conoce e identifica algunas profesiones propias de su entorno cercano.					
Comparte sus opiniones y muestra interés por conocer las de sus compañeros y compañeras.					
Es capaz de plasmar los resultados del proceso de investigación de la manera que prefiera.					
Muestra actitudes de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales que viven en él.					
Disfruta con la realización de actividades, juegos y experiencias al aire libre y en contacto con la naturaleza.					



Comienza a adecuar su expresión oral al contexto en el que se encuentra con ayuda del profesorado.		
Aumenta su vocabulario de manera progresiva, comenzando a clasificarlo en diferentes categorías.		
Muestra interés por los diferentes soportes escritos: cuentos; fichas; cartulinas de imágenes; pictogramas; rótulos de objetos, acciones y lugares; etiquetas de psicomotricidad...		
Sabe que también puede utilizar imágenes, pictogramas, símbolos, números... para expresarse		
<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Observación sistemática y diario del profesor.		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
-Se ha iniciado en el conocimiento de diferentes profesionales en el cuidado del entorno  - Identifica, selecciona y clasifica diferentes instrumentos que utilizamos en el mantenimiento del entorno, así como distingue el respeto y cuidado con el que hay que tratar los elementos con los que trabajamos.	Autoevaluación	- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.  - Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante observación al realizar las diferentes sesiones.
<b>Propuestas de mejora</b>		



**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4**

**Título: MI FAMILIA EN NAVIDAD**

**Contextualización:** conocer los elementos propios de la Navidad, las situaciones en las que se desarrolla la fiesta, los alimentos y las distintas celebraciones.

**Temporalización:** diciembre

**Producto final:** Festival de Navidad para las familias

**Fundamentación curricular**

**Crecimiento en Armonía**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	1.1.1	
CE. 2	2.2	2.2.1	

**Contenidos del área**

- Coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos.
- Inicio en técnicas de respiración y relajación. Control postural.
- Estrategias de ayuda en contextos de juego y elaboración de actividades en familia.

**Descubrimiento y Exploración del Entorno**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.2	2.1	2.1.1	

**Contenidos del área**

- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

**Comunicación y Representación de la Realidad**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.1	1.4	1.4.1	
CE.2	2.2	2.2.1	



<b>Contenidos del área</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.</li> <li>- Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.</li> <li>- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.</li> </ul>					
<b>Elementos transversales</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción con el entorno más cercano.</li> <li>- Desarrollo de hábitos y rutinas.</li> <li>- Establecimiento de relaciones proactivas.</li> <li>- Cooperación y colaboración.</li> <li>- Consumo responsable y sostenible.</li> <li>- Iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de CyL.</li> <li>- Estimulación creativa.</li> </ul>					
<b>Planificación de actividades y tareas</b>					
<b>Actividades o tareas</b>	<b>Método</b>	<b>Espacio</b>	<b>Agrupamiento</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Material</b>
Presentación de los elementos propios de la fiesta de la Navidad	Observación Escritura Asociación	Asamblea Rincones	GG Trabajo por parejas	15-20 min por sesión y actividad	Videos, láminas, imágenes y lo aportado en la búsqueda por parte de las familias
Realizar un lapbook con los objetos propios de la Navidad	Dibujo Manipulación	Trabajo de mesa	Trabajo individual		
Festival de Navidad	Expresión	Salón de actos del colegio	GG	1 hora	
<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>					
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Guía de observación, Diario del profesor, Prueba oral					
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>		<b>Momento</b>		
Se ha iniciado en la coordinación y control de los movimientos globales de su cuerpo, adoptando diversas posturas y aprendiendo progresivamente a volver a la calma tras una actividad motriz intensa.	Heteroevaluación		Asamblea Rutinas Rincones		



Se ha iniciado en el desarrollo de actitudes de valoración y respeto hacia los compañeros y compañeras con discapacidad sensorial, física o cognitiva.		Trabajo de mesa
Ayuda a sus compañeros y compañeras en las actividades grupales.		
Pide ayuda cuando lo necesita a una persona adulta (familia) o a sus iguales para la elaboración de actividades		
Muestra interés por resolver los retos y problemas que se le plantean,  interaccionando con las personas adultas, sus iguales y el entorno.		
Comienza a establecer relaciones entre los conocimientos que ya posee y los nuevos aprendizajes		
Se ha iniciado en el uso saludable y responsable de algunos recursos digitales.		
Comienza a comprender, con la ayuda del profesorado, que los elementos que visualiza en los diferentes soportes digitales no siempre se corresponden con la realidad.		
Participa en diferentes situaciones comunicativas cotidianas, ampliando progresivamente su repertorio individual.		
Conoce y utiliza el vocabulario adquirido en lo que respecta a la Navidad.		
<b>DUA</b>		



<b>- Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		
Instrumento de evaluación 1: Observación sistemática y diario del profesor.		
Indicadores de logro	Agente	Momento
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se ha iniciado en el conocimiento de los elementos que componen la Navidad</li> <li>- Identifica, selecciona y clasifica diferentes características de la Navidad</li> </ul>	Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.</li> <li>- Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante la observación al realizar las distintas sesiones</li> </ul>
<b>Propuestas de mejora</b>		

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5</b>
<b>Título: EL INVIERNO Y LOS OSOS</b>
<p><b>Contextualización:</b> el objetivo de esta situación es que descubran cómo viven algunos animales el invierno, los osos. Descubriremos cómo es su cuerpo, dónde viven, cómo nacen, crecen y se alimentan.</p> <p><b>Temporalización: enero</b></p> <p><b>Producto final:</b> Se organizará una gran exposición sobre todo lo que han aprendido acerca de los osos. Se dividirán el trabajo de búsqueda por familia y niño encargándose previamente en casa de recopilar la información sobre un aspecto investigado: alimentación y hábitat. Cada niño va a mostrar todo lo que han aprendido a sus compañeros: podrán realizar murales, elaborar carteles con dibujos alusivos a un tema determinado, descripciones orales sencillas, etc.</p>
<b>Fundamentación curricular</b>
<b>Crecimiento en Armonía</b>



Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	1.1.1	
CE.2	2.2	2.2.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile) realización de movimientos de manejo con brazos y manos.</li><li>- Inicio en técnicas de respiración y relajación. Control postural</li><li>- Estrategias de ayuda en contextos de juego y elaboración de actividades en familia</li></ul>			
<b>Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.2	2.1	2.1.1	
CE.3	3.2	3.2.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li><li>- Los seres vivos. El medio natural y social.</li></ul>			
<b>Comunicación y Representación de la Realidad</b>			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.1	1.4	1.4.1	
	2.2	2.2.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.</li><li>- Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto</li><li>- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.</li></ul>			
<b>Elementos transversales</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Interacción con el entorno más cercano.</li><li>- Establecimiento de relaciones proactivas.</li><li>- Cooperación y colaboración.</li><li>- Iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de CyL.</li></ul>			



- Estimulación creativa.

**Planificación de actividades y tareas**

<b>Actividades o tareas</b>	<b>Método</b>	<b>Espacio</b>	<b>Agrupamiento</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Material</b>
<p>Videos explicativos de los osos, características, elementos que la forman, Animales que conviven con ellos.</p> <p>Se repartirá entre los niños y las familias una actividad a realizar en casa, para investigar con los niños sobre algún elemento en concreto que le toque sobre los osos y lo expondrán los niños en clase según les vaya tocando.</p> <p>Se repartirán aspectos como alimentación, hábitat, "enemigos". Cada niño va a mostrar todo lo que han aprendido a sus compañeros pudiendo así realizar murales, elaborar carteles con dibujos alusivos a un</p>	<p>Observación</p> <p>Escritura</p> <p>Asociación</p> <p>Dibujo</p> <p>Manipulación</p>	<p>Aula</p> <p>Asamblea</p> <p>Rincones</p>	<p>GG</p> <p>Individual</p>	<p>15-20 min</p>	<p>Videos, láminas, imágenes y lo aportado en la búsqueda por parte de las familias.</p>



tema determinado, descripciones orales sencillas.					
<p>Trabajaremos los aspectos buscados desde casa, para los cuales realizaremos un lapbook dentro del cual iremos añadiendo lo aprendido para que puedan llevárselo a casa a modo explicativo y lo más visual posible a sus familias.</p> <p>Realizaremos actividades motrices y de desplazamiento como dicho animal.</p>	<p>Experimentación</p> <p>Observación</p> <p>Dibujo</p> <p>Manipulación</p>	<p>Aula</p> <p>Asamblea</p> <p>Rincones</p>	<p>GG</p> <p>Individual</p>	<p>15-20 min</p>	<p>Pinturas, pegamentos, rotuladores, cartulinas y folios de colores</p>
<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>					
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Guía de observación, Diario del profesor, Prueba oral					
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>		<b>Momento</b>		
<p>Se ha iniciado en la coordinación y control de los movimientos globales de su cuerpo, adoptando diversas posturas y aprendiendo progresivamente a volver a la calma tras una actividad motriz intensa.</p> <p>Se ha iniciado en el desarrollo de actitudes de valoración y respeto hacia los compañeros y compañeras con discapacidad sensorial, física o cognitiva.</p>	<p>Heteroevaluación</p>		<p>Asamblea</p> <p>Rutinas</p> <p>Rincones</p> <p>Trabajo de mesa</p>		



<p>Ayuda a sus compañeros y compañeras en las actividades grupales.</p> <p>Pide ayuda cuando lo necesita a una persona adulta (familia) o a sus iguales para la elaboración de actividades.</p> <p>Muestra interés por resolver los retos y problemas que se le plantean, interactuando con las personas adultas, sus iguales y el entorno</p> <p>Comienza a establecer relaciones entre los conocimientos que ya posee y los nuevos aprendizajes.</p> <p>Participa en actividades de experimentación con elementos naturales, manipulándolos y realizando producciones plásticas con ellos.</p> <p>Conoce el nombre y algunas características de ciertos animales y plantas.</p> <p>Se ha iniciado en el uso saludable y responsable de algunos recursos digitales.</p> <p>Comienza a comprender, con la ayuda del profesorado, que los elementos que visualiza en los diferentes soportes digitales no siempre se corresponden con la realidad.</p> <p>Participa en diferentes situaciones comunicativas cotidianas, ampliando progresivamente su repertorio individual.</p> <p>Conoce y utiliza el vocabulario adquirido en lo que respecta a las ranas y a lo que ellas engloban.</p>		
<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		



<b>Instrumento de evaluación 1: Observación sistemática y diario del profesor</b>		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
<p>-Se ha iniciado en el conocimiento de los osos, hábitat, entorno en el que se crían.</p> <p>- Identifica, selecciona y clasifica diferentes características de los osos, forma de desplazarse, comida, cómo viven en invierno</p>	Autoevaluación	<p>Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.</p> <p>Además de ir evaluando con la puesta en práctica de los mismos mediante observación al realizar las diferentes sesiones.</p>
<b>Propuestas de mejora</b>		

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6</b>			
<b>Título: CARNAVALES EN EL COLE</b>			
<b>Contextualización:</b> disfrutar de la fiesta de carnaval conociendo cómo lo celebran en otros países			
<b>Temporalización:</b> febrero			
<b>Producto final:</b> desfile de disfraces			
<b>Fundamentación curricular</b>			
<b>Crecimiento en Armonía</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
CE. 1	1.1	1.1.1	
CE. 2	2.2	2.2.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos.</li> </ul>			



- Inicio en técnicas de respiración y relajación. Control postural.

### Descubrimiento y Exploración del Entorno

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.2	2.1	2.1.1	

#### Contenidos del área

-Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

### Comunicación y Representación de la Realidad

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.2	1.4	1.4.1	
	2.2	2.2.1	

#### Contenidos del área

- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.
- Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.

#### Elementos transversales

- Interacción con el entorno más cercano.
- Desarrollo de hábitos y rutinas.
- Establecimiento de relaciones proactivas.
- Cooperación y colaboración.
- Consumo responsable y sostenible.
- Iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de CyL.
- Estimulación creativa

#### Planificación de actividades y tareas

Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
----------------------	--------	---------	--------------	--------	----------



Presentación de los elementos propios de la fiesta de la Navidad	Observación, escritura, Asociación, dibujo, manipulación	Asamblea Rincones Trabajo de mesa	GG Trabajo por parejas Trabajo individual	15-20 min por sesión y actividad	Videos, láminas, imágenes y lo aportado en la búsqueda por parte de las familias
Realizar un lapbook con los objetos propios del carnaval					
Desfile	Expresión	Salón de actos del colegio	GG		

**Proceso de evaluación del alumnado**

**Instrumento de evaluación 1:** Guía de observación, Diario del profesor, Prueba oral

Indicadores de logro	Agente	Momento
Se ha iniciado en la coordinación y control de los movimientos globales de su cuerpo, adoptando diversas posturas y aprendiendo progresivamente a volver a la calma tras una actividad motriz intensa.	Heteroevaluación	Asamblea Rutinas Rincones Trabajo de mesa
Se ha iniciado en el desarrollo de actitudes de valoración y respeto hacia los compañeros y compañeras con discapacidad sensorial, física o cognitiva.		
Ayuda a sus compañeros y compañeras en las actividades grupales.		
Pide ayuda cuando lo necesita a una persona adulta (familia) o a sus iguales para la elaboración de actividades		
Muestra interés por resolver los retos y problemas que se le plantean, interaccionando con las		



personas adultas, sus iguales y el entorno.		
Se ha iniciado en el uso saludable y responsable de algunos recursos digitales.		
Comienza a comprender, con la ayuda del profesorado, que los elementos que visualiza en los diferentes soportes digitales no siempre se corresponden con la realidad.		
Participa en diferentes situaciones comunicativas cotidianas, ampliando progresivamente su repertorio individual.		
Conoce y utiliza el vocabulario adquirido en lo que respecta a la fiesta del carnaval		
<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Observación sistemática y diario del profesor		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
-Se ha iniciado en el conocimiento de los elementos que componen el carnaval  - Identifica, selecciona y clasifica diferentes características del carnaval	Autoevaluación	- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.  - Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante observación al realizar las diferentes sesiones
<b>Propuestas de mejora</b>		



--

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7**

**Título: TENGO UNA CASITA**

**Contextualización:** El objetivo de esta situación de aprendizaje es que el alumnado se inicie en el conocimiento de las partes de la casa, sus dependencias y elementos que lo conforman, las acciones que se pueden realizar en cada una de ellas, la importancia del cuidado del uso de algunos de sus elementos.

**Temporalización:** marzo-abril

**Producto final:** Se organizará la clase como si de una vivienda se tratase. Se distribuirán las diversas dependencias en determinadas zonas: salón, cocina, dormitorio y baño. Cada espacio decorado de manera alusiva y con los objetos de juguete característicos. Simularán que son una gran familia realizando acciones propias de cada dependencia, a la vez que van a verbalizar lo que están haciendo. Hablaremos del consumo responsable y sostenible en casa con el uso del reciclaje.

**Fundamentación curricular**

**Crecimiento en Armonía**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 1	1.3	1.3.1	
		1.3.2	

**Contenidos del área**

- Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.
- Identificación de situaciones peligrosas

**Descubrimiento y Exploración del Entorno**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.1 CE. 2	1.1	1.1.1	
		1.1.2	
		1.1.3	
	2.1	2.1.1	



<b>Contenidos del área</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana dentro de la casa.</li> <li>- Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.</li> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno, tanto de su casa como de la de los demás.</li> </ul>					
<b>Comunicación y Representación de la Realidad</b>					
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>		
<b>CE. 1</b>	<b>1.1</b>	<b>1.1.1</b>			
<b>CE. 3</b>	<b>3.1</b>	<b>3.1.1</b>			
<b>Contenidos del área</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje</li> </ul>					
<b>Elementos transversales</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimulación creativa</li> <li>- Interacción con el entorno más cercano.</li> <li>- Educación para la salud.</li> <li>- Convivencia positiva y armónica.</li> <li>- Cooperación y colaboración</li> </ul>					
<b>Planificación de actividades y tareas</b>					
<b>Actividades o tareas</b>	<b>Método</b>	<b>Espacio</b>	<b>Agrupamiento</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Material</b>
Clasificación de elementos de la casa u otros lugares como el colegio, la calle para establecer comparaciones.	Observación Juego simbólico Asociación	Aula Asamblea Rincones	GG Individual	15-20 min por sesión y actividad	Lámina de aula, fotos, videos, siluetas, ilustraciones, dibujos
Observación de fotos de las casas de los compañeros buscando semejanzas y	Manipulación				



diferencias y clasificando los elementos de las mismas					
<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>					
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Anecdótico, prueba oral y guía de observación					
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>			<b>Momento</b>	
Realiza algunas actividades, rutinas y actividades cotidianas con progresiva autonomía.	Heteroevaluación			Asamblea  Rincones  Trabajo en mesa	
Identifica actividades cotidianas de la casa y las desarrolla de manera autónoma.					
Identifica algunas situaciones que pueden poner en riesgos su seguridad personal					
Se ha iniciado en la gestión e identificación de algunas de sus necesidades, emociones y sentimientos en torno a la casa.					
Identifica algunas cualidades (color, tamaño, forma...) de objetos y elementos de su entorno.					
Muestra interés por los objetos de la casa, realizando asociaciones y agrupaciones sencillas entre ellos.					
Muestra interés por resolver los retos y problemas que se le plantean, interaccionando con las personas adultas, sus iguales y el entorno en lo referente a situaciones planteadas con la casa.	Heteroevaluación				
Comienza a establecer relaciones entre los conocimientos que ya posee y los nuevos aprendizajes.					



Dependencias, usos de estas, elementos que las componen		
Participa en diferentes situaciones comunicativas, respetando las normas establecidas con la ayuda del profesorado en torno al tema trabajado.		
Comienza a prestar atención y escuchar las aportaciones de los compañeros y respeta los turnos de diálogo establecidos con la misma.		
Aumenta su vocabulario de manera progresiva, comenzando a clasificarlo en diferentes categorías.		
Expresa oralmente ideas y vivencias en diferentes actividades y rutinas cotidianas con la ayuda del profesorado con respecto a la casa y sus diferencias.		
<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Observación sistemática y diario del profesor		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
-Identifica actividades cotidianas que se realizan en casa y las desarrolla de manera autónoma.  - Conoce, nombra e identifica diferentes tipos de casa; así como sus partes y algunos de los objetos que componen dichas partes.	Autoevaluación	- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.  - Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante observación al realizar las diferentes sesiones.
<b>Propuestas de mejora</b>		



--

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8**

**Título: HISTORIA DE UNA SEMILLA**

**Contextualización:** En esta situación de aprendizaje, van a profundizar en el conocimiento de entornos que son muy familiares para ellos: el jardín y el parque. Descubrirán los diferentes tipos de árboles, las flores y los animales que se pueden encontrar en estos lugares, la utilidad de las plantas, la función del jardinero y de la jardinera, las actividades que se pueden realizar en estos espacios y cómo deben comportarse. Comprenderán la necesidad de contribuir al cuidado de estos medios y de desarrollar hábitos ecosostenibles.

**Temporalización:** mayo

**Producto final:** Convertirán un pequeño espacio del aula en un bonito jardín. Utilizarán jardineras y cajones llenos de tierra. Se organizarán por equipos y cada uno se encargará de una labor: preparar la tierra, sacar las flores de sus macetas, plantarlas... Todos los niños y niñas harán turnos para cuidar el jardín. Además, elaborarán carteles alusivos a normas relacionadas con el cuidado y el comportamiento en este espacio. Invitarán a sus familias y al alumnado de otras clases de infantil a visitar su jardín.

**Fundamentación curricular**

**Crecimiento en Armonía**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.3	3.3	3.3.1	
CE.4	4.3	4.3.1	

**Contenidos del área**

- Actividad física. Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.
- Actividades en el entorno. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.

**Descubrimiento y Exploración del Entorno**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.2	2.6	2.6.1	
	3.1	3.3.1	



Contenidos del área					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.</li><li>- Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li><li>- Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.</li><li>- Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li></ul>					
Comunicación y Representación de la Realidad					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa		
CE.3	3.1	3.3.1			
CE.4	4.1	4.1.1			
		4.1.2			
Contenidos del área					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Textos orales formales e informales. Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</li><li>- Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</li><li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números en referencia al tema trabajado.</li></ul>					
Elementos transversales					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Establecimiento de relaciones proactivas.</li><li>- Desarrollo de hábitos y rutinas</li><li>- Cooperación y colaboración.</li><li>- Interacción con el entorno más cercano.</li><li>- Consumo responsable y sostenible</li><li>- Iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de CyL.</li><li>- Estimulación creativa.</li></ul>					
Planificación de actividades y tareas					
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Además de ambientar el aula con un rincón de la naturaleza, trabajaremos esta sesión con	Observación, juego simbólico, escritura, asociación, dibujo, manipulación.	Asamblea Rincones Trabajo en mesa	GG Parejas Individual	15- 20 min por sesión y actividad	Videos, láminas, juegos de conteo.  Pintura para los dibujos, papel y todo lo



<p>varias actividades en el entorno y plantaciones en dicho rincón. Hablaremos de la importancia del cuidado del entorno, del respeto de este y su necesario mantenimiento con diferentes profesionales.</p>		<p>Parque Huerto</p>			<p>necesario para las actividades manipulativas  Semillas, jardineras, macetas y todos los recursos necesarios para la plantación</p>
<p>Lectura de cuentos del tema en cuestión, actividades de conteo y manipulación.</p>					
<p>Realizaremos una salida a un parque cercano para la observación de las plantas (actividades, juegos y experiencias). Además de organizar una visita a un huerto de la localidad.</p>	<p>Experimentación Observación juego simbólico Dibujo Manipulación.</p>			<p>El tiempo estimado para su realización</p>	
<p>Elaboración, por equipos, de dibujos para representar vegetales que provengan del huerto (actividades, juegos y experiencias).</p>				<p>15- 20 min por sesión y actividad</p>	



Sembraremos algunas plantas de crecimiento rápido como los cebollinos, los regaremos y cuidaremos todos los días.					
Clasificación de los elementos necesarios para el trabajo con los mismos					
<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>					
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> guía de observación, prueba oral y diario del profesor					
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>			<b>Momento</b>	
Comienza a desarrollar hábitos y rutinas diarios, relacionados con la actividad física, para mantenerse fuerte y sano.	heteroevaluación			Asamblea	
Se inicia en el desarrollo de hábitos sostenibles relacionados con el cuidado del entorno.				Rincón de plantación	
Participa con interés en actividades en el entorno con la ayuda del profesorado.				Trabajo en mesa	
Conoce e identifica algunas profesiones propias de su entorno cercano.				Visita del entorno	
Comparte sus opiniones y muestra interés por conocer las de sus compañeros y compañeras.					
Es capaz de plasmar los resultados del proceso de investigación de la manera que prefiera.					
Muestra actitudes de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales que viven en él.					



Disfruta con la realización de actividades, juegos y experiencias al aire libre y en contacto con la naturaleza.		
Comienza a adecuar su expresión oral al contexto en el que se encuentra con ayuda del profesorado.		
Aumenta su vocabulario de manera progresiva, comenzando a clasificarlo en diferentes categorías		
Muestra interés por los diferentes soportes escritos: cuentos; fichas; cartulinas de imágenes; pictogramas; rótulos de objetos, acciones y lugares; etiquetas de psicomotricidad...		
Sabe que también puede utilizar imágenes, pictogramas, símbolos, números... para expresarse.		
<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Observación sistemática y diario del profesor		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se ha iniciado en el conocimiento de diferentes profesionales de cuidado del entorno, campo y jardines. Identifica algunas plantas y el trabajo necesario en cuanto a respeto y cuidado necesarios en su crecimiento.</li><li>- Identifica, selecciona y clasifica diferentes instrumentos que utilizamos en la plantación, así como distingue el respeto y cuidado con el que hay que tratar los elementos con los que trabajamos.</li></ul>	Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.</li><li>- Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante observación al realizar las diferentes sesiones.</li></ul>
<b>Propuestas de mejora</b>		



<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9</b>			
<b>Título: ¿VAMOS A LA CALLE?</b>			
<p><b>Contextualización:</b> El objetivo de esta situación de aprendizaje es que el alumnado descubra la calle. Conocerán los elementos propios del entorno urbano, las tiendas, el mercado. Conocerán los hábitos ecosostenibles relacionados con la limpieza, conservación y cuidado del medio. Además, aprovechamos con la salida para ver los cambios que se producen en el entorno con la llegada del verano y las vacaciones.</p> <p><b>Temporalización:</b> junio</p> <p><b>Producto final:</b> Organizar un circuito para reforzar el aprendizaje de las normas de seguridad vial trabajadas. En el patio o en una zona amplia, harán un circuito. Distribuirán por él pasos de peatones, semáforos, señales de tráfico conocidas..., elaborados con cartulinas o cartones, que decorarán adecuadamente. Dramatizarán la conducción de coches, autobuses, bicicletas, motos...; y un paseo como peatones, que transitan por las calles. Además, algunos serán policías locales. Una vez recorrido explicarán al resto las normas que han cumplido, en función del rol que hayan elegido. En el reverso de la ficha 20 podrán registrar sus conclusiones y verificar de alguna manera si sus ideas iniciales eran ciertas o no.</p>			
<b>Fundamentación curricular</b>			
<b>Crecimiento en Armonía</b>			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 1	1.3	1.3.1	
		1.3.2	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.</li> <li>- Identificación de situaciones peligrosas</li> </ul>			
<b>Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	1.1.1	
		1.1.2	
		1.1.3	
<b>Contenidos del área</b>			



- Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana en la calle.
- Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno, tanto de su casa como de la de los demás.

### Comunicación y Representación de la Realidad

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.3	3.1	3.1.1	
		3.1.2	

#### Contenidos del área

- Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.
- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones situaciones de aprendizaje.

#### Elementos transversales

- Cooperación y colaboración.
- Desarrollo de hábitos y rutinas
- Estimulación creativa
- Interacción con el entorno más cercano
- Consumo responsable y sostenible
- Educación para la salud

#### Planificación de actividades y tareas

Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Además de ambientar el aula con elementos de la calle y las tiendas, realizaremos una salida al entorno.  Hablaemos de la importancia del reciclaje y los contenedores	Observación Juego simbólico Escritura Asociación Dibujo Manipulación.	Aula Asamblea Rincones	GG  Individual	15-20 min por actividad y sesión	Lámina de aula, fotos, videos siluetas, ilustraciones, dibujos



que hay para ello.  Elaboración de una maqueta de la calle en la que incluiremos los elementos trabajados de la misma.					
Circuito en el patio para conocer las normas de circulación y así el semáforo y el paso de cebra.  Elaboraremos en el aula elementos para su realización: semáforo, señales.			GG		Su propio cuerpo y los elementos necesarios para realizar el circuito.
<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>					
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Observación sistemática y diario del profesor.					
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>		<b>Momento</b>		
Realiza algunas actividades, rutinas y actividades cotidianas con progresiva autonomía.	Heteroevaluación		Asamblea		
Identifica actividades cotidianas de la calle y las desarrolla de manera autónoma.			Rincones		
Identifica algunas situaciones que pueden poner en riesgo su seguridad personal.			Trabajo en mesa		



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>Se ha iniciado en la gestión e identificación de algunas de sus necesidades, emociones y sentimientos en torno a la calle.</p>		
<p>Identifica algunas cualidades (color, tamaño, forma...) de objetos y elementos de su entorno.</p>		
<p>Muestra interés por los elementos de la calle, realizando asociaciones y agrupaciones sencillas entre ellos.</p>		
<p>Muestra interés por resolver los retos y problemas que se le plantean, interaccionando con las personas adultas, sus iguales y el entorno en lo referente a situaciones planteadas con el agua y el consumo responsable.</p>		
<p>Comienza a establecer relaciones entre los conocimientos que ya posee y los nuevos aprendizajes. Tiendas, usos de estas y los elementos que se venden en ellas.</p>		
<p>Participa en diferentes situaciones comunicativas, respetando las normas establecidas con la ayuda del profesorado en torno al tema trabajado.</p>		
<p>Comienza a utilizar diferentes lenguajes para comunicar y expresar los valores conseguidos en cuanto al reciclaje.</p>		
<p>Aumenta su vocabulario de las tiendas de manera progresiva, comenzando a clasificarlo en diferentes categorías.</p>		
<p>Expresa oralmente ideas y vivencias en diferentes actividades y rutinas cotidianas con la ayuda del profesorado con respecto a la calle y las tiendas.</p>		



<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		
<b>Instrumento de evaluación 1: Observación sistemática y diario del profesor</b>		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce los elementos propios del entorno urbano, las tiendas, el mercado, así como habilidades y destrezas de circulación por el mismo mediante señales básicas.</li> <li>- Distingue e identifica los hábitos ecosostenibles relacionados con la limpieza, conservación y cuidado del medio.</li> </ul>	Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.</li> <li>- Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante observación al realizar las diferentes sesiones.</li> </ul>
<b>Propuestas de mejora</b>		

e. **Resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado.**

Primera sesión de seguimiento								
Criterios de evaluación	Grado de adquisición de los criterios de evaluación							
	No adecuado		Adecuado		Bueno		Excelente	
	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%
Demuestra autonomía progresiva en el colegio.								
Identifica y nombra algunas partes de su cuerpo y conoce las acciones que puede realizar con ellas.								



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Desarrolla habilidades motrices nuevas.								
Nombra algunas características físicas diferenciales.								
Identifica los órganos de los sentidos.								
Identifica algunas emociones: alegría, tristeza, enfado, sorpresa y miedo								
Desarrolla algunos hábitos de cuidado del cuerpo: alimentación equilibrada, higiene, actividad física.								
Participa en las actividades de trabajo cooperativo.								
Identifica los cambios estacionales								
Contribuye al mantenimiento del orden y respeta las normas del colegio.								
Conoce, de manera general, algunos datos relevantes sobre el tema específico.								



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Comprende la importancia de reciclar los residuos.								
Se orienta en el espacio: dentro-fuera, arriba-abajo.								
Diferencia las cantidades mucho-pocos.								
Discrimina la forma circular.								
Diferencia los tamaños Grande-pequeño.								
Se ha iniciado en el trazo del número 1								
Agrupar y clasificar objetos atendiendo a los colores rojo-amarillo y azul								
Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad y participa en diferentes situaciones comunicativas.								
Se ha iniciado en la realización de trazos horizontales, verticales y oblicuos								
Realiza descripciones sencillas								
Comprende los cuentos narrados por el docente.								



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Se ha iniciado en la lectura e interpretación de imágenes, códigos, etiquetas y pictogramas.								
Se ha iniciado en el uso del verbo y del nombre.								
Disfruta con las actividades plásticas.								
Se ha iniciado en el uso de algunos dispositivos tecnológicos.								
Reconoce y nombra el vocabulario de cada unidad.								
Participa con interés y de forma activa en las clases.								
Comprende órdenes sencillas en inglés								
Comprende órdenes sencillas en inglés								
Escucha, canta y dramatiza canciones en inglés.								
Participa en las actividades musicales y de expresión corporal.								
Disfruta con las audiciones musicales.								
Utiliza distintas posibilidades								



expresivas del cuerpo.								
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Segunda sesión de seguimiento								
Criterios de evaluación	Grado de adquisición de los criterios de evaluación							
	No adecuado		Adecuado		Bueno		Excelente	
	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%
Se desenvuelve con autonomía progresiva en el colegio.								
Mejora la coordinación de sus movimientos.								
Comprende la importancia que tiene para la salud la alimentación variada, la higiene, el descanso...								
Desarrolla la capacidad de observación, la atención y la percepción visual y auditiva.								
Empieza a orientarse en el tiempo a través de las rutinas cotidianas.								
Expresa de manera muy básica las situaciones que le producen miedo								



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Acepta las aportaciones de los demás en las actividades de trabajo cooperativo.								
Muestra interés, se esfuerza y trabaja.								
Se orienta en el espacio: dentro-fuera, arriba-abajo y delante-detrás.								
Diferencia las cantidades lleno-vacío y más que-menos que.								
Discrimina formas (circular cuadrada), tamaños (grande-pequeño/largo-corto/ colores: rojo-amarillo-azul y verde								
Conoce la direccionalidad del trazo de los números 1- 2 y los asocia a sus cantidades.								
Amplía progresivamente su vocabulario.								
Mejora su expresión oral y comprensión verbal.								



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Lee e interpreta imágenes, códigos, pictogramas y etiquetas.								
Se ha iniciado en la realización de trazos horizontales, verticales, semicirculares, oblicuos, círculos.								
Responde adecuadamente a las preguntas formuladas sobre los cuentos leídos en clase.								
Demuestra creatividad en sus producciones plásticas								
Utiliza diferentes recursos tecnológicos disponibles en el aula.								
Comprende órdenes sencillas en inglés.								
Reconoce y nombra el vocabulario de cada unidad.								
Escucha, canta y dramatiza canciones en inglés.								
Participa con interés y de forma activa en las clases.								



Participa en las actividades musicales y de expresión corporal.								
Disfruta con las audiciones musicales.								
Utiliza distintas posibilidades expresivas del cuerpo.								

Evaluación a final de curso								
Criterios de evaluación	Grado de adquisición de los criterios de evaluación							
	No adecuado		Adecuado		Bueno		Excelente	
	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%
Ha adquirido hábitos de alimentación, higiene, descanso y seguridad personal.								
Progresar en el conocimiento de su cuerpo y en el control de sus movimientos.								
Identifica las expresiones faciales de algunas emociones.								
Utiliza los sentidos para percibir sensaciones, descubrir propiedades y aprender.								



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Muestra interés y está contento en el colegio.								
Conoce los beneficios de la actividad física y de una alimentación rica y variada.								
Disfruta y participa en los juegos psicomotrices								
Comienza a aportar sus ideas y asume el rol asignado en las tareas de trabajo cooperativo.								
Identifica los cambios que se producen en la primavera y en el verano.								
Conoce los cuidados que necesitan las plantas.								
Nombra algunos alimentos de origen vegetal y de origen animal.								
Conoce el trabajo del jardinero y del agricultor.								
Discrimina animales domésticos y animales salvajes (el oso)								



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Identifica la forma de desplazarse y el tipo de piel de algunos animales.								
Conoce algunos datos curiosos sobre los osos.								
Se orienta en el espacio: dentro-fuera, arriba-abajo y un lado-otro lado.								
Diferencia las formas circular, cuadrada y triangular.								
Discrimina los colores rojos, amarillo, azul, verde, naranja y morado.								
Conoce la direccionalidad de los números 1, 2 y 3 y los asocia a sus cantidades.								
Clasifica alto-bajo, grande-pequeño, abierto- cerrado.								
Realiza series sencillas								
Construye oralmente estructuras gramaticales y sintácticas más complejas.								



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Comprende la información que proporcionan las imágenes, los códigos, los pictogramas y las etiquetas								
Se ha iniciado en la realización de trazos circulares, ondulados, oblicuos combinados, horizontales.								
Se ha iniciado en la lectura de imágenes siguiendo la direccionalidad de izquierda a derecha								
Cuenta historias siguiendo una secuencia temporal correcta.								
Muestra creatividad y originalidad en la utilización de materiales y técnicas plásticas								
Conoce los elementos del ordenador (monitor, teclado, ratón, pantalla...).								
Comprende órdenes								



sencillas en inglés.								
Escucha, canta y dramatiza canciones en inglés.								
Reconoce y nombra el vocabulario de cada unidad.								
Participa con interés y de forma activa en las clases.								
Participa en las actividades musicales y de expresión corporal								
Disfruta con las audiciones musicales.								
Utiliza distintas posibilidades expresivas del cuerpo.								

**f- Aspectos más relevantes de la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.**

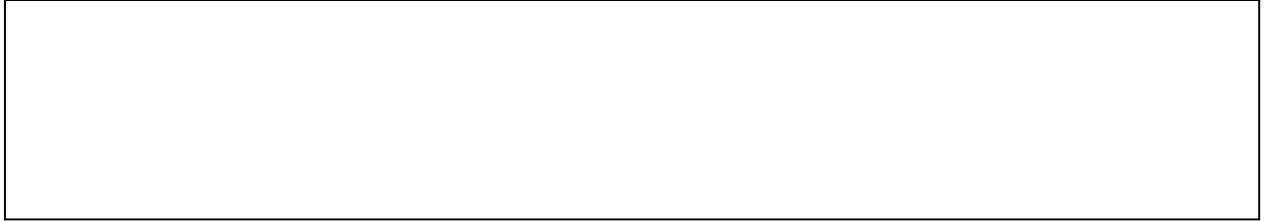
--

**g- Datos más significativos de la revisión de la programación de aula y su vinculación con la evaluación de la práctica docente.**



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



# PROGRAMACIÓN DE AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Curso 4 años



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

**CEIP ANACLETO OREJÓN**

**ASTUDILLO**



## ÍNDICE

- a. Características del grupo clase.
- b. Metodología didáctica.
- c. Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- d. Vinculación de los elementos del currículo a través del diseño de cada situación de aprendizaje, los aspectos más relevantes de su puesta en práctica, junto con el procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y, en su caso, las medidas establecidas y las adaptaciones curriculares significativas.
- e. Resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- f. Aspectos más relevantes de la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.
- g. Datos más significativos de la revisión de la programación de aula y su vinculación con la evaluación de la práctica docente.



LIBROS		Edición/ Proyecto	ISBN

### **PROGRAMACIÓN DE AULA DEL SEGUNDO NIVEL DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

#### **a. Características del grupo clase.**

<b>Curso</b>	Segundo nivel de segundo ciclo de Educación Infantil. 3 años.
<b>Número de alumnos</b>	Esta programación está diseñada para un grupo de 5 alumnos de 4 años. Se trata de 4 niñas y 1 niño. Tres han nacido en el último trimestre y se nota el grado de inmadurez. A pesar de este aspecto todo el grupo sigue el mismo ritmo, teniendo en cuenta que se encuentran en la misma aula con alumnos y alumnas de 3 años del primer nivel del segundo ciclo de EI
<b>Características físicas, cognitivas y afectivas</b>	El grupo es muy activo y receptivo. Se motivan con facilidad y son trabajadores. Son, en general, muy afectuosos y se relacionan muy bien entre ellos y con los adultos.  Es un grupo bastante homogéneo en cuanto a capacidades, aunque se notan las nuevas incorporaciones sin realización de periodo de adaptación.
<b>Nivel de competencia curricular</b>	El nivel de competencia curricular es, en general, el adecuado.
<b>Alumnado con atención individualizada</b>	
<b>Otras</b>	

#### **b. Metodología didáctica**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):** La puesta en práctica se realizará por medio de una selección adecuada de estrategias metodológicas, entre las que deben destacarse la investigación y el descubrimiento. A estas edades, los niños y las niñas tienen una capacidad innata para observar, explorar e investigar que les permite descubrirse a sí mismo y a su entorno. El adulto, en consecuencia, diseñará actividades que permitan al alumnado comprender el mundo, hechos y situaciones reales, y dar respuesta creativa a problemas que se le planteen, proceso en el que aprenderán a recurrir a la búsqueda, la investigación y la aceptación del error propio como parte del aprendizaje.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:** los agrupamientos se llevarán a cabo en función de las actividades a realizar en cada momento y las necesidades que con ellas se crean oportunas.



**c. Materiales y recursos de desarrollo curricular**

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Fichas de iniciación, refuerzo y ampliación de cada una de las áreas y niveles de lógico-matemática y lectoescritura	
<b>Digitales e informáticos</b>	<b>*Materiales para trabajar las Tecnologías de la Información y Comunicación:</b> Pizarra Digital Interactiva, ordenador y el panel digital como recurso diario de aula para el trabajo en la asamblea y en momento de aprendizaje con el uso de las Tics: clic, doble clic, abrir y cerrar ventanas, arrastrar. Realización de fichas interactivas desde el programa liveworksheets.	<ul style="list-style-type: none"><li>-En todas las aulas de nuestro centro contamos con un equipo informático con pizarra o panel digitales interactivo.</li><li>-Una sala de informática con 20 ordenadores de mesa.</li><li>- 15 miniportátiles con pantallas táctiles.</li><li>-Sala de profesores con dos ordenadores con conexión directa a la fotocopiadora del centro.</li><li>-Despacho con 3 ordenadores de sobremesa conectados a la fotocopiadora del centro y a dos impresoras.</li><li>-Aula de Educación Física con equipo de sonido portátil.</li></ul>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<b>*Materiales de expresión musical:</b> reproductores de sonido, música diversa (clásica, opera, de relajación, de tradición popular...), grabaciones de sonido (animales, calle, voces humanas), instrumentos musicales de percusión (pandero, pandereta, tambor, platillos, crótalos, triángulos, cascabeles, claves, castañuelas), de cuerda y viento.	
<b>Manipulativos</b>	<b>*Materiales sensoriales:</b> objetos de diversos colores, formas, tamaños, materiales, pesos, olores; papeles de diferentes texturas (celofán, seda, de	



	<p>cebolla...); sonidos del medio natural y social, espejo</p> <p><b>*Materiales para el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas:</b> Bloques lógicos, regletas de Cuisenaire, números de diferentes materiales, tamaños y colores, representaciones de monedas y billetes, dados, objetos para ordenar, juegos de rosca, coches, cubos, palas, cintas, puzles, pegatinas, calendario, asamblea.</p> <p><b>*Materiales de expresión corporal:</b> telas, espejos, cuentos, fábulas, poesías, pinturas, maquillaje, disfraces, máscaras, sombreros para el reconocimiento e identificación del propio esquema corporal.</p> <p><b>*Material de psicomotricidad:</b> pelotas, cojines, colchonetas, aros, túneles de gateo, cuerdas.</p> <p><b>*Material de expresión plástica:</b> material fungible (pinturas, ceras, folios, papel de colores, acuarelas, plastilina, barro, cartulinas) y material no fungible (pinceles, tijeras, sacapuntas).</p> <p><b>*Material de juego simbólico:</b> disfraces, títeres, marionetas, maquillaje, muñecos, miniaturas, monedas, utensilios de cocina.</p>	
<b>Otros</b>	<p><b>*Materiales de aproximación al lenguaje oral:</b> libros de imágenes, láminas, murales, marionetas, títeres y teatrillos, recursos de la biblioteca del aula de elaboración propia acorde a la temática y proyecto.</p>	



- d. Vinculación de los elementos del currículo a través del diseño de cada situación de aprendizaje, los aspectos más relevantes de su puesta en práctica, junto con el procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y, en su caso, las medidas establecidas y las adaptaciones curriculares significativas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1			
Título: BIENVENIDOS AL COLEGIO			
<p><b>Contextualización:</b> Empezamos a trabajar para que los alumnos y las alumnas recuerden las dependencias de la escuela, los espacios de la clase las personas que forman parte de ella... Es nuestra labor intentar que se sientan a gusto y felices en el colegio, aprendan a desenvolverse con progresiva autonomía, se relacionen con los demás miembros de la comunidad educativa y participen en las actividades escolares.</p> <p><b>Temporalización:</b> septiembre</p> <p><b>Producto final:</b> invitar a sus familiares. Harán de guías turísticos y les enseñarán los diferentes espacios. Previamente, habrán elaborado carteles con los nombres de las dependencias y algunos objetos representativos. Además, les mostrarán el mural que habrán realizado de manera consensuada sobre las normas de clase. Presentarán a los profesionales que trabajan en el colegio y les explicarán sus funciones. En el reverso de la ficha 20 podrán registrar sus conclusiones y verificar de alguna manera si sus ideas iniciales eran ciertas o no</p>			
Fundamentación curricular			
Crecimiento en Armonía			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	1.1.1	
	1.3	1.3.1	
		1.3.2	
Contenidos del área			
<ul style="list-style-type: none"><li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.</li><li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li></ul>			
Descubrimiento y Exploración del Entorno			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	1.1.1	



	<b>1.3</b>	<b>1.3.1</b>			
		<b>1.3.2</b>			
<b>Contenidos del área</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer los diferentes elementos que componen el aula.</li><li>- Distinguir los diferentes espacios que componen el centro</li></ul>					
<b>Comunicación y Representación de la Realidad</b>					
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>		
<b>CE.1</b>	<b>1.1</b>	<b>1.1.1</b>			
<b>CE.3</b>		<b>1.1.2</b>			
	<b>3.1</b>	<b>3.1.1</b>			
<b>Contenidos del área</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aumentar el vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios</li><li>- Se inicia en el lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias.</li></ul>					
<b>Elementos transversales</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Interacción con el entorno más cercano</li><li>- El desarrollo de hábitos y rutinas</li><li>- Convivencia positiva y armónica.</li><li>- Estimulación creativa.</li></ul>					
<b>Planificación de actividades y tareas</b>					
<b>Actividades o tareas</b>	<b>Método</b>	<b>Espacio</b>	<b>Agrupamiento</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Material</b>
Conversar sobre las personas que conviven en el colegio	Observación	Aula	GG	15-20 min por sesión y actividad	Fotos, láminas, vídeos, ilustraciones, posters.
Observar el aula y conversar sobre ella, espacios, rincones.	Juego simbólico				Asamblea
	Asociación				El propio cuerpo
	Manipulación				



Explicarles la importancia de saludar y despedirse cuando lleguen o se vayan de algún lugar.					
Diferenciar los distintos espacios del colegio.		<p>Pasillos</p> <p>Aula de EF</p> <p>Biblioteca</p> <p>Comedor</p> <p>Aseos</p>			
Conocer normas de centro y funcionamiento de los diferentes espacios y llevarlas a cabo		<p>Aula</p> <p>Asamblea</p>			
<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>					
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Prueba oral, diario del profesor, registro anecdótico y guía de observación					
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>		<b>Momento</b>		
Conoce algunos elementos corporales, respetando las diferencias individuales, y se ha iniciado en la identificación de algunos cambios producidos con el paso del tiempo.	Heteroevaluación		Asamblea		
Conoce algunos órganos de los sentidos y se inicia en la exploración sensomotriz para el descubrimiento del entorno.			Rutinas		
			Rincones		
			Trabajo de mesa		



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Se desplaza de forma cada vez más autónoma por los espacios del colegio.		
Realiza de forma cada vez más autónoma las acciones relacionadas con las rutinas de cada día.		
Identifica y nombra los objetos de trabajo.		
Demuestra conocimiento de los diferentes espacio y rincones del aula y elementos que los componen.		
Muestra progresión en el conocimiento y uso del baño.		
Demuestra habilidades para clasificar y diferenciar los objetos, dependiendo del espacio al que pertenezcan.		
Demuestra expresión de ideas previas a partir de la observación de imágenes		
Demuestra conocimiento de las dependencias: colegio, clase, patio; objetos: lápiz, tobogán, pelota, pizarra		
Desarrolla el lenguaje oral en gran grupo a través de la verbalización de las ideas previas sobre los objetos de la clase.		
Demuestra expresión en conocimientos previos apoyado de diferentes láminas o imágenes		
<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		



<b>Instrumento de evaluación 1: observación sistemática y diario del profesor</b>		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
<p>-Participa en los desplazamientos de forma cada vez más autónoma por los espacios del colegio, conociendo sus partes, a los profesionales de este, así como los elementos que lo conforman.</p> <p>- Participa en la realización, progresivamente autónoma, de las acciones relacionadas con las rutinas de cada día dentro y fuera del aula, asamblea, espacios comunes.</p>	Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.</li><li>- Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante observación al realizar las diferentes sesiones.</li></ul>
<b>Propuestas de mejora</b>		

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2</b>
<b>Título: ASÍ SOY YO</b>
<p><b>Contextualización:</b> El objetivo de esta situación de aprendizaje es que el alumnado se inicie en el conocimiento de su cuerpo, los segmentos y elementos que lo conforman, las acciones que se pueden realizar con alguno de ellos, la importancia del cuidado para mantenerse sano.</p> <p>Además, descubrirán que algunos de sus elementos del cuerpo son únicos, otros dobles. Que el cuerpo pasa con el paso del tiempo y que es diferente visto desde dentro que desde fuera</p>
<p><b>Temporalización: septiembre-octubre</b></p>
<p><b>Producto final:</b> Se solicitarán fotos de los niños a las familias, para ver la evolución del cuerpo. Se ordenarán de manera cronológica y realizaremos un mural con las mismas</p>
<b>Fundamentación curricular</b>
<b>Crecimiento en Armonía</b>



Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	1.1.1	
CE. 2		1.1.2	
	2.4	2.4.1	
2.4.2			

#### Contenidos del área

- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales.
- Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso)
- Representación gráfica de la figura humana con detalles: evolución del monigote inicial, mayor número de elementos y mayor precisión en su disposición.

#### Descubrimiento y Exploración del Entorno

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.1	1.1	1.1.1	
		1.1.2	
	1.3	1.3.1	
		1.3.2	

#### Contenidos del área

- Progresión en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.

#### Comunicación y Representación de la Realidad

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.1	1.1	1.1.1	
		1.1.2	

#### Contenidos del área

- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.



- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios.
- Distintas categorías y relaciones semánticas

### Elementos transversales

- Interacción con el entorno más cercano
- Establecimiento de las relaciones proactivas
- Educación para la salud
- Cooperación y colaboración

### Planificación de actividades y tareas

Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Establecer un debate de niño o niña. Observase delante de un espejo y ver semejanzas y diferencias al respecto, además de ver una lámina tanto con ropa como sin ella para ver las clasificaciones y porqué	Observación y expresión	Asamblea	GG	15-20 min x sesión y actividad	Lámina de aula, fotos, videos, siluetas, ilustraciones, dibujos.
Hablar de semejanzas, diferencias, clasificaciones					
Realización de movimientos precisos con el propio cuerpo y actividades en las que se requiera un control exhaustivo del mismo. Realizaremos	Observación, movimiento y danza.	Aula			El propio cuerpo



rutinas relacionadas con el movimiento del cuerpo.					
<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>					
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Prueba oral, diario del profesor, registro anecdótico y guía de observación					
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>			<b>Momento</b>	
Conoce algunos elementos corporales, respetando las diferencias individuales, y se ha iniciado en la identificación de algunos cambios producidos con el paso del tiempo	Heteroevaluación			<p>Asamblea</p> <p>Rutinas</p> <p>Rincones</p> <p>Trabajo de mesa</p>	
Conoce algunos órganos de los sentidos y se inicia en la exploración sensomotriz para el descubrimiento del entorno.					
Progresar en el desarrollo de actitudes de valoración y respeto hacia los compañeros y compañeras con discapacidad sensorial, física o cognitiva.					
Progresar en la gestión e identificación de algunas de sus necesidades, emociones y sentimientos.					
Identifica y nombra algunas partes del cuerpo de manera precisa y coherente					
Demuestra conocimientos sobre las acciones que puede realizar con las diferentes partes del cuerpo relacionándolas correctamente.					
Muestra progresión en el desarrollo de habilidades					



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

motrices, adquiriendo nuevas destrezas y mejorando su coordinación y control corporal		
Demuestra la capacidad de aplicar las habilidades motrices, aprendidas en diferentes contextos o situaciones.		
Utiliza algunas expresiones faciales y gestos para manifestar sentimientos, emociones, necesidades e intereses		
Ha ampliado su repertorio comunicativo, expresando con mayor claridad sus experiencias, con la ayuda del profesorado		
Aumenta su vocabulario de manera progresiva, comenzando a clasificarlo en diferentes categorías		
Expresa oralmente ideas y vivencias en diferentes actividades y rutinas cotidianas con la ayuda del profesorado con respecto al cuerpo y sus diferencias.		
<b>DUA</b>		
-		
<b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Observación sistemática y diario del profesor.		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
-Progresión en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.  -Manifestación de sentimientos de seguridad personal en la	Autoevaluación	- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos



participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones		trabajados han sido adquiridos. - Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante observación al realizar las diferentes sesiones
<b>Propuestas de mejora</b>		

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

#### Título: ¿DÓNDE ESTÁN LAS SETAS?

**Contextualización:** a través de esta situación van a aprender las características propias del otoño. Descubrirán los diferentes tipos de árboles, de hoja caduca y hoja perenne, los frutos y los animales que se pueden encontrar, la función del barrendero, las actividades que se pueden realizar en estos espacios y cómo deben comportarse. Comprenderán la necesidad de contribuir al cuidado de estos medios y de desarrollar hábitos ecosostenibles.

**Temporalización:** octubre-noviembre

**Producto final:** exposición de todos los productos recogidos en la salida al parque de la localidad

#### Fundamentación curricular

#### Crecimiento en Armonía

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 3	3.3	3.3.1	
CE.4	4.3	4.3.1	

#### Contenidos del área

- Actividad física. Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.
- Actividades en el entorno. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.



<b>Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
<b>CE.2</b>	<b>2.6</b>	<b>2.6.1</b>	
	<b>3.1</b>	<b>3.1.1</b>	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos elementales.</li><li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li><li>- Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos</li><li>- Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li></ul>			
<b>Comunicación y Representación de la Realidad</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
<b>CE.3</b>	<b>3.1</b>	<b>3.1.1</b>	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Textos orales formales e informales.</li><li>- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</li><li>- Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</li><li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas</li><li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números en referencia al tema trabajado.</li></ul>			
<b>Elementos transversales:</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Interacción con el entorno más cercano.</li><li>- Desarrollo de hábitos y rutinas</li><li>- Cooperación y colaboración. Estimulación creativa.</li><li>- Consumo responsable y sostenible.</li><li>- Iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de Cyl.</li><li>- Establecimiento de relaciones proactivas</li></ul>			
<b>Planificación de actividades y tareas</b>			



Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
<p>Además de ambientar el aula con un rincón del OTOÑO trabajaremos esta sesión con varias actividades en el entorno</p> <p>Hablaremos de la importancia del cuidado del entorno, del respeto de este y su necesario mantenimiento con diferentes profesionales.</p> <p>Lectura de cuentos del tema en cuestión, actividades de conteo y manipulación.</p> <p>Realizaremos una salida a un parque cercano para la observación del otoño (actividades, juegos y experiencias).</p> <p>Fiesta de la castañera</p>	<p>Observación</p> <p>Juego simbólico</p> <p>Escritura</p> <p>Asociación</p> <p>Dibujo</p> <p>Manipulación</p>	<p>Aula asamblea</p> <p>Rincón del Otoño</p> <p>El parque de la localidad</p>	<p>GG</p> <p>Pequeño grupo</p> <p>Individual</p>	<p>15-20 min</p>	<p>Videos, láminas, y juegos de conteo.</p> <p>Pintura para los dibujos, papel y todo lo necesario para las actividades manipulativas</p>
<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>					
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Guía de observación, diario del profesor, prueba oral					



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Indicadores de logro	Agente	Momento
Progresar en la realización de hábitos y rutinas diarios, relacionados con la actividad física, para mantenerse fuerte y sano	Heteroevaluación	Asamblea Rutinas Rincones Trabajo de mesa
Se inicia en el desarrollo de hábitos sostenibles relacionados con el cuidado del entorno.		
Participa con interés en actividades en el entorno con la ayuda del profesorado.		
Conoce e identifica algunas profesiones propias de su entorno cercano.		
Comparte sus opiniones y muestra interés por conocer las de sus compañeros y compañeras.		
Es capaz de plasmar los resultados del proceso de investigación de la manera que prefiera.		
Muestra actitudes de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales que viven en él.		
Disfruta con la realización de actividades, juegos y experiencias al aire libre y en contacto con la naturaleza.		
Progresar en la adecuación de su expresión oral al contexto en el que se encuentra con ayuda del profesorado.		
Aumenta su vocabulario de manera progresiva, comenzando a clasificarlo en diferentes categorías.		
Muestra interés por los diferentes soportes escritos: cuentos; fichas; cartulinas de imágenes;		



pictogramas; rótulos de objetos, acciones y lugares; etiquetas de psicomotricidad...		
Es capaz de utilizar imágenes, pictogramas, símbolos, números... para expresarse		
<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Observación sistemática y diario del profesor.		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresa en el conocimiento de diferentes profesionales en el cuidado del entorno</li> <li>- Identifica, selecciona y clasifica diferentes instrumentos que utilizamos en el mantenimiento del entorno, así como distingue el respeto y cuidado con el que hay que tratar los elementos con los que trabajamos.</li> </ul>	Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.</li> <li>- Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante observación al realizar las diferentes sesiones.</li> </ul>
<b>Propuestas de mejora</b>		

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4</b>
<b>Título: MI FAMILIA EN NAVIDAD</b>
<p><b>Contextualización:</b> conocer los elementos propios de la Navidad, las situaciones en las que se desarrolla la fiesta, los alimentos y las distintas celebraciones.</p> <p><b>Temporalización:</b> diciembre</p> <p><b>Producto final:</b> festival de Navidad para las familias</p>



Fundamentación curricular			
Crecimiento en Armonía			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	1.1.1	
CE. 2	2.2	2.2.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos.</li><li>- Inicio en técnicas de respiración y relajación. Control postural.</li><li>- Estrategias de ayuda en contextos de juego y elaboración de actividades en familia.</li></ul>			
Descubrimiento y Exploración del Entorno			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.2	2.1	2.1.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li></ul>			
Comunicación y Representación de la Realidad			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.1	1.4	1.4.1	
CE.2	2.2	2.2.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.</li><li>- Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.</li><li>- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.</li></ul>			
<b>Elementos transversales</b>			



- Interacción con el entorno más cercano.
- Desarrollo de hábitos y rutinas.
- Establecimiento de relaciones proactivas.
- Cooperación y colaboración.
- Consumo responsable y sostenible.
- Iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de Cyl.
- Estimulación creativa.

**Planificación de actividades y tareas**

Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Presentación de los elementos propios de la fiesta de la Navidad	Observación Escritura Asociación	Asamblea Rincones	GG Trabajo por parejas	15-20 min por sesión y actividad	Videos, láminas, imágenes y lo aportado en la búsqueda por parte de las familias
Realizar un lapbook con los objetos propios de la Navidad	Dibujo Manipulación	Trabajo de mesa	Trabajo individual		
Festival de Navidad	Expresión	Salón de actos del colegio	GG	1 hora	

**Proceso de evaluación del alumnado**

**Instrumento de evaluación 1:** Guía de observación, Diario del profesor, Prueba oral

Indicadores de logro	Agente	Momento
Progresar en la coordinación y control de los movimientos globales de su cuerpo, adoptando diversas posturas y aprendiendo progresivamente a volver a la calma tras una actividad motriz intensa.	Heteroevaluación	Asamblea Rutinas Rincones
Progresar en el desarrollo de actitudes de valoración y respeto hacia los compañeros y compañeras con discapacidad sensorial, física o cognitiva.		Trabajo de mesa



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Ayuda a sus compañeros y compañeras en las actividades grupales.		
Pide ayuda cuando lo necesita a una persona adulta (familia) o a sus iguales para la elaboración de actividades		
Muestra interés por resolver los retos y problemas que se le plantean, interaccionando con las personas adultas, sus iguales y el entorno.		
Establecer progresivamente relaciones entre los conocimientos que ya posee y los nuevos aprendizajes		
Se ha iniciado en el uso saludable y responsable de algunos recursos digitales.		
Comienza a comprender, con la ayuda del profesorado, que los elementos que visualiza en los diferentes soportes digitales no siempre se corresponden con la realidad.		
Participa en diferentes situaciones comunicativas cotidianas, ampliando progresivamente su repertorio individual.		
Conoce y utiliza el vocabulario adquirido en lo que respecta a la Navidad.		
<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		



Instrumento de evaluación 1: Observación sistemática y diario del profesor.		
Indicadores de logro	Agente	Momento
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconoce los elementos que componen la Navidad</li><li>- Identifica, selecciona y clasifica diferentes características de la Navidad</li></ul>	Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.</li><li>- Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante la observación al realizar las distintas sesiones</li></ul>
<b>Propuestas de mejora</b>		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5
<b>Título: EL INVIERNO Y LOS OSOS</b>
<p><b>Contextualización:</b> el objetivo de esta situación es que descubran cómo viven algunos animales el invierno, los osos. Descubriremos cómo es su cuerpo, dónde viven, cómo nacen, crecen y se alimentan.</p> <p><b>Temporalización: enero</b></p> <p><b>Producto final:</b> Se organizará una gran exposición sobre todo lo que han aprendido acerca de los osos. Se dividirán el trabajo de búsqueda por familia y niño encargándose previamente en casa de recopilar la información sobre un aspecto investigado: alimentación, hábitat. Cada niño va a mostrar todo lo que han aprendido a sus compañeros: podrán realizar murales, elaborar carteles con dibujos alusivos a un tema determinado, descripciones orales sencillas, etc.</p>
<b>Fundamentación curricular</b>



<b>Crecimiento en Armonía</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
CE. 1	1.1	1.1.1	
CE.2	2.2	2.2.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación</li><li>- Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas</li></ul>			
<b>Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
CE.2	2.1	2.1.1	
CE.3	3.2	3.2.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li><li>- Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.</li></ul>			
<b>Comunicación y Representación de la Realidad</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
CE.1	1.4	1.4.1	
	2.2	2.2.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.</li><li>- Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.</li><li>- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.</li></ul>			
<b>Elementos transversales</b>			



- Interacción con el entorno más cercano.
- Establecimiento de relaciones proactivas.
- Cooperación y colaboración.
- Iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de CyL.
- Estimulación creativa.

## Planificación de actividades y tareas

Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
<p>Videos explicativos de los osos, características, elementos que la forman, Animales que conviven con ellos.</p> <p>Se repartirá entre los niños y las familias una actividad a realizar en casa, para investigar con los niños sobre algún elemento en concreto que le toque sobre los osos y lo expondrán los niños en clase según les vaya tocando.</p> <p>Se repartirán aspectos como alimentación, hábitat, "enemigos". Cada niño va a mostrar todo lo que han aprendido a sus compañeros</p>	<p>Observación</p> <p>Escritura</p> <p>Asociación</p> <p>Dibujo</p> <p>Manipulación</p>	<p>Aula</p> <p>Asamblea</p> <p>Rincones</p>	<p>GG</p> <p>Individual</p>	<p>15-20 min</p>	<p>Videos, láminas, imágenes y lo aportado en la búsqueda por parte de las familias.</p>



<p>pudiendo así realizar murales, elaborar carteles con dibujos alusivos a un tema determinado, descripciones orales sencillas.</p>					
<p>Trabajaremos los aspectos buscados desde casa, para los cuales realizaremos un lapbook dentro del cual iremos añadiendo lo aprendido para que puedan llevarse a casa a modo explicativo y lo más visual posible a sus familias.</p> <p>Realizaremos actividades motrices y de desplazamiento como dicho animal.</p>	<p>Experimentación</p> <p>Observación</p> <p>Dibujo</p> <p>Manipulación</p>	<p>Aula</p> <p>Asamblea</p> <p>Rincones</p>	<p>GG</p> <p>Individual</p>	<p>15-20 min</p>	<p>Pinturas, pegamentos, rotuladores, cartulinas y folios de colores</p>
<p><b>Proceso de evaluación del alumnado</b></p>					
<p><b>Instrumento de evaluación 1:</b> Guía de observación, Diario del profesor, Prueba oral</p>					
<p><b>Indicadores de logro</b></p>	<p><b>Agente</b></p>		<p><b>Momento</b></p>		
<p>Progresar en la coordinación y control de los movimientos globales de su cuerpo, adoptando diversas posturas y aprendiendo progresivamente a volver a la calma tras una actividad motriz intensa.</p>	<p>Heteroevaluación</p>		<p>Asamblea</p> <p>Rutinas</p> <p>Rincones</p>		



<p>Progresar en el desarrollo de actitudes de valoración y respeto hacia los compañeros y compañeras con discapacidad sensorial, física o cognitiva.</p> <p>Ayuda a sus compañeros y compañeras en las actividades grupales.</p> <p>Pide ayuda cuando lo necesita a una persona adulta (familia) o a sus iguales para la elaboración de actividades.</p> <p>Muestra interés por resolver los retos y problemas que se le plantean, interaccionando con las personas adultas, sus iguales y el entorno.</p> <p>Amplia las relaciones entre los conocimientos que ya posee y los nuevos aprendizajes.</p> <p>Participa en actividades de experimentación con elementos naturales, manipulándolos y realizando producciones plásticas con ellos.</p> <p>Conoce el nombre y algunas características de ciertos animales y plantas.</p> <p>Se ha iniciado en el uso saludable y responsable de algunos recursos digitales.</p> <p>Comienza a comprender, con la ayuda del profesorado, que los elementos que visualiza en los diferentes soportes digitales no siempre se corresponden con la realidad.</p> <p>Participa en diferentes situaciones comunicativas cotidianas, ampliando</p>		Trabajo de mesa
---	--	-----------------



progresivamente su repertorio individual.  Conoce y utiliza el vocabulario adquirido en lo que respecta a los osos.		
<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Observación sistemática y diario del profesor		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
-Se ha iniciado en el conocimiento de los osos, hábitat, entorno en el que se crían.  - Identifica, selecciona y clasifica diferentes características de los osos, forma de desplazarse, comida, cómo viven en invierno	Autoevaluación	- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.  - Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante observación al realizar las diferentes sesiones.
<b>Propuestas de mejora</b>		

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6**

**Título: CARNAVALES EN EL COLE**

**Contextualización:** disfrutar de la fiesta de carnaval conociendo cómo lo celebran en otros países.



<b>Temporalización: febrero</b>			
<b>Producto final:</b> desfile de disfraces			
<b>Fundamentación curricular</b>			
<b>Crecimiento en Armonía</b>			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	1.1.1	
CE. 2	2.2	2.2.1	
<b>Contenidos del área</b>			
- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.			
<b>Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.2	2.1	2.1.1	
<b>Contenidos del área</b>			
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno			
<b>Comunicación y Representación de la Realidad</b>			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.2	1.4	1.4.1	
	2.2	2.2.1	
<b>Contenidos del área</b>			
- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados. - Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.			



#### Elementos transversales

- Interacción con el entorno más cercano.
- Desarrollo de hábitos y rutinas.
- Establecimiento de relaciones proactivas.
- Cooperación y colaboración.
- Consumo responsable y sostenible.
- Iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de Cyl.
- Estimulación creativa

#### Planificación de actividades y tareas

Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Presentación de los elementos propios de la fiesta de la Navidad	Observación, escritura,  Asociación, dibujo, manipulación	Asamblea  Rincones  Trabajo de mesa	GG  Trabajo por parejas  Trabajo individual	15-20 min por sesión y actividad	Videos, láminas, imágenes y lo aportado en la búsqueda por parte de las familias
Realizar un lapbook con los objetos propios del carnaval					
Desfile	Expresión	Salón de actos del colegio	GG		

#### Proceso de evaluación del alumnado

**Instrumento de evaluación 1:** Guía de observación, Diario del profesor, Prueba oral

Indicadores de logro	Agente	Momento
Progresar en la coordinación y control de los movimientos globales de su cuerpo, adoptando diversas posturas y aprendiendo progresivamente a volver a la calma tras una actividad motriz intensa.	Heteroevaluación	Asamblea  Rutinas  Rincones  Trabajo de mesa



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Progresar en el desarrollo de actitudes de valoración y respeto hacia los compañeros y compañeras con discapacidad sensorial, física o cognitiva.		
Ayuda a sus compañeros y compañeras en las actividades grupales.		
Pide ayuda cuando lo necesita a una persona adulta (familia) o a sus iguales para la elaboración de actividades		
Muestra interés por resolver los retos y problemas que se le plantean, interaccionando con las personas adultas, sus iguales y el entorno.		
Se ha iniciado en el uso saludable y responsable de algunos recursos digitales.		
Comienza a comprender, con la ayuda del profesorado, que los elementos que visualiza en los diferentes soportes digitales no siempre se corresponden con la realidad.		
Participa en diferentes situaciones comunicativas cotidianas, ampliando progresivamente su repertorio individual.		
Conoce y utiliza el vocabulario adquirido en lo que respecta a la fiesta del carnaval		
<b>DUA</b>		
-		
<b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		



Instrumento de evaluación 1: Observación sistemática y diario del profesor		
Indicadores de logro	Agente	Momento
<p>-Se ha iniciado en el conocimiento de los elementos que componen el carnaval</p> <p>- Identifica, selecciona y clasifica diferentes características del carnaval</p>	Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.</li> <li>- Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante observación al realizar las diferentes sesiones</li> </ul>
<b>Propuestas de mejora</b>		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7			
Título: TENGO UNA CASITA			
<p><b>Contextualización:</b> El objetivo de esta situación de aprendizaje es que el alumnado se inicie en el conocimiento de las partes de la casa, sus dependencias y elementos que lo conforman, las acciones que se pueden realizar en cada una de ellas, la importancia del cuidado del uso de algunos de sus elementos.</p> <p><b>Temporalización:</b> marzo-abril</p> <p><b>Producto final:</b> Se organizará la clase como si de una vivienda se tratase. Se distribuirán las diversas dependencias en determinadas zonas: salón, cocina, dormitorio y baño. Cada espacio decorado de manera alusiva y con los objetos de juguete característicos. Simularán que son una gran familia realizando acciones propias de cada dependencia, a la vez que van a verbalizar lo que están haciendo. Hablaremos del consumo responsable y sostenible en casa con el uso del reciclaje.</p>			
Fundamentación curricular			
Crecimiento en Armonía			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa



CE. 1	1.3	1.3.1	
		1.3.2	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li><li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes</li></ul>			
<b>Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
CE.1  CE. 2	1.1	1.1.1	
		1.1.2	
		1.1.3	
	2.1	2.1.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a algunos criterios.</li><li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li></ul>			
<b>Comunicación y Representación de la Realidad</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
CE. 1  CE. 3	1.1	1.1.1	
	3.1	3.1.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li><li>- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</li></ul>			
<b>Elementos transversales</b>			



- Estimulación creativa
- Interacción con el entorno más cercano.
- Educación para la salud.
- Convivencia positiva y armónica.
- Cooperación y colaboración

**Planificación de actividades y tareas**

Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Clasificación de elementos de la casa u otros lugares como el colegio, la calle para establecer comparaciones.	Observación	Aula Asamblea Rincones	GG Individual	15-20 min por sesión y actividad	Lámina de aula, fotos, videos, siluetas, ilustraciones, dibujos
Observación de fotos de las casas de los compañeros buscando semejanzas y diferencias y clasificando los elementos de estas	Juego simbólico Asociación Manipulación				

**Proceso de evaluación del alumnado**

**Instrumento de evaluación 1:** Anecdótico, prueba oral y guía de observación

Indicadores de logro	Agente	Momento
Realiza algunas actividades, rutinas y actividades cotidianas con progresiva autonomía.	Heteroevaluación	Asamblea
Identifica actividades cotidianas de la casa y las desarrolla de manera autónoma.		Rincones
Identifica algunas situaciones que pueden poner en riesgo su seguridad personal		Trabajo en mesa



Progresar en la gestión e identificación de algunas de sus necesidades, emociones y sentimientos en torno a la casa.		
Identifica cualidades (color, tamaño, forma...) de objetos y elementos de su entorno.		
Muestra interés por los objetos de la casa, realizando asociaciones y agrupaciones entre ellos.		
Muestra interés por resolver los retos y problemas que se le plantean, interaccionando con las personas adultas, sus iguales y el entorno en lo referente a situaciones planteadas con la casa.		
Comienza a establecer relaciones entre los conocimientos que ya posee y los nuevos aprendizajes. Dependencias, usos de estas, elementos que las componen		
Participa en diferentes situaciones comunicativas, respetando las normas establecidas con la ayuda del profesorado en torno al tema trabajado.		
Escucha las aportaciones de los compañeros y respeta los turnos de diálogo establecidos con la misma.		
Aumenta su vocabulario de manera progresiva, para clasificarlo en diferentes categorías.		
Expresa oralmente ideas y vivencias en diferentes actividades y rutinas cotidianas		
	Heteroevaluación	



con respecto a la casa y sus diferencias.		
<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Observación sistemática y diario del profesor		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
-Identifica actividades cotidianas que se realizan en casa y las desarrolla de manera autónoma.  - Conoce, nombra e identifica diferentes tipos de casa; así como sus partes y algunos de los objetos que componen dichas partes.	Autoevaluación	- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.  - Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante observación al realizar las diferentes sesiones.
<b>Propuestas de mejora</b>		

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8**

**Título: HISTORIA DE UNA SEMILLA**

**Contextualización:** En esta situación de aprendizaje, van a profundizar en el conocimiento de entornos que son muy familiares para ellos: el jardín y el parque. Descubrirán los diferentes tipos de árboles, las flores y los animales que se pueden encontrar en estos lugares, la utilidad de las plantas, la función del jardinero y de la jardinera, las actividades que se pueden realizar en estos espacios y cómo deben comportarse. Comprenderán la necesidad de contribuir al cuidado de estos medios y de desarrollar hábitos ecosostenibles.



## Temporalización: mayo

**Producto final:** Convertirán un pequeño espacio del aula en un bonito jardín. Utilizarán jardineras y cajones llenos de tierra. Se organizarán por equipos y cada uno se encargará de una labor: preparar la tierra, sacar las flores de sus macetas, plantarlas... Todos los niños y niñas harán turnos para cuidar el jardín. Además, elaborarán carteles alusivos a normas relacionadas con el cuidado y el comportamiento en este espacio. Invitarán a sus familias y al alumnado de otras clases de infantil a visitar su jardín.

### Fundamentación curricular

#### Crecimiento en Armonía

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.3	3.3	3.3.1	
CE.4	4.3	4.3.1	

#### Contenidos del área

- Actividad física con diferentes grados de intensidad
- Identificación y uso del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar
- Actividades en el entorno.
- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.

#### Descubrimiento y Exploración del Entorno

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.2	2.6	2.6.1	
	3.1	3.3.1	

#### Contenidos del área

- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos sencillos.
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.
- Respeto y protección por el medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos
- Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.



Comunicación y Representación de la Realidad					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa		
CE.3	3.1	3.1.1			
CE.4	4.1	4.1.1			
		4.1.2			
<b>Contenidos del área</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos orales formales e informales.</li> <li>- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números en referencia al tema trabajado.</li> </ul>					
<b>Elementos transversales</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de relaciones proactivas.</li> <li>- Desarrollo de hábitos y rutinas</li> <li>- Cooperación y colaboración.</li> <li>- Interacción con el entorno más cercano.</li> <li>- Consumo responsable y sostenible</li> <li>- Iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de Cyl.</li> <li>- Estimulación creativa.</li> </ul>					
<b>Planificación de actividades y tareas</b>					
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Además de ambientar el aula con un rincón de la naturaleza, trabajaremos esta sesión con varias actividades en el entorno y	Observación, juego simbólico, escritura, asociación, dibujo, manipulación.	Asamblea Rincones Trabajo en mesa Parque Huerto	GG Parejas Individual	15- 20 min por sesión y actividad	Videos, láminas, juegos de conteo.  Pintura para los dibujos, papel y todo lo necesario para las



plantaciones en dicho rincón. Hablaremos de la importancia del cuidado del entorno, del respeto de este y su necesario mantenimiento con diferentes profesionales.					actividades manipulativas  Semillas, jardineras, macetas y todos los recursos necesarios para la plantación
Lectura de cuentos del tema en cuestión, actividades de conteo y manipulación.					
Realizaremos una salida a un parque cercano para la observación de las plantas (actividades, juegos y experiencias). Además de organizar una visita a un huerto de la localidad.	Experimentación  Observación  juego simbólico  Dibujo  Manipulación.			El tiempo estimado para su realización	
Elaboración, por equipos, de dibujos para representar vegetales que provengan del huerto (actividades, juegos y experiencias).				15- 20 min por sesión y actividad	
Sembraremos algunas plantas					



de crecimiento rápido como los cebollinos, los regaremos y cuidaremos todos los días.					
Clasificación de los elementos necesarios para el trabajo con los mismos					
<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>					
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> guía de observación, prueba oral y diario del profesor					
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>			<b>Momento</b>	
Progresar en el desarrollo de hábitos y rutinas diarios, relacionados con la actividad física, para mantenerse fuerte y sano.	heteroevaluación			Asamblea  Rincón de plantación  Trabajo en mesa  Visita del entorno	
Participa en el desarrollo de hábitos sostenibles relacionados con el cuidado del entorno.					
Participa con interés en actividades en el entorno.					
Conoce e identifica algunas profesiones propias de su entorno cercano.					
Comparte sus opiniones y muestra interés por conocer las de sus compañeros y compañeras.					
Es capaz de plasmar los resultados del proceso de investigación de la manera que prefiera.					
Muestra actitudes de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales que viven en él.					



Disfruta con la realización de actividades, juegos y experiencias al aire libre y en contacto con la naturaleza.		
Adecua su expresión oral al contexto en el que se encuentra con ayuda del profesorado.		
Aumenta su vocabulario de manera progresiva, comenzando a clasificarlo en diferentes categorías		
Muestra interés por los diferentes soportes escritos: cuentos; fichas; cartulinas de imágenes; pictogramas; rótulos de objetos, acciones y lugares; etiquetas de psicomotricidad...		
Sabe que también puede utilizar imágenes, pictogramas, símbolos, números... para expresarse.		
<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Observación sistemática y diario del profesor		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ha iniciado en el conocimiento de diferentes profesionales de cuidado del entorno, campo y jardines. Identifica algunas plantas y el trabajo necesario en cuanto a respeto y cuidado necesarios en su crecimiento.</li> <li>- Identifica, selecciona y clasifica diferentes instrumentos que utilizamos en la plantación, así como distingue el respeto y cuidado</li> </ul>	Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.</li> <li>- Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante observación al</li> </ul>



con el que hay que tratar los elementos con los que trabajamos.		realizar las diferentes sesiones.	
<b>Propuestas de mejora</b>			
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9</b>			
<b>Título: ¿VAMOS A LA CALLE?</b>			
<p><b>Contextualización:</b> El objetivo de esta situación de aprendizaje es que el alumnado descubra la calle. Conocerán los elementos propios del entorno urbano, las tiendas, el mercado. Conocerán los hábitos ecosostenibles relacionados con la limpieza, conservación y cuidado del medio. Además, aprovechamos con la salida para ver los cambios que se producen en el entorno con la llegada del verano y las vacaciones.</p> <p><b>Temporalización:</b> junio</p> <p><b>Producto final:</b> Organizar un circuito para reforzar el aprendizaje de las normas de seguridad vial trabajadas. En el patio o en una zona amplia, harán un circuito. Distribuirán por él pasos de peatones, semáforos, señales de tráfico conocidas..., elaborados con cartulinas o cartones, que decorarán adecuadamente. Dramatizarán la conducción de coches, autobuses, bicicletas, motos...; y un paseo como peatones, que transitan por las calles. Además, algunos serán policías locales. Una vez recorrido explicarán al resto las normas que han cumplido, en función del rol que hayan elegido. En el reverso de la ficha 20 podrán registrar sus conclusiones y verificar de alguna manera si sus ideas iniciales eran ciertas o no.</p>			
<b>Fundamentación curricular</b>			
<b>Crecimiento en Armonía</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
CE. 1	1.3	1.3.1	
		1.3.2	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresiva autonomía de la realización de tareas.</li> <li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes</li> </ul>			
<b>Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>			



Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa		
CE. 1	1.1	1.1.1			
		1.1.2			
		1.1.3			
<b>Contenidos del área</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana en la calle.</li><li>- Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a algunos criterios</li><li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li></ul>					
<b>Comunicación y Representación de la Realidad</b>					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa		
CE.3	3.1	3.1.1			
<b>Contenidos del área</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas</li></ul>					
<b>Elementos transversales</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Cooperación y colaboración.</li><li>- Desarrollo de hábitos y rutinas</li><li>- Estimulación creativa</li><li>- Interacción con el entorno más cercano</li><li>- Consumo responsable y sostenible</li><li>- Educación para la salud</li></ul>					
<b>Planificación de actividades y tareas</b>					
Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Además de ambientar el aula con elementos de la calle y las tiendas,	Observación  Juego simbólico	Aula  Asamblea  Rincones	GG  Individual	15-20 min por actividad y sesión	Lámina de aula, fotos, videos siluetas,



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>realizaremos una salida al entorno.</p> <p>Hablaremos de la importancia del reciclaje y los contenedores que hay para ello.</p> <p>Elaboración de una maqueta de la calle en la que incluiremos los elementos trabajados de la misma.</p>	<p>Escritura</p> <p>Asociación</p> <p>Dibujo</p> <p>Manipulación.</p>				<p>ilustraciones, dibujos</p>
<p>Circuito en el patio para conocer las normas de circulación y así el semáforo y el paso de cebra.</p> <p>Elaboraremos en el aula elementos para su realización: semáforo, señales.</p>			GG		<p>Su propio cuerpo y los elementos necesarios para realizar el circuito.</p>
<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>					
Instrumento de evaluación 1: Observación sistemática y diario del profesor.					
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>		<b>Momento</b>		



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Realiza algunas actividades, rutinas y actividades cotidianas con progresiva autonomía.		
Identifica actividades cotidianas de la calle y las desarrolla de manera autónoma.		
Identifica algunas situaciones que pueden poner en riesgos su seguridad personal.		
Progresas en la gestión e identificación de algunas de sus necesidades, emociones y sentimientos en torno a la calle.		
Identifica algunas cualidades (color, tamaño, forma...) de objetos y elementos de su entorno.		
Muestra interés por los elementos de la calle, realizando asociaciones y agrupaciones sencillas entre ellos.	Heteroevaluación	Asamblea Rincones Trabajo en mesa
Muestra interés por resolver los retos y problemas que se le plantean, interaccionando con las personas adultas, sus iguales y el entorno.		
Establece relaciones entre los conocimientos que ya posee y los nuevos aprendizajes. Tiendas, usos de estas y los elementos que se venden en ellas.		
Participa en diferentes situaciones comunicativas, respetando las normas establecidas.		
Progresas en el uso de diferentes lenguajes para comunicar y expresar sus necesidades.		



Aumenta su vocabulario de las tiendas de manera progresiva, comenzando a clasificarlo en diferentes categorías.		
Expresa oralmente ideas y vivencias en diferentes actividades y rutinas cotidianas con respecto a la calle y las tiendas.		
<b>DUA</b>		
<b>- Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Observación sistemática y diario del profesor		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoce los elementos propios del entorno urbano, las tiendas, el mercado, así como habilidades y destrezas de circulación por el mismo mediante señales básicas.</li><li>- Distingue e identifica los hábitos ecosostenibles relacionados con la limpieza, conservación y cuidado del medio.</li></ul>	Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.</li><li>- Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante observación al realizar las diferentes sesiones.</li></ul>
<b>Propuestas de mejora</b>		

e. **Resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado.**

**Primera sesión de seguimiento**



Criterios de evaluación	Grado de adquisición de los criterios de evaluación							
	No adecuado		Adecuado		Bueno		Excelente	
	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%
Demuestra autonomía progresiva en el colegio.								
Identifica y nombra algunas partes de su cuerpo y conoce las acciones que puede realizar con ellas.								
Desarrolla habilidades motrices nuevas.								
Nombra algunas características físicas diferenciales.								
Identifica los órganos de los sentidos.								
Identifica algunas emociones: alegría, tristeza, enfado, sorpresa y miedo								
Desarrolla algunos hábitos de cuidado del cuerpo: alimentación equilibrada, higiene, actividad física.								
Participa en las actividades de trabajo cooperativo.								



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Identifica los cambios estacionales								
Contribuye al mantenimiento del orden y respeta las normas del colegio.								
Conoce, de manera general, algunos datos relevantes sobre el tema específico.								
Comprende la importancia de reciclar los residuos.								
Se orienta en el espacio: dentro-fuera, arriba-abajo.								
Diferencia las cantidades mucho-pocos-algunos								
Discrimina la forma circular.								
Diferencia los tamaños Grande-pequeño.								
Realiza el trazo de los números: 1-2-3								
Agrupar y clasificar objetos atendiendo a los colores rojo-amarillo y azul								
Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad y								



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

participa en diferentes situaciones comunicativas.								
Realiza trazos horizontales, verticales y oblicuos								
Realiza descripciones sencillas								
Comprende los cuentos narrados por el docente.								
Se ha iniciado en la lectura e interpretación de imágenes, códigos, etiquetas y pictogramas.								
Se ha iniciado en el uso del verbo y del nombre.								
Disfruta con las actividades plásticas.								
Se ha iniciado en el uso de algunos dispositivos tecnológicos.								
Reconoce y nombra el vocabulario de cada unidad.								
Participa con interés y de forma activa en las clases.								
Comprende órdenes sencillas en inglés								
Comprende órdenes sencillas en inglés								



Escucha, canta y dramatiza canciones en inglés.								
Participa en las actividades musicales y de expresión corporal.								
Disfruta con las audiciones musicales.								
Utiliza distintas posibilidades expresivas del cuerpo.								

Segunda sesión de seguimiento								
Criterios de evaluación	Grado de adquisición de los criterios de evaluación							
	No adecuado		Adecuado		Bueno		Excelente	
	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%
Se desenvuelve con autonomía progresiva en el colegio.								
Mejora la coordinación de sus movimientos.								
Comprende la importancia que tiene para la salud la alimentación variada, la higiene, el descanso...								
Desarrolla la capacidad de observación, la atención y la								



percepción visual y auditiva.								
Empieza a orientarse en el tiempo a través de las rutinas cotidianas.								
Expresa de manera muy básica las situaciones que le producen miedo								
Acepta las aportaciones de los demás en las actividades de trabajo cooperativo.								
Muestra interés, se esfuerza y trabaja.								
Se orienta en el espacio: dentro-fuera, arriba - abajo y delante-detrás. Alrededor								
Diferencia las cantidades lleno-vacío y más que-menos que.								
Discrimina formas (circular cuadrada), tamaños (grande-pequeño-mediano/largo-corto/ colores: rojo-amarillo-azul y verde								



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Conoce los números del 1 al 6 y los asocia a sus cantidades.								
Amplía progresivamente su vocabulario.								
Mejora su expresión oral y comprensión verbal.								
Lee e interpreta imágenes, códigos, pictogramas y etiquetas.								
Realiza trazos horizontales, verticales, semicirculares, oblicuos, círculos.								
Responde adecuadamente a las preguntas formuladas sobre los cuentos leídos en clase.								
Demuestra creatividad en sus producciones plásticas								
Utiliza diferentes recursos tecnológicos disponibles en el aula.								
Comprende órdenes sencillas en inglés.								



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Reconoce y nombra el vocabulario de cada unidad.								
Escucha, canta y dramatiza canciones en inglés.								
Participa con interés y de forma activa en las clases.								
Participa en las actividades musicales y de expresión corporal.								
Disfruta con las audiciones musicales.								
Utiliza distintas posibilidades expresivas del cuerpo.								

Evaluación a final de curso								
Criterios de evaluación	Grado de adquisición de los criterios de evaluación							
	No adecuado		Adecuado		Bueno		Excelente	
	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%
Ha adquirido hábitos de alimentación, higiene, descanso y seguridad personal.								
Progresar en el conocimiento de su cuerpo y en el control de sus movimientos.								



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Identifica las expresiones faciales de algunas emociones.								
Utiliza los sentidos para percibir sensaciones, descubrir propiedades y aprender.								
Muestra interés y está contento en el colegio.								
Conoce los beneficios de la actividad física y de una alimentación rica y variada.								
Disfruta y participa en los juegos psicomotrices								
Comienza a aportar sus ideas y asume el rol asignado en las tareas de trabajo cooperativo.								
Identifica los cambios que se producen en la primavera y en el verano.								
Conoce los cuidados que necesitan las plantas.								



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Nombra algunos alimentos de origen vegetal y de origen animal.								
Conoce el trabajo del jardinero y del agricultor.								
Discrimina animales domésticos y animales salvajes (el oso)								
Identifica la forma de desplazarse y el tipo de piel de algunos animales.								
Conoce algunos datos curiosos sobre los osos.								
Se orienta en el espacio: dentro-fuera, arriba-abajo y un lado-otro lado.								
Diferencia las formas circular, cuadrada y triangular.								
Discrimina los colores rojos, amarillo, azul, verde, marrón, naranja, morado, gris y negro.								
Conoce la direccionalidad de los números del 1 al 10 y los asocia a sus cantidades.								



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Clasifica alto-bajo, grande-pequeño-mediano; abierto- cerrado.								
Realiza series								
Construye oralmente estructuras gramaticales y sintácticas más complejas.								
Comprende la información que proporcionan las imágenes, los códigos, los pictogramas y las etiquetas								
Realiza trazos circulares. ondulados, oblicuos combinados, horizontales.								
Se ha iniciado en la lectura de imágenes siguiendo la direccionalidad de izquierda a derecha								
Cuenta historias siguiendo una secuencia temporal correcta.								



Muestra creatividad y originalidad en la utilización de materiales y técnicas plásticas								
Conoce los elementos del ordenador (monitor, teclado, ratón, pantalla...).								
Comprende órdenes sencillas en inglés.								
Escucha, canta y dramatiza canciones en inglés.								
Reconoce y nombra el vocabulario de cada unidad.								
Participa con interés y de forma activa en las clases.								
Participa en las actividades musicales y de expresión corporal								
Disfruta con las audiciones musicales.								
Utiliza distintas posibilidades expresivas del cuerpo.								

**f- Aspectos más relevantes de la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.**



**g- Datos más significativos de la revisión de la programación de aula y su vinculación con la evaluación de la práctica docente.**

# **PROGRAMACIÓN DE AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**5 AÑOS**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

**CEIP ANACLETO OREJÓN**

**ASTUDILLO**

**CURSO 2024-2025**



## ÍNDICE

- a. Características del grupo clase.
- b. Metodología didáctica.
- c. Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- d. Vinculación de los elementos del currículo a través del diseño de cada situación de aprendizaje, los aspectos más relevantes de su puesta en práctica, junto con el procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y, en su caso, las medidas establecidas y las adaptaciones curriculares significativas.
- e. Resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- f. Aspectos más relevantes de la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.
- g. Datos más significativos de la revisión de la programación de aula y su vinculación con la evaluación de la práctica docente.



**PROGRAMACIÓN DE AULA DEL SEGUNDO NIVEL DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**a. Características del grupo clase.**

<b>Curso</b>	Segundo nivel de segundo ciclo de Educación Infantil. 3 años.
<b>Número de alumnos</b>	Esta programación está diseñada para un grupo de 8 alumnos de 5 años. Se trata de 2 niñas y de 6 niños.
<b>Características físicas, cognitivas y afectivas</b>	El grupo es muy activo. Su comportamiento es bastante disruptivo, ya que carecen de hábitos de trabajo y de habilidades sociales saludables.  Es un grupo que, a rasgos generales no presenta diferencias significativas a nivel conceptual. Destacar que dicho grupo, está en la misma aula que los alumnos/as de 1º de primaria (6 alumnos).
<b>Nivel de competencia curricular</b>	El nivel de competencia curricular es, en general, el adecuado.
<b>Alumnado con atención individualizada</b>	1 alumno ACNEE (retraso madurativo) por dificultades en el lenguaje.
<b>Otras</b>	

**b. Metodología didáctica**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):** La puesta en práctica se realizará por medio de una selección adecuada de estrategias metodológicas, entre las que deben destacarse la investigación y el descubrimiento. A estas edades, los niños y las niñas tienen una capacidad innata para observar, explorar e investigar que les permite descubrirse a sí mismo y a su entorno. El adulto, en consecuencia, diseñará actividades que permitan al alumnado comprender el mundo, hechos y situaciones reales, y dar respuesta creativa a problemas que se le planteen, proceso en el que aprenderán a recurrir a la búsqueda, la investigación y la aceptación del error propio como parte del aprendizaje.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:** los agrupamientos se llevarán a cabo en función de las actividades a realizar en cada momento y las necesidades que con ellas se crean oportunas.



**c. Materiales y recursos de desarrollo curricular**

<b>LIBROS</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
LECTOESCRITURA	MOLALALETRA NIVEL 3 5 AÑOS	978-8414007761

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Fichas de iniciación, refuerzo y ampliación de cada una de las áreas y niveles de lógico-matemática y lectoescritura	
<b>Digitales e informáticos</b>	<b>*Materiales para trabajar las Tecnologías de la Información y Comunicación:</b> Pizarra Digital Interactiva, ordenador y el panel digital como recurso diario de aula para el trabajo en la asamblea y en momento de aprendizaje con el uso de las Tics.	-En todas las aulas de nuestro centro contamos con un equipo informático con pizarra o panel digitales interactivo.  -Una sala de informática con 20 ordenadores de mesa.  - 15 miniportátiles con pantallas táctiles.  -Sala de profesores con dos ordenadores con conexión directa a la fotocopidora del centro.  -Despacho con 3 ordenadores de sobremesa conectados a la fotocopidora del centro y a dos impresoras.  -Aula de Educación Física con equipo de sonido portátil.
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<b>*Materiales de expresión musical:</b> reproductores de sonido, música diversa (clásica, opera, de relajación, de tradición popular...), grabaciones de sonido (animales, calle, voces humanas), instrumentos musicales de percusión (pandero, pandereta, tambor, platillos, crócalos, triángulos, cascabeles, claves, castañuelas), de cuerda y viento.	

	<p>cebolla...); sonidos del medio natural y social, espejo</p> <p><b>*Materiales para el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas:</b> Bloques lógicos, regletas de Cuisenaire, números de diferentes materiales, tamaños y colores, representaciones de monedas y billetes, dados, objetos para ordenar, juegos de rosca, coches, cubos, palas, cintas, puzles, pegatinas, calendario, asamblea.</p> <p><b>*Materiales de expresión corporal:</b> telas, espejos, cuentos, fábulas, poesías, pinturas, maquillaje, disfraces, máscaras, sombreros para el reconocimiento e identificación del propio esquema corporal.</p> <p><b>*Material de psicomotricidad:</b> pelotas, cojines, colchonetas, aros, túneles de gateo, cuerdas.</p> <p><b>*Material de expresión plástica:</b> material fungible (pinturas, ceras, folios, papel de colores, acuarelas, plastilina, barro, cartulinas) y material no fungible (pinceles, tijeras, sacapuntas).</p> <p><b>*Material de juego simbólico:</b> disfraces, títeres, marionetas, maquillaje, muñecos, miniaturas, monedas, utensilios de cocina.</p>	
<b>Otros</b>	<p><b>*Materiales de aproximación al lenguaje oral:</b> libros de imágenes, láminas, murales, marionetas, títeres y teatrillos, recursos de la biblioteca del aula de elaboración propia acorde a la temática y proyecto.</p>	
<b>Manipulativos</b>	<p><b>Materiales sensoriales:</b> objetos de diversos colores, formas, tamaños, materiales, pesos, olores; papeles de diferentes texturas (celofán, seda...)</p>	



- d. Vinculación de los elementos del currículo a través del diseño de cada situación de aprendizaje, los aspectos más relevantes de su puesta en práctica, junto con el procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y, en su caso, las medidas establecidas y las adaptaciones curriculares significativas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1			
Título: NUESTRO COLEGIO			
<p><b>Contextualización:</b> Empezamos a trabajar para que los alumnos recuerden las dependencias de la escuela, los espacios de la clase las personas que forman parte de ella... Es nuestra labor intentar que se sientan a gusto y felices en el colegio, aprendan a desenvolverse con progresiva autonomía, se relacionen con los demás miembros de la comunidad educativa y participen en las actividades escolares.</p> <p><b>Temporalización:</b> septiembre-octubre</p> <p><b>Producto final:</b> Realizar el plano del colegio en forma de mural, elaborando carteles con los nombres de las dependencias y algunos objetos representativos, así como las personas que trabajan en el centro y de todos los alumnos, identificando nombres-foto.</p>			
Fundamentación curricular			
Crecimiento en Armonía			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	1.1.1	
	1.3	1.3.1	
		1.3.2	
Contenidos del área			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</li> </ul>			
Descubrimiento y Exploración del Entorno			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	1.1.1	



	<b>1.3</b>	<b>1.3.1</b>			
		<b>1.3.2</b>			
<b>Contenidos del área</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los diferentes elementos que componen el aula.</li> <li>- Distinguir los diferentes espacios que componen el centro.</li> </ul>					
<b>Comunicación y Representación de la Realidad</b>					
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>		
<b>CE.1</b>	<b>1.1</b>	<b>1.1.1</b>			
<b>CE.3</b>		<b>1.1.2</b>			
	<b>3.1</b>	<b>3.1.1</b>			
<b>Contenidos del área</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentar el vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios</li> <li>- Se inicia en el lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias.</li> </ul>					
<b>Elementos transversales</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción con el entorno más cercano</li> <li>- El desarrollo de hábitos y rutinas</li> <li>- Convivencia positiva y armónica.</li> <li>- Estimulación creativa.</li> </ul>					
<b>Planificación de actividades y tareas</b>					
<b>Actividades o tareas</b>	<b>Método</b>	<b>Espacio</b>	<b>Agrupamiento</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Material</b>
Conversar sobre las personas que conviven en el colegio	Observación	Aula Asamblea	GG	15-20 min por sesión y actividad	Fotos, láminas, vídeos, ilustraciones, posters.
Observar el aula y conversar sobre ella, espacios, rincones.	Juego simbólico				
	Asociación		Individual		Elementos del aula
	Manipulación				El propio cuerpo



Explicarles la importancia de saludar y despedirse cuando lleguen o se vayan de algún lugar.					
Diferenciar los distintos espacios del colegio y las personas que trabajan o estudian en él.		Pasillos Aula de EF Biblioteca Comedor Aseos, etc.			
Conocer normas de centro y funcionamiento de los diferentes espacios y llevarlas a cabo		Aula Asamblea			
<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>					
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Prueba oral, diario del profesor, registro anecdótico y guía de observación					
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>		<b>Momento</b>		
Conoce algunos elementos corporales, respetando las diferencias individuales, y se ha iniciado en la identificación de algunos cambios producidos con el paso del tiempo.	Heteroevaluación		Asamblea		
Conoce algunos órganos de los sentidos y se inicia en la exploración sensomotriz para el descubrimiento del entorno.			Rutinas Rincones Trabajo de mesa		



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Se desplaza de forma cada vez más autónoma por los espacios del colegio.		
Realiza de forma cada vez más autónoma las acciones relacionadas con las rutinas de cada día.		
Identifica y nombra los objetos de trabajo.		
Demuestra conocimiento de los diferentes espacio y rincones del aula y elementos que los componen.		
Tiene un uso correcto del baño.		
Demuestra habilidades para clasificar y diferenciar los objetos, dependiendo del espacio al que pertenezcan.		
Demuestra expresión de ideas previas a partir de la observación de imágenes		
Demuestra conocimiento de las dependencias: colegio, clase, patio; objetos: lápiz, tobogán, pelota, pizarra		
Desarrolla el lenguaje oral en gran grupo a través de la verbalización de las ideas previas sobre los objetos de la clase.		
Demuestra expresión en conocimientos previos apoyado de diferentes láminas o imágenes		
<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		



**Instrumento de evaluación 1:** observación sistemática y diario del profesor

Indicadores de logro	Agente	Momento
<p>-Participa en los desplazamientos de forma cada vez más autónoma por los espacios del colegio, conociendo sus partes, a los profesionales de este, así como los elementos que lo conforman.</p> <p>- Participa en la realización, progresivamente autónoma, de las acciones relacionadas con las rutinas de cada día dentro y fuera del aula, asamblea, espacios comunes.</p>	<p>Autoevaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.</li><li>- Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante observación al realizar las diferentes sesiones.</li></ul>
<b>Propuestas de mejora</b>		

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2**

**Título: NUESTRA MÁQUINA DE CONTROL: EL CEREBRO**

**Contextualización:** El objetivo de esta situación de aprendizaje es que el alumnado comprenda la importancia de nuestro cerebro y nuestro sistema nervioso, haciendo hincapié en las emociones y en los 5 sentidos.

**Temporalización:** noviembre-diciembre

**Producto final:** Se realizará un mural del cerebro y diversos experimentos sobre los sentidos (tacto, vista, oído, gusto y olfato), también se trabajarán las emociones y se hará un panel de control ¿cómo estamos hoy?.



<b>Fundamentación curricular</b>			
<b>Crecimiento en Armonía</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
CE. 1  CE. 2	1.1	1.1.1	
		1.1.2	
	2.4	2.4.1	
		2.4.2	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: respeto a las características individuales.</li><li>- Representación gráfica de la figura humana con detalles: evolución del monigote inicial, mayor número de elementos y mayor precisión en su disposición.</li></ul>			
<b>Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
CE.1	1.1	1.1.1	
		1.1.2	
	1.3	1.3.1	
		1.3.2	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Progresión en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.</li></ul>			
<b>Comunicación y Representación de la Realidad</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
CE.1	1.1	1.1.1	
		1.1.2	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li></ul>			

- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios.
- Distintas categorías y relaciones semánticas

**Elementos transversales**

- Interacción con el entorno más cercano
- Establecimiento de las relaciones proactivas
- Educación para la salud
- Cooperación y colaboración

**Planificación de actividades y tareas**

Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Establecer un debate de niño o niña. Observase delante de un espejo y ver semejanzas y diferencias al respecto	Observación y expresión	Asamblea	GG	15-20 min x sesión y actividad	Lámina de aula, fotos, videos, siluetas, ilustraciones, dibujos.
Hablar de semejanzas, diferencias, clasificaciones					
Realización de movimientos precisos con el propio cuerpo y actividades en las que se requiera un control exhaustivo del mismo. Realizaremos	Observación, movimiento y danza.	Aula			El propio cuerpo



rutinas relacionadas con el movimiento del cuerpo.					
<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>					
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Prueba oral, diario del profesor, registro anecdótico y guía de observación					
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>			<b>Momento</b>	
Conoce algunos elementos corporales, respetando las diferencias individuales, y se ha iniciado en la identificación de algunos cambios producidos con el paso del tiempo	Heteroevaluación			Asamblea Rutinas Rincones Trabajo de mesa	
Conoce algunos órganos de los sentidos y se inicia en la exploración sensomotriz para el descubrimiento del entorno.					
Progresar en el desarrollo de actitudes de valoración y respeto hacia los compañeros y compañeras con discapacidad sensorial, física o cognitiva.					
Progresar en la gestión e identificación de algunas de sus necesidades, emociones y sentimientos.					
Identifica y nombra algunas partes del cuerpo de manera precisa y coherente					
Demuestra conocimientos sobre las acciones que puede realizar con las diferentes partes del cuerpo relacionándolas correctamente.					
Muestra progresión en el desarrollo de habilidades					



motrices, adquiriendo nuevas destrezas y mejorando su coordinación y control corporal		
Demuestra la capacidad de aplicar las habilidades motrices, aprendidas en diferentes contextos o situaciones.		
Utiliza algunas expresiones faciales y gestos para manifestar sentimientos, emociones, necesidades e intereses		
Ha ampliado su repertorio comunicativo, expresando con mayor claridad sus experiencias, con la ayuda del profesorado		
Aumenta su vocabulario de manera progresiva, comenzando a clasificarlo en diferentes categorías		
Expresa oralmente ideas y vivencias en diferentes actividades y rutinas cotidianas con la ayuda del profesorado con respecto al cuerpo y sus diferencias.		
<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Observación sistemática y diario del profesor.		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
-Progresión en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.  -Manifestación de sentimientos de seguridad personal en la	Autoevaluación	- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos



participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones		trabajados han sido adquiridos. - Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante observación al realizar las diferentes sesiones
<b>Propuestas de mejora</b>		

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3</b>			
<b>Título: EL PASO DEL TIEMPO: LAS ESTACIONES DEL AÑO</b>			
<b>Contextualización:</b> a través de esta situación van a aprender las características propias las estaciones del año, cómo pasa el tiempo, los meses... ¿dónde se ha ido el otoño?			
<b>Temporalización:</b> ENERO-FEBRERO			
<b>Producto final:</b> Mural sobre las características del otoño y del invierno.			
<b>Fundamentación curricular</b>			
<b>Crecimiento en Armonía</b>			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 3	3.3	3.3.1	
CE.4	4.3	4.3.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad física. Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.</li> <li>- Actividades en el entorno. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.</li> </ul>			



<b>Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
<b>CE.2</b>	<b>2.6</b>	<b>2.6.1</b>	
	<b>3.1</b>	<b>3.1.1</b>	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos elementales.</li><li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li><li>- Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos</li><li>- Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li></ul>			
<b>Comunicación y Representación de la Realidad</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
<b>CE.3</b>	<b>3.1</b>	<b>3.1.1</b>	
<b>CE.4</b>	<b>4.1</b>	<b>4.1.1</b>	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Textos orales formales e informales.</li><li>- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</li><li>- Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</li><li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas</li><li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números en referencia al tema trabajado.</li></ul>			
<b>Elementos transversales:</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Interacción con el entorno más cercano.</li><li>- Desarrollo de hábitos y rutinas</li><li>- Cooperación y colaboración. Estimulación creativa.</li><li>- Consumo responsable y sostenible.</li><li>- Iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de CyL.</li><li>- Establecimiento de relaciones proactivas</li></ul>			
<b>Planificación de actividades y tareas</b>			



Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
<p>Además de ambientar el aula con un rincón del INVIERNO y recoger el OTOÑO trabajaremos esta sesión con varias actividades en el entorno. Hablaremos de la importancia del cuidado del entorno.</p> <p>Lectura de cuentos del tema en cuestión, actividades de conteo y manipulación.</p> <p>Realizaremos una salida a un parque cercano para la cómo ha cambiado del otoño al invierno (actividades, juegos y experiencias).</p>	<p>Observación</p> <p>Juego simbólico</p> <p>Escritura</p> <p>Asociación</p> <p>Dibujo</p> <p>Manipulación</p>	<p>Aula asamblea</p> <p>Rincón del Otoño y del Invierno</p> <p>El parque de la localidad</p>	<p>GG</p> <p>Pequeño grupo</p> <p>Individual</p>	<p>15-20 min</p>	<p>Videos, láminas, y juegos de conteo.</p> <p>Pintura para los dibujos, papel y todo lo necesario para las actividades manipulativas</p>
<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>					
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Guía de observación, diario del profesor, prueba oral					



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Indicadores de logro	Agente	Momento
Progresar en la realización de hábitos y rutinas diarios, relacionados con la actividad física, para mantenerse fuerte y sano	Heteroevaluación	Asamblea Rutinas Rincones Trabajo de mesa
Se inicia en el desarrollo de hábitos sostenibles relacionados con el cuidado del entorno.		
Participa con interés en actividades en el entorno con la ayuda del profesorado.		
Conoce e identifica algunas profesiones propias de su entorno cercano.		
Comparte sus opiniones y muestra interés por conocer las de sus compañeros y compañeras.		
Es capaz de plasmar los resultados del proceso de investigación de la manera que prefiera.		
Muestra actitudes de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales que viven en él.		
Disfruta con la realización de actividades, juegos y experiencias al aire libre y en contacto con la naturaleza.		
Progresar en la adecuación de su expresión oral al contexto en el que se encuentra con ayuda del profesorado.		
Aumenta su vocabulario de manera progresiva, comenzando a clasificarlo en diferentes categorías.		
Muestra interés por los diferentes soportes escritos: cuentos; fichas; cartulinas de imágenes;		



pictogramas; rótulos de objetos, acciones y lugares; etiquetas de psicomotricidad...		
Es capaz de utilizar imágenes, pictogramas, símbolos, números... para expresarse		
<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Observación sistemática y diario del profesor.		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresa en el conocimiento de diferentes profesionales en el cuidado del entorno</li> <li>- Identifica, selecciona y clasifica diferentes instrumentos que utilizamos en el mantenimiento del entorno, así como distingue el respeto y cuidado con el que hay que tratar los elementos con los que trabajamos.</li> </ul>	Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.</li> <li>- Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante observación al realizar las diferentes sesiones.</li> </ul>
<b>Propuestas de mejora</b>		

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4**

**Título: COMO BIEN, CUIDO MI CUERPO.**

**Contextualización:** Conocer hábitos alimenticios saludables, conocer los diferentes alimentos según su grupo (fruta, verdura, carne, pescados, cereales...) y según lo que nos aportan (energía, crecimiento, vitaminas... etc.)

**Temporalización:** marzo

**Producto final:** realizar un plato de Harvard.



Fundamentación curricular			
Crecimiento en Armonía			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	1.1.1	
CE. 2	2.2	2.2.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos.</li><li>- Inicio en técnicas de respiración y relajación. Control postural.</li><li>- Estrategias de ayuda en contextos de juego y elaboración de actividades en familia.</li></ul>			
Descubrimiento y Exploración del Entorno			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.2	2.1	2.1.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li></ul>			
Comunicación y Representación de la Realidad			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE.1	1.4	1.4.1	
CE.2	2.2	2.2.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.</li><li>- Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.</li><li>- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.</li></ul>			
<b>Elementos transversales</b>			



- Interacción con el entorno más cercano.
- Desarrollo de hábitos y rutinas.
- Establecimiento de relaciones proactivas.
- Cooperación y colaboración.
- Consumo responsable y sostenible.
- Iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de CyL.
- Estimulación creativa.

**Planificación de actividades y tareas**

Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Presentación diferentes alimentos	Observación	Asamblea Rincones Trabajo de mesa	GG	15-20 min por sesión y actividad	Videos, láminas, imágenes y lo aportado en la búsqueda por parte de las familias
Realizar un lapbook con los diferentes grupos de alimentos	Escritura		Trabajo por parejas		
	Asociación		Trabajo individual		
Realizar el plato de harvard	Dibujo		GG		
	Manipulación				

**Proceso de evaluación del alumnado**

**Instrumento de evaluación 1:** Guía de observación, Diario del profesor, Prueba oral

Indicadores de logro	Agente	Momento
Progresar en la coordinación y control de los movimientos globales de su cuerpo, adoptando diversas posturas y aprendiendo progresivamente a volver a la calma tras una actividad motriz intensa.	Heteroevaluación	Asamblea
Progresar en el desarrollo de actitudes de valoración y respeto hacia los compañeros y compañeras con discapacidad sensorial, física o cognitiva.		Rutinas Rincones Trabajo de mesa



Ayuda a sus compañeros y compañeras en las actividades grupales.		
Pide ayuda cuando lo necesita a una persona adulta (familia) o a sus iguales para la elaboración de actividades		
Muestra interés por resolver los retos y problemas que se le plantean, interaccionando con las personas adultas, sus iguales y el entorno.		
Establecer progresivamente relaciones entre los conocimientos que ya posee y los nuevos aprendizajes		
Se ha iniciado en el uso saludable y responsable de algunos recursos digitales.		
Comienza a comprender, con la ayuda del profesorado, que los elementos que visualiza en los diferentes soportes digitales no siempre se corresponden con la realidad.		
Participa en diferentes situaciones comunicativas cotidianas, ampliando progresivamente su repertorio individual.		
Conoce y utiliza el vocabulario adquirido en lo que respecta a la Navidad.		
<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		



Instrumento de evaluación 1: Observación sistemática y diario del profesor.		
Indicadores de logro	Agente	Momento
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconoce los diferentes alimentos y los diferencia en saludables y no saludables.</li><li>- Identifica y selecciona los alimentos adecuados para el plato de harvard</li></ul>	Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.</li><li>- Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante la observación al realizar las distintas sesiones</li></ul>
<b>Propuestas de mejora</b>		

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5**

**Título: EL UNIVERSO**

**Contextualización:** el objetivo de esta situación es que descubran cómo se originó el universo, curiosidades de nuestra galaxia y de los 8 planetas.

**Temporalización:** mayo y junio

**Producto final:** Libro viajero del universo con información de los planetas, el sol, la luna...

**Fundamentación curricular**



<b>Crecimiento en Armonía</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
CE.1	1.1	1.1.1	
CE.2	2.2	2.2.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación</li><li>- Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas</li></ul>			
<b>Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
CE.2	2.1	2.1.1	
CE.3	3.2	3.2.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li><li>- Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.</li></ul>			
<b>Comunicación y Representación de la Realidad</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Objetivos de etapa</b>
CE.1	1.4	1.4.1	
	2.2	2.2.1	
<b>Contenidos del área</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.</li><li>- Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.</li><li>- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.</li></ul>			
<b>Elementos transversales</b>			



- Interacción con el entorno más cercano.
- Establecimiento de relaciones proactivas.
- Cooperación y colaboración.
- Iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de Cyl.
- Estimulación creativa.

## Planificación de actividades y tareas

Actividades o tareas	Método	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material
Videos Explicativos.  Se repartirá entre los niños y las familias una actividad a realizar en casa, para investigar con los niños sobre algún elemento en concreto del universo y que posteriormente explicarán en clase.	Observación Escritura Asociación Dibujo Manipulación	Aula Asamblea Rincones	GG Individual	15-20 min	Videos, láminas, imágenes y lo aportado en la búsqueda por parte de las familias.



<p>Realizar murales, elaborar carteles con dibujos alusivos a un tema determinado, descripciones orales sencillas.</p>					
<p>Trabajaremos los aspectos buscados desde casa, para los cuales realizaremos un lapbook dentro del cual iremos añadiendo lo aprendido para que puedan llevarse a casa a modo explicativo y lo más visual posible a sus familias.</p> <p>Realizaremos actividades motrices y de desplazamiento como dicho animal.</p>	<p>Experimentación</p> <p>Observación</p> <p>Dibujo</p> <p>Manipulación</p>	<p>Aula</p> <p>Asamblea</p> <p>Rincones</p>	<p>GG</p> <p>Individual</p>	<p>15-20 min</p>	<p>Pinturas, pegamentos, rotuladores, cartulinas y folios de colores</p>
<p><b>Proceso de evaluación del alumnado</b></p>					
<p><b>Instrumento de evaluación 1:</b> Guía de observación, Diario del profesor, Prueba oral</p>					
<p><b>Indicadores de logro</b></p>		<p><b>Agente</b></p>		<p><b>Momento</b></p>	
<p>Progresar en la coordinación y control de los movimientos globales de su cuerpo, adoptando diversas posturas y aprendiendo progresivamente a volver a la calma tras una actividad motriz intensa.</p>		<p>Heteroevaluación</p>		<p>Asamblea</p> <p>Rutinas</p> <p>Rincones</p>	



<p>Progresar en el desarrollo de actitudes de valoración y respeto hacia los compañeros y compañeras con discapacidad sensorial, física o cognitiva.</p> <p>Ayuda a sus compañeros y compañeras en las actividades grupales.</p> <p>Pide ayuda cuando lo necesita a una persona adulta (familia) o a sus iguales para la elaboración de actividades.</p> <p>Muestra interés por resolver los retos y problemas que se le plantean, interaccionando con las personas adultas, sus iguales y el entorno.</p> <p>Amplia las relaciones entre los conocimientos que ya posee y los nuevos aprendizajes.</p> <p>Participa en actividades de experimentación con elementos naturales, manipulándolos y realizando producciones plásticas con ellos.</p> <p>Conoce el nombre y algunas características de ciertos animales y plantas.</p> <p>Se ha iniciado en el uso saludable y responsable de algunos recursos digitales.</p> <p>Comienza a comprender, con la ayuda del profesorado, que los elementos que visualiza en los diferentes soportes digitales no siempre se corresponden con la realidad.</p> <p>Participa en diferentes situaciones comunicativas cotidianas, ampliando</p>		<p>Trabajo de mesa</p>
---	--	------------------------



progresivamente su repertorio individual.  Conoce y utiliza el vocabulario adquirido en lo que respecta a los osos.		
<b>DUA</b>		
- <b>Intervención manipulativa, fichas de refuerzo y ampliación</b>		
<b>Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje</b>		
<b>Instrumento de evaluación 1:</b> Observación sistemática y diario del profesor		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>
-Se ha iniciado en el conocimiento de del universo y del nuestro sistema solar.  - Identifica, selecciona y clasifica diferentes características de los planetas,	Autoevaluación	- Tras la puesta en práctica de las actividades, se llevará a cabo el trabajo en mesa para comprobar que los contenidos trabajados han sido adquiridos.  - Además de ir evaluando con la puesta en práctica de estos mediante observación al realizar las diferentes sesiones.
<b>Propuestas de mejora</b>		





e. Resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado.

**Primera sesión de seguimiento**

Criterios de evaluación	Grado de adquisición de los criterios de evaluación							
	No adecuado		Adecuado		Bueno		Excelente	
	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%
Demuestra autonomía progresiva en el colegio.								
Identifica y nombra algunas partes de su cuerpo y conoce las acciones que puede realizar con ellas.								
Desarrolla habilidades motrices nuevas.								
Nombra algunas características físicas diferenciales.								
Identifica los órganos de los sentidos.								
Identifica algunas emociones: alegría, tristeza, enfado, sorpresa y miedo								

Desarrolla algunos hábitos de cuidado del cuerpo: alimentación equilibrada, higiene, actividad física.									
Participa en las actividades de trabajo cooperativo.									
Identifica los cambios estacionales									
Contribuye al mantenimiento del orden y respeta las normas del colegio.									
Conoce, de manera general, algunos datos relevantes sobre el tema específico.									
Comprende la importancia de reciclar los residuos.									
Se orienta en el espacio: dentro-fuera, arriba-abajo.									
Diferencia las cantidades mucho-pocos-algunos									
Discrimina la forma circular.									
Diferencia los tamaños Grande-pequeño.									
Realiza el trazo de los números: 1-2-3									

Agrupar y clasificar objetos atendiendo a los colores rojo-amarillo y azul								
Se expresa oralmente de manera adecuada a la edad y								

participa en diferentes situaciones comunicativas.								
Realiza trazos horizontales, verticales y oblicuos								
Realiza descripciones sencillas								
Comprende los cuentos narrados por el docente.								
Se ha iniciado en la lectura e interpretación de imágenes, códigos, etiquetas y pictogramas.								
Se ha iniciado en el uso del verbo y del nombre.								
Disfruta con las actividades plásticas.								
Se ha iniciado en el uso de algunos dispositivos tecnológicos.								
Reconoce y nombra el vocabulario de cada unidad.								
Participa con interés y de forma activa en las clases.								
Comprende órdenes sencillas en inglés								

Comprende órdenes sencillas en inglés								
Escucha, canta y dramatiza canciones en inglés.								
Participa en las actividades musicales y de expresión corporal.								
Disfruta con las audiciones musicales.								
Utiliza distintas posibilidades expresivas del cuerpo.								

Segunda sesión de seguimiento									
Criterios de evaluación	Grado de adquisición de los criterios de evaluación								
	No adecuado		Adecuado		Bueno		Excelente		
	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	
Se desenvuelve con autonomía progresiva en el colegio.									
Mejora la coordinación de sus movimientos.									
Comprende la importancia que tiene para la salud la alimentación variada, la higiene, el descanso...									
Desarrolla la capacidad de observación, la atención y la									

percepción visual y auditiva.								
Empieza a orientarse en el tiempo a través de las rutinas cotidianas.								
Expresa de manera muy básica las situaciones que le producen miedo								
Acepta las aportaciones de los demás en las actividades de trabajo cooperativo.								
Muestra interés, se esfuerza y trabaja.								
Se orienta en el espacio: dentro-fuera, arriba - abajo y delante-detrás. Alrededor								
Diferencia las cantidades lleno-vacío y más que-menos que.								
Discrimina formas (circular cuadrada), tamaños (grande-pequeño-mediano/largo-corto/ colores: rojo-amarillo-azul y verde								

Conoce los números del 1 al 6 y los asocia a sus cantidades.								
Amplía progresivamente su vocabulario.								
Mejora su expresión oral y comprensión verbal.								
Lee e interpreta imágenes, códigos, pictogramas y etiquetas.								
Realiza trazos horizontales, verticales, semicirculares, oblicuos, círculos.								
Responde adecuadamente a las preguntas formuladas sobre los cuentos leídos en clase.								
Demuestra creatividad en sus producciones plásticas								
Utiliza diferentes recursos tecnológicos disponibles en el aula.								
Comprende órdenes sencillas en inglés.								



Reconoce y nombra el vocabulario de cada unidad.								
Escucha, canta y dramatiza canciones en inglés.								
Participa con interés y de forma activa en las clases.								
Participa en las actividades musicales y de expresión corporal.								
Disfruta con las audiciones musicales.								
Utiliza distintas posibilidades expresivas del cuerpo.								

Evaluación a final de curso								
Criterios de evaluación	Grado de adquisición de los criterios de evaluación							
	No adecuado		Adecuado		Bueno		Excelente	
	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%	Alumnos	%
Ha adquirido hábitos de alimentación, higiene, descanso y seguridad personal.								
Progresar en el conocimiento de su cuerpo y en el control de sus movimientos.								



Identifica las expresiones faciales de algunas emociones.								
Utiliza los sentidos para percibir sensaciones, descubrir propiedades y aprender.								
Muestra interés y está contento en el colegio.								
Conoce los beneficios de la actividad física y de una alimentación rica y variada.								
Disfruta y participa en los juegos psicomotrices								
Comienza a aportar sus ideas y asume el rol asignado en las tareas de trabajo cooperativo.								
Identifica los cambios que se producen en la primavera y en el verano.								
Conoce los cuidados que necesitan las plantas.								

Nombra algunos alimentos de origen vegetal y de origen animal.								
Conoce el trabajo del jardinero y del agricultor.								
Discrimina animales domésticos y animales salvajes (el oso)								
Identifica la forma de desplazarse y el tipo de piel de algunos animales.								
Conoce algunos datos curiosos sobre los osos.								
Se orienta en el espacio: dentro-fuera, arriba-abajo y un lado-otro lado.								
Diferencia las formas circular, cuadrada y triangular.								
Discrimina los colores rojos, amarillo, azul, verde, marrón, naranja, morado, gris y negro.								
Conoce la direccionalidad de los números del 1 al 10 y los asocia a sus cantidades.								

Clasifica alto-bajo, grande-pequeño-mediano; abierto- cerrado.								
Realiza series								
Construye oralmente estructuras gramaticales y sintácticas más complejas.								
Comprende la información que proporcionan las imágenes, los códigos, los pictogramas y las etiquetas								
Realiza trazos circulares. ondulados, oblicuos combinados, horizontales.								
Se ha iniciado en la lectura de imágenes siguiendo la direccionalidad de izquierda a derecha								
Cuenta historias siguiendo una secuencia temporal correcta.								

Muestra creatividad y originalidad en la utilización de materiales y técnicas plásticas								
Conoce los elementos del ordenador (monitor, teclado, ratón, pantalla...).								
Comprende órdenes sencillas en inglés.								
Escucha, canta y dramatiza canciones en inglés.								
Reconoce y nombra el vocabulario de cada unidad.								
Participa con interés y de forma activa en las clases.								
Participa en las actividades musicales y de expresión corporal								
Disfruta con las audiciones musicales.								
Utiliza distintas posibilidades expresivas del cuerpo.								



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

**f- Aspectos más relevantes de la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.**

--

**g- Datos más significativos de la revisión de la programación de aula y su vinculación con la evaluación de la práctica docente.**



**PROGRAMACIONES**  
**1º E.P**

**CEIP ANACLETO OTRJÓN**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE  
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE  
1º ED. PRIMARIA  
CURSO 2024-2025**



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

El lenguaje es la principal forma de expresión y comunicación del ser humano que nos permite comprender e interpretar el mundo en el que vivimos. La palabra es uno de los elementos que nos distingue como seres humanos. La lengua permite organizar el pensamiento y constituye un instrumento esencial para el aprendizaje que influye además en el desarrollo de la persona.

En la etapa de educación primaria, la finalidad del área Lengua Castellana y Literatura hace referencia al dominio de las destrezas básicas del lenguaje en lengua castellana. Por tanto, el área, que tiene carácter instrumental en la etapa, se organiza en torno a las estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permiten responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y cultas; y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática. En consecuencia, esta área contribuirá al desarrollo de una educación y sensibilización en torno a los retos y oportunidades que representa la construcción de un mundo más justo, igualitario y sostenible, favoreciendo el desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El área Lengua Castellana y Literatura pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la asignatura Lengua Castellana y Literatura que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Observaciones</b>
<i>Comprender un cuento</i>	<i>Guía de observación</i>	5	<i>Heteroevaluación</i>	<b>Los resultados de la evaluación inicial han sido, por lo general, positivos.</b>  <b>Se han observado algunas dificultades en el trazo de algunas letras, ya que se realizan en espejo (Por ejemplo, la S).</b>  <b>Se observa alguna dificultad en la lectura fluida de sílabas directas.</b>
<i>Escribir su nombre y el nombre de sus compañeros</i>	<i>Guía de observación</i>	5	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Realizar trazos</i>	<i>Guía de observación</i>	10	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Conciencia fonológica y gráfica de las vocales</i>	<i>Guía de observación</i>	4	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Conciencia fonológica y</i>	<i>Guía de observación</i>	6	<i>Heteroevaluación</i>	

<i>gráfica de P,M,L,S</i>			
<i>Lectura de palabras en mayúscula</i>	<i>Guía de observación</i>	5	<i>Heteroevaluación</i>
<i>Comprensión lectora de instrucciones para hacer</i>	<i>Guía de observación</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>

--



**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Descriptores operativos</b>
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CPSAA3, CCEC1, CCEC3.</i>
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	<i>CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3.</i>
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	<i>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CE1, CCEC3.</i>
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenidos, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	<i>CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</i>
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	<i>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3.</i>
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	<i>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4.</i>
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para	<i>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC2, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</i>



iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, STEM3, CD1, CD2, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CE1.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Específica 1	✓				✓		✓	✓															✓	✓	✓											
Competencia Específica 2		✓			✓		✓		✓							✓				✓					✓											
Competencia Específica 3	✓		✓		✓		✓		✓						✓	✓							✓	✓			✓									
Competencia Específica 4		✓	✓	✓			✓		✓					✓						✓																
Competencia Específica 5	✓		✓		✓				✓						✓					✓			✓													
Competencia Específica 6	✓	✓	✓						✓					✓	✓	✓	✓			✓			✓					✓								✓
Competencia Específica 7	✓			✓												✓				✓			✓	✓												
Competencia Específica 8	✓	✓		✓										✓						✓							✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Competencia Específica 9	✓	✓					✓		✓	✓					✓					✓	✓						✓									
Competencia Específica 10	✓				✓			✓								✓				✓			✓	✓	✓											

#### d) Metodología didáctica.

##### **Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

Se pretende crear un ambiente lúdico, creativo y agradable, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute. Estas situaciones serán la herramienta idónea para el desarrollo competencial del área.

Las técnicas principales que se utilizarán serán aquellas que impliquen la comunicación y el uso del lenguaje oral como medio para comunicarse e instrumento para aprender. En todas ellas el papel del alumnado es activo persiguiendo un aprendizaje más significativo y competencial. Además, será fundamental trabajar la perseverancia a la hora de afrontar los errores como oportunidades de aprendizaje, así como la gestión de la ansiedad frente a actividades de expresión oral en público como presentaciones o tertulias.



En las diferentes situaciones de aprendizaje se consideran diferentes materiales didácticos reales, digitales, manipulativos, ilustrativos, etc.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

Se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo, priorizando agrupamientos heterogéneos y flexibles: gran grupo, pequeño grupo, parejas o individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial que desarrolle estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir.

Se tendrá en cuenta la distribución de los alumnos utilizando espacios flexibles, a fin de dar respuesta a las necesidades de todos ellos. La distribución de los tiempos debe respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo individual.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: NOS CONOCEMOS	Desde el 23-09-2024 hasta 16-10-2024. 18 sesiones.
	SA 2: ¡QUÉ RICO!	Desde el 17-10-2024 hasta el 14-11-2024. 19 sesiones.
	SA 3: EL MUNDO EN NAVIDAD	Desde el 15-11-2024 hasta el 13-12-2024. 18 sesiones.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: ¿DE DÓNDE SALE?	Desde el 08-01-2025 hasta el 31-01-2025. 18 sesiones.
	SA 5: HASTA EL INFINITO	Desde el 03-01-2025 hasta el 28-02-2025. 20 sesiones.
	SA 6: CON TUS MANOS	Desde el 05-03-2025 hasta el 31-03-2025. 19 sesiones.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: ÉRASE UNA VEZ	Desde el 07-04-2025 hasta el 06-04-2025. 12 sesiones.
	SA 8: ANIMALES AMIGOS	Desde el 07-05-2025 hasta el 26-05-2025. 14 sesiones.
	SA 9: UN PLANETA VERDE	Desde el 27-05-2025 hasta el 13-06-2025. 14 sesiones.

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Área / Áreas</b>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	



	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<b>SM</b>	<b>REVUELA</b>	<b>9788411207737</b>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de consolidación, refuerzo y/o profundización.</li> <li>• Documentos de evaluación.</li> <li>• Cuaderno de lectoescritura.</li> <li>• Plantillas: artículos, nombres, género y número, aumentativos y diminutivos, pasado, presente y futuro, adjetivos, familia de palabras, sílabas, nombres individuales y colectivos...</li> </ul>	
<i>Digitales e informáticos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramienta digital SM</li> <li>• Recursos interactivos y páginas web.</li> </ul>	
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio/vídeo de lecturas, cuentos, poesías...</li> </ul>	
<i>Manipulativos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panel palabra del día</li> <li>• Troqueles de letras mayúsculas y minúsculas</li> </ul>	
<i>Otros</i>		Juegos de mesa Mascota

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lectura de ejercicios, enunciado, comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita...	TODAS



	Explicaciones, debates, trabajo con cuentos, trabalenguas, poesías... Uso de la biblioteca de forma semanal, pasaporte de animación lectora, etc.	
Plan de Convivencia	Respeto, tolerancia, compañerismo, cooperación... para el buen funcionamiento de la clase y la creación de un ambiente positivo de trabajo.	TODAS
Plan de Atención a la Diversidad	Respeto y aceptación de las diferencias propias y ajenas.	TODAS
Plan TIC	Utilización de miniportátiles para reforzar los contenidos del área.	TODAS
Elija un elemento.		
Otro: SUPERMERCADO	Juego simbólico, vocabulario, campos semánticos, lectoescritura...	2
Otro: ESTE CURSO...¡EMOCIÓNATE!	En la asamblea, identificar las emociones propias y las de los demás. Control y gestión de emociones. Expresión oral de cómo nos sentimos y escucha activa de cómo se sienten los demás. Lectura de cuentos relacionados con diferentes emociones, actividades plásticas, puestas en común a nivel de aula y de centro, etc.	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Castañada	Aprender una canción y sus gestos. Recitarla en clase y a las familias.	1
Intercambios postales navideñas	Lectura de cuento, manualidad sobre el cuento y escritura de una postal.	2, 3
Día de Castilla y León y día del Libro	Cuenta cuentos, animación lectora, conocemos nuestra comunidad a través de cuentos y leyendas...	6, 7

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>

<p><b>Proporcionar diferentes formatos de representación de la información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar el tamaño de la letra y la tipología</li> <li>• Utilizar símbolos para representar las acciones a realizar.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para la interacción física:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar diferentes ritmos y plazos en la utilización de diferentes materiales.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:</b></p>	<p><b>Proporcionar opciones para captar el interés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipar las actividades que se van a realizar.</li> <li>• Utilizar rutinas en las sesiones de matemáticas</li> </ul>
---	--	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar apoyos visuales y gráficos.</li> </ul> <p><b>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.</li> <li>• Flexibilidad y acceso a representaciones múltiples.</li> <li>• Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario matemático.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar los conceptos previos mediante modelos y demostraciones.</li> <li>• Destacar los elementos o palabras claves.</li> <li>• Usar claves para destacar lo más importante.</li> <li>• Secuenciar los enunciados y los problemas.</li> <li>• Utilizar gráficos, tablas, modelos...</li> <li>• Eliminar los elementos distractorios de actividades, enunciados, propuestas...</li> <li>• Utilizar auto instrucciones en la realización de las actividades y tareas propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar las propuestas utilizando textos e imágenes.</li> <li>• Usar material manipulativo.</li> <li>• Usar auto instrucciones, secuenciaciones y diferentes estrategias en la resolución de problemas o actividades.</li> <li>• Apoyos ordinarios.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar modelos de trabajo.</li> <li>• Utilizar lista de comprobación de pasos a seguir y tareas a realizar.</li> <li>• Utilizar dianas de autoevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar actividades que permitan la participación de todo el alumnado.</li> <li>• Cohesión de grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar el objetivo de la actividad o propuesta a realizar.</li> <li>• Diferenciar diferentes grados de complejidad de las actividades o propuestas a realizar.</li> <li>• Utilizar estrategias cooperativas: "Soy tu profe"</li> <li>• Autoevaluación y coevaluación utilizando rubricas para los trabajos en grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la autorregulación:</b></p> <p>Utilizar imágenes y refuerzos positivos.</p>
---	---	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
G.A	Medidas de Refuerzo Educativo	Dificultades en la articulación de algunos fonemas. Trabajo dentro y fuera del aula con apoyo del maestro especialista de Audición y Lenguaje.
	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	



**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<b>Diseñada teniendo en cuenta el carácter manipulativo e instrumental del área.</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área de Lengua Castellana y Literatura de 1º de Primaria
<b>La evaluación inicial ha sido diseñada partiendo de los criterios mínimos del área para 1º de E.P</b>	Rúbrica de evaluación y guía observación	Una vez terminada la evaluación inicial <b>(Entre el 9 y el 20 de septiembre de 2024)</b>	Maestra del área de Lengua Castellana y Literatura de 1º de Primaria
<b>Se ha realizado una correcta relación entre competencias específicas y descriptores operativos</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área de Lengua Castellana y Literatura de 1º de Primaria
<b>Se ha utilizado una metodología activa, participativa y teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Lengua Castellana y Literatura de 1º de Primaria
<b>Las situaciones de aprendizaje han sido secuenciadas de manera lógica y atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Lengua Castellana y Literatura de 1º de Primaria
<b>Proyectos significativos</b>			
<b>Los materiales y recursos de desarrollo curricular se han seleccionado de manera adecuada al modelo de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Lengua Castellana y Literatura de 1º de Primaria
<b>Se han programado actividades para atender a los Proyectos del centro.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Lengua Castellana y Literatura de 1º de Primaria
<b>Se han programado actividades complementarias y extraescolares que han ayudado a</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Lengua Castellana y Literatura de 1º de Primaria



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<b>complementar los contenidos del área.</b>			
<b>Se han dado respuesta a las necesidades individuales del alumnado, permitiendo que todos alcancen el mayor desarrollo posible</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Lengua Castellana y Literatura de 1º de Primaria
<b>Se ha realizado una correcta evaluación del alumnado teniendo en cuenta la consecución de los criterios y competencias establecidas.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Lengua Castellana y Literatura de 1º de Primaria
<b>Se ha realizado una correcta evaluación de la programación.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Anualmente	Maestra del área de Lengua Castellana y Literatura de 1º de Primaria

*Propuestas de mejora:*



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)	2	A.1 A.2 A.3 A.4	CT1 CT2 CT7 CT8 CT9	1.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	3
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Descubrir, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, mostrando una actitud respetuosa. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2	A.1 A.2 A.3 A.4	CT1 CT2 CT7 CT8 CT9	1.2.1		Guía de observación	Autoevaluación	3
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos más sencillos, e identificando, de manera acompañada, los elementos no verbales más elementales. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA3)	2	B.1.1 B.2.3 B.3.2	CT1 CT2 CT3 CT5	2.1.1		Guía de observación	Coevaluación	1,2,3,4, 5,6,7,8, 9
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Identificar, de manera guiada, elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)	2	B.1.1 B.2.3 B.3.2	CT1 CT2 CT3 CT5	2.2.1		Guía de observación	Coevaluación	1,5,9
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Producir textos orales y multimodales breves y sencillos, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CCEC3)	2	B.1.1 B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.3.1 B.3.3 D.5	CT1 CT2 CT3 CT5	3.1.1		Guía de observación	Autoevaluación	1,2,3,4, 5,6,7,8, 9
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

3.2 Participar en interacciones orales espontáneas con actitud respetuosa y desarrollando la escucha activa. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2)	2	B.1.1	CT1	3.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4, 5,6,7,8, 9
		B.2.1	CT2					
		B.2.2	CT7	3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		B.2.3	CT8	3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		B.3.1	CT9					
		B.3.3						
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos breves y cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	2	B.2.1	CT1	4.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	2,3,4,5, 6,7,8,9
		B.2.2	CT2					
		B.2.3	CT3	4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		B.3.4	CT5	4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales elementales de textos escritos y multimodales breves sencillos, valorando su contenido. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CPSAA4)	2	B.2.1	CT1	4.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	2,3,4,5, 6,7,8,9
		B.2.2	CT2					
		B.2.3	CT3	4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		B.3.4	CT5	4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.3 Explorar, de forma guiada, los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, descubriendo la estructura organizativa del texto. (CCL2, CCL3, STEM1, CPSAA5)	2	B.2.1	CT1	4.3.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	3,4,5,6, 7,8,9
		B.2.2	CT2					
		B.2.3	CT3	4.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		B.3.4	CT5	4.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.4 Relacionar los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías correspondientes a través la asociación grafema-fonema, la conciencia fonológica y la fluidez verbal, desarrollando el aprendizaje lectoescritor y contribuyendo a la comprensión de textos escritos y multimodales. (CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	2	B.2.2	CT1	4.4.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
		B.2.3	CT2					
		B.3.4	CT3	4.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
			CT4					
			CT5	4.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
			CT6					
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la	2	B.1.1	CT1	5.1.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2,3,4, 5,6,7,8, 9
		B.2.1	CT2					
		B.2.2	CT3					
		B.2.3	CT4	5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

escritura, ajustándose a modelos dados. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA5, CC2, CE3)		B.3.5 D.5 D.6	CT5 CT6	5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Elaborar, de manera guiada, pequeños mapas conceptuales, de manera creativa, individualmente y en grupo, a partir de elementos visuales usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)	2	B.1.1 B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.3.5 D.5 D.6	CT1 CT2 CT3 CT5 CT7	5.2.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	2,7
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Localizar información sencilla de distintas fuentes explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA5)	2	B.1.1 B.3.6	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6	6.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	2,3,4,5,6,8
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando soportes básicos y sencillos de forma guiada. (CCL1, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	2	B.1.1 B.3.6	CT1 CT2 CT5 CT9	6.2.1		<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	2,3,4,5,6,8
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.3 Reconocer, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)	2	B.1.1 B.3.6	CT1 CT2 CT4 CT6 CT10 CT11	6.3.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	5,6,8
				6.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Leer de forma acompañada textos breves y sencillos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. (CCL4, CCEC1, CCEC3)	2	C.1 C.3 C.6 C.7 C.8	CT1 CT2 CT5	7.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2,3,4,5,6,7,8,9
				7.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

7.2 Compartir oralmente y de forma guiada la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CC2)	2	C.1 C.3 C.6 C.7 C.8	CT1 CT2 CT5	7.2.1		<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4, 5,6,7,8, 9
				7.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.3 Participar en lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con cierta entonación y musicalidad, de manera individual o en grupo, explorando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)	2	C.1 C.3 C.6 C.7 C.8	CT1 CT2 CT5	7.3.1		<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	9
				7.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos, breves y sencillos, de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos. (CCL1, CCL4, CCEC1)	2	C.1 C.2 C.3 C.4 C.7	CT1 CT2 CT3	8.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	2,4,5
				8.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.2 Realizar, de manera acompañada, lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, descubriendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	2	C.1 C.2 C.4 C.5 C.7	CT1 CT2 CT5	8.2.1		<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	6,7,8,9
				8.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.3 Producir, de manera acompañada, textos breves y sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)	2	C.1 C.2 C.3 C.4 C.7	CT1 CT2 CT5	8.3.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4,5,6,7, 8
				8.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

9.1 Descubrir conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y la ortografía natural, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos breves y sencillos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA5)	2	D.1 D.2 D.3 D.4 D.6	CT1 CT2 CT5	9.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4 5,6,7,8, 9
				9.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				9.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.2 Revisar y mejorar los textos propios de manera acompañada, a partir de la reflexión usando la terminología lingüística básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza. (CCL1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	2	D.1 D.2 D.4 D.6	CT1 CT2 CT5	9.2.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	5,6,7,8, 9
				9.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				9.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.1 Identificar los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	2	B.3.2 B.3.4	CT1 CT2 CT5 CT8 CT9	10.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	4,6,7,8
				10.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				10.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.2 Reconocer, de manera acompañada, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)	2	B.3.1	CT1 CT2 CT5 CT8 CT9	10.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	5,9
				10.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				10.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Las lenguas y sus hablantes**

- A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.
- A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.
- A.3. Descubrimiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### **B. Comunicación**

#### **1. Contexto**

- B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes) en el acto comunicativo.

#### **2. Géneros discursivos**

- B.2.1. Tipologías textuales: la narración y la descripción.
- B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia.
- B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo.

#### **3. Procesos**

- B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- B.3.2. Comprensión oral: identificación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales breves y sencillos.
- B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.
- B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca.

### **C. Educación literaria**



- C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos breves, variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.
- C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves y sencillos de tradición oral.
- C.3. Estrategias elementales para la interpretación acompañada y compartida de las obras breves y sencillas a través de conversaciones literarias Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y las partes del libro y sus tipos.
- C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- C.5. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- C.6. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.
- C.7. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos breves y sencillos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación y musicalidad.
- C.8. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

#### **D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.**

- D.1. Descubrimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a las relaciones de concordancia. Género y número.
- D.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.
- D.3. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, sílabas, palabras.
- D.4. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario sencillo. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.
- D.5. Mecanismos elementales de coherencia textual, con especial atención a los conectores temporales.
- D.6. Los signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.
- CT9. La educación para la paz.
- CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
- CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS DE 1º ED. PRIMARIA CURSO 2024-2025



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS DE 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

Las matemáticas, presentes en casi cualquier faceta de la vida diaria, tienen un marcado carácter instrumental en la etapa de educación primaria, que las conecta con la mayoría de las áreas de conocimiento. Además, poseen un valor propio, al constituir un conjunto de ideas y formas de actuar que permiten conocer, analizar, estructurar la realidad, y obtener información nueva y conclusiones. También integran características como el dominio del espacio, el tiempo, la proporción, la optimización de recursos, el análisis de la incertidumbre o el manejo de la tecnología digital; y promueven el razonamiento, la argumentación, la comunicación, la perseverancia, la toma de decisiones o la creatividad.

Además, actualmente es fundamental el manejo de datos e información y el pensamiento computacional, por lo que las matemáticas desempeñan un papel esencial ante los desafíos sociales y medioambientales como instrumento para analizar y comprender el entorno cercano y global, los problemas sociales, económicos, científicos y ambientales, y para evaluar modos de solución viables, contribuyendo así al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La propuesta curricular del área establece unas enseñanzas mínimas con las que persigue alcanzar, por una parte, el desarrollo máximo de las potencialidades en el alumnado desde una perspectiva inclusiva; y, por otra parte, la alfabetización matemática entendida como el uso adecuado de conocimientos, destrezas y actitudes, así como los instrumentos necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos en la formulación de una situación-problema, seleccionar las herramientas necesarias para su resolución, interpretar las soluciones en el contexto y tomar decisiones estratégicas. Esto ayudará al alumnado a emitir juicios fundamentados y a tomar decisiones.

El área Matemáticas pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Descubrimiento y Exploración del Entorno de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Matemáticas que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b>Crterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Observaciones</b>
<i>Escribe, al dictado, del 1 al 10</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>10</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Los resultados de la evaluación inicial han sido, por lo general, positivos.  Se han observado dificultades en la escritura de los números, ya que algunos alumnos los escriben en espejo.</i>
<i>Reconoce la grafía del 1 al 10</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>10</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Realiza conteo del 1 al 10</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>3</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Diferencia elementos por su tamaño</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>5</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

<i>Tiene interiorizados conceptos espaciales (arriba, abajo, a un lado, delante, detrás...)</i>	<i>Guía de observación</i>	<b>3</b>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Realiza series de 2 elementos y diferencia las figuras geométricas</i>	<i>Guía de observación</i>	<b>3</b>	<i>Heteroevaluación</i>	



**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Descriptores operativos</b>
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante	CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar diferentes situaciones de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en diversas situaciones de la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	CCL1, STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.



8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3, CE3.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	✓	✓							✓	✓		✓		✓								✓					✓		✓					✓	
Competencia Específica 2		✓							✓	✓											✓	✓					✓		✓						
Competencia Específica 3	✓								✓	✓		✓		✓		✓						✓							✓						
Competencia Específica 4									✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓						✓											
Competencia Específica 5									✓		✓				✓						✓			✓		✓						✓			
Competencia Específica 6	✓		✓						✓	✓		✓		✓		✓													✓					✓	
Competencia Específica 7	✓											✓							✓		✓						✓	✓						✓	
Competencia Específica 8	✓				✓			✓			✓								✓		✓			✓	✓			✓							

#### d) Metodología didáctica.

##### **Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

Principalmente, el método que se utilizará será la solución de problemas, la demostración, el descubrimiento, el aprendizaje dirigido y el aprendizaje cooperativo. En todos estos estilos, el alumno será protagonista activo de su propio aprendizaje, de esta forma este será más significativo y competencial.

También se priorizará la manipulación de materiales, el uso adecuado de policubos, ábacos, bloques multibase, regletas encajables, reglas graduadas, balanzas, relojes, recipientes, monedas, etc.

Independientemente de los recursos técnicos disponibles pueden se emplearán también herramientas digitales proporcionados por la editorial y otros seleccionados por el docente.

##### **Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

Se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y significativo. Se tendrá en cuenta la distribución de los alumnos utilizando espacios flexibles, a fin de dar respuesta a las necesidades de todos ellos; y la distribución de los tiempos debe respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo individual.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: <i>En el parque</i>	Desde el 23-09-2024 hasta 16-10-2024. 18 sesiones.
	SA 2: <i>Pequechefs</i>	Desde el 17-10-2024 hasta el 14-11-2024. 19 sesiones.
	SA 3: <i>Descubriendo la ciudad</i>	Desde el 15-11-2024 hasta el 13-12-2024. 18 sesiones.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: <i>La huerta de las alegrías</i>	Desde el 08-01-2025 hasta el 31-01-2025. 18 sesiones.
	SA 5: <i>¡Hacia las estrellas!</i>	Desde el 03-01-2025 hasta el 28-02-2025. 20 sesiones.
	SA 6: <i>Reinventores de juguetes</i>	Desde el 05-03-2025 hasta el 31-03-2025. 19 sesiones.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: <i>¡De acampada!</i>	Desde el 07-04-2025 hasta el 06-04-2025. 12 sesiones.
	SA 8: <i>Esta granja es un jaleo</i>	Desde el 07-05-2025 hasta el 26-05-2025. 14 sesiones.
	SA 9: <i>Destino a un nuevo bosque</i>	Desde el 27-05-2025 hasta el 13-06-2025. 14 sesiones.

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Área / Áreas</b>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>SM</b>	<b>REVUELA</b>	<b>9788413924632</b>



	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Documentos de consolidación, refuerzo y/o profundización.</li><li>- Documentos de evaluación.</li><li>- Plantillas: grafías, series, comparación de números, suma, resta, etc.</li><li>- Cuaderno de resolución de problemas.</li></ul>	
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Herramienta digital SM</li><li>- Otras páginas web "Matemáticas ABN", "Mundo Primaria", etc.</li></ul>	
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Audios y/o vídeos "¿Te cuento un problema?"</li></ul>	
<b>Manipulativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Número del día</li><li>- Cubos encajables y/o regletas cuisenaire</li><li>- Monedas y billetes</li><li>- Tamgran</li><li>- Composición y descomposición de números: casitas de los nºs, amigos del 10, bloques multibase, etc.</li><li>- Figuras planas y polígonos</li><li>- El calendario y el reloj analógico y digital.</li><li>- Herramientas de medida: regla, metro, peso, báscula</li><li>- Tabla del 100</li></ul>	
<b>Otros</b>		Juegos de mesa.

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Lectura de ejercicios, enunciados... comprensión de problemas. Explicaciones, debates, invención de situaciones lógico-matemáticas/ problema.	TODAS
Plan de Convivencia	Respeto, tolerancia, compañerismo, cooperación... para el buen	TODAS



	funcionamiento de la clase y la creación de un ambiente positivo de trabajo.	
Plan de Atención a la Diversidad	Respeto y aceptación de las diferencias propias y ajenas.	TODAS
Plan TIC	Utilización de miniportátiles para reforzar los contenidos del área.	TODAS
Elija un elemento.		
Otro: SUPERMERCADO	Juego simbólico, manejo de monedas y billetes, situaciones de suma y resta, lista de la compra, tipos de alimentos...	2,6,9
Otro: ESTE CURSO...¡EMOCIÓNATE!	En la asamblea, identificar las emociones propias y las de los demás. Control y gestión de emociones. Expresión oral de cómo nos sentimos y escucha activa de cómo se sienten los demás. Lectura de cuentos relacionados con diferentes emociones, actividades plásticas, puestas en común a nivel de aula y de centro, etc.	TODAS

### i) Actividades complementarias y extraescolares.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
CARRERA SOLIDARIA	Trabajo con dinero, vocabulario y conceptos matemáticos: número de vueltas, de participantes...	2

### j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

#### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------

**Proporcionar diferentes formatos de representación de la información:**

- Adaptar el tamaño de la letra y la tipología
- Utilizar símbolos para representar las acciones a realizar.
- Utilizar apoyos visuales y gráficos.

**Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.**

- Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.
- Flexibilidad y acceso a representaciones múltiples.

**Proporcionar opciones para la interacción física:**

- Proporcionar diferentes ritmos y plazos en la utilización de diferentes materiales.

**Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:**

- Redactar las propuestas utilizando textos e imágenes.
- Usar material manipulativo.
- Usar auto instrucciones, secuenciaciones y diferentes estrategias en la resolución de problemas o actividades.
- Apoyos ordinarios.

**Proporcionar opciones para captar el interés:**

- Anticipar las actividades que se van a realizar.
- Utilizar rutinas en las sesiones de matemáticas
- Realizar actividades que permitan la participación de todo el alumnado.
- Cohesión de grupo.

**Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.**

- Comunicar el objetivo de la actividad o propuesta a realizar.
- Diferenciar diferentes grados de complejidad de las



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario matemático.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar los conceptos previos mediante modelos y demostraciones.</li> <li>• Destacar los elementos o palabras claves.</li> <li>• Usar claves para destacar lo más importante.</li> <li>• Secuenciar los enunciados y los problemas.</li> <li>• Utilizar gráficos, tablas, modelos...</li> <li>• Eliminar los elementos distractorios de actividades, enunciados, propuestas...</li> <li>• Utilizar autoinstrucciones en la realización de las actividades y tareas propuestas.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar modelos de trabajo.</li> <li>• Utilizar lista de comprobación de pasos a seguir y tareas a realizar.</li> <li>• Utilizar dianas de autoevaluación.</li> </ul>	<p>actividades o propuestas a realizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar estrategias cooperativas: “Soy tu profe”</li> <li>• Autoevaluación y coevaluación utilizando rubricas para los trabajos en grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la autorregulación:</b></p> <p>Utilizar imágenes y refuerzos positivos.</p>
---	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. **(Pag.5)**

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<b>Diseñada teniendo en cuenta el carácter manipulativo e instrumental del área.</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área de Matemáticas de 1º de Primaria
<b>La evaluación inicial ha sido diseñada partiendo de los criterios mínimos del área para 1º de E.P</b>	Rúbrica de evaluación y guía observación	Una vez terminada la evaluación inicial <b>(Entre el 9 y el 20 de septiembre de 2024)</b>	Maestra del área de Matemáticas de 1º de Primaria



<b>Se ha realizado una correcta relación entre competencias específicas y descriptores operativos</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área de Matemáticas de 1º de Primaria
<b>Se ha utilizado una metodología activa, participativa y teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 1º de Primaria
<b>Las situaciones de aprendizaje han sido secuenciadas de manera lógica y atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 1º de Primaria
<b>Proyectos significativos</b>			
<b>Los materiales y recursos de desarrollo curricular se han seleccionado de manera adecuada al modelo de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 1º de Primaria
<b>Se han programado actividades para atender a los Proyectos del centro.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 1º de Primaria
<b>Se han programado actividades complementarias y extraescolares que han ayudado a complementar los contenidos del área.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 1º de Primaria
<b>Se han dado respuesta a las necesidades individuales del alumnado, permitiendo que todos alcancen el mayor desarrollo posible</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 1º de Primaria
<b>Se ha realizado una correcta evaluación del alumnado teniendo en cuenta la consecución de los criterios y</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 1º de Primaria



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<b>competencias establecidas.</b>			
<b>Se ha realizado una correcta evaluación de la programación.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Anualmente	Maestra del área de Matemáticas de 1º de Primaria

*Propuestas de mejora:*



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Matemáticas son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar preguntas sencillas a través de diferentes estrategias o herramientas, descubriendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)	2	A.1.1	CT1	1.1.1		Guía de observación	Autoevaluación	1, 2, 4,7,9
		A.2.3	CT2					
		A.3.3	CT5	1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2. Identificar representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CCEC4)	2	A.4.2	CT10					
		A.4.5	CT11	1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		A.4.6						
		B.1.1						
		B.1.4						
		B.2.1						
		B.2.2						
		C.2.1						
		C.2.2						
		D.1.1						
		D.2.1						
1.2. Identificar representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CCEC4)	2	A.1.1	CT1	1.2.1		Guía de observación	Heteroevaluación	1, 2, 4,7,9
		A.2.3	CT2					
		A.3.3	CT5	1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2. Identificar representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CCEC4)	2	A.4.2	CT10					
		A.4.5	CT11	1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		A.4.6						
		B.1.1						
		B.1.4						
		B.2.1						
		B.2.2						
		C.2.1						
		C.2.2						
		D.1.1						
		D.2.1						





2.1 Identificar algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas sencillos. (STEM1, STEM2, CPSAA5)	2	A.1.1 A.2.2 A.3.1 A.3.3 A.4.2 A.4.5 A.4.6 B.1.4 D.1.1 D.2.1 D.2.2 D.2.3 D.2.4	CT1 CT2 CT5 CT10 CT11	2.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 2,3,4,5, 6,7,8,9
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Obtener soluciones a problemas sencillos, de forma guiada, explorando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE3)	2	A.1.1 A.2.2 A.3.1 A.3.3 A.4.2 A.4.5 A.4.6 B.1.4 D.1.1 D.2.1 D.2.2 D.2.3 D.2.4	CT1 CT2 CT5 CT10 CT11	2.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2,3,4,5, 6,7,8,9
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de problemas sencillos a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	2	A.1.1 A.2.2 A.3.1 A.3.3 A.4.2 A.4.5	CT1 CT2 CT5 CT10 CT11	2.3.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 2,3,4,5, 6,7,9
				2.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



		A.4.6 B.1.4 D.1.1 D.2.1 D.2.2 D.2.3 D.2.4						
2.4 Identificar estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas sencillos. (STEM1, CPSAA5, CE3)	2	A.1.1 A.2.2 A.3.1 A.3.3 A.4.6 D.1.1 D.2.1 D.2.3 D.2.4	CT1 CT2 CT5	2.4.1		Guía de observación	Heteroevaluación	4,5,6,7, 8,9
				2.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Identificar conjeturas matemáticas sencillas descubriendo patrones y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)	2	A.3.3 A.4.5 A.4.6 B.1.1 B.1.2 B.2.2 B.3.1 B.1.4 B.2.2 D.2.5	CT1 CT2 CT5	3.1.1		Guía de observación	Coevaluación	1, 2,3,4,5, 7,8,9
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Dar ejemplos de problemas sencillos a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)	2	A.3.3 A.4.5 A.4.6 B.1.1 B.1.2 B.2.2 B.3.1 B.1.4	CT1 CT2 CT5 CT10 CT11	3.2.1		Guía de observación	Heteroevaluación	1, 2,3,4,5, 7,8,9
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



		B.2.2 D.2.5						
4.1 Identificar rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, descubriendo principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)	2	D.4.1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT10 CT11	4.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	5,9
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas sencillas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)	2	D.4.1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6	4.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	9
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Identificar conexiones sencillas entre los diferentes elementos matemáticos experimentando las matemáticas en diferentes contextos. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4)	2	A.1.2 A.2.2 A.4.5 A.4.6 A.5.6 B.2.1 B.3.1 C.2.1	CT1 CT2 CT5	5.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	2,3,4,9
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana, identificando aspectos matemáticos en situaciones de la vida real. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)	2	A.1.2 A.2.2 A.4.5 A.4.6 A.5.6 B.2.1 B.3.1 C.2.1	CT1 CT2 CT5 CT10 CT11	5.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,3,4,9
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



6.1 Identificar, con ayuda, lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, utilizando vocabulario básico. (CCL3, STEM4)	2	A.1.1	CT1	6.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2,3,4,5, 7,8,9
		A.1.2	CT2					
		A.2.1	CT5					
		A.2.2		6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		A.2.3		6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		A.3.1						
		A.3.2						
		A.3.3						
		A.4.1						
		A.4.2						
		A.4.3						
		A.4.4						
		A.4.5						
		A.4.6						
		A.4.7						
		B.1.1						
		B.1.2						
		B.1.3						
		B.1.4						
		B.2.1						
		B.3.1						
		B.3.2						
		B.2.1						
		B.2.2						
		B.3.1						
		B.3.2						
		C.1.1						
		C.1.2						
		C.1.3						
		C.1.4						
		C.2.1						
		C.2.2						
		C.3.1						
		C.3.2						
		C.3.3						



		C.3.4 D.1.1 D.2.1 D.3.1 D.3.2 E.1.1 E.1.2 E.1.3 E.1.4						
6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos básicos y sencillos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)	2	A.1.1 A.1.2 A.2.1 A.2.2 A.2.3 A.3.1 A.3.2 A.3.3 A.4.1 A.4.2 A.4.3 A.4.4 A.4.5 A.4.6 A.4.7 B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.2.1 B.3.1 B.3.2 B.2.1 B.2.2 B.3.1 B.3.2	CT1 CT2 CT5	6.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2,3,4,5, 7,8,9
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



		C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.1.4 C.2.1 C.2.2 C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4 D.1.1 D.2.1 D.3.1 D.3.2 E.1.1 E.1.2 E.1.3 E.1.4						
7.1 Reconocer, de manera guiada, las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos sencillos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2)	2	F.1.1 F.1.2 F.1.3	CT1	7.1.1		Diario del profesor	Coevaluación	1, 2,3,4,5, 6,7,8,9
			CT2			Elija un elemento.	Elija un elemento.	
			CT7 CT8 CT9 CT10 CT11	7.1.2 7.1.3		Elija un elemento. Elija un elemento.	Elija un elemento. Elija un elemento.	
7.2 Experimentar actitudes positivas ante retos matemáticos, aceptando el error como herramienta de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)	2	F.1.1 F.1.2 F.1.3	CT1	7.2.1		Diario del profesor	Coevaluación	1, 2,3,4,5, 6,7,8,9
			CT2			Elija un elemento.	Elija un elemento.	
			CT7 CT8 CT9 CT10 CT11	7.2.2 7.2.3		Elija un elemento. Elija un elemento.	Elija un elemento. Elija un elemento.	
8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, desarrollando actitudes de respeto, tolerancia, igualdad y fomentando la resolución	2	F.2.1 F.2.2 F.2.3	CT1 CT2 CT7	8.1.1		Diario del profesor	Coevaluación	1, 2,3,4,5, 6,7,8,9



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)			CT8 CT9 CT10 CT11	8.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)	2	F.2.1 F.2.2 F.2.3	CT1 CT2 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11	8.2.1		<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2,3,4,5, 6,7,8,9
				8.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS DE 1º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Sentido numérico.**

#### **1. Conteo.**

- A.1.1. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 99.
- A.1.2. Números ordinales del 1º al 10º en situaciones de la vida cotidiana.

#### **2. Cantidad.**

- A.2.1. Valor de la posición de las cifras de un número (unidad y decena).
- A.2.2. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), de números naturales hasta 99.
- A.2.3. Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias básicas de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.

#### **3. Sentido de las operaciones.**

- A.3.1. Estrategias básicas de cálculo mental con números naturales hasta 99.
- A.3.2. Aplicación de la propiedad conmutativa de la suma.
- A.3.3. Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma con llevadas (hasta tres sumandos) y la resta sin llevadas de números naturales hasta 99 resueltas con flexibilidad y sentido.

#### **4. Relaciones.**

- A.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 99): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.
- A.4.2. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.
- A.4.3. Series ascendentes y descendentes en cadencias de 1, 2, 5 y 10 a partir de un número dado.
- A.4.4. Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.
- A.4.5. Educación financiera.
- A.4.6. Sistema monetario europeo: monedas (10, 20, 50 céntimos y de 1 y 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50), valor y relaciones muy sencillas de equivalencia.
- A.4.7. Relaciones para el manejo de los precios de artículos cotidianos.

### **B. Sentido de la medida.**

#### **1. Magnitud.**

- B.1.1. Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempo.
- B.1.2. Unidades convencionales (metro, kilo y litro) en situaciones de la vida cotidiana.
- B.1.3. Enfoques para el acercamiento a la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales.
- B.1.4. Estrategias para la selección de la unidad adecuada para determinar la duración de un intervalo de tiempo.

#### **2. Medición.**



- B.2.1. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos no convencionales. Medida de objetos, espacios y tiempos con unidades de medida no convencionales (palmo, pie, paso, alto-bajo, largo-corto, ancho-estrecho, pesa más-pesa menos, cabe más-cabe menos).
- B.2.2. Procesos de medición con instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas...) en contextos familiares. Manejo del calendario y unidades de medida del tiempo: día, mes y año; ayer, hoy y mañana; días de la semana y meses del año; hora en punto y media hora.

### **3. Estimación y relaciones.**

- B.3.1. Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.
- B.3.2. Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades) por comparación directa con otras medidas.

## **C. Sentido espacial.**

### **1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.**

- C.1.1. Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana (líneas rectas, curvas, cerradas, abiertas y poligonales; formas planas regulares e irregulares; círculos, rectángulos y triángulos) identificación. Reconocimiento de lenguaje matemático.
- C.1.2. Estrategias y técnicas de construcción de formas geométricas sencillas de una o dos dimensiones de forma manipulativa.
- C.1.3. Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas sencillas.
- C.1.4. Propiedades de formas geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (mecanos, tangram, juegos de figuras, etc.) y herramientas digitales.

### **2. Localización y sistemas de representación.**

- C.2.1. Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, entre, cerca, lejos, interior, exterior, dentro, fuera...)
- C.2.2. Estrategias para interpretar y describir de manera verbal, croquis muy sencillos de itinerarios y elaboración de los mismos siguiendo órdenes espaciales.

### **3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.**

- C.3.1. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.
- C.3.2. Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.
- C.3.3. Identificación de regularidades y simetrías en figuras dadas.
- C.3.4. Reconocimiento y dibujo a mano alzada de triángulos, rectángulos y círculos.

## **D. Sentido algebraico.**

### **1. Patrones.**

- D.1.1. Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

### **2. Modelo matemático.**



- D.2.1. Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.
- D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de una sola operación para relacionarlos con los datos, la pregunta y la operación.
- D.2.3. Estrategias para resolver de forma guiada problemas de sumas y restas con una sola operación y sin llevadas.
- D.2.4. Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.
- D.2.5. Formulación de problemas sencillos de forma creativa y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.

### **3. Relaciones y funciones.**

- D.3.1. Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y  $\neq$  entre expresiones que incluyan operaciones.
- D.3.2. Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

### **4. Pensamiento computacional.**

- D.4.1. Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).
- D.4.2. Estrategias para seleccionar de forma guiada y uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolver problemas o conjeturas.
- D.4.3. Utilización de sencillas herramientas digitales para la creación de contenidos digitales de forma creativa.

## **E. Sentido estocástico.**

### **1. Organización y análisis de datos.**

- E.1.1. Estrategias de reconocimiento de los principales elementos, interpretación y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, tablas, gráficas de barras...).
- E.1.2. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.
- E.1.3. Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, recursos manipulables y tecnológicos.
- E.1.4. Iniciación a datos estadísticos e interpretación de sencillos gráficos de barras y cuadros de doble entrada relativos a fenómenos cercanos.

## **F. Sentido socioafectivo.**

### **1. Creencias, actitudes y emociones.**

- F.1.1. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad, creatividad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.



F.1.2. Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades.

F.1.3. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

**2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.**

F.2.1. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

F.2.3. Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.



**ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA DE 1º ED. PRIMARIA CURSO 2024-2025**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA DE 1º DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

Las ciencias de la naturaleza nos ayudan a conocer el mundo en que vivimos, a comprender nuestro entorno, a entender la interacción de las personas con el medio natural, a reconocer las aportaciones de los avances científicos y tecnológicos en nuestra vida diaria y a valorar el trabajo de aquellas personas que han contribuido al progreso de los seres humanos. Sobre la base de este conocimiento se persigue que los niños lleguen a ser personas proactivas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo de acuerdo con principios éticos y sostenibles.

El desarrollo de la ciencia y la actividad científica es una de las claves esenciales para entender la evolución de la humanidad, la cual está inmersa en una sociedad cada vez más diversa y cambiante. Asimismo, la indagación como técnica para el desarrollo de la cultura científica contribuye a formar una ciudadanía con pensamiento crítico, capaz de tomar decisiones ante diversas situaciones personales, sociales o educativas y al mismo tiempo favorece el trabajo interdisciplinar y la relación de los diferentes saberes y destrezas del alumnado. En este contexto, es necesario promover en el alumnado nuevas formas de sentir, de pensar y de actuar, adquiriendo un conocimiento adecuado de sí mismo y del entorno que le rodea desde una perspectiva sistémica. Proporcionar una base científica sólida y bien estructurada al alumnado le ayudará a comprender el mundo en el que vive y le animará a cuidarlo, respetarlo y valorarlo, propiciando el camino hacia una transición ecológica justa. Así mismo, le ayudará a vivir una vida fructífera, adoptar decisiones fundamentadas y asumir un papel activo tanto en el ámbito local como mundial a la hora de afrontar y resolver los problemas comunes a todos los ciudadanos del mundo.

El área Ciencias de la Naturaleza contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el uso seguro y fiable de las fuentes de la información, con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, el respeto por la diversidad etnocultural y afectivo – sexual, la valoración y conservación del patrimonio y la defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

El área Ciencias de la Naturaleza pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Crecimiento en Armonía y Descubrimiento y Exploración del Entorno de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en las materias de Biología y Geología, Física y Química y Tecnología y Digitalización que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i>Crterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
<i>Conoce e identifica las partes del cuerpo</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>4</i>	<i>Coevaluación</i>	<b><i>Los resultados de la evaluación inicial han sido positivos.</i></b>
<i>Reconoce y diferencia las emociones propias y ajenas</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>10</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Diferencia seres vivos (animales y plantas) e inertes.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>4</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Diferencia alimentos</i>	<i>Guía de</i>	<i>5</i>	<i>Coevaluación</i>	

*saludables de aquellos  
que no lo son.*

*obsrvación*

--

--



<i>Diferencia alimentos saludables y no saludables</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>10</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Reconoce hábitos saludables para el cuidado del cuerpo</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>10</i>	<i>Coevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Descriptores operativos</b>
1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre el medio natural de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	CCL1, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre el medio natural, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural.	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
3. Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinares de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio. Natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismo, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.	CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.



	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	✓		✓				✓					✓		✓	✓	✓	✓		✓			✓													✓
Competencia Específica 2	✓	✓	✓				✓		✓	✓		✓		✓	✓						✓	✓				✓									
Competencia Específica 3	✓								✓	✓	✓	✓					✓	✓		✓	✓	✓					✓		✓						✓
Competencia Específica 4													✓				✓		✓	✓	✓				✓			✓							✓
Competencia Específica 5	✓			✓					✓	✓		✓	✓	✓								✓			✓	✓	✓				✓				
Competencia Específica 6					✓					✓		✓					✓				✓		✓	✓	✓	✓									

#### d) Metodología didáctica.

##### *Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):*

Se proponen una serie de estrategias y técnicas concretas como son el aprendizaje basado en proyectos desde el ámbito experiencial, competencial y multidisciplinar o el aprendizaje servicio, donde el alumnado aprende haciendo un servicio a la comunidad (creación de un huerto). Se fomentará la investigación y el análisis de las causas y consecuencias de las acciones del ser humano sobre el entorno para, conjuntamente, seleccionar y alcanzar metas y objetivos comunes por el cuidado y conservación del medio natural.

Sin olvidar el juego, que proporciona un auténtico escenario de aprendizaje, disfrute, creatividad e interacción con los demás.

##### *Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:*

Se priorizará el uso de muestras o elementos naturales, materiales reciclables, manipulables y recursos digitales que faciliten el acceso a la información y promuevan la creación, el intercambio y la colaboración de forma segura en el desarrollo de tareas y proyectos, así como recursos que permitan la realización cooperativa de proyectos de diseño y pensamiento computacional con un fin ecosocial.

Se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo, sin olvidar la necesidad también, de trabajo individual.

Respecto a la organización del espacio, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno de la localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos y la aplicación en contextos reales.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1: EL SISTEMA NERVIOSO: LOS SENTIDOS</i>	<i>Del 23 de septiembre al 28 de octubre de 2024. 11 sesiones.</i>
	<i>SA 2: LAS EMOCIONES</i>	<i>Del 4 de noviembre al 5 de diciembre de 2024. 10 sesiones.</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SA 3: LA ALIMENTACIÓN SALUDABLE</i>	<i>Del 9 de enero al 17 de febrero de 2025. 12 sesiones.</i>
	<i>SA 4: EL CUIDADO DEL CUERPO</i>	<i>Del 20 de febrero al 3 de abril de 2025. 12 sesiones.</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>SA 5: LOS ECOSISTEMAS Y LOS SERES VIVOS</i>	<i>Del 24 de abril al 19 de mayo de 2025. 7sesiones.</i>
	<i>SA 6: LAS MAQUINAS</i>	<i>Del 22 de mayo al 12 de junio de 2025. 7sesiones.</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <i>Libros de texto</i>	<b>SM</b>	<b>REVUELA</b>	978-84-112-0241-1
	<b>EDELVIVES</b>	<b>FANFEST</b>	978-84-140-4511-4
	<b>SANTILLANA</b>	<b>CONTRUYENDO MUNDOS</b>	978-84-680-6778-0

<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>

<b><i>Impresos</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de consolidación, refuerzo y/o profundización.</li> <li>• Documentos de evaluación.</li> <li>• Plantillas: del cuerpo humano, aparatos del cuerpo humano, animales, plantas, materiales, planos máquinas...</li> <li>• Port folio</li> <li>• Cuentos/libros infantiles</li> </ul>	
<b><i>Digitales e informáticos</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas digitales</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas web como “Mundo Primaria”</li> </ul>	
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audios y/o vídeos para complementar y/o reforzar la teoría (smile and learn, happy learning...)</li> </ul>	
<b>Manipulativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano: el esqueleto, órganos, puzles, material médico...)</li> <li>• Los animales y plantas: animales para clasificar, partes de los animales, clasificación de animales, partes de la planta, tipos de plantas, semillas, huerto...</li> <li>• Materiales: tipos de materiales, los estados de la materia, máquinas...</li> </ul>	
<b>Otros</b>		Juegos de mesa

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Lectura de ejercicios, enunciados... comprensión de situaciones. Explicaciones, debates, exposiciones...	TODAS
Plan de Convivencia	Respeto, tolerancia, compañerismo, cooperación... para el buen funcionamiento de la clase y la creación de un ambiente positivo de trabajo.	TODAS
Plan de Atención a la Diversidad	Respeto y aceptación de las diferencias propias y ajenas.	TODAS
Plan TIC	Utilización de miniportátiles para reforzar los contenidos del área.	TODAS
Elija un elemento.		
Otro: SUPERMERCADO	Juego simbólico, alimentación saludable y cuidado del cuerpo, alimentos que obtenemos de los animales y de las plantas, tipos de envases, reciclaje...	TODAS
Otro: ESTE CURSO... ¡EMOCIÓNATE!	En la asamblea, identificar las emociones propias y las de los demás. Control y gestión de emociones. Expresión oral de cómo nos sentimos y escucha activa de cómo se sienten los demás. Lectura de cuentos relacionados con diferentes emociones, actividades plásticas, puestas en común a nivel de aula y de centro, etc.	TODAS De forma más específica en la S.A 2



**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
CARRERA SOLIDARIA	Se recogerá dinero para la creación de pozos, importancia del agua, consumo responsable... etc.	2
CASTAÑADA	Elaboración de castañas, fruto del otoño, identificar los colores del otoño y las características de esta estación.	1

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>Proporcionar diferentes formatos de representación de la información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptar el tamaño de la letra y la tipología</li> <li>Utilizar símbolos para representar las acciones a realizar.</li> <li>Utilizar apoyos visuales y gráficos.</li> </ul> <p><b>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.</li> <li>Flexibilidad y acceso a representaciones múltiples.</li> <li>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario matemático.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñar los conceptos previos mediante modelos y demostraciones.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para la interacción física:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar diferentes ritmos y plazos en la utilización de diferentes materiales.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar las propuestas utilizando textos e imágenes.</li> <li>Usar material manipulativo.</li> <li>Usar auto instrucciones, secuenciaciones y diferentes estrategias en la resolución de problemas o actividades.</li> <li>Apoyos ordinarios.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar modelos de trabajo.</li> <li>Utilizar lista de comprobación de pasos a seguir y tareas a realizar.</li> <li>Utilizar dianas de autoevaluación.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para captar el interés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anticipar las actividades que se van a realizar.</li> <li>Utilizar rutinas en las sesiones de matemáticas</li> <li>Realizar actividades que permitan la participación de todo el alumnado.</li> <li>Cohesión de grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar el objetivo de la actividad o propuesta a realizar.</li> <li>Diferenciar diferentes grados de complejidad de las actividades o propuestas a realizar.</li> <li>Utilizar estrategias cooperativas: "Soy tu profe"</li> <li>Autoevaluación y coevaluación utilizando rubricas para los trabajos en grupo.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destacar los elementos o palabras claves.</li> <li>• Usar claves para destacar lo más importante.</li> <li>• Secuenciar los enunciados y los problemas.</li> <li>• Utilizar gráficos, tablas, modelos...</li> <li>• Eliminar los elementos distractorios de actividades, enunciados, propuestas...</li> <li>• Utilizar autoinstrucciones en la realización de las actividades y tareas propuestas.</li> </ul>		<p><b>Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> Utilizar imágenes y refuerzos positivos.</p>
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Diseñada teniendo en cuenta el carácter manipulativo e instrumental del área.	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área de CCNN de 1º de Primaria
La evaluación inicial ha sido diseñada partiendo de los criterios mínimos del área para 1º de E.P	Rúbrica de evaluación y guía observación	Una vez terminada la evaluación inicial <b>(Entre el 9 y el 20 de septiembre de 2024)</b>	Maestra del área de CCNN de 1º de Primaria
Se ha realizado una correcta relación entre competencias específicas y descriptores operativos	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área de CCNN de 1º de Primaria
Se ha utilizado una metodología activa, participativa y teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de CCNN de 1º de Primaria



<b>Las situaciones de aprendizaje han sido secuenciadas de manera lógica y atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de CCNN de 1º de Primaria
<b>Proyectos significativos</b>			
<b>Los materiales y recursos de desarrollo curricular se han seleccionado de manera adecuada al modelo de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de CCNN de 1º de Primaria
<b>Se han programado actividades para atender a los Proyectos del centro.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de CCNN de 1º de Primaria
<b>Se han programado actividades complementarias y extraescolares que han ayudado a complementar los contenidos del área.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de CCNN de 1º de Primaria
<b>Se han dado respuesta a las necesidades individuales del alumnado, permitiendo que todos alcancen el mayor desarrollo posible</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de CCNN de 1º de Primaria
<b>Se ha realizado una correcta evaluación del alumnado teniendo en cuenta la consecución de los criterios y competencias establecidas.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de CCNN de 1º de Primaria
<b>Se ha realizado una correcta evaluación de la programación.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Anualmente	Maestra del área de CCNN de 1º de Primaria

*Propuestas de mejora:*



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Ciencias de la Naturaleza son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el medio natural. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)	2	B.1.1 B.1.2 B.2.3	CT1 CT3 CT4 CT5	1.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,5,6
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio natural, formulando preguntas y realizando predicciones sencillas. (CCL1, STEM2, CC4)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5	CT1 CT3 CT4 CT5 CT6	2.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,5,6
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en experimentaciones relacionadas con el medio natural. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5 B.1.1 B.1.2 B.2.3	CT1 CT3 CT4 CT5 CT6	2.2.1		<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,5,6
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones. (STEM 1, STEM 2, CPSAA4, CPSAA5)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5 B.2.1 B.2.2	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6	2.3.1		<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2,3,4,5,6
				2.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

2.4 Proponer respuestas a preguntas sencillas planteadas sobre el medio natural, comparando de	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4	CT1 CT2 CT3 CT4	2.4.1		<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,5, 6
				2.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

forma guiada los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (CCL1, STEM2, CPSAA5)		A.1.5 B.2.1 B.2.2	CT5 CT6	2.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.5 Comunicar de forma oral el resultado de las investigaciones sobre el medio natural próximo, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5 B.2.1 B.2.2	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6	2.5.1		<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2,3,4,5,6
				2.5.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.5.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Iniciarse en la realización, de forma guiada y en equipo, de un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, experimentando con diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. (STEM1, STEM3, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC4)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5 B.1.1 B.1.2 B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4	CT1 CT2 CT7 CT8 CT9	3.1.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,5,6
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Presentar de forma oral el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5 B.1.1 B.1.2 B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4	CT1 CT2 CT7 CT8 CT9	3.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,5,6
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

	2	B.1.1	CT3	3.3.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,5, 6
--	---	-------	-----	-------	--	----------------------------	---------------------	-----------------



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

3.3 Mostrar interés por el pensamiento computacional, descubriendo la resolución de problemas sencillos de programación. (STEM1, CD5, CPSAA4)		B.1.2 B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4	CT4 CT6	3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás en el entorno familiar y escolar, reconociendo de manera guiada, las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CE2, CCEC3)	2	A.2.1 A.2.4 A.2.5	CT7 CT8 CT9 CT11	4.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Identificar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza y el descanso. (STEM5, CPSAA2, CC3)	2	A.2.1 A.2.4 A.2.5	CT7 CT8 CT9 CT11 CT11	4.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	3,4
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Reconocer las principales características, la organización y las propiedades básicas de los elementos del medio natural a través de la exploración y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (STEM1, STEM2, CCEC1)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5 A.2.2 A.2.3 A.3.1	CT7 CT8 CT9 CT11 CT10	5.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4,5
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Reconocer de manera guiada conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5 A.2.2 A.2.3 A.3.1	CT7 CT9 CT10	5.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,5,6
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	2	C.1	CT7	5.3.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural, reconociéndolo como un bien común. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)		C.2 C.3	CT9 CT10	5.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	5
				5.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Descubrir estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, explorando de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM5, CD4, CC4)	2	C.1 C.2 C.3	CT10 CT11	6.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,5,6
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA DE 1º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Cultura científica.**

#### **1. Iniciación en la actividad científica.**

- A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...)
- A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.
- A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.
- A.1.5. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.

#### **2. La vida en nuestro planeta.**

- A.2.1. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.
- A.2.2. El contacto con la naturaleza a través de los espacios naturales cercanos. Interés y gusto por actividades al aire libre. Cuidado y respeto y empatía hacia los seres vivos y el entorno en el que viven.
- A.2.3. El patrimonio natural local. Uso, disfrute, cuidado y conservación.
- A.2.4. Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso, ocio y cuidado del cuerpo en sus actividades diarias como medio para prevenir posibles enfermedades. Alimentación saludable en el entorno escolar.
- A.2.5. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación, de las propias emociones y respeto por las de los demás en un proceso guiado de aprendizaje. Importancia de tener relaciones sociales y prácticas de ocio positivas en sus entornos más cercanos. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula. Educación afectivo sexual.

#### **3. Materia, fuerzas y energía.**

- A.3.1. Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados.

### **B. Tecnología y digitalización**

#### **1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.**

- B.1.1. Las necesidades del contexto educativo. Entornos personales y/o virtuales de Aprendizaje seguros.
- B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.

#### **2. Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.**

- B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.
- B.2.2. Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

B.2.3. Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).

B.2.4. Estrategias básicas de trabajo en equipo.

## **C. Conciencia ecosocial.**

C.1. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.

C.2. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua.

C.3. Paisajes naturales de Castilla y León: características y peculiaridades.



**ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.
- CT9. La educación para la paz.
- CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
- CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS LA SOCIALES DE 1º ED. PRIMARIA CURSO 2024-2025



La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES DE 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

Las Ciencias Sociales integran diversas disciplinas que se orientan al estudio de las personas en sociedad y al conocimiento de los aspectos geográficos, históricos, económicos y sociológicos sobre los que intervienen como seres sociales.

Contribuyen a que el alumnado, a partir del conocimiento de sí mismo y del entorno que le rodea, pueda participar activamente en la creación de un mundo más justo, solidario, igualitario y sostenible, estableciendo relaciones positivas con el entorno y con el resto de individuos, reconociendo la riqueza de la diversidad pluricultural, enfrentando de forma pacífica los conflictos, promoviendo la cohesión social, mostrando espíritu emprendedor, trabajando por la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, favoreciendo la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural, potenciando la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y aplicando los mecanismos democráticos de participación ciudadana, en base a los fundamentos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención de los Derechos del Niño, en los principios constitucionales, en los valores del europeísmo y en el compromiso cívico y social.

El área Ciencias Sociales tiene como finalidad, en la etapa educativa de educación primaria, desarrollar capacidades en el alumnado que le permitan, desde una visión crítica y responsable, aprender a vivir en sociedad, interpretar la realidad que les rodea e intervenir en ella, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia, sabiendo las normas que rigen la vida colectiva y respetando la diversidad lingüística, étnica y cultural y las diferencias entre las personas.

El área Ciencias Sociales pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Crecimiento en Armonía y Descubrimiento y Exploración del Entorno en la etapa de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Geografía e Historia que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b><i>Crterios de evaluación</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Número de sesiones</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>	<b><i>Observaciones</i></b>
<i>Reconoce las normas sociales del colegio, la familia, los amigos...</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>10</i>	<i>Coevaluación</i>	<b><i>Los resultados de la evaluación inicial han sido positivos.</i></b>
<i>Tiene adquiridas las nociones temporales básicas: días de la semana, mes, estación del año...</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>10</i>	<i>Coevaluación</i>	



**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>
1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre las sociedades y los territorios de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre las sociedades y los territorios, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural.	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
3. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.	CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
4. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3
5. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y asumir un compromiso responsable frente a retos futuros.	CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
6. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



	CCL					CP			STEM					CD						CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CD6	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	✓		✓				✓							✓	✓	✓	✓	✓		✓																✓
Competencia Específica 2	✓	✓	✓				✓		✓	✓				✓	✓													✓								
Competencia Específica 3	✓								✓	✓	✓	✓					✓	✓			✓	✓	✓					✓		✓						✓
Competencia Específica 4																	✓		✓	✓	✓					✓		✓							✓	
Competencia Específica 5	✓			✓					✓	✓		✓	✓	✓												✓	✓	✓				✓				
Competencia Específica 6					✓					✓									✓					✓	✓	✓	✓									

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología empleada prioriza la experiencia personal y el entorno cercano, para anclar el conocimiento que pasará a construirse progresivamente a través de la observación, indagación y experimentación, inicialmente de manera guiada, donde el alumno sea protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje.

Se utilizarán metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje Basado en la Resolución de problemas, el Aprendizaje Servicio, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento... compaginadas con las estructuras formales, no formales e informales del aprendizaje cooperativo para la construcción del conocimiento.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo, sin olvidar la necesidad también, de trabajo individual.

Respecto a la organización del espacio, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno de la localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos y la aplicación en contextos reales.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1: LA ESCUELA</i>	<i>Del 23 de septiembre al 28 de octubre de 2024. 11 sesiones.</i>
	<i>SA 2: LA FAMILIA Y LA LOCALIDAD</i>	<i>Del 4 de noviembre al 5 de diciembre de 2024. 10 sesiones.</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SA 3: EL PASO DEL TIEMPO</i>	<i>Del 9 de enero al 17 de febrero de 2025. 12 sesiones.</i>
	<i>SA 4: LAS ESTACIONES DEL AÑO</i>	<i>Del 20 de febrero al 3 de abril de 2025. 12 sesiones.</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>SA 5: EL UNIVERSO</i>	<i>Del 24 de abril al 19 de mayo de 2025. 7 sesiones.</i>
	<i>SA 6: EL PLANETA TIERRA</i>	<i>Del 22 de mayo al 12 de junio de 2025. 7 sesiones.</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>SM</i>	<i>REVUELA</i>	978-84-112-0245-9
	<i>EDELVIVES</i>	<i>FANFEST</i>	978-84-140-4527-5
	<i>SANTILLANA</i>	<i>CONTRUYENDO MUNDOS</i>	978-84-680-6783-4

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de consolidación, refuerzo y/o profundización.</li> <li>• Documentos de evaluación.</li> <li>• Plantillas</li> <li>• Port folio</li> <li>• Cuentos/libros infantiles</li> </ul>	
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas digitales</li> <li>• Páginas web como “Mundo Primaria”</li> </ul>	

<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Audios y/o vídeos para complementar y/o reforzar la teoría (smile and learn, happy learning...)</li></ul>	
--	---	--



<b>Manipulativos</b>	Mapas, planos, globo terráqueo, juguetes de medios de transporte, disfraces profesiones...	
<b>Otros</b>		Juegos de mesa

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Lectura de ejercicios, enunciados... comprensión de situaciones. Explicaciones, debates, exposiciones...	TODAS
Plan de Convivencia	Respeto, tolerancia, compañerismo, cooperación... para el buen funcionamiento de la clase y la creación de un ambiente positivo de trabajo.	TODAS
Plan de Atención a la Diversidad	Respeto y aceptación de las diferencias propias y ajenas.	TODAS
Plan TIC	Utilización de miniportátiles para reforzar los contenidos del área.	TODAS
Elija un elemento.		
Otro: SUPERMERCADO	Juego simbólico, normas sociales, edificios de la localidad...	TODAS
Otro: ESTE CURSO... ¡EMOCIÓNATE!	En la asamblea, identificar las emociones propias y las de los demás. Control y gestión de emociones. Expresión oral de cómo nos sentimos y escucha activa de cómo se sienten los demás. Lectura de cuentos relacionados con diferentes emociones, actividades plásticas, puestas en común a nivel de aula y de centro, etc.	TODAS De forma más específica en la

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
INTERCAMBIO NAVIDEÑO	Intercambiar postales navideñas con colegios de otras ciudades de España.	2
CARREA SOLIDARIA	Envío de dinero para construcción de pozos en Níger	1

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:



<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>Proporcionar diferentes formatos de representación de la información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adaptar el tamaño de la letra y la tipología</li><li>• Utilizar símbolos para representar las acciones a realizar.</li><li>• Utilizar apoyos visuales y gráficos.</li></ul> <p><b>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.</li><li>• Flexibilidad y acceso a representaciones múltiples.</li><li>• Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario matemático.</li></ul> <p><b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enseñar los conceptos previos mediante modelos y demostraciones.</li><li>• Destacar los elementos o palabras claves.</li><li>• Usar claves para destacar lo más importante.</li><li>• Secuenciar los enunciados y los problemas.</li><li>• Utilizar gráficos, tablas, modelos...</li><li>• Eliminar los elementos distractorios de actividades, enunciados, propuestas...</li><li>• Utilizar auto instrucciones en la</li></ul>	<p><b>Proporcionar opciones para la interacción física:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar diferentes ritmos y plazos en la utilización de diferentes materiales.</li></ul> <p><b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Redactar las propuestas utilizando textos e imágenes.</li><li>• Usar material manipulativo.</li><li>• Usar auto instrucciones, secuenciaciones y diferentes estrategias en la resolución de problemas o actividades.</li><li>• Apoyos ordinarios.</li></ul> <p><b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar modelos de trabajo.</li><li>• Utilizar lista de comprobación de pasos a seguir y tareas a realizar.</li><li>• Utilizar dianas de autoevaluación.</li></ul>	<p><b>Proporcionar opciones para captar el interés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anticipar las actividades que se van a realizar.</li><li>• Utilizar rutinas en las sesiones de matemáticas</li><li>• Realizar actividades que permitan la participación de todo el alumnado.</li><li>• Cohesión de grupo.</li></ul> <p><b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar el objetivo de la actividad o propuesta a realizar.</li><li>• Diferenciar diferentes grados de complejidad de las actividades o propuestas a realizar.</li><li>• Utilizar estrategias cooperativas: "Soy tu profe"</li><li>• Autoevaluación y coevaluación utilizando rubricas para los trabajos en grupo.</li></ul> <p><b>Proporcionar opciones para la autorregulación:</b></p> <p>Utilizar imágenes y refuerzos positivos.</p>



realización de las actividades y tareas propuestas.		
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Diseñada teniendo en cuenta el carácter manipulativo e instrumental del área.	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área de CCSS de 1º de Primaria
La evaluación inicial ha sido diseñada partiendo de los criterios mínimos del área para 1º de E.P	Rúbrica de evaluación y guía observación	Una vez terminada la evaluación inicial ( <b>Entre el 9 y el 20 de septiembre de 2024</b> )	Maestra del área de CCSS de 1º de Primaria
Se ha realizado una correcta relación entre competencias específicas y descriptores operativos	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área de CCSS de 1º de Primaria
Se ha utilizado una metodología activa, participativa y teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de CCSS de 1º de Primaria
Las situaciones de aprendizaje han sido secuenciadas de manera lógica y atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de CCSS de 1º de Primaria
Proyectos significativos			
Los materiales y recursos de desarrollo curricular se	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de CCSS de 1º de Primaria



han seleccionado de manera adecuada al modelo de aprendizaje del alumnado.			
Se han programado actividades para atender a los Proyectos del centro.	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de CCSS de 1º de Primaria
Se han programado actividades complementarias y extraescolares que han ayudado a complementar los contenidos del área.	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de CCSS de 1º de Primaria
Se han dado respuesta a las necesidades individuales del alumnado, permitiendo que todos alcancen el mayor desarrollo posible	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de CCSS de 1º de Primaria
Se ha realizado una correcta evaluación del alumnado teniendo en cuenta la consecución de los criterios y competencias establecidas.	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de CCSS de 1º de Primaria
Se ha realizado una correcta evaluación de la programación.	Guía de observación y cuaderno del maestro	Anualmente	Maestra del área de CCSS de 1º de Primaria

*Propuestas de mejora:*



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Ciencias Sociales son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3. A.1.4 A.1.5 B.1.1 B.1.2	CT3 CT4 CT5 CT6	1.1.1		Guía de observación	Autoevaluación	1,2,3,4, 5,6
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio social y cultural, formulando preguntas y realizando predicciones sencillas. (CCL1, STEM2, CC4)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3. A.1.4 A.1.5	CT5 CT7 CT8 CT9	2.1.1		Guía de observación	Coevaluación	1,2,3,4, 5,6
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en experimentaciones relacionadas con el medio social y cultural. (CCL2, CCL3, CD4)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3. A.1.4 A.1.5	CT5 CT7 CT8 CT9	2.2.1		Guía de observación	Coevaluación	1,2,3,4, 5,6
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Proponer respuestas a preguntas sencillas planteadas sobre las sociedades y los territorios, comparando de forma guiada los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (CCL1, STEM2, CPSAA5)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3. A.1.4 A.1.5	CT1 CT2 CT5	2.3.1		Guía de observación	Autoevaluación	1,2,3,4, 5,6
				2.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.4 Comunicar de forma oral el resultado de las investigaciones sobre el medio social y cultural próximo, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3. A.1.4 A.1.5	CT1 CT2 CT5	2.4.1		Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
				2.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

3.1 Reconocer las principales características, la organización y las propiedades básicas de los elementos del medio social y cultural a través de la exploración y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (STEM1, STEM2, CCEC1)	2	C.4.1 C.4.2	CT1 CT2 CT5 CT7	3.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3,4,5
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Reconocer de manera guiada conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)	2	C.4.1 C.4.2	CT1 CT2 CT5 CT7	3.2.1		Guía de observación	Coevaluación	1,2,3,4,5
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio cultural, reconociéndolo como un bien común. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)	2	C.4.1 C.4.2	CT1 CT2 CT5 CT7	3.3.1		Guía de observación	Coevaluación	1,2,3,4,5
				3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Descubrir estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, explorando de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM5, CC4)	2	C.3.1 C.4.1 C.4.2	CT3 CT5 CT6 CT7 CT10 CT11	4.1.1		Guía de observación	Coevaluación	1,2,3,4,5,6
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Ordenar temporalmente, de forma guiada, hechos elementales del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. (CCL3, STEM2, STEM4, CC1)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3. A.1.4 A.1.5 C.2.1	CT1 CT2 CT7	5.1.1		Guía de observación	Autoevaluación	1,2,3,4,5,6
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Conocer personas relevantes de la historia y formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género, explorando diferentes	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3.	CT1 CT2 CT7	5.2.1		Guía de observación	Coevaluación	1,2,4,5
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1)		A.1.4 A.1.5 C.2.1 C.2.2 C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4 C.4.1	CT8 CT9	5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.3 Mostrar interés por los elementos culturales del pasado a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos, exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	2	C.2.1 C.2.2 C.4.1 C.4.2	CT5 CT7	5.3.1		Guía de observación	Coevaluación	2,4,5
				5.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.4 Realizar producciones artísticas sencillas de forma creativa, colaborativa y guiada relacionadas con la vida en el pasado usando técnicas plásticas, sonoras y visuales. (STEM4, CPSAA3, CCEC4)	2	C.2.1 C.2.2 C.4.1 C.4.2	CT2 CT5 CT7	5.4.1		Guía de observación	Coevaluación	2,4,5
				5.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Descubrir manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	2	C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4	CT5 CT10	6.1.1		Guía de observación	Coevaluación	2,3,5
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas descubriendo modelos positivos en el entorno cercano. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2	C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4	CT7 CT8 CT9	6.2.1		Guía de observación	Coevaluación	1,2,3,4,5,6
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Favorecer el establecimiento de acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un	2	C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4	CT1 CT2 CT7 CT8	7.1.1		Guía de observación	Coevaluación	1,2,3,4,5,6
				7.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

lenguaje inclusivo y no violento. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)			CT9	7.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.2 Descubrir instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. (CC1, CC2, CCEC1)	2	C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4	CT7 CT8 CT9 CT10 CT11	7.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2
				7.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.3 Conocer normas elementales para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, descubriendo la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. (CC1, CC2, CCEC1)	2	C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4	CT7 CT8 CT9 CT10 CT11	7.3.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,6
				7.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE CIENCIAS SOCIALES DE 1º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Cultura científica.**

#### **1. Iniciación en la actividad científica**

- A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).
- A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.
- A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.
- A.1.5. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.

### **B. Tecnología y digitalización**

#### **1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje**

- B.1.1. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.

### **C. Sociedades y territorios.**

#### **1. Retos del mundo actual**

- C.1.1. La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.

#### **2. Sociedades en el tiempo**

- C.2.1. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. Rutinas diarias. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.
- C.2.2. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo en su entorno próximo.

#### **3. Alfabetización cívica**

- C.3.1. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.
- C.3.2. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.
- C.3.3. Igualdad de género y conducta no sexista.
- C.3.4. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas de en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

#### **4. Conciencia ecosocial**

- C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos.
- C.4.2. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua y la prevención y la gestión de los residuos.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.
- CT9. La educación para la paz.
- CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
- CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 1º ED. PRIMARIA



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **a) Introducción: conceptualización y características del área.**

La conceptualización y características del área Educación Física se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*. El área Educación Física en la etapa de educación primaria afronta una serie de retos que implican, entre otros, la adopción de un estilo de vida activo y saludable, el conocimiento de la propia corporalidad, la igualdad de género en la sociedad, la adhesión a la actividad física como proyecto de vida, el acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motor, la integración de actitudes responsables con el medio ambiente o el desarrollo de procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices.

Por todo ello, esta área contribuye a construir una verdadera competencia que va mucho más allá de lo motor, reportando innumerables beneficios en el desarrollo neurocognitivo. Se fomenta el desarrollo social del alumno ofreciendo escenarios para la aceptación personal y la resolución de conflictos entre iguales y se abren caminos para desarrollar la inteligencia emocional del alumnado, siendo por todo esto, un área de capital importancia para el desarrollo integral del alumnado. Estas herramientas deben aprovecharse para asentar unas bases que permitan al alumnado consolidar hábitos en la etapa de educación secundaria obligatoria para posteriormente, perpetuarlos.

El área Educación Física pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad y Crecimiento en Armonía de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Educación Física que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

### **b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
<i>Conocimiento corporal y habilidades básicas</i>	<i>Diario del profesor</i>	<i>5 sesiones</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

### **c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Educación Física son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Competencias específicas:

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva antes, durante y después de la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos sistemáticos de actividad física, cuidado del cuerpo y alimentación saludable que contribuyan al bienestar.

2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y



contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

Buscar, analizar, seleccionar y tratar información relacionada con el área Educación Física, utilizando diferentes formatos y medios, especialmente los dispositivos y recursos digitales, de forma segura, responsable y eficiente, de manera individual y en grupo, para dar respuesta a las necesidades del contexto educativo y, si se precisa, para comunicarla de manera creativa.

Estas competencias específicas se conectan con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural				Vinculaciones Decreto Currículo
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STE M1	STE M2	STE M3	STE M4	STE M5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSA A1	CPSA A2	CPSA A3	CPSA A4	CPSA A5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCE C1	CCE C2	CCE C3	CCE C4	
1										1			1							1			1							1					5
2									1											1	1	1	1					1		1					6
3	1																		1	1	1	1	1	1	1										8
4				1																1	1									1	1	1	1	1	9
5													1							1						1	1	1		1					6
6	1	1	1							1				1	1	1	1						1												9

#### d) Metodología didáctica.

Desde el área de Educación Física, se pretende crear un ambiente lúdico, creativo y agradable, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute. Estas situaciones serán la herramienta idónea para el desarrollo competencial del área.

**A/ Estrategias didácticas:** que, combinadas, concretan y desarrollan los principios. 2 tipos:

- **Expositivas:** cuando presentamos al alumno el conocimiento ya elaborado para que lo asimilen. Utilizando una enseñanza por modelos.
- **Indagatorias:** donde daremos pautas al alumno para que construya su propio conocimiento.

**Técnicas:** gamificación, rollplaying, debates, exposiciones orales, diálogos, cuestionarios, fichas...

**B/ Elementos específicos de la enseñanza de la acción motriz.**

- **Estilos de enseñanza**

Siguiendo a Sicilia y Delgado (2002), los estilos de enseñanza de manera más predominante que usaré para los alumnos de 1º de E.P. serán:

- ✚ Para la adquisición de elementos técnicos, o en tareas que entrañen mayor seguridad, utilizaremos: **mando directo, asignación de tareas** y en algún caso excepcional, **enseñanza recíproca**
- ✚ Para atender las dificultades individuales en algunas tareas, utilizaré la **enseñanza por grupos de nivel**
- ✚ Para el aprendizaje de aplicación de habilidades y destrezas, cuando queremos que los alumnos investiguen, ensayen, experimenten para encontrar la mejor solución, utilizaremos el **descubrimiento guiado y la producción divergente.**
- ✚ Para la **resolución de conflictos**, utilizaré **prácticas restaurativas.**

- **Estrategias prácticas:** Existen distintos tipos, pero utilizaremos siempre:

- ✚ la **estrategia global pura.**
- ✚ la **global focalizando la atención.**



- ✚ Y en alguna ocasión **global modificando la situación real**. Sobre todo, cuando el aprendizaje de una habilidad no está del todo adquirido para garantizar la experimentación. Por ejemplo, utilizar planos inclinados para realizar la voltereta atrás.
- **Técnicas**. La materialización de los estilos de enseñanza se desarrolla a partir de técnicas variadas. 2 tipos:
  - ✚ **Téc. De enseñanza por modelos**: para la adquisición de elementos técnicos con patrones muy definidos. Algunos ejemplos: power point, pizarra digital, explicación verbal del profesor, modelo a un alumno....
  - ✚ **Téc. De enseñanza por indagación**: para la aplicación funcional de destrezas en entornos cambiantes. Precisa mayor autonomía por parte del alumno.
- **Organización de tareas**
  - ✚ La organización del trabajo buscará que cada alumno esté el mayor tiempo posible de la clase trabajando directamente y de manera activa, con el objetivo de la sesión.
  - ✚ Hemos preparado 11 unidades didácticas
  - ✚ Las sesiones estarán estructuradas en cuatro momentos.
  - ✚ Las actividades que se realizan antes y después de la clase (traslados y aseo) forman parte de la clase y son de gran interés para la educación en valores.
  - ✚ El calentamiento estará relacionado con el trabajo específico de la fase fundamental (repaso, exploración, trabajo individual...)

Para materializar este conjunto de intenciones en esta materia existen numerosos **modelos o estrategias pedagógicas**, entre otros:

- El Aprendizaje Cooperativo.
- El Aprendizaje Basado en Proyectos.
- El Aprendizaje Basado en el Pensamiento.
- El Aprendizaje basado en la resolución de problemas.
- La gamificación.
- El aprendizaje servicio.

Los **estilos de enseñanza** que se utilizarán son:

- Mando directo y asignación de tareas
- Grupos reducidos y gran grupo.
- Descubrimiento guiado y resolución de problemas.

El **modelo de sesión** será:

- ✚ Partir del nivel de desarrollo del alumno adaptando las actividades y los materiales a las características personales del alumno y avanzando en progresión a través de juegos y actividades progresivamente menos guiadas en función de sus capacidades.
- ✚ • De cara a la organización de la información en esquemas coherentes, al principio de la sesión se lleva a cabo la explicación de lo que vamos a hacer en la pizarra del gimnasio, resolviendo aquellas dudas que puedan surgir.
- ✚ • Los inicios de las unidades didácticas se centran en los contenidos básicos de las mismas, que sirven a su vez de base para un proceso de aprendizaje cada vez más autónomo.
- ✚ • Al final de la sesión, volvemos a utilizar la pizarra de cara a esa reflexión personal sobre lo realizado en las distintas actividades, así como la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, malos hábitos a evitar...
- ✚ • A la hora de impulsar las relaciones entre iguales y el aprendizaje cooperativo, establezco distintos modelos de agrupamientos: desde individual hasta en gran grupo, pasando por agrupamientos menos numerosos, ya sean heterogéneos u homogéneos.



- Potenciar el aprendizaje por competencias: la autonomía y el espíritu emprendedor a la hora de traer y cuidar el neceser y las zapatillas, la creatividad a la hora de crear nuevas actividades, propuestas o estrategias a partir de las ya dadas.
- La inteligencia socio-emocional y el desarrollo de las capacidades tanto interpersonales como intrapersonales se consideran imprescindibles para el adecuado desarrollo integral del alumno. Para ello, es importante utilizar estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración, el saber ganar y perder, el fomento del juego limpio, el divertirse y participar. Estas estrategias me sirven como elemento motivador y regulador de comportamientos disruptivos en el aula.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fecha/SESIONES</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: GRANDES JUEGOS	16 Sept. - 11Sept. 10 SESIONES
	SA 2: SALTOS Y EQUILIBRIO	14 Oct.. - 1 Nov. 6 SESIONES
	SA 3: LANZAMIENTOS Y RECEPCIONES	4 Nov. – 29 Nov. 8 SESIONES
	SA 4: MIRA QUIEN BAILA	2 Dic. – 20 Dic. 6 SESIONES
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5: COOPERAMOS	8Ene. – 30Ene. 7 SESIONES
	SA 6: DISCO VOLADOR	3Febr. – 28 Feb. 8 SESIONES
	SA 7: BOTE-BOTE	3 Mar. - 28 Mar. 8 SESIONES
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 8: QUE FÁCIL TODOS JUNTOS	31 Mar. – 2 May. 7 SESIONES
	SA 9: ¿A QUÉ JUGABAN?	5 May. – 30 May. 8 SESIONES
	SA 10: EL MAPA DEL TESORO	2 Jun. – 20 Jun. 6 SESIONES

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Esta selección se adaptará siempre a la nueva perspectiva competencial e integradora.

Así, se seleccionarán materiales que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa, proporcionando múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad, polivalencia y motivación.

Los recursos y materiales integrarán la variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos.

Algunos ejemplos en el área de Educación Física serían:



· **Personales:** A este tipo de recursos pertenecen todas aquellas personas implicadas en el acto educativo. Dentro de este tipo de recursos entran el equipo directivo, el Consejo Escolar, los profesores, incluidos los de apoyo y de prácticas, o las familias de los alumnos.

· **Materiales:** voy a englobar dentro de este tipo de recurso aquellos materiales utilizados en las clases, como el material deportivo. Estos, a su vez, se pueden clasificar en pequeño material (balones, pelotas, conos, picas, etc.), material fijo (porterías, canastas, etc.), material móvil (vallas, colchonetas, etc.) y material complementario (petos, equipo de música, cronómetros, cintas métricas, etc.).

· Dentro de esta clasificación también se puede englobar aquellos materiales que construyen los alumnos con materiales reciclados y otros como los propios para la unidad de expresión corporal como disfraces.

· **Tecnológicos:** Tablets, portátiles, pizarras digitales, web, blogs, apps...

- Favorecen la presentación de los contenidos propios del área.
- Ayudan a mejorar las posibilidades expresivas de los alumnos.
- Facilitan la comunicación con las familias y la participación de las mismas.

· **Ambientales:** se engloban dentro de este tipo los parques próximos al centro, las zonas verdes y todos aquellos lugares que la naturaleza nos ofrece.

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lecturas relacionadas con la gamificación de cada situación de aprendizaje	En todas de manera inicial
Plan de Convivencia	Resolución de conflictos originados por el juego y en el trabajo en equipo, cooperación	En todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Cuento y dramatización "Arturo y Clementina"	SA9 DE MANERA MÁS CONCRETA Y EN TODAS DE MANERA TRANSVERSAL
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**



<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Carrera solidaria	Los niños harán diferentes recorridos según la edad. Los familiares les patrocinarán y con cada vuelta conseguirán dinero por una buena causa. Esfuerzo, superación, cooperación, dosificación del esfuerzo...	23 de noviembre
Actividad de seguridad vial con patines o patinetes		JUNIO SA11
Semana blanca		
Excursión fin de curso		

#### **j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

##### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

En la actual ley orgánica LOMLOE se especifica que todos los centros deben llevar a cabo una serie de “ajustes razonables” para adaptarse a las necesidades individuales de cada alumno y alumna. El objetivo es potenciar al máximo el desarrollo educativo y social. Esta es la premisa de la cual nace cualquier **plan de atención a la diversidad**, y para ello disponemos de una serie de medidas:

##### **-Medidas ordinarias:**

Se consideran medidas ordinarias de atención a la diversidad aquellas que pueden afectar a todo el alumnado. Este tipo de medidas no requiere ninguna otra actuación excepcional. Es decir, no precisan realizar una evaluación psicopedagógica previa.

Normalmente, estas medidas ordinarias de atención a la diversidad van dirigidas a adecuar el currículo y la organización del centro a las características generales del contexto en el que se encuentra el centro y a las necesidades y peculiaridades del alumnado que se escolariza. Por ello, se suelen agrupar en medidas más propiamente curriculares y organizativas, sin modificar los objetivos generales de cada una de las etapas educativas.

##### **-Medidas especializadas:**

Son medidas específicas de atención educativa todos aquellos programas, actuaciones y estrategias de carácter organizativo y curricular que precise el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) que no haya obtenido respuesta a través de las medidas ordinarias de atención educativa.

Las medidas de atención a las necesidades educativas del alumnado quedarán recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad.

Se pone especial énfasis en el **tratamiento inclusivo de la diversidad del alumnado**, en la atención a las necesidades individuales, en la prevención de las dificultades de aprendizaje a través de la detección y la atención temprana de las barreras que lo dificultan, y en la respuesta inmediata y ajustada a estas en función de las características y los



estilos de aprendizaje del alumnado. Dicho tratamiento parte de la información del punto de partida (apartado anterior) y se concretará en las situaciones de aprendizaje que se desarrollen.

En esta línea, se apuesta por **metodologías activas e inclusivas que estén en la línea del DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)**, fomentando la motivación con múltiples formas de acción, expresión y recursos que faciliten la accesibilidad a los saberes y actividades, ajustándose a las necesidades y favoreciendo la detección y subsanación de posibles barreras de aprendizaje haciendo uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación.

Promoveremos en todo momento la interacción comunicativa y la colaboración del alumnado entre sí, a través del uso del aprendizaje cooperativo como estrategia inclusiva, y con los demás agentes que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

De este modo, además de los grupos heterogéneos (GHET), usarán también el trabajo en parejas (TPAR) que permiten la interacción entre los alumnos y alumnas que precisan más ayuda y quienes tienen más posibilidades de ayudar en pos de un beneficio mutuo. La posibilidad de acceder a materiales digitalizados, una vez usados en clase, tantas veces como se quiera, también facilitará la adaptación a diferentes ritmos de aprendizaje.

### 2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Siempre que el alumno presente una dificultad, el maestro actuará para poder solventarlas lo antes posible. Estas actuaciones irán encaminadas a realizar medidas de refuerzo educativo
B	Plan de Recuperación	En el caso de que un alumno promocione sin haber adquirido los aprendizajes esperados, el profesor que le atiende diseñará y aplicará un plan de recuperación de esos aprendizajes en base a un informe elaborado por el equipo docente del curso anterior. Será elaborado junto al equipo de PT, AL, orientador y jefatura de estudios.
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	De esta manera, cuando el progreso y las características de un alumno lo requieran, adoptarán planes de enriquecimiento.
D	Elija un elemento.	

### k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, situación de aprendizaje según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

1º EP		EDUCACIÓN FÍSICA				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDIC. DE LOGRO	INSTRUM. DE EVALUACIÓN	S.A.	Prof.	Alumnado	
				Heteroev.	Autoev.	Coev.
1.1. Identificar el ejercicio físico como práctica saludable, advirtiendo algunos de sus efectos beneficios para el establecimiento de un estilo de vida activo.	1.1.1	Observación directa	TODAS	X	X	
	1.1.2	Pruebas orales y motrices				
1.2. Encontrar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	1.2.1	Observación directa	TODAS	X	X	
	1.2.2	Diario del docente				
1.3. Reconocer juegos de activación y vuelta a la calma relacionando su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma.	1.3.1	Observación directa	TODAS	X	X	
	1.3.2	Pruebas orales y motrices				



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>1.4 Localizar los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.</p>	<p>1.4.1 1.4.2</p>	<p>Observación directa  Diario del docente</p>	<p>TODAS</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
<p>2.1. Descubrir la importancia de establecer metas a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando y experimentando los resultados obtenidos.</p>	<p>2.1.1 2.1.2</p>	<p>Observación directa  Diario del docente</p>	<p>TODAS</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
<p>2.2 Explorar y realizar acciones motrices en contextos de práctica motriz ajustando los movimientos corporales a las demandas de las situaciones.</p>	<p>2.2.1 2.2.2</p>	<p>Observación directa  Pruebas orales y motrices</p>	<p>TODAS</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
<p>2.3 Explorar y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio</p>	<p>2.3.1 2.3.2</p>	<p>Observación directa  Pruebas orales y motrices</p>	<p>TODAS</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

corporal.						
3.1 Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando disfrutar de la actividad física.	3.1.1 3.1.2	Observación directa  Diario del docente	TODAS	X	X	
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, mostrando interés en aceptar las características y niveles de los participantes.	3.2.1 3.2.2	Observación directa  Diario del docente	TODAS	X	X	X
3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales, con la ayuda docente, de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	3.3.1 3.3.2	Observación directa  Diario del docente	TODAS	X	X	X
4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-	4.1.1 4.1.2	Observación directa  Pruebas	TODAS	X	X	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

expresivas de carácter cultural y tradicional propias de su entorno disfrutando de su puesta en práctica.		orales				
4.2 Conocer los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	4.2.1 4.2.2	Observación directa Pruebas orales y motrices	TODAS	X	X	
4.3 Utilizar los recursos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones de forma creativa.	4.3.1	Observación directa Diario del docente	TODAS	X	X	
4.4 Respetar la propia realidad corporal y la de los demás practicando diferentes juegos.	4.4.1	Observación directa Diario del docente	TODAS	X	X	X
5.1 Disfrutar de forma segura en los entornos natural y urbano conociendo otros usos desde la motricidad.	5.1.1	Observación directa Diario del docente	TODAS	X	X	
5.2 Valorar la importancia del entorno y el medio natural practicando juegos y	5.2.1	Observación directa Diario del	TODAS	X	X	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

5.3 Realizar e identificar situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	5.3.1 5.3.2	Observación directa  Pruebas orales y motrices	TODAS	X	X	
6.1 Localizar, con ayuda, información sencilla relacionada con la motricidad a partir de distintas fuentes, valorando su fiabilidad.	6.1.1	Observación directa  Diario del docente	TODAS	X	X	
6.2 Iniciarse en la utilización de dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, de forma guiada, adoptando hábitos de uso seguro y responsable.	6.2.1	Observación directa  Pruebas orales y motrices	TODAS	X	X	
6.3 Intercambiar información con el grupo de iguales, compartiendo experiencias propias vinculadas a la actividad físico-deportiva, respetando las intervenciones de los demás.	6.3.1	Observación directa  Diario del docente	TODAS	X	X	X

## I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

ELEMENTOS A EVALUAR	Indicadores de logro
Programación didáctica.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta
Medidas de atención a la diversidad.	Se realiza la planificación adecuada: número y duración de actividades, interés del alumno ante la tarea planeada, s e planifica teniendo en cuenta el interés del alumno...
Temas transversales.	
Programa de recuperación.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Objetivos de la materia.	
Competencias.	
Práctica docente.	
Programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.
Métodos didácticos y pedagógicos.	Se ajusta la organización del aula a las características y necesidades de los alumnos.
Resultados de la evaluación.	

***Propuestas de mejora:***



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación Física son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Identificar el ejercicio físico como práctica saludable, advirtiendo algunos de sus efectos beneficios para el establecimiento de un estilo de vida activo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)		A. F.		1.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación Autoevaluación Elija un elemento.	TODAS
				1.1.2		Prueba oral		
						Prueba práctica		
1.2 Encontrar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3)		A. C. F.		1.2.1		Guía de observación	Heteroevaluación Autoevaluación Elija un elemento.	TODAS
				1.2.2		Diario del profesor		
						Elija un elemento.		
1.3. Reconocer juegos de activación y vuelta a la calma relacionando su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5)		A. B. D. F.		1.3.1		Guía de observación	Heteroevaluación Autoevaluación Elija un elemento.	TODAS
				1.3.2		Prueba oral		
				1.3.3		Prueba práctica		
1.4 Localizar los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales. (CPSAA2, CPSAA5, CE3)		A. C. D.	PLAN DE CONVIVENCIA	1.4.1		Guía de observación	Heteroevaluación Autoevaluación Elija un elemento.	TODAS
				1.4.2		Diario del profesor		
				1.4.3		Elija un elemento.		
2.1 Descubrir la importancia de establecer metas a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando y experimentando los resultados obtenidos. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)		C. D.		2.1.1		Guía de observación	Autoevaluación Heteroevaluación Elija un elemento.	TODAS
				2.1.2		Registro anecdótico		
				2.1.3		Diario del profesor		
2.2 Explorar y realizar acciones motrices en contextos de práctica motriz ajustando los movimientos corporales a las demandas de las situaciones. (STEM1, CPSAA4, CE1)		C. D. F.		2.2.1		Guía de observación	Heteroevaluación Autoevaluación Elija un elemento.	TODAS
				2.2.2		Prueba práctica		
				2.2.3		Prueba oral		



2.3 Explorar y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	C. D.			2.3.1	Guía de observación Registro anecdótico Prueba práctica	Heteroevaluación Autoevaluación Elija un elemento.	TODAS
				2.3.2			
				2.3.3			
3.1 Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando disfrutar de la actividad física. (CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3)	C. D.			3.1.1	Registro anecdótico Elija un elemento.	Heteroevaluación Autoevaluación Elija un elemento.	TODAS
				3.1.2			
				3.1.3			
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, mostrando interés en aceptar las características y niveles de los participantes. (CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	C. D. F.	PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS		3.2.1	Guía de observación Diario del profesor Elija un elemento.	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	TODAS
				3.2.2			
				3.2.3			
3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales, con la ayuda docente, de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3)	C. D.	PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS		3.3.1	Guía de observación Prueba oral Elija un elemento.	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	TODAS
				3.3.2			
				3.3.3			
4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural y tradicional propias de su entorno disfrutando de su puesta en práctica. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	C. D. E.			4.1.1	Guía de observación Prueba práctica Trabajo de investigación	Autoevaluación Heteroevaluación Elija un elemento.	TODAS
				4.1.2			
				4.1.3			
4.2 Conocer los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. (CPSAA1, CC3)	C. D. E. G.	RESPECTO A LA DIVERSIDAD, INCLUSIÓN		4.2.1	Guía de observación Prueba práctica Elija un elemento.	Heteroevaluación Elija un elemento. Elija un elemento.	TODAS
				4.2.2			
				4.2.3			
4.3 Utilizar los recursos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones de forma creativa. (CCEC3, CCEC4)	D. E. G.			4.3.1	Guía de observación Diario del profesor Elija un elemento. Elija un elemento.	Autoevaluación Heteroevaluación Elija un elemento. Elija un elemento.	TODAS
				4.3.2			
				4.3.3			
				4.4.1			



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

4.4 Respetar la propia realidad corporal y la de los demás practicando diferentes juegos. (CPSAA1, CPSAA3)				4.4.2	Guía de observación Diario del profesor	Autoevaluación Heteroevaluación	TODAS
				4.4.3			
5.1 Disfrutar de forma segura en los entornos natural y urbano conociendo otros usos desde la motricidad. (STEM5, CPSAA2, CC4)	C. D. F.			5.1.1	Guía de observación Diario del profesor Elija un elemento.	Coevaluación Heteroevaluación Elija un elemento.	TODAS
				5.1.2			
				5.1.3			
5.2 Valorar la importancia del entorno y el medio natural practicando juegos y actividades al aire libre. (STEM5, CC2, CC4, CE3)	C. D. F.	EDUCACIÓN MEDIO AMBIENTAL		5.2.1	Guía de observación Registro anecdótico Elija un elemento.	Autoevaluación Elija un elemento. Elija un elemento.	TODAS
				5.2.2			
				5.2.3			
5.3 Realizar e identificar situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3)	C. D. F.			5.3.1	Guía de observación Registro anecdótico Diario del profesor	Heteroevaluación Autoevaluación Elija un elemento.	TODAS
				5.3.2			
				5.3.3			
6.1 Localizar, con ayuda, información sencilla relacionada con la motricidad a partir de distintas fuentes, valorando su fiabilidad. (CCL2, CCL3, CPSAA5)	C. G.	PLAN DIGITAL		6.1.1	Trabajo de investigación de Prueba escrita Elija un elemento.	Heteroevaluación Elija un elemento. Elija un elemento.	TODAS
				6.1.2			
				6.1.3			
6.2 Iniciarse en la utilización de dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, de forma guiada, adoptando hábitos de uso seguro y responsable. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)	C. G.	PLAN DIGITAL		6.2.1	Trabajo de investigación de Elija un elemento. Elija un elemento.	Coevaluación Elija un elemento. Elija un elemento.	TODAS
				6.2.2			
				6.2.3			
6.3 Intercambiar información con el grupo de iguales, compartiendo experiencias propias vinculadas a la actividad físico-deportiva, respetando las intervenciones de los demás. (CCL1, CCL2, CPSAA5)	C. D. G.	PLAN DIGITAL PLAN CONVIVENCIA		6.3.1	Prueba práctica Guía de observación Elija un elemento.	Coevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación	
				6.3.2			
				6.3.3			

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 1º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Vida activa y saludable.**

- A.1. Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Adopción de hábitos posturales correctos en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.
- A.2. Salud mental: Relación de la actividad física con el bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).
- A.3. Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto hacia todas las personas con independencia de sus características personales.

### **B. Organización y gestión de la actividad física.**

- B.1. Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos.
- B.2. Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. Uso correcto de materiales y entornos.
- B.3. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de cuidado e higiene corporal.
- B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: objetivos o metas.
- B.5. Prevención de accidentes y lesiones en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.
- B.6. Interés por participar en todas las experiencias de aprendizaje y valoración de la iniciativa y el esfuerzo personal en la actividad física.
- B.7. Utilización de los medios de información y comunicación, con ayuda docente, para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos.

### **C. Resolución de problemas en situaciones motrices.**

- C.1. Toma de decisiones: Adecuación de las acciones a las capacidades y limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. Nociones topológicas básicas asociadas a relaciones espaciales y temporales. Organización temporal del movimiento: ajuste de movimientos predeterminados a estructuras rítmicas.
- C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. Percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices. Toma de conciencia de la respiración. Toma de conciencia e interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo. La tensión y la relajación en el propio cuerpo. Control del tono muscular y de la relajación global y segmentaria del cuerpo. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.



- C.3. Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego. Las capacidades físicas básicas a través de situaciones de juego y ejercitadas de forma globalizada.
- C.4. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: Habilidades locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Formas y posibilidades de movimiento: combinación y experimentación de las habilidades motrices básicas adquiridas (desplazamientos, saltos, giros equilibrios y manejo de objetos).
- C.5. Creatividad motriz: Variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos. Control del movimiento: adaptación del desarrollo de las habilidades básicas a situaciones de complejidad progresiva. Desarrollo de una actitud positiva ante el aprendizaje de nuevas habilidades.
- C.6. Acciones motrices: Acciones atléticas (correr, lanzar, saltar, desplazarse) y acciones gimnásticas (rodar, girar, equilibrarse) relacionadas con las habilidades motrices básicas. Situaciones colectivas de cooperación, oposición y cooperación-oposición, utilización de las reglas correspondientes y aceptación de distintos roles en el juego. Juegos libres y organizados: motores, sensoriales, de desarrollo de habilidades motrices, expresivos, simbólicos y cooperativos.

#### **D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.**

- D.1. Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.
- D.2. Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices. Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física que puedan ser generadoras de conflictos.
- D.3. Respeto y aceptación de las normas, reglas y personas que participan en el juego.
- D.4. Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia o discriminatorias.
- D.5. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas.

#### **E. Manifestaciones de la cultura motriz.**

- E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse. Conocer y experimentar Juegos o deportes tradicionales de Castilla y León y juegos emergentes.
- E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros.
- E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple, incluyendo las de Castilla y León.
- E.4. Prácticas teatrales: juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.
- E.5. Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás.
- E.6. Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc.
- E.7. Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares, etc.
- E.8. Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- E.9. Conocimiento y práctica de juegos infantiles en sus manifestaciones tradicionales de otras culturas, y del entorno más cercano.

## **F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.**

- F.1. Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible. Aumento de forma progresiva del conocimiento del entorno, y desarrollo de hábitos de orientación y nociones espaciales básicas y su aplicación a la circulación viaria.
- F.2. Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.
- F.3. El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad.
- F.4. Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. Preparación y realización de alguna actividad en el entorno escolar, aprendiendo a conocer, valorar y respetar el medio natural.
- F.5. Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividad física en el medio natural y urbano.
- F.6. Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole. Parques activos. Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, cicloturismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinan prácticas físicas (por ejemplo, plantar y apadrinar un árbol) y que conllevan la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto.

## **G. Información, digitalización y comunicación.**

- G.1. Vocabulario específico del área.
- G.2. Fuentes para la obtención de información.
- G.3. Instrumentos y dispositivos digitales.
- G.4. Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda de información.
- G.5. interacción oral adecuada en contextos informales y escucha activa.
- G.6. Expresión y escucha de necesidades, vivencias y emociones.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º ED. PRIMARIA



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### a) Introducción: conceptualización y características del área.

La conceptualización y características del área Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Crterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
	<i>Prueba oral</i>	<i>2</i>	<i>Coevaluación</i>	
	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

### d) Metodología didáctica.

#### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología sigue el enfoque comunicativo y se basa en el aprendizaje competencial, puesto que todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Estas situaciones de aprendizaje se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado. Por lo tanto, en cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo una secuencia de aprendizaje, que finaliza con un entregable o reto.

Además, el desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:



- |                  |                       |                          |
|------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Comprensión   | 4. Secuenciación      | 7. Solución de problemas |
| 2. Argumentación | 5. Análisis           | 8. Autoconocimiento      |
| 3. Clasificación | 6. Toma de decisiones | 9. Pensamiento creativo  |

Así mismo, todas las situaciones de aprendizaje que se proponen en el área de Lengua Castellana y Literatura atienden a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, a través de la propia disposición temporal, al establecer seis momentos distintos de trabajo (adaptados así mismo a la teoría “DUA”) en los que se desarrolla la taxonomía de Bloom: un primer momento de activación y motivación en el alumnado, otros distintos de procesamiento de la información y de abstracción de la misma y dos últimos en los que completamos el desafío introducido al principio de la situación y en los que producen su propio conocimiento y consolidan los aprendizajes.

Esta temporalización está ligada a una serie de recursos que se adecuan a los principios DUA:

- Proporcionar múltiples formas de representación (qué se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (cómo se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación (por qué se aprende).

Siguiendo esta línea, durante la situación se desarrollan técnicas de trabajo intelectual individual, técnicas cooperativas y de educación emocional, de habilidades comunicativas, así como la cultura emprendedora en un entorno personal de aprendizaje que asegura un desarrollo armónico y adecuado de cada una de las características de nuestro alumnado;

Por lo tanto, se pondrán en marcha mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje que serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos, utilizando todos los materiales y recursos necesarios disponibles:

- Fichas de refuerzo, de consolidación y de profundización.
- Programa de refuerzo del aprendizaje y programa de profundización.
- Refuerzo dentro del aula, desdoblamiento de grupos y agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en trabajo cooperativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales, o en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos como aprendizaje por proyectos.

Así, se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir:

1) Alumnos presentes. Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...

2) Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia



de lo aprendido y utilidad del aprendizaje o trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita...

De esta forma, el aprendizaje cooperativo también está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula.

### **Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Grupo
- Pareja
- Individual

Según detalla el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, en el área de Lengua Castellana y Literatura se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo como un aprendizaje necesario para la investigación científica, sin olvidar el trabajo individual, imprescindible en el desarrollo competencial de las personas. En función de la actividad se podrán utilizar grupos de expertos o grupos interactivos con personas del entorno que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes.

Respecto a la organización del espacio, en Lengua Castellana y Literatura, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno del barrio o localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos (vías públicas, museos, edificios oficiales, monumentos) y la aplicación en contextos reales. También se promoverá el uso de espacios flexibles de formación y aprendizaje que permitan la adaptación a las necesidades de cada uno, favoreciendo el desarrollo competencial del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, intercambiar, interactuar, desarrollar y presentar.

### **e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SA 1:</b> Monster Families!	<i>Del 25 de septiembre de 2023 al 3 de noviembre de 2023 (12 sesiones)</i>
	<b>SA 2:</b> Elves' school	<i>Del 6 de noviembre de 2023 al 22 de diciembre de 2023 (12 sesiones)</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>SA 3:</b> Animals in Carnival	<i>Del 8 de enero de 2024 al 9 de febrero de 2024 (10 sesiones)</i>
	<b>SA 4:</b> Egg hunting race!	<i>Del 14 de febrero de 2024 al 22 de marzo de 2024 (11 sesiones)</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>SA 5:</b> Let's dance!	<i>Del 3 de abril de 2024 al 10 de mayo de 2024 (10 sesiones)</i>
	<b>SA 6:</b> That's Delicious!	<i>Del 13 de mayo de 2024 al 21 de junio de 2024 (10 sesiones)</i>



**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
Thanksgiving day!	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Halloween	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Festival de Navidad	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
St. Patrick's day!	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	Inglés
Egg hunting	<b>2º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Convivencia	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>			

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Fichas</li> <li>• Material elaborado por el profesor</li> <li>• Material elaborado por los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro del profesor</li> <li>• Pósters</li> <li>• Flashcards</li> </ul>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TEAMS</li> <li>• Páginas Web</li> <li>• Libros digitales</li> <li>• Aplicaciones educativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher's i-solutions</li> <li>• Students' i-book</li> </ul>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades interactivas</li> <li>• Videos</li> <li>• Fotos</li> <li>• Podcasts</li> <li>• Presentaciones digitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panel digital</li> <li>• Videos</li> <li>• Pantalla chroma</li> <li>• Micrófono y grabadora</li> <li>• Ordenadores</li> </ul>
<b>Manipulativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos educativos</li> <li>• Juegos adaptados</li> <li>• Rincón de las inteligencias múltiples</li> <li>• Materiales elaborados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos</li> <li>• Materiales auténticos y/o adaptados (periódicos, revistas, folletos, tickets, libros, etc.)</li> </ul>
<b>Otros</b>		



**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
<b>Plan de Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de tareas de investigación</li><li>- Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas</li><li>- Lecturas recomendadas</li><li>- Plan lector</li></ul>	TODAS
<b>Plan TIC</b>	Se utilizarán las Nuevas tecnologías: <ul style="list-style-type: none"><li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li><li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li><li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li><li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li><li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li><li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li><li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li><li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad. Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en	TODAS



	<p>el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos, actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc.</p> <p>También se hará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalizar el lenguaje no sexista.</li> <li>- Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad.</li> <li>- Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas.</li> <li>- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.</li> </ul>	
<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li> <li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li> <li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li> <li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li> <li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li> <li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li> <li>7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades.</li> <li>8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.</li> </ol>	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Carrera solidaria		SA 1
Claritur	Convivencia con otros colegios	SA 2
Visita al centro del cangrejo de Herrera de Pisuerga	Excursión	SA 4

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
1. <b>Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información,	4. <b>Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e	7. <b>Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la



<p>ofrecer alternativas para la información auditiva y para la información visual.</p> <p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p> <p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.</p>	<p>integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</p> <p><b>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la composición y la construcción e incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.</p>	<p>autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</p> <p><b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</b> resaltar la relevancia de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo, fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p> <p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>
---	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Se está cumpliendo la temporalización y los alumnos están motivados y adquiriendo los saberes programados.	Rúbrica de seguimiento	Durante la aplicación de la SA	Maestra del área y alumnos implicados



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<ul style="list-style-type: none"><li>- Se han cumplido las expectativas.</li><li>- Propuestas de mejora.</li></ul>	Rúbrica de autoevaluación	Al finalizar la SA	Maestra del área
---	---------------------------	--------------------	------------------

***Propuestas de mejora:***





# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, STEM1, CE1, CCEC2)	8,3%	A.2 A.6 ESD 1-11	CT 3 CT 4 CT 6	1.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Reconocer de forma guiada estrategias básicas y elementales, apoyando la comprensión en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. (CCL2, STEM1, CPSAA5, CE1)	8,3%	A.2 A.11 B.2 ESD 1-11	CT 1 CT 3 CT 5	1.2.1		Diario del profesor	Coevaluación	TODAS
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales básicos, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)	8,3%	A.3 A.9 ESD 1-11	CT 2 CT 7	2.1.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.2		Registro anecdótico	Coevaluación	TODAS
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Reconocer, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las	8,3%	A.2 A.9 ESD 1-11	CT 2 CT 4 CT 11	2.2.1		Prueba oral	Autoevaluación	TODAS
				2.2.2		Prueba práctica	Coevaluación	TODAS



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, CD2, CPSAA5)				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Participar, de forma guiada, situaciones de interacción muy elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y con actitud respetuosa. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)	8,3%	A.1 A.3 A.7 C.1 ESD 1-11	CT 5 CT 7 CT 8	3.1.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos próximos a su entorno. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)	8,3%	A.3 A.5 B.3 C.1 ESD 1-11	CT 2 CT 7 CT 10	3.2.1		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Interpretar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)	8,3%	A.2 A.6 B.1 C.2 ESD 1-11	CT 5 CT 8 CT 9	4.1.1		<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Identificar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reconociendo, de forma guiada, aspectos elementales de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CC3, CCEC1)	8,3%	A.7 A.8 C.2 C.3 ESD 1-11	CT 3 CT 7	5.1.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



5.2. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	8,3%	A.1 A.10 B.3 ESD 1-11	CT 2 CT 3 CT 4	5.2.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.3. Identificar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, iniciándose en actividades de autoevaluación y coevaluación, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4)	8,3%	A.10 B.3 C.4 ESD 1-11	CT 2 CT 8 CT 9	5.3.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				5.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	8,3%	A.3 A.7 C.1 ESD 1-11	CT 8 CT 9 CT 11	6.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)	8,3%	A.6 B.2 C.3 ESD 1-11	CT 5 CT 7	6.2.1		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



**ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ED.**  
**PRIMARIA**

**A. Comunicación.**

- A.1. Iniciación en la autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- A.2. Iniciación en las estrategias básicas y elementales para la comprensión y la expresión de textos orales y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto:
  - A.3.1. saludar, despedirse, presentar y presentarse.
  - A.3.2. identificar las características de personas y objetos.
  - A.3.3. responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.
  - A.3.4. realizar preguntas muy sencillas sobre aspectos personales.
  - A.3.5. pedir permiso.
  - A.3.6. expresar el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto y la preferencia.
  - A.3.7. utilización de lenguaje en el aula.
- A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión de textos orales breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas o avisos.
- A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio, tiempo, afirmación, exclamación, negación, interrogación, relaciones lógicas elementales.
- A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas: vivienda, entornos cercanos (p. e. números, colores, material de aula, formas geométricas, familia, alimentación, juguetes, partes del cuerpo, animales, días de la semana, tiempo atmosférico).
- A.7. Iniciación en patrones sonoros y acentuales básicos y elementales: canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros recursos orales de la tradición cultural de la lengua extranjera.
- A.8. Iniciación en convenciones ortográficas básicas y elementales.
- A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas y elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- A.10. Acercamiento a las herramientas analógicas y digitales básicas y elementales para la comprensión y expresión oral y multimodal.
- A.11. Estrategias básicas de predicción sobre contenido y contexto.



**B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas básicas y elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Iniciación en herramientas básicas y elementales que facilitarán el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.

**C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y elementales y más significativos relativos a las costumbres típicas y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Iniciación en las estrategias básicas y sencillas de uso común para entender, respetar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- C.4. Iniciación en las estrategias básicas y sencillas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



**ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE ED.  
PRIMARIA**

- ESD.1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*), disyunción (*or*).
- ESD.2. Afirmación: frases afirmativas; Yes + tag.
- ESD.3. Exclamación: frases exclamativas (e.g., *I love salad!*).
- ESD.4. Negación: frases negativas con not, No + negative tag.
- ESD.5. Interrogación: How and What questions; auxiliary verbs in questions (*to be*).
- ESD.6. Expresión de la modalidad: permiso (*can*); adverbios de modo: e.g. *slowly, well*.
- ESD.7. Expresión de la existencia: *there is/ there are*; posesión (*my, your*).
- ESD.8. Expresión de la cantidad: singular/plural; números cardinales de un dígito; cantidad (*many, some*); grado (*very*).
- ESD.9. Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición: *here, there, on, in, under*.
- ESD.10. Expresiones de tiempo: días de la semana y meses.
- ESD.11. Expresión de gustos y preferencias: verb (*like*) + noun



### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL DE 1º ED. PRIMARIA CURSO 2024-2025



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL DE 1º DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

La Educación Plástica, Visual y Audiovisual en educación primaria tiene gran relevancia, ya que involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, y se aprenden mecanismos que permiten desarrollar distintas capacidades que influyen directamente en la formación integral del alumnado. Al mismo tiempo favorece el desarrollo de la atención, estimula la percepción, la inteligencia, la memoria a corto y largo plazo, el sentido estético, la sensibilidad, la participación, la cooperación y potencia la imaginación, la emotividad y la creatividad.

También puede considerarse como una herramienta poderosa de cambio social que promueve la concienciación y tiene en cuenta los planteamientos de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible. El área posee una importancia capital dado que genera y demanda competencias y capacidades propias de las artes, que requerirá por parte de alumnado una acción continua, así como una actitud abierta y colaborativa, con la intención de que construya una cultura y una práctica artística, personal y sostenible. Al englobar los ámbitos comunicativo, analítico, expresivo, creativo e interpretativo, y estar vinculada a contextos cercanos al alumnado, favorecerá el aprendizaje significativo y despertará, tanto su curiosidad e interés por el arte y sus manifestaciones, y su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, como su identidad personal y su autoestima. Al favorecer el desarrollo del compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, el disfrute, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, garantizará al alumnado las capacidades de aprender a ser, aprender a saber, aprender a hacer y aprender a convivir.

El área Educación Plástica y Visual pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Educación Plástica, Visual y Audiovisual que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b><i>Crterios de evaluación</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Número de sesiones</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>	<b><i>Observaciones</i></b>
<i>Utiliza diferentes trazos en la realización de dibujos</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>10</i>	<i>Coevaluación</i>	<b><i>Los resultados de la evaluación inicial han sido positivos.</i></b>  <b><i>Se deberá trabajar el trabajo de cortar con tijera en diferentes direcciones.</i></b>
<i>Diferencia los colores</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>10</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Recorta y rasga papel</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>4</i>	<i>Coevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**



<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>
Explorar y descubrir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género	CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3
Describir manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2
Identificar el vocabulario específico básico del lenguaje las artes plásticas, visuales y audiovisuales, en situaciones de recepción, análisis y creación.	CCL1, CCEC2
Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas	CCL3, CD1, CCEC1
Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes con respeto e interés.	CD1, CC3, CCEC1, CCEC2
Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales a través de la recepción activa y su disfrute	CPSAA1, CCEC2
Producir, de manera guiada, obras propias elementales y sencillas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás	CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4
Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, instrumentos herramientas y materiales.	CCL1, CPSAA1, CE1, CCEC3, CCEC4
Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas utilizando, las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios, desarrollando progresivamente una actitud cooperativa y de atención.	CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3
Participar de manera guiada en el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, elementales, trabajando con interés de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4
Tomar parte en el proceso cooperativo de creación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros.	CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4



Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás	CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3
---	--

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓							✓	✓					✓					✓					✓							✓	✓	✓	
Competencia Específica 2			✓					✓		✓				✓					✓		✓				✓					✓	✓			
Competencia Específica 3	✓				✓										✓		✓		✓		✓			✓			✓					✓	✓	✓
Competencia Específica 4	✓				✓			✓			✓				✓		✓		✓		✓			✓			✓					✓	✓	✓

**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

El alumno será el protagonista de su propio aprendizaje, siendo imprescindible que se desarrolle una metodología que favorezca la construcción del conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. También se tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado, desarrollando técnicas de descubrimiento, observación, indagación y experimentación del mundo que le rodea.

Respecto a la disposición de los recursos didácticos y tecnológicos serán variados y de acuerdo con sus necesidades, priorizando, en la medida de lo posible, manipulables, reales, materiales reciclables, recursos digitales... De igual modo, se deberá hacer uso de metodologías activas en las que el alumnado pasa a ser responsable de su propio proceso de aprendizaje, autorregulándolo progresivamente y orientado y apoyado por el profesorado, quien les dotará de herramientas y estrategias que lo hagan más autónomo y capaz de planificar, controlar y evaluar sus propios progresos adaptándose a los cambios, modificando así las metodologías tradicionales. Por ello, se potenciará el Aprendizaje Basado en la Resolución de Problemas, el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento y el Aprendizaje-Servicio.

De igual forma también se prestará especial atención al juego educativo y a la colaboración de agentes externos como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. El juego debe ser base de la expresión plástica, visual y audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la vía para lograr la integración del alumnado en las actividades de una forma activa y participativa, creando un clima de naturalidad para afianzar las rutinas necesarias y la correcta utilización de los materiales. Así, la participación lúdica constituye como un recurso didáctico de aprendizaje y en un vehículo para la percepción y manifestación de los contenidos propuestos

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**



La distribución de los agrupamientos, de los tiempos y de los espacios será flexible, dando respuesta a las necesidades e intereses de todo el alumnado, respetando su ritmo de aprendizaje y el desarrollo de la propuesta planteada en las diferentes situaciones de aprendizaje

Con respecto a la organización de los espacios, deberán ser diversos y enriquecedores, teniendo en cuenta las situaciones de aprendizaje que se desarrollen. Asimismo, se deberán favorecer tanto el trabajo individual como el cooperativo, permitiendo a su vez la organización de distintos agrupamientos del alumnado.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: EL OTOÑO	Del 25/09/24 al 30/10/24 6 SESIONES
	SA 2: PICASO	Del 06/11/24 al 11/12/24 6 SESIONES
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3: EL INVIERNO	Del 08/01/25 al 12/03/25 10 SESIONES
	SA 4: LA PRIMAVERA	Del 19/03/25 al 30/04/25 5 SESIONES
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: FRIDA KAHLO	Del 07/05/25 al 11/06/25 6 SESIONES

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>EDELVIVES</b>	<b>FANFEST</b>	9788414037799

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Plantillas	
<b>Digitales e informáticos</b>	Vídeos explicativos	



<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>		
<b>Manipulativos</b>	Pinturas, rotuladores, témperas, diferentes tipos de papeles, cartulinas, folios, etc.	
<b>Otros</b>	Materiales reciclados: cartón, plásticos...	

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Lectura de ejercicios, enunciados... comprensión de situaciones. Explicaciones, debates, exposiciones...	TODAS
Plan de Convivencia	Respeto, tolerancia, compañerismo, cooperación... para el buen funcionamiento de la clase y la creación de un ambiente positivo de trabajo.	TODAS
Plan de Atención a la Diversidad	Respeto y aceptación de las diferencias propias y ajenas.	TODAS
Plan TIC	Utilización de la pizarra digital para visualizar conceptos o ejemplos relacionados con el área.	TODAS
Elija un elemento.		
Otro: ESTE CURSO... ¡EMOCIÓNATE!	En la asamblea, identificar las emociones propias y las de los demás. Control y gestión de emociones. Expresión oral de cómo nos sentimos y escucha activa de cómo se sienten los demás. Lectura de cuentos relacionados con diferentes emociones, actividades plásticas, puestas en común a nivel de aula y de centro, etc.	TODAS De forma más específica en la

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
CASTAÑADA	Pintar castañas en una caja	1
HALLOWEEN	Realización de un mural para decorar los pasillos del colegio	1

CARRERA SOLIDARIA	Decoración del dorsal para, posteriormente, hacer un mural con todos ellos.	2
INTERCAMBIO DE POSTALES NAVIDEÑAS	Realización de una manualidad navideña.	2
DÍA DE LA PAZ	Realización de una guirnalda con mensajes bonitos que ayuden a la paz.	3
DÍA DE LA AMISTAD	Realización de un buzón de la amistad.	3



DÍA DE LA MUJER	Crear un mural con las mujeres más importantes para los alumnos.	4
DÍA DEL LIBRO Y DE CASTILLA Y LEÓN	Creación de un puzle de la comunidad y marcapáginas.	4
DÍA DE LA FAMILIA	Manualidad para regalar a las Familias.	5

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<p><b>Proporcionar diferentes formatos de representación de la información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptar el tamaño de la letra y la tipología</li> <li>Utilizar símbolos para representar las acciones a realizar.</li> <li>Utilizar apoyos visuales y gráficos.</li> </ul> <p><b>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.</li> <li>Flexibilidad y acceso a representaciones múltiples.</li> <li>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario matemático.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñar los conceptos previos mediante modelos y demostraciones.</li> <li>Destacar los elementos o palabras claves.</li> <li>Usar claves para destacar lo más importante.</li> <li>Secuenciar los enunciados y los problemas.</li> <li>Utilizar gráficos, tablas, modelos...</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para la interacción física:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar diferentes ritmos y plazos en la utilización de diferentes materiales.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar las propuestas utilizando textos e imágenes.</li> <li>Usar material manipulativo.</li> <li>Usar auto instrucciones, secuenciaciones y diferentes estrategias en la resolución de problemas o actividades.</li> <li>Apoyos ordinarios.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar modelos de trabajo.</li> <li>Utilizar lista de comprobación de pasos a seguir y tareas a realizar.</li> <li>Utilizar dianas de autoevaluación.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para captar el interés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anticipar las actividades que se van a realizar.</li> <li>Utilizar rutinas en las sesiones de matemáticas</li> <li>Realizar actividades que permitan la participación de todo el alumnado.</li> <li>Cohesión de grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar el objetivo de la actividad o propuesta a realizar.</li> <li>Diferenciar diferentes grados de complejidad de las actividades o propuestas a realizar.</li> <li>Utilizar estrategias cooperativas: "Soy tu profe"</li> <li>Autoevaluación y coevaluación utilizando rubricas para los trabajos en grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la autorregulación: Utilizar imágenes y refuerzos positivos.</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eliminar los elementos distractorios de actividades, enunciados, propuestas...</li> <li>• Utilizar auto instrucciones en la realización de las actividades y tareas propuestas.</li> </ul>		
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b>	<b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b>
<b>Diseñada teniendo en cuenta el carácter manipulativo e instrumental del área.</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área de Plástica de 1º de Primaria
<b>La evaluación inicial ha sido diseñada partiendo de los criterios mínimos del área para 1º de E.P</b>	Rúbrica de evaluación y guía observación	Una vez terminada la evaluación inicial <b>Entre el 9 y el 20 de septiembre de 2024)</b>	Maestra del área de Plástica de 1º de Primaria
<b>Se ha realizado una correcta relación entre competencias específicas y descriptores operativos</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área de Plástica de 1º de Primaria
<b>Se ha utilizado una metodología activa, participativa y teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Plástica de 1º de Primaria
<b>Las situaciones de aprendizaje han sido secuenciadas de manera lógica y atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Plástica de 1º de Primaria
<b>Los materiales y recursos de desarrollo curricular se</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Plástica de 1º de Primaria



han seleccionado de manera adecuada al modelo de aprendizaje del alumnado.			
Se han programado actividades para atender a los Proyectos del centro.	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Plástica de 1º de Primaria
Se han dado respuesta a las necesidades individuales del alumnado, permitiendo que todos alcancen el mayor desarrollo posible.	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Plástica de 1º de Primaria
Se ha realizado una correcta evaluación del alumnado teniendo en cuenta la consecución de los criterios y competencias establecidas.	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Plástica de 1º de Primaria
Se ha realizado una correcta evaluación de la programación.	Guía de observación y cuaderno del maestro	Anualmente	Maestra del área de Plástica de 1º de Primaria

*Propuestas de mejora:*



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación Plástica y Visual son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos del área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Explorar propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género. (CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3)	2	A.1 A.2 A.3 B.1 B.3	CT5 CT7 CT8 CT9	1.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3,4,5
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Describir los elementos básicos de las manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales del entorno próximo, explorando algunas de sus características con actitud abierta e interés. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)	2	A.1 A.2 A.4 B.1 B.3	CT2 CT3 CT4 CT5 CT6	1.2.1		Guía de observación	Coevaluación	1,2,3,4,5
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.3 Explorar el vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales, en situaciones de recepción, análisis y creación. (CCL1, CCEC2)	2	A.4 B.4	CT2 CT3 CT4 CT5 CT6	1.3.1		Guía de observación	Coevaluación	1,2,3,4,5
				1.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Iniciarse en la selección y aplicación de estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas. (CCL3, CD1, CCEC1)	2	A.1 A.2 A.3 B.1 B.3 B.4 B.5	CT2 CT3 CT4 CT5 CT6	2.1.1		Guía de observación	Autoevaluación	1,2,3,4,5
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Identificar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio	2	A.1 A.2 A.3	CT3 CT5 CT7	2.2.1		Guía de observación	Coevaluación	1,2,3,4,5
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados. (CD1, CC3, CCEC2)		B.1 B.3 B.4 B.5	CT10	2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Explorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la recepción activa y su disfrute. (CPSAA1, CCEC2)	2		CT11	2.3.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2,3,4,5
				2.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Experimentar con la creación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales y sencillas, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la imagen, otros materiales y herramientas, adquiriendo progresivamente confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás. (CCL5, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)	2	A.1 A.2 A.3 B.1 B.3 B.4 B.5	CT3 CT5 CT10	3.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,5
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Expresar de forma guiada y acompañada ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, instrumentos, herramientas o materiales. (CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4)	2	A.1 A.2 A.3 B.1 B.3 B.4 B.5	CT3 CT5 CT10	3.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,5
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales y sencillas, utilizando las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios prestando atención. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)	2	A.5 A.6 B.2 B.6	CT3 CT5 CT7 CT8 CT9 CT10	3.3.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,5
				3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Explorar el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto	2	A.1 A.5 A.6	CT5 CT7 CT8	4.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,5
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)		B.2 B.6	CT9 CT11	4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Experimentar en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, sencillas, de forma respetuosa, utilizando algunos elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4)	2	A.1 A.5 A.6 B.2 B.6	CT5 CT7 CT8 CT9 CT11	4.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,5
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.3 Compartir experiencias creativas e interpretativas plásticas, visuales y audiovisuales, identificando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)	2	A.1 A.2 A.3 B.1 B.2 B.3 B.5	CT5 CT7 CT8 CT9 CT11	4.3.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,5
				4.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL DE 1º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Recepción, análisis y reflexión.**

- A.1. Principales propuestas plásticas, visuales y audiovisuales sencillas de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales próximos a su entorno. Propuestas artísticas específicas de Castilla y León.
- A.2. Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.
- A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios del entorno próximo.
- A.4. Vocabulario específico elemental de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
- A.5. Cultura visual. La imagen en el mundo actual.
- A.6. Nociones elementales sobre cine.

### **B. Experimentación, creación y comunicación.**

- B.1. Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación guiada y experimentación.
- B.2. Profesiones elementales vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
- B.3. Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.
- B.4. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, color.
- B.5. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
- B.6. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y básicas en dibujos y modelados sencillos con diferentes materiales.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

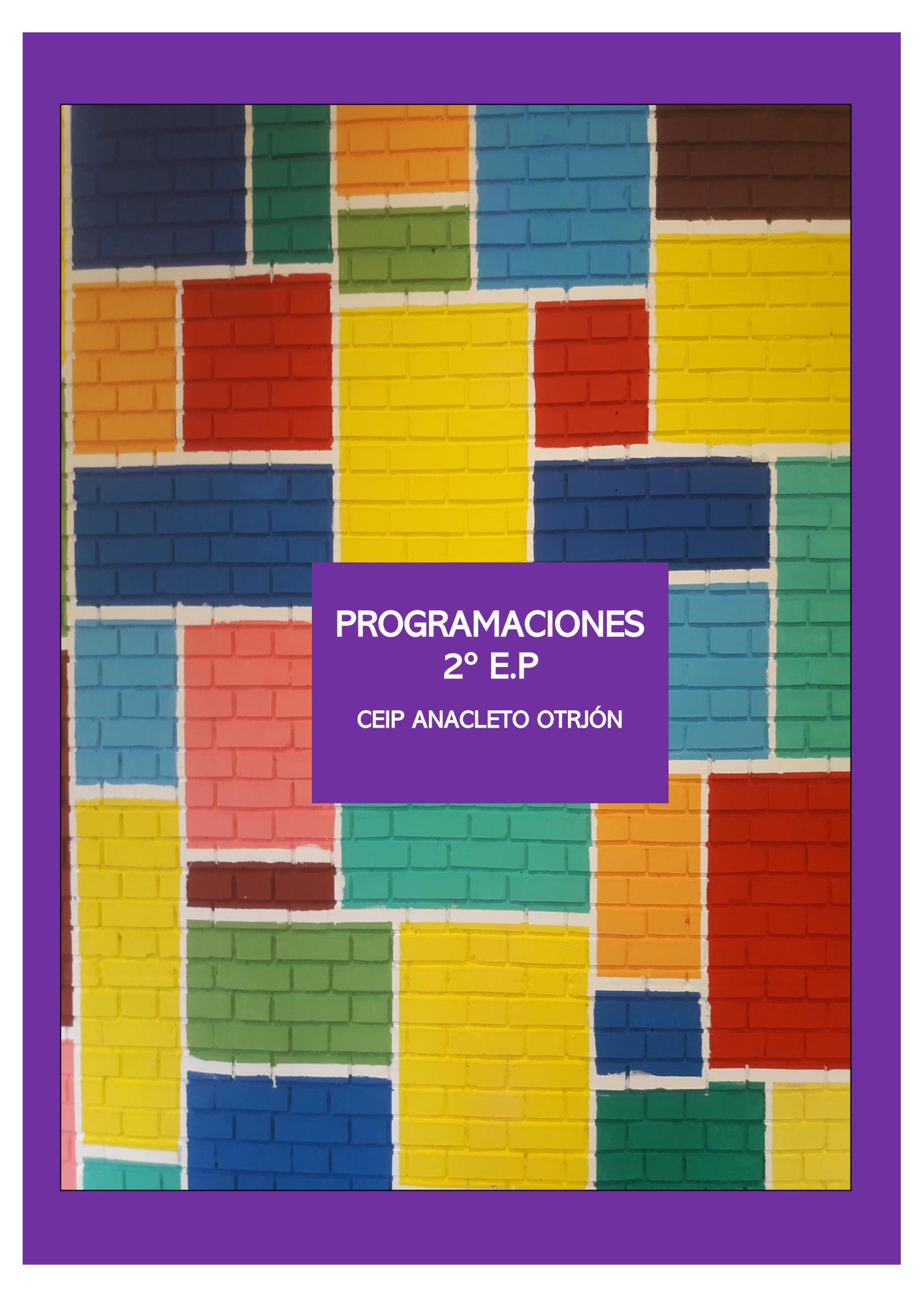
CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.



**PROGRAMACIONES**  
**2º E.P**

**CEIP ANACLETO OTRJÓN**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### 2º ED. PRIMARIA

### CEIP ANACLETO OREJÓN

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### a) Introducción: conceptualización y características del área.

El lenguaje es la principal forma de expresión y comunicación del ser humano que nos permite comprender e interpretar el mundo en el que vivimos. La palabra es uno de los elementos que nos distingue como seres humanos. La lengua permite organizar el pensamiento y constituye un instrumento esencial para el aprendizaje que influye además en el desarrollo de la persona. En la etapa de educación primaria, la finalidad del área Lengua Castellana y Literatura hace referencia al dominio de las destrezas básicas del lenguaje en lengua castellana. Por tanto, el área, que tiene carácter instrumental en la etapa, se organiza en torno a las estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permiten responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y cultas; y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática. En consecuencia, esta área contribuirá al desarrollo de una educación y sensibilización en torno a los retos y oportunidades que representa la construcción de un mundo más justo, igualitario y sostenible, favoreciendo el desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El área Lengua Castellana y Literatura pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la asignatura Lengua Castellana y Literatura que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
Lee con una fluidez acorde a	<i>Prueba oral</i>	2	<i>Coevaluación</i>	Aún presentan bastantes dificultades a la hora de realizar comprensiones escritas. Por otra parte, la lectura presenta un nivel bajo en su fluidez a nivel general.
Es capaz de buscar las respuestas de	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Coevaluación</i>	
Escribe oraciones con cierto sentido, respondiendo a preguntas de su vida cotidiana.	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Coevaluación</i>	

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Descriptores operativos</b>
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CPSAA3, CCEC1, CCEC3.</i>

<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CE1, CCEC3.</p>
<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenidos, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3.</p>
<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4.</p>
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC2, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, STEM3, CD1, CD2, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CE1.</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</p>

#### **d) Metodología didáctica.**

##### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología se basa en el aprendizaje competencial puesto que todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Estas situaciones de aprendizaje se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado. Por lo tanto, en cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo una secuencia de aprendizaje, que finaliza con un entregable o reto.

Además, el desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:



- |                  |                       |                          |
|------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Comprensión   | 4. Secuenciación      | 7. Solución de problemas |
| 2. Argumentación | 5. Análisis           | 8. Autoconocimiento      |
| 3. Clasificación | 6. Toma de decisiones | 9. Pensamiento creativo  |

Así mismo, todas las situaciones de aprendizaje que se proponen en el área de Lengua Castellana y Literatura atienden a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, a través de la propia disposición temporal, al establecer seis momentos distintos de trabajo (adaptados así mismo a la teoría "DUA") en los que se desarrolla la taxonomía de Bloom: un primer momento de activación y motivación en el alumnado, otros distintos de procesamiento de la información y de abstracción de la misma y dos últimos en los que completamos el desafío introducido al principio de la situación y en los que producen su propio conocimiento y consolidan los aprendizajes.

Esta temporalización está ligada a una serie de recursos que se adecuan a los principios DUA:

- Proporcionar múltiples formas de representación (qué se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (cómo se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación (por qué se aprende).

Siguiendo esta línea, durante la situación se desarrollan técnicas de trabajo intelectual individual, técnicas cooperativas y de educación emocional, de habilidades comunicativas, así como la cultura emprendedora en un entorno personal de aprendizaje que asegura un desarrollo armónico y adecuado de cada una de las características de nuestro alumnado;

Por lo tanto, se pondrán en marcha mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje que serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos, utilizando todos los materiales y recursos necesarios disponibles:

- Fichas de refuerzo, de consolidación y de profundización.
- Programa de refuerzo del aprendizaje y programa de profundización.
- Refuerzo dentro del aula, desdoblamiento de grupos y agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en trabajo cooperativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales, o en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos como aprendizaje por proyectos.

Así, se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir:

1) Alumnos presentes. Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...

2) Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos,

de lo aprendido y utilidad del aprendizaje o trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita...

De esta forma, el aprendizaje cooperativo también está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Grupo
- Parejas
- Individual

Según detalla el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, en el área de Lengua Castellana y Literatura se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo como un aprendizaje necesario para la investigación científica, sin olvidar el trabajo individual, imprescindible en el desarrollo competencial de las personas. En función de la actividad se podrán utilizar grupos de expertos o grupos interactivos con personas del entorno que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes.

Respecto a la organización del espacio, en Lengua Castellana y Literatura, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno del barrio o localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos (vías públicas, museos, edificios oficiales, monumentos) y la aplicación en contextos reales. También se promoverá el uso de espacios flexibles de formación y aprendizaje que permitan la adaptación a las necesidades de cada uno, favoreciendo el desarrollo competencial del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, intercambiar, interactuar, desarrollar y presentar.

**c) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1. Sanas costumbres	<i>Del 20 de septiembre de 2024 al 11 de octubre de 2024 (15 sesiones)</i>
	SA 2. Palabras sin fronteras	<i>Del 11 de octubre de 2024 al 4 de noviembre de 2024 (15 sesiones)</i>
	SA 3. Ciencia a la vista	<i>Del 4 de noviembre de 2024 al 22 de noviembre de 2024 (15 sesiones)</i>
	SA 4. Animalario	<i>Del 23 de noviembre de 2024 al 22 de diciembre de 2024 (18 sesiones)</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5. Un mundo de paisajes	<i>Del 8 de enero de 2025 al 30 de enero de 2025 (17 sesiones)</i>
	SA 6. ¡Mira al cielo!	<i>Del 31 de enero de 2025 al 27 de febrero de 2025 (18 sesiones)</i>
	SA 7. Colorín, colorado	<i>Del 28 de febrero de 2025 al 22 de marzo de 2025 (17 sesiones)</i>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 8. ¡Cómo cambiamos!	Del 3 de abril de 2025 al 26 de abril de 2025 (16 sesiones)
	SA 9. Viaje al pasado	Del 29 de abril de 2025 al 24 de mayo de 2025 (18 sesiones)
	SA 10. Laboratorio ortográfico	Del 27 de mayo de 2025 al 21 de junio de 2025 (20 sesiones)

**d) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Área / Áreas</b>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>SM</b>	<b>Revuela. 2º EP Lengua Castellana y Literatura</b>	<b>9788498561616</b>
	<b>Blackie Books</b>	<b>Cuadernito de escritura divertida</b>	<b>9788417059484</b>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Actividades interactivas Autoevaluaciones Entorno digital para la interacción profesor-alumno	<a href="https://loginsma.smaprendizaje.com/">https://loginsma.smaprendizaje.com/</a>
<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones Vídeos Animaciones	<a href="https://loginsma.smaprendizaje.com/">https://loginsma.smaprendizaje.com/</a>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Fichas de refuerzo Fichas de ampliación Fichas de profundización Pruebas de evaluación	<a href="https://loginsma.smaprendizaje.com/">https://loginsma.smaprendizaje.com/</a>
<b>Manipulativos</b>	Caja de aula	Materiales manipulativos auténticos y adaptados.
<b>Otros</b>	Rincón de las inteligencias múltiples	

**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<b>Plan de Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de tareas de investigación</li><li>- Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas</li><li>- Lecturas recomendadas</li><li>- Plan lector</li></ul>	TODAS
<b>Plan TIC</b>	<p>Se utilizarán las Nuevas tecnologías:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li><li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li><li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li><li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li><li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li><li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li><li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li><li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	<p>Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad.</p> <p>Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos, actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc.</p> <p>También se hará lo siguiente:</p>	TODAS

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalizar el lenguaje no sexista.</li> <li>- Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad.</li> <li>- Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas.</li> <li>- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.</li> </ul>	
<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li> <li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li> <li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li> <li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li> <li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li> <li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li> <li>7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades.</li> <li>8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.</li> </ol>	TODAS

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Carrera solidaria		SA 1
Claritur	Convivencia con otros colegios	SA 2
Visita al centro del cangrejo de Herrera de Pisuerga	Excursión	SA 4

**h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva y para la información visual.</p>	<p><b>4. Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</p>	<p><b>7. Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</p>



<p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p> <p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.</p>	<p><b>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la composición y la construcción e incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.</p>	<p><b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</b> resaltar la relevancia de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo, fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p> <p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Adaptación Curricular Significativa	
B	Medidas de Refuerzo Educativo	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Se está cumpliendo la temporalización y los alumnos están motivados y adquiriendo los saberes programados.	Rúbrica de seguimiento	Durante la aplicación de la SA	Maestra del área, maestras de apoyo y alumnos implicados
- Se han cumplido las expectativas. - Propuestas de mejora.	Rúbrica de autoevaluación	Al finalizar la SA	Maestra del área



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

***Propuestas de mejora:***



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, valorando la igualdad en las diferencias. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)	4%	A.2 B.2.3 D.2	CT 2 CT 6 CT 7	1.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, descubriendo la diversidad de su entorno. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	4%	A.3 B.1.1	CT 1 CT 3 CT 10	1.2.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	TODAS
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA3)	4%	B.3.1 B.3.2	CT 1 CT 9 CT 11	2.1.1		Diario del profesor	Coevaluación	TODAS
				2.1.2		Guía de observación	Coevaluación	TODAS
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Identificar elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)	4%	B.3.4 C.7	CT 6 CT 7 CT 8	2.2.1		Prueba oral	Autoevaluación	TODAS
				2.2.2		Prueba oral	Coevaluación	TODAS
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Producir textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CCEC3)	4%	A.1 B.2.2 B.3.6	CT 2 CT 5	3.1.1		Prueba práctica	Coevaluación	TODAS
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales y sencillas de escucha activa y de cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3, CC1, CC2)	4%	B.3.5 D.6	CT 1 CT 2 CT 5	3.2.1		Diario del profesor	Coevaluación	TODAS
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	4%	B.1.1 B.3.4 D.6	CT 1 CT 11	4.1.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CPSAA4)	4%	B.2.3 C.4	CT 1 CT 2 CT 3	4.2.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.3 Identificar los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, descubriendo la estructura organizativa del texto. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)	4%	B.2.1 B.3.4	CT 1 CT 3 CT 5	4.3.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.4 Relacionar los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías correspondientes afianzando la asociación grafema-fonema, la conciencia fonológica y la fluidez verbal, desarrollando el aprendizaje lectoescritor y contribuyendo a la comprensión de textos escritos y multimodales. (CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	4%	B.3.4 D.3	CT 2 CT 9	4.4.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA5, CC2, CE3)	4%	B.3.5 D.3 D.7	CT 2 CT 4 CT 10	5.1.1		<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Elaborar, de manera guiada, pequeños esquemas y mapas conceptuales sencillos, de	4%	B.1.1 B.3.6	CT 2 CT 5	5.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)		D.4		5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Localizar y seleccionar información sencilla de distintas fuentes, explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas, respetando la privacidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA5)	4%	B.3.6 C.6 C.9	CT 6 CT 7 CT 11	6.1.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando medios y soportes sencillos de forma guiada. (CCL1, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	4%	B.3.1 B.3.5	CT 4 CT 6 CT 7	6.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)	4%	B.3.6	CT 4 CT 6 CT 10	6.3.1		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				6.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Leer de forma acompañada textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. (CCL4, CCEC1, CCEC3)	4%	C.1	CT 1 CT 7	7.1.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	TODAS
				7.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CC2)	4%	B.3.1 C.2 C.9	CT 2 CT 7 CT 9	7.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				7.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con entonación y musicalidad, de manera individual o en grupo, explorando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto	4%	C.3 C.7	CT 1 CT 2 CT 5	7.3.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				7.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)				7.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. (CCL1, CCL4, CCEC1, CCEC2)	4%	A.3 C.1 C.3	CT 2 CT 3 CT 6	8.1.1		<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				8.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, descubriendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	4%	B.3.3 C.2	CT 1 CT 6 CT 9	8.2.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				8.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)	4%	C.5 C.8 D.7	CT 2 CT 6 CT 8	8.3.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				8.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia, a las relaciones de significado entre las palabras, la ortografía natural y la relación básica entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)	4%	A.4 B.3.1 D.1	CT 7 CT 8	9.1.1		<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				9.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				9.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	4%	D.4.	CT 1 CT 5	9.2.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				9.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				9.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4%	A.4 B.3.1	CT 2 CT 3 CT 8	10.1.1		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				10.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				10.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)	4%	B.3.1 D.5	CT 2 CT 8 CT 11	10.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				10.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				10.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Las lenguas y sus hablantes**

- A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.
- A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.
- A.3. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### **B. Comunicación**

#### **1. Contexto**

- B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.

#### **2. Géneros discursivos**

- B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.
- B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
- B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido (tema), y forma (título, imágenes; autor).

#### **3. Procesos**

- B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.
- B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La fiabilidad de las fuentes de información y la privacidad.

### **C. Educación literaria**



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.
- C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves y sencillos de tradición oral.
- C.3. Estrategias elementales para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- C.5. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- C.6. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.
- C.7. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación y musicalidad.
- C.8. Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.
- C.9. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

## **D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.**

- D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. Género y número.
- D.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.
- D.3. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, sílabas, palabras.
- D.4. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.
- D.5. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- D.6. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.
- D.7. Los signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE  
MATEMÁTICAS DE 2º ED. PRIMARIA  
CEIP ANACLETO OREJÓN**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

Las matemáticas tienen un marcado carácter instrumental en la etapa de educación primaria, que las conecta con la mayoría de las áreas de conocimiento. Además, poseen un valor propio, al constituir un conjunto de ideas y formas de actuar que permiten conocer, analizar, estructurar la realidad, y obtener información nueva y conclusiones. También integran características como el dominio del espacio, el tiempo, la proporción, la optimización de recursos, el análisis de la incertidumbre o el manejo de la tecnología digital; y promueven el razonamiento, la argumentación, la comunicación, la perseverancia, la toma de decisiones o la creatividad. Además, actualmente es fundamental el manejo de datos e información y el pensamiento computacional, por lo que las matemáticas desempeñan un papel esencial ante los desafíos sociales y medioambientales como instrumento para analizar y comprender el entorno cercano y global, los problemas sociales, económicos, científicos y ambientales, y para evaluar modos de solución viables, contribuyendo así al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La propuesta curricular del área establece unas enseñanzas mínimas con las que persigue alcanzar, por una parte, el desarrollo máximo de las potencialidades en el alumnado desde una perspectiva inclusiva; y, por otra parte, la alfabetización matemática entendida como el uso adecuado de conocimientos, destrezas y actitudes, así como los instrumentos necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos en la formulación de una situación-problema, seleccionar las herramientas necesarias para su resolución, interpretar las soluciones en el contexto y tomar decisiones estratégicas. Esto ayudará al alumnado a emitir juicios fundamentados y a tomar decisiones.

El área Matemáticas pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Descubrimiento y Exploración del Entorno de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Matemáticas que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>
<i>Escribe y lee números de dos cifras.</i>	<i>Prueba oral</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<i>Descompone y compone números de dos cifras</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>

<i>Observaciones</i>
<i>Los resultados de la evaluación inicial han sido, por lo general, positivos</i>

<i>Compara números de dos cifras.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<i>Reconoce e identifica cuerpos geométricos.</i>	<i>Prueba práctica</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<i>Realiza sumas de números de dos cifras con llevas</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<i>Realiza restas de números de dos cifras sin llevas</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>



**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Descriptores operativos</b>
Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3
Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4
Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas	STEM1, STEM2, CPSAA5
Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución	STEM1, CPSAA4, CE3
Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados	CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas.	STEM1, CPSAA5, CE3
Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada	STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5
Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente	CCL1, STEM1, STEM2, CE3
Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2
Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas	STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)
Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4
Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas	STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1

Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico	CCL3, STEM4
Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4
Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario	CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2)
Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5
Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3
Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo	STEM3, CPSAA1, CC2, CE3

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	✓	✓							✓	✓		✓			✓							✓					✓		✓					✓	
Competencia Específica 2		✓							✓	✓											✓	✓					✓		✓						
Competencia Específica 3	✓								✓	✓		✓		✓		✓		✓				✓							✓						
Competencia Específica 4									✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓						✓					✓						
Competencia Específica 5									✓		✓					✓		✓			✓			✓		✓				✓					
Competencia Específica 6	✓		✓						✓	✓		✓		✓		✓		✓				✓						✓		✓				✓	
Competencia Específica 7	✓												✓						✓		✓	✓						✓	✓					✓	
Competencia Específica 8	✓			✓				✓		✓									✓	✓	✓	✓		✓	✓			✓							

**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

Principalmente, el método que se utilizará será la solución de problemas, la demostración, el descubrimiento, el aprendizaje dirigido y el aprendizaje cooperativo. En todos estos estilos, el alumno será protagonista activo de su propio aprendizaje, de esta forma este será más significativo y competencial.

También se priorizará la manipulación de materiales, el uso adecuado de policubos, ábacos, bloques multibase, regletas encajables, reglas graduadas, balanzas, relojes, recipientes, monedas, etc.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

Se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y significativo. Se tendrá en cuenta la distribución de los alumnos utilizando espacios flexibles, a fin de dar respuesta a las necesidades de todos ellos; y la distribución de los tiempos debe respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo individual.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: EL CUERPO HUMANO	Desde el 18-09-2024 hasta 11-10-2024. 18 sesiones.
	SA 2: LA VIDA EN SOCIEDAD	Desde el 16-10-2024 hasta el 10-11-2024. 19 sesiones.
	SA 3: LA LUZ, EL SONIDO Y LAS FUERZAS	Desde el 13-11-2024 hasta el 11-12-2024. 17 sesiones.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: LOS ANIMALES	Desde el 08-01-2025 hasta el 26-01-2025. 15 sesiones.
	SA 5: LA ADAPTACIÓN AL ENTORNO	Desde el 29-01-2025 hasta el 16-02-2025. 13 sesiones.
	SA 6. LOS FENÓMENOS ATMOSFÉRICOS	Desde el 19-01-2025 hasta el 11-03-2025. 16 sesiones.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: LOS MOVIMIENTOS DE LA TIERRA	Desde el 03-04-2025 hasta el 24-04-2025. 16 sesiones.
	SA 8: EL PASO DEL TIEMPO	Desde el 29-04-2025 hasta el 17-05-2025. 14 sesiones.
	SA 9: LA HISTORIA	Desde el 20-05-2025 hasta el 14-06-2025. 20 sesiones.

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Área / Áreas</b>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>SM</b>	<b>REVUELA</b>	<b>9788498562019</b>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentos de consolidación, refuerzo y/o profundización.</li> <li>- Documentos de evaluación.</li> <li>- Plantillas: grafías, series, comparación de números, suma, resta, multiplicación, etc.</li> </ul>	<p>Folletos</p> <p>Revistas</p>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramienta digital SM</li> <li>- Otras páginas web “Matemáticas ABN”, “Mundo Primaria”, etc.</li> </ul>	<p>Páginas web de supermercados, restaurantes, tiendas...</p>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audios y/o vídeos “¿Te cuento un problema?”</li> </ul>	
<b>Manipulativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Número del día</li> <li>- Policubos.</li> <li>- Monedas y billetes</li> <li>- Tamgran</li> <li>- Composición y descomposición de números, bloques multibase, etc.</li> <li>- Figuras planas y polígonos</li> <li>- El calendario y el reloj analógico y digital.</li> <li>- Herramientas de medida: regla, metro, peso, báscula</li> <li>- Tabla del 100 y del 1000</li> </ul>	<p>Palillos.</p> <p>Objetos cotidianos: papelera, aros...</p>

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lectura de ejercicios, enunciados... comprensión de problemas. Explicaciones, debates, invención de situaciones lógico-matemáticas/ problema.	Todas
Plan de Convivencia	Respecto, tolerancia, compañerismo, cooperación... para el buen funcionamiento de la clase y la creación de un ambiente positivo de trabajo.	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Respeto y aceptación de las diferencias propias y ajenas.	Todas
Plan TIC	Utilización de miniportátiles para reforzar los contenidos del área.	Todas
SUPERMERCADO	Juego simbólico, manejo de monedas y billetes, situaciones de suma, resta, multiplicación, fracciones, lista de la compra, tipos de alimentos...	Todas
HUERTO	Juego simbólico, situaciones de suma, resta, multiplicación, fracciones, medidas...	Todas

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
CARRERA SOLIDARIA	Trabajo con dinero, vocabulario y conceptos matemáticos: número de vueltas, de participantes...	2

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Proporcionar diferentes formatos de representación de la información:	Proporcionar opciones para la interacción física:	Proporcionar opciones para captar el interés:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptar el tamaño de la letra y la tipología</li> <li>- Utilizar símbolos para representar las acciones a realizar.</li> <li>- Utilizar apoyos visuales y gráficos.</li> </ul> <p><b>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.</li> <li>- Flexibilidad y acceso a representaciones múltiples.</li> <li>- Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario matemático.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñar los conceptos previos mediante modelos y demostraciones.</li> <li>- Destacar los elementos o palabras claves.</li> <li>- Usar claves para destacar lo más importante.</li> <li>- Secuenciar los enunciados y los problemas.</li> <li>- Utilizar gráficos, tablas, modelos...</li> <li>- Eliminar los elementos distractorios de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar diferentes ritmos y plazos en la utilización de diferentes materiales.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar las propuestas utilizando textos e imágenes.</li> <li>- Usar material manipulativo.</li> <li>- Usar auto instrucciones, secuenciaciones y diferentes estrategias en la resolución de problemas o actividades.</li> <li>- Apoyos ordinarios.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar modelos de trabajo.</li> <li>- Utilizar lista de comprobación de pasos a seguir y tareas a realizar.</li> <li>- Utilizar dianas de autoevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipar las actividades que se van a realizar.</li> <li>- Utilizar rutinas en las sesiones de matemáticas</li> <li>- Realizar actividades que permitan la participación de todo el alumnado.</li> <li>- Cohesión de grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar el objetivo de la actividad o propuesta a realizar.</li> <li>- Diferenciar diferentes grados de complejidad de las actividades o propuestas a realizar.</li> <li>- Utilizar estrategias cooperativas: "Soy tu profe"</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación utilizando rubricas para los trabajos en grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la autorregulación:</b></p> <p><b>Utilizar imágenes y refuerzos positivos.</b></p>
--	--	---

<p>actividades, enunciados, propuestas...</p> <p>- Utilizar autoinstrucciones en la realización de las actividades y tareas propuestas.</p>		
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Adaptación Curricular Significativa	
B	Medidas de Refuerzo Educativo	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<b>Diseñada teniendo un claro carácter manipulativo.</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área de Matemáticas de 2º de Primaria
<b>La evaluación inicial ha sido diseñada partiendo de los criterios mínimos del área para 1º de E.P</b>	Rúbrica de evaluación y guía observación	Una vez terminada la evaluación inicial (finales de septiembre)	Maestra del área de Matemáticas de 2º de Primaria
<b>Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área de Matemáticas de 2º de Primaria
<b>Se ha utilizado una metodología activa, participativa y teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 2º de Primaria
<b>Las situaciones de aprendizaje han sido secuenciadas de manera lógica y atendiendo a los diferentes ritmos de</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 2º de Primaria

<b>aprendizaje del alumnado.</b>			
<b>Los materiales y recursos de desarrollo curricular se han seleccionado de manera adecuada al modelo de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 2º de Primaria
<b>Se ha participado en el Proyecto de supermercado del Centro.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 2º de Primaria
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 2º de Primaria
<b>Se han dado respuesta a las necesidades individuales del alumnado, permitiendo que todos alcancen el mayor desarrollo posible.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 2º de Primaria
<b>Se ha realizado una correcta evaluación del alumnado teniendo en cuenta la consecución de los criterios y competencias establecidas.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 2º de Primaria
<b>Se ha realizado una correcta evaluación de la programación.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Anualmente	Maestra del área de Matemáticas de 2º de Primaria

*Propuestas de mejora:*



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)	5,6 %	A.1.1 A.2.2 A.2.3 A.3.1 A.3.2 A.3.3 A.4.2 A.4.3 A.5.1 A.5.2 B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.2.3 B.3.1 B.3.2 C.1.1 C.2.1 D.2.2 D.2.3	CT1 CT2 CT5 CT10 CT11			<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)	5,6 %	A.1.1 A.3.1 A.3.3 A.4.2 A.4.3 A.5.1 B.1.2 C.1.1 C.2.1 D.2.2	CT1 CT2 CT5 CT10 CT11	1.2.1 Resuelve problemas de sumas.	10%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,6,8,9
				1.2.2 Resuelve problemas de restas.	10%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,6,9
				1.2.3 Localiza una situación siguiendo instrucciones derecha-izquierda, arriba-abajo.	10%	<i>Prueba práctica.</i>		1
				1.2.4 Resuelve problemas de dinero.	10%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	2,3,8,9

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 2º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

		D.2.3		1.2.5 Resuelve problemas de figuras geométricas	10%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	3,4
				1.2.6 Inventa problemas	10%	<i>Cuaderno del alumno.</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4,9
				1.2.7 Resuelve problemas de tiempo	10%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
				1.2.8 Resuelve problemas por redondeo	10%	<i>Prueba práctica.</i>	<i>Coevaluación</i>	6
				1.2.9 Inventa problemas	10%	<i>Prueba oral.</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
				1.2.10 Resuelve problemas de medidas.	10%	<i>Prueba escrita.</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
2.1 Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CPSAA5)	5,6 %	A.2.1 A.2.2 A.2.3 A.2.4 A.3.3 A.4.1 A.5.1 A.5.2 B.1.2 B.3.1 B.3.2 C.1.2 C.1.4 D.2.2 D.2.4 D.4.1	CT1 CT2 CT5 CT10 CT11	2.1.1 Resuelve problemas por conteo.	11,1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,3
				2.1.2 Resuelve problemas por redondeo.	11,1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				2.1.3 Resuelve problemas de sumas.	11,1%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,4,5,7
				2.1.4 Resuelve problemas de restas.	11,1%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,4,5,7
				2.1.5 Resuelve problemas de pagos con billetes y monedas	11,1%	<i>Proyecto.</i>	<i>Coevaluación</i>	2,5,7
				2.1.6 Inventa enunciados de problemas en los que haya que sumar o restar	11,1%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,5,7,8
				2.1.7 Realiza figuras geométricas en el geoplano.	11,1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				2.1.8 Resuelve problemas con cuerpos geométricos.	11,1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				2.1.9 Resuelve problemas de estimación de posibilidades.	11,1%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 2º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

<p>2.2 Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE3)</p>	<p>5,6 %</p>	<p>A.2.1 A.2.2 A.2.3 A.2.4 A.3.3 A.4.1 A.5.1 A.5.2 B.1.2 B.3.1 B.3.2 C.1.2 C.1.4 D.2.2 D.2.4 D.4.1</p>	<p>CT1 CT2 CT5 CT10 CT11</p>			<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>TODAS</p>
<p>2.3 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas examinando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>	<p>5,6 %</p>	<p>A.2.1 A.2.2 A.2.3 A.2.4 A.3.3 A.4.1 A.5.1 A.5.2 B.1.2 B.3.1 B.3.2 C.1.2 C.1.4 D.2.2 D.2.4 D.4.1</p>	<p>CT1 CT2 CT5 CT10 CT11</p>			<p><i>Registro anecdótico</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>TODAS</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 2º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

2.4 Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)	5,6 %	A.2.1 A.2.2 A.2.3 A.2.4 A.3.3 A.4.1 A.5.1 A.5.2 B.1.2 B.3.1 B.3.2 C.1.2 C.1.4 D.2.2 D.2.4 D.4.1	CT1 CT2 CT5			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
3.1 Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)	5,6 %	A.3.1 A.3.3 A.4.2 A.4.3 A.4.4 B.3.1 B.3.2 C.2.1 C.2.2 C.3.1 C.3.5 C.3.6 D.1.1 D.2.3	CT1 CT2 CT5	3.1.1 Realiza parejas	33,3%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,3
				3.1.2 Reconoce la relación entre la suma y la resta.	33,3%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
				3.1.3 Reconoce la relación entre la suma y la multiplicación	33,3%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9
3.2 Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)	5,6 %	A.3.1 A.3.3 A.4.2 A.4.3 A.4.4 B.3.1	CT1 CT2 CT5 CT10 CT11	3.2.1 Realiza operaciones mentalmente números de dos cifras	25 %	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				3.2.2 Inventa problemas	25 %	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 2º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

		B.3.2 C.2.1 C.3.1 C.3.5 C.3.6 D.1.1 D.2.3						
4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2)	5,6 %	A.1.1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT10 CT11	4.1.1 Suma números de dos cifras	8,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	1,2
		A.1.2		4.1.2 Resta números de dos cifras	8,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2,3
		A.2.1		4.1.3 Hace comparaciones de números de dos cifras.	8,3%	Guía de observación	Heteroevaluación	1
		A.2.2		4.1.4 Continúa una serie de centenas	8,3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	2,9
		A.2.3		4.1.5 Utiliza el reloj.	8,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	8
		A.2.4		4.1.6 Resta números de tres cifras	8,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	4
		A.3.1		4.1.7 Realiza la prueba de la resta	8,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
		A.3.2		4.1.8 Realiza sumas mentalmente	8,3%	Prueba oral	Heteroevaluación	6
		A.3.3		4.1.9 Redondea números	8,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	6
		B.1.1		4.1.10 Calcula el doble de un número	8,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
		B.1.2		4.1.11 Dibuja y clasifica ángulos	8,3%	Prueba práctica	Heteroevaluación	7
		B.1.3		4.1.12 Hace equivalencias de medidas.	8,3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	8,9
		B.1.4						
B.2.2								
B.3.1								
C.1.2								
C.1.3								
C.1.4								
C.2.1								
D.1.1								
D.4.2								
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)	5,6 %	A.1.1	CT1	4.2.1 Resuelve actividades interactivas.	25%	Guía de observación	Coevaluación	TODAS
		A.1.2	CT2	4.2.2 Emplea herramientas tecnológicas para realizar autoevaluación.	25%	Guía de observación	Autoevaluación	TODAS
		A.2.1	CT3					
		A.2.3	CT4					
		A.2.4	CT5					

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 2º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

		A.3.1 A.3.2 A.3.3 B.3.1 D.4.1 D.4.2 D.4.3	CT6					
5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4)	5,6 %	A.3.1 A.3.3 B.1.1 B.1.2 B.1.3 C.1.1	CT1 CT2 CT5			Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)	5,6 %	A.3.1 A.3.3 B.1.1 B.1.2 B.1.3 C.1.1	CT1 CT2 CT5 CT10 CT11			Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. (CCL3, STEM4)	5,6 %	A.1.1 A.1.2 A.2.1 A.2.2 A.2.3 A.2.4 A.3.1 A.3.2 A.3.3 A.3.4 A.4.1 A.4.2 A.4.3 A.4.4 A.4.5 A.5.1	CT1 CT2 CT5	6.1.1 Cuenta elementos de la vida cotidiana.	7,6%	Guía de observación	Heteroevaluación	1
				6.1.2 Compara elementos de la vida cotidiana.	7,6%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1
				6.1.3 Suma decenas empleando bloques de decenas.	7,6%	Prueba práctica.	Coevaluación	2,8
				6.1.4 Suma mentalmente descomponiendo números	7,6%	Prueba oral	Autoevaluación	2
				6.1.5 Realiza sumas con llevadas	7,6%	Guía de observación	Heteroevaluación	2, 3,5,9
				6.1.6 Realiza restas con llevadas.	7,6%	Guía de observación	Heteroevaluación	2,3,5
				6.1.7 Escribe, lee Y descompone números de 3 cifras	7,6%	Guía de observación	Heteroevaluación	3,5,6

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 2º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

		B.1.1		6.1.8 Reconoce líneas rectas, curvas abiertas y cerradas y poligonales abiertas y cerradas.	7,6%	Prueba práctica	Autoevaluación	2
		B.1.2		6..1.9Reconoce polígonos	7,6%	Prueba práctica	Autoevaluación	3,4,5,7
		B.1.3		6.1.10 Reconoce derecha e izquierda	7,6%	Registro anecdótico	Autoevaluación	6
		B.2.1		6.1.11 Compara medidas de la vida cotidiana.	7,6%	Prueba práctica.	Heteroevaluación	1,8
		B.2.2		6.1.12Identifica números pares e impares.	7,6%	Prueba escrita	Heteroevaluación	3,9
		B.2.4		6.1.13 Identifica la relación entre la suma y la multiplicación	7,6%	Prueba escrita	Heteroevaluación	9
		B.3.1						
		B.3.2						
		C.1.1						
		C.1.2						
C.1.3								
C.1.4								
C.2.1								
C.2.2								
C.3.1								
C.3.2								
C.3.3								
C.3.4								
C.3.5								
C.3.6								
D.1.1								
D.2.1								
D.2.5								
D.3.2								
D.4.1								
E.1.1								
E.1.2								
E.1.3								
6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)	5,6 %	A.2.2	CT1 CT2 CT5	6.2.1 Descompone números	12,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,5,6,9
		A.2.3		6.2.2 Redondea números	12,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,6,9
		A.2.4		6.2.3 Lee números de la recta numérica.	12,5%	Guía de observación	Coevaluación	1,9
		A.4.1		6.2.4 Realiza series.	12,5%	Prueba práctica.	Autoevaluación	1,2,5,6,7,8,9
A.4.2								
A.4.3								
B.1.1								

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 2º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

		B.1.2 B.2.1 B.2.2 B.3.1 B.3.2 C.1.1 C.3.3 D.1.1 D.2.1 D.2.3 D.2.5 E.1.1 E.1.2		6.2.5 Elabora gráficos	12,5%	Cuaderno del alumno.	Coevaluación	5,6,9
				6.2.6 Utiliza el reloj	12,5%	Guía de observación	Autoevaluación	6,8,9
				6.2.7 Dibuja y clasifica ángulos	12,5%	Prueba práctica.	Autoevaluación	7
				6.2.8 Dibuja figuras.	12,5%	Prueba práctica	Autoevaluación	8,9
				6.2.8 Escribe el anterior y el posterior de un número.	12,5%	Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,9
7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2)	5,6 %	F.1.1 F.1.2 F.1.3	CT1 CT2 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11			Registro anecdótico	Coevaluación	TODAS
7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)	5,6 %	F.1.1 F.1.2 F.1.3	CT1 CT2 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11	7.2.1 Participa en retos matemáticos.	25%	Registro anecdótico	Coevaluación	TODAS
				7.2.2 Corrige los errores cometidos.	25%	Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)	5,6 %	F.2.1 F.2.3 F.2.3	CT1 CT2 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11	8.1.1 Utiliza técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo.	25%	Registro anecdótico	Coevaluación	TODAS
				8.1.2 Trabaja en equipo de forma respetuosa con los compañeros	25%	Guía de observación	Coevaluación	TODAS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 2º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)	5,6 %	F.2.1 F.2.3 F.2.3	CT1 CT2 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11			<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS

**ANEXO I. CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS DE 2º DE ED. PRIMARIA**

**A. Sentido numérico.**

### **1. Conteo.**

- A.1.1. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.
- A.1.2. Números ordinales hasta el vigésimo en situaciones de la vida cotidiana.

### **2. Cantidad**

- A.2.1. Valor de la posición de las cifras de un número (unidad, decena y centena).
- A.2.2. Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena.
- A.2.3. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999).
- A.2.4. Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.

### **3. Sentido de las operaciones**

- A.3.1. Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.
- A.3.2. Aplicación de la propiedad conmutativa e iniciación a la propiedad asociativa de la suma.
- A.3.3. Utilidad en situaciones contextualizadas de la suma (hasta tres sumandos) y la resta con llevadas de números naturales de hasta tres cifras, resueltas con flexibilidad y sentido. Estrategias, herramientas de resolución y propiedades.

### **4. Relaciones**

- A.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que generan en las operaciones.
- A.4.2. Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.
- A.4.3. Series ascendentes y descendentes en cadencias de 2, 3, 4, 5, 10 y 100, a partir de un número dado y de cadencia de 25 y 50 a partir de un número terminado en 0 o en 5.
- A.4.4. Relaciones entre la suma y la resta identificando sus términos: aplicación en contextos cotidianos.
- A.4.5. Aproximación al concepto intuitivo de la multiplicación como suma de sumandos iguales.

### **5. Educación financiera.**

- A.5.1. Sistema monetario europeo: monedas (10, 20, 50 céntimos y de 1 y 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia.

A.5.2. Relaciones para el manejo de los precios de artículos cotidianos.

## **B. Sentido de la medida.**

### **1. Magnitud.**

- B.1.1. Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos.
- B.1.2. Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día) en situaciones de la vida cotidiana y manejo del calendario.
- B.1.3. Enfoques para la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales. Unidades de medida del tiempo en situaciones de la vida cotidiana (horas enteras, medias horas, y cuarto y menos cuarto. Horas antes y después del mediodía).
- B.1.4. Estrategias para la selección de la unidad adecuada para determinar la duración de un intervalo de tiempo.

### **2. Medición.**

- B.2.1. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos no convencionales.
- B.2.2. Procesos de medición con unidades convencionales (metro y centímetro; kilo y medio kilo; litro y medio litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.
- B.2.3. Manejo del calendario.
- B.2.4. Procesos de medición con instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) en contextos familiares.

### **3. Estimación y relaciones.**

- B.3.1. Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.
- B.3.2. Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas.

## **C. Sentido espacial.**

### **1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.**

- C.1.1. Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana (líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas; figuras planas): identificación. Reconocimiento de lenguaje matemático. Clasificación atendiendo a sus elementos.
- C.1.2. Estrategias y técnicas de construcción de formas geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.
- C.1.3. Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas sencillas (lado, vértice, interior, exterior y frontera).

C.1.4. Propiedades de formas geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (mecanos, tangram, juegos de figuras, etc.) y herramientas digitales.

## **2. Localización y sistemas de representación**

C.2.1. Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que, a mi derecha, a mi izquierda...).

C.2.2. Estrategias para interpretar y describir de manera verbal, croquis sencillos de itinerarios y elaboración de los mismos.

## **3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.**

C.3.1. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

C.3.2. Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.

C.3.3. Reconocimiento de regularidades y simetrías.

C.3.4. Traslaciones sencillas en cuadrícula.

C.3.5. Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros por composición y descomposición.

C.3.6. Reconocimiento y diseño de figuras: triángulo, rectángulo, cuadrado, círculo y circunferencia.

## **D. Sentido algebraico.**

### **1. Patrones.**

D.1.1. Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

### **2. Modelo matemático.**

D.2.1. Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones.

D.2.3. Estrategias para la descripción del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.

D.2.4. Resolución de problemas de dos operaciones.

D.2.5. Formulación creativa de problemas sencillos dada una operación y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.

### **3. Relaciones y funciones.**

D.3.1. Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y  $\neq$  entre expresiones que incluyan operaciones.

D.3.2. Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

### **4. Pensamiento computacional.**

D.4.1. Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...)

D.4.2. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.

D.4.3. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.

## **E. Sentido estocástico.**

### **1. Organización y análisis de datos.**

E.1.1. Estrategias de reconocimiento de los principales elementos, interpretación y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, tablas, gráficas de barras...).

E.1.2. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.

E.1.3. Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, recursos manipulables y tecnológicos.

## **F. Sentido socioafectivo.**

### **1. Creencias, actitudes y emociones.**

F.1.1. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

F.1.2. Reflexión sobre el proceso de resolución de problemas numéricos. Aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades.

F.1.3. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

### **2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 2º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

- F.2.1. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.
- F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.
- F.2.3. Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.
- CT9. La educación para la paz.
- CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
- CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA DE 2º ED. PRIMARIA

## CEIP Anacleto Orejón

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA DE 2º DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

Las ciencias de la naturaleza nos ayudan a conocer el mundo en que vivimos, a comprender nuestro entorno, a entender la interacción de las personas con el medio natural, a reconocer las aportaciones de los avances científicos y tecnológicos en nuestra vida diaria y a valorar el trabajo de aquellas personas que han contribuido al progreso de los seres humanos. Sobre la base de este conocimiento se persigue que los niños lleguen a ser personas proactivas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo de acuerdo con principios éticos y sostenibles.

El desarrollo de la ciencia y la actividad científica es una de las claves esenciales para entender la evolución de la humanidad, la cual está inmersa en una sociedad cada vez más diversa y cambiante. Asimismo, la indagación como técnica para el desarrollo de la cultura científica contribuye a formar una ciudadanía con pensamiento crítico, capaz de tomar decisiones ante diversas situaciones personales, sociales o educativas y al mismo tiempo favorece el trabajo interdisciplinar y la relación de los diferentes saberes y destrezas del alumnado. En este contexto, es necesario promover en el alumnado nuevas formas de sentir, de pensar y de actuar, adquiriendo un conocimiento adecuado de sí mismo y del entorno que le rodea desde una perspectiva sistémica. Proporcionar una base científica sólida y bien estructurada al alumnado le ayudará a comprender el mundo en el que vive y le animará a cuidarlo, respetarlo y valorarlo, propiciando el camino hacia una transición ecológica justa. Así mismo, le ayudará a vivir una vida fructífera, adoptar decisiones fundamentadas y asumir un papel activo tanto en el ámbito local como mundial a la hora de afrontar y resolver los problemas comunes a todos los ciudadanos del mundo.

El área Ciencias de la Naturaleza contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el uso seguro y fiable de las fuentes de la información, con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, el respeto por la diversidad etnocultural y afectivo – sexual, la valoración y conservación del patrimonio y la defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

El área Ciencias de la Naturaleza pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Crecimiento en Armonía y Descubrimiento y Exploración del Entorno de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en las materias de Biología y Geología, Física y Química y Tecnología y Digitalización que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b><i>Crterios de evaluación</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Número de sesiones</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>	<b><i>Observaciones</i></b>
<i>Reconoce la existencia de distintos reinos.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Conoce las características generales que</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	

<i>diferencian a unas plantas de otras.</i>				
<i>Diferencia entre animales vertebrados e invertebrados y clasifica algunos animales.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Reconoce acciones saludables para la salud física.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Reconoce la importancia de las emociones y puede identificar las básicas.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>Competencias Específicas</b>	<b>Descriptores operativos</b>
1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre el medio natural de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	CCL1, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre el medio natural, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural.	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
3. Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinares de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.	CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, para mejorar la	CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.

capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

#### d) Metodología didáctica.

##### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología se basa en el aprendizaje competencial puesto que todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Estas situaciones de aprendizaje se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado. Por lo tanto, en cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo una secuencia de aprendizaje, que finaliza con un entregable o reto.

Además, el desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.



Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

- |                  |                       |                          |
|------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Comprensión   | 4. Secuenciación      | 7. Solución de problemas |
| 2. Argumentación | 5. Análisis           | 8. Autoconocimiento      |
| 3. Clasificación | 6. Toma de decisiones | 9. Pensamiento creativo  |

Así mismo, todas las situaciones de aprendizaje que se proponen en el área de Ciencias de la Naturaleza atienden a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, a través de la propia disposición temporal, al establecer seis momentos distintos de trabajo (adaptados así mismo a la teoría "DUA") en los que se desarrolla la taxonomía de Bloom: un primer momento de activación y motivación en el alumnado, otros distintos de procesamiento de la información y de abstracción de la misma y dos últimos en los que completamos el desafío introducido al principio de la situación y en los que producen su propio conocimiento y consolidan los aprendizajes.

Esta temporalización está ligada a una serie de recursos que se adecuan a los principios DUA:

- Proporcionar múltiples formas de representación (qué se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (cómo se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación (por qué se aprende).

Siguiendo esta línea, durante la situación se desarrollan técnicas de trabajo intelectual individual, técnicas cooperativas y de educación emocional, de habilidades comunicativas, así como la cultura emprendedora en un entorno personal de aprendizaje que asegura un desarrollo armónico y adecuado de cada una de las características de nuestro alumnado;

Por lo tanto, se pondrán en marcha mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje que serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos, utilizando todos los materiales y recursos necesarios disponibles:

- Fichas de refuerzo, de consolidación y de profundización.
- Programa de refuerzo del aprendizaje y programa de profundización.
- Refuerzo dentro del aula, desdoblamiento de grupos y agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en trabajo cooperativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales, o en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos como aprendizaje por proyectos.

Así, se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir:

1) Alumnos presentes. Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...

2) Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo

fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje o trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita...

De esta forma, el aprendizaje cooperativo también está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Grupo
- Pareja
- Individual

Según detalla el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, en el área de Ciencias de la Naturaleza se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo como un aprendizaje necesario para la investigación científica, sin olvidar el trabajo individual, imprescindible en el desarrollo competencial de las personas. En función de la actividad se podrán utilizar grupos de expertos o grupos interactivos con personas del entorno que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes.

Respecto a la organización del espacio, en Ciencias de la Naturaleza, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno del barrio o localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos (vías públicas, museos, edificios oficiales, monumentos) y la aplicación en contextos reales. También se promoverá el uso de espacios flexibles de formación y aprendizaje que permitan la adaptación a las necesidades de cada uno, favoreciendo el desarrollo competencial del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, intercambiar, interactuar, desarrollar y presentar.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b><i>Título</i></b>	<b><i>Fechas y sesiones</i></b>
<b><i>PRIMER TRIMESTRE</i></b>	SA 1: Mi cuerpo funciona	<i>Del 25 de septiembre de 2024 al 22 de diciembre de 2024 (24 sesiones)</i>
<b><i>SEGUNDO TRIMESTRE</i></b>	SA 2: Animales: una gran familia	<i>Del 8 de enero de 2025 al 9 de febrero de 2025 (10 sesiones)</i>
	SA 3: Un entorno para cuidar	<i>Del 14 de febrero de 2025 al 22 de marzo de 2025 (11 sesiones)</i>
<b><i>TERCER TRIMESTRE</i></b>	SA 4: La materia que nos rodea	<i>Del 3 de abril de 2025 al 10 de mayo de 2025 (10 sesiones)</i>
	SA 5: Un mundo de energía	<i>Del 13 de mayo de 2025 al 21 de junio de 2025 (10 sesiones)</i>



**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

<i>En su caso, Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<b>SM</b>	<b>Revuela. 2º EP Ciencias de la Naturaleza</b>	<b>9788498567649</b>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Actividades interactivas Autoevaluaciones Entorno digital para la interacción profesor-alumno	<a href="https://loginsma.smaprendizaje.com/">https://loginsma.smaprendizaje.com/</a> Portfolio
<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones Vídeos Animaciones	<a href="https://loginsma.smaprendizaje.com/">https://loginsma.smaprendizaje.com/</a>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Fichas de refuerzo Fichas de ampliación Fichas de profundización Pruebas de evaluación	<a href="https://loginsma.smaprendizaje.com/">https://loginsma.smaprendizaje.com/</a>
<b>Manipulativos</b>	Caja de aula	Materiales manipulativos auténticos y adaptados.
<b>Otros</b>	Rincón de las inteligencias múltiples	

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
<b>Plan de Lectura</b>	– Realización de tareas de investigación – Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas – Lecturas recomendadas – Plan lector	TODAS
<b>Plan TIC</b>	Se utilizarán las Nuevas tecnologías:	TODAS



	<ul style="list-style-type: none"><li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li><li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li><li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li><li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li><li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li><li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li></ul>	
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li><li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li><li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	<p>Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad.</p> <p>Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos, actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc.</p> <p>También se hará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Generalizar el lenguaje no sexista.</li><li>- Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad.</li><li>- Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas.</li></ul>	TODAS



	- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.	
<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li> <li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li> <li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li> <li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li> <li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li> <li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li> <li>7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades.</li> <li>8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.</li> </ol>	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Carrera solidaria		SA 1
Claritur	Convivencia con otros colegios	SA 2
Visita al centro del cangrejo de Herrera de Pisuerga	Excursión	SA 4

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva y para la información visual.</li> <li>2. <b>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. <b>Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</li> <li>5. <b>Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la composición y la construcción e</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. <b>Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</li> <li>8. <b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</b> resaltar la relevancia de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo,</li> </ol>



<p>decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p> <p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.</p>	<p>incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.</p>	<p>fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p> <p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>
---	---	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Sería conveniente un apoyo ordinario
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Sería conveniente un apoyo ordinario

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b>	<b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b>
Se está cumpliendo la temporalización y los alumnos están motivados y adquiriendo los saberes programados.	Rúbrica de seguimiento	Durante la aplicación de la SA	Maestra de Ciencias Naturales y alumnos implicados
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se han cumplido las expectativas.</li> <li>- Propuestas de mejora.</li> </ul>	Rúbrica de autoevaluación	Al finalizar la SA	Maestra de Ciencias Naturales

**Propuestas de mejora:**



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Ciencias de la Naturaleza son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el medio natural. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)	6,67%	B.1.1	CT 4	1.1.1		Proyecto	Autoevaluación	TODAS
				1.1.2		Prueba práctica	Coevaluación	TODAS
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio natural, formulando preguntas y realizando predicciones. (CCL1, STEM2, CC4)	6,67%	A.1.4 A.3.2	CT 5	2.1.1		Prueba oral	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.2		Diario del profesor	Coevaluación	4
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	6,67%	A.1.2 C.3	CT 5	2.2.1		Trabajo de investigación	Coevaluación	3
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. (STEM 1, STEM 2, CPSAA4, CPSAA5)	6,67%	A.1.1 A.1.3	CT 4	2.3.1		Diario del profesor	Coevaluación	TODAS
				2.3.2		Proyecto	Heteroevaluación	TODAS
				2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA5)	6,67%	A.2.3 B.1.2	CT 3	2.4.1		Prueba oral	Coevaluación	2
				2.4.2		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				2.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.5 Comunicar de forma oral y/o gráfica el resultado de las investigaciones sobre el medio natural,	6,67%	A.3.4 B.2.1	CT 7	2.5.1		Prueba práctica	Coevaluación	4
				2.5.2		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	4



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5)				2.5.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Realizar, de forma guiada y en equipo, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. (STEM1, STEM3, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC4)	6,67%	B.2.2 B.2.4	CT 7	3.1.1		Proyecto	Coevaluación	4 Y 5
				3.1.2		Prueba escrita	Coevaluación	TODAS
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4)	6,67%	B.2.1	CT 2	3.2.1		Portfolio	Coevaluación	4
				3.2.2		Portfolio	Autoevaluación	4
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. (STEM1, CD5, CPSAA4)	6,67%	A.1.4 B.2.3	CT 4	3.3.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CE2, CCEC3)	6,67%	A.2.1 A.2.6	CT 7	4.1.1		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías. (STEM5, CD4, CPSAA2, CC3)	6,67%	A.2.5	CT 6	4.2.1		Prueba práctica	Coevaluación	1
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. (CCL4, STEM1, STEM2, CE1, CCEC1)	6,67%	A.2.2 A.2.4	CT 7	5.1.1		Prueba práctica	Coevaluación	1
				5.1.2		Diario del profesor	Coevaluación	TODAS
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)	6,67%	A.3.3	CT 3	5.2.1		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	4
				5.2.2		Proyecto	Coevaluación	4
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural, reconociéndolo como un bien común identificando acciones para su conservación y mejora. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)	6,67%	C.1	CT 9	5.3.1		Guía de observación	Coevaluación	2
				5.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM5, CD4, CPSAA4, CC4)	6,67%	A.1.5 C.2	CT 10	6.1.1		Prueba práctica	Autoevaluación	TODAS
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA DE 2º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Cultura científica.**

#### **1. Iniciación en la actividad científica.**

- A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...)
- A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.
- A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.
- A.1.5. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.

#### **2. La vida en nuestro planeta.**

- A.2.1. Necesidades básicas de los seres vivos y la diferencia con los objetos inertes.
- A.2.2. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.
- A.2.3. Clasificación e identificación de los seres vivos de acuerdo con sus características observables.
- A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Acercamiento al ecosistema. El contacto con la Naturaleza a través de los espacios naturales cercanos. Interés y gusto por las actividades al aire libre. Cuidado, respeto y empatía a los seres vivos y al entorno en el que viven evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.
- A.2.5. Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada y equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso, ocio y cuidado del cuerpo en sus actividades diarias como medio para prevenir posibles enfermedades. Alimentación saludable en el entorno escolar.
- A.2.6. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación, aceptación y etiquetado de las propias emociones y respeto por las de los demás en un proceso guiado de aprendizaje. Importancia de tener relaciones sociales y prácticas de ocio positivas en sus entornos más cercanos. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo sexual.

#### **3. Materia, fuerzas y energía.**

- A.3.1. La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana. Puesta en práctica de hábitos de consumo responsable de la energía eléctrica e importancia de los niveles saludables de contaminación acústica (ruido) en los contextos cercanos al alumnado.
- A.3.2. Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados.
- A.3.3. Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Técnicas experimentales de separación de componentes de una mezcla: filtración, imantación, evaporación y destilación.
- A.3.4. Estructuras resistentes, estables y útiles.



**B. Tecnología y digitalización**

**1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.**

- B.1.1. Las necesidades del contexto educativo. Entornos personales y/o virtuales de Aprendizaje seguros.
- B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.

**2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.**

- B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.
- B.2.2. Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.
- B.2.3. Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).
- B.2.4. Estrategias básicas de trabajo en equipo.

**C. Conciencia ecosocial.**

- C.1. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.
- C.2. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Estilos de vida sostenible. La movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.
- C.3. Paisajes naturales de Castilla y León: características y peculiaridades.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

## **CIENCIAS SOCIALES**

### **2º ED. PRIMARIA**

#### **CEIP Anacleto Orejón**

##### **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

###### **a) Introducción: conceptualización y características del área.**

Las Ciencias Sociales integran diversas disciplinas que se orientan al estudio de las personas en sociedad y al conocimiento de los aspectos geográficos, históricos, económicos y sociológicos sobre los que intervienen como seres sociales. Contribuyen a que el alumnado, a partir del conocimiento de sí mismo y



del entorno que le rodea, pueda participar activamente en la creación de un mundo más justo, solidario, igualitario y sostenible, estableciendo relaciones positivas con el entorno y con el resto de individuos, reconociendo la riqueza de la diversidad pluricultural, enfrentando de forma pacífica los conflictos, promoviendo la cohesión social, mostrando espíritu emprendedor, trabajando por la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, favoreciendo la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural, potenciando la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y aplicando los mecanismos democráticos de participación ciudadana, en base a los fundamentos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención de los Derechos del Niño, en los principios constitucionales, en los valores del europeísmo y en el compromiso cívico y social.

El área Ciencias Sociales tiene como finalidad, en la etapa educativa de educación primaria, desarrollar capacidades en el alumnado que le permitan, desde una visión crítica y responsable, aprender a vivir en sociedad, interpretar la realidad que les rodea e intervenir en ella, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia, sabiendo las normas que rigen la vida colectiva y respetando la diversidad lingüística, étnica y cultural y las diferencias entre las personas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
	<i>Prueba escrita</i>		<i>Heteroevaluación</i>	
	Elija un elemento.		Elija un elemento.	
	Elija un elemento.		Elija un elemento.	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>
1.Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre las sociedades y los territorios de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre las sociedades y los territorios, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural.	CL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
3.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural,	CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.



analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad	
4. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3
5. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y asumir un compromiso responsable frente a retos futuros.	CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC4
6. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

**d) Metodología didáctica.**



**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):** iremos introduciendo el aprendizaje cooperativo, siempre que nos sea posible y el descubrimiento guiado. La manera de exponer los contenidos se realizará desde una visión global dado que se trata de un grupo agrupado, aumentando así el tiempo de aprendizaje de ambos grupos. Los contenidos se abordarán en una primera instancia desde la investigación, la experimentación para que los niños vayan sacando conclusiones sobre lo que se pretende aprender de una manera práctica para después plasmarlo en pequeños esquemas que les ayudarán en un futuro a aprender a estudiar mejor.

**TÉCNICAS DE ENSEÑANZA:**

- Aprendizaje basado en la experiencia: Utilizar actividades prácticas y reales para que los estudiantes puedan experimentar y comprender conceptos relacionados con Ciencias Sociales.
- Uso de material manipulativo: Emplear materiales concretos, como mapas, globos terráqueos o maquetas, para ayudar a los alumnos a visualizar los diferentes conceptos geográficos y sociales.
- Aprendizaje cooperativo: Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los alumnos, a través de la realización de proyectos, discusiones grupales o juegos de roles, para promover el aprendizaje mutuo y la socialización.
- Uso de tecnología educativa: Incorporar recursos tecnológicos, como tablets o pizarras digitales, para hacer más atractiva y dinámica la enseñanza de Ciencias Sociales, mediante la utilización de aplicaciones interactivas, videos o simulaciones.
- Aprendizaje significativo: Relacionar los contenidos de Ciencias Sociales con la vida real de los alumnos, buscando que los conceptos sean relevantes y tengan sentido para ellos, mediante la realización de actividades relacionadas con su entorno, como visitas a lugares históricos o entrevistas a personas mayores.
- Uso de juegos educativos: Utilizar juegos didácticos, como puzzles, juegos de mesa o juegos online, que permitan a los alumnos aprender de forma lúdica y divertida los contenidos de Ciencias Sociales.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

Estas situaciones de aprendizaje se realizarán principalmente en el aula, en el entorno familiar y local. Realizaremos trabajos de manera individual, parejas y pequeños grupos.

Cada sesión consistirá en:

Ronda del saber para repasar contenidos vistos de una manera dinámica

Historia que nos adentra en el contenido a trabajar ese día

Trabajo/experimentación/aprendizaje significativo

Reflexión o preguntas para ver con cuánto nos hemos quedado

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: LA TIERRA, NUESTRO HOGAR	26 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 2: SOMOS PARTE DE NUESTRA LOCALIDAD	20 sesiones



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 3: ¡CÓMO PASA EL TIEMPO!	21 sesiones
-------------------------	-----------------------------	-------------

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	SM	REVUELA	978-84-9856-113-5
	SM	REVUELA CUADERNO MIS APRENDIZAJES	

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Noticias, recortes de periódico, imágenes	
<b>Digitales e informáticos</b>	Power point, teams, correo electrónico	Liveworksheets, wordwall, kahoot
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Vídeos, imágenes	
<b>Manipulativos</b>	Reciclamos materiales y los transformamos para aprender	
<b>Otros</b>		

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lectura de cuentos, historias que nos ayudan a iniciar el tema, utilización de noticias que acerquen lo que estudiamos con nuestro día a día, búsqueda de información y sacar datos importantes	SA 1 SA2 SA3



Plan TIC	Cuando utilizamos páginas que nos acercan los contenidos de una forma interesante y vistosa. Utilizamos la herramienta proporcionada por la Junta: TEAMS para comunicarnos con los alumnos o hacerles llegar contenidos, feedbacks...	Por ejemplo, en la situación de aprendizaje 1 la página que ofrece la NASA: SPACE PLACE, para ver curiosidades sobre nuestro planeta. En cada tema, les colgamos una presentación power point con esquemas de lo visto en clase, vínculos a vídeos explicativos, fichas de refuerzo o ampliación, o experimentos que pueden realizar en sus casas según su curiosidad.
Plan de Convivencia	El área es un área social y no parece básico trabajar las normas de convivencia. No solo en el centro, sino que en cada tema vamos ampliando el respeto hacia el planeta, hacia nuestra localidad y las de alrededor... para que perdure en el tiempo, viendo cómo era y en lo que se está convirtiendo.	En cada una de las tres situaciones de aprendizaje, tocamos lo explicado
Plan de Acogida	Más concretamente cuando hablamos de las migraciones y cómo en la historia todos alguna vez pasamos por ese trámite. Tratar como queremos que nos traten.	Aunque se trabaja de manera implícita en todas las sesiones, se trabaja de manera más explícita en la situación de aprendizaje 2.
Plan de Atención a la Diversidad	El grupo es un grupo muy heterogéneo e intentamos dar a cada niño lo que necesita. Por un lado, tenemos que reforzar y por otro lado hay una niña que necesita ampliar, con lo que le ofrecemos la posibilidad de tutorizar o de ayudarnos en la búsqueda de información, realización de más experimentos...	En cualquiera de las tres situaciones de aprendizaje
Otro: _____		
Otro: _____		

## i) Actividades complementarias y extraescolares.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Salida a las yeseras	Salida a un espacio de la localidad donde podemos encontrar yeso. El estudio de rocas y minerales en el primer tema nos alienta a que los	2 horas en la situación de aprendizaje 1



	niños puedan obtener sus propios minerales y poner en práctica las propiedades de los mismos que hemos aprendido.	
Salida al ayuntamiento de la localidad	Para una pequeña dramatización de los roles que hemos aprendido y ver cómo reaccionarían ante problemas a los que se enfrenta su ayuntamiento o resolución de conflictos que puedan surgir	Relacionado con la situación de aprendizaje 2
Salida a algún centro relacionado con el paso del tiempo.	El objetivo es ver el paso del tiempo.	Relacionado con la situación de aprendizaje 3

#### **j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

##### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

En la actual ley orgánica LOMLOE se especifica que todos los centros deben llevar a cabo una serie de “ajustes razonables” para adaptarse a las necesidades individuales de cada alumno y alumna. El objetivo es potenciar al máximo el desarrollo educativo y social. Esta es la premisa de la cual nace cualquier **plan de atención a la diversidad**, y para ello disponemos de una serie de medidas:

##### **-Medidas ordinarias:**

Se consideran medidas ordinarias de atención a la diversidad aquellas que pueden afectar a todo el alumnado. Este tipo de medidas no requiere ninguna otra actuación excepcional. Es decir, no precisan realizar una evaluación psicopedagógica previa.

Normalmente, estas medidas ordinarias de atención a la diversidad van dirigidas a adecuar el currículo y la organización del centro a las características generales del contexto en el que se encuentra el centro y a las necesidades y peculiaridades del alumnado que se escolariza. Por ello, se suelen agrupar en medidas más propiamente curriculares y organizativas, sin modificar los objetivos generales de cada una de las etapas educativas.

##### **-Medidas especializadas:**

Son medidas específicas de atención educativa todos aquellos programas, actuaciones y estrategias de carácter organizativo y curricular que precise el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) que no haya obtenido respuesta a través de las medidas ordinarias de atención educativa.

Las medidas de atención a las necesidades educativas del alumnado quedarán recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad.

Se pone especial énfasis en el **tratamiento inclusivo de la diversidad del alumnado**, en la atención a las necesidades individuales, en la prevención de las dificultades de aprendizaje a través de la detección y la atención temprana de las barreras que lo dificultan, y en la respuesta inmediata y ajustada a estas en función de las características y los estilos de aprendizaje del alumnado. Dicho tratamiento parte de la información del punto de partida (apartado anterior) y se concretará en las situaciones de aprendizaje que se desarrollen.



En esta línea, se apuesta por **metodologías activas e inclusivas que estén en la línea del DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)**, fomentando la motivación con múltiples formas de acción, expresión y recursos que faciliten la accesibilidad a los saberes y actividades, ajustándose a las necesidades y favoreciendo la detección y subsanación de posibles barreras de aprendizaje haciendo uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación.

Promoveremos en todo momento la interacción comunicativa y la colaboración del alumnado entre sí, a través del uso del aprendizaje cooperativo como estrategia inclusiva, y con los demás agentes que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

De este modo, además de los **grupos heterogéneos** (GHET), usarán también el trabajo en **parejas** (TPAR) que permiten la interacción entre los alumnos y alumnas que precisan más ayuda y quienes tienen más posibilidades de ayudar en pos de un beneficio mutuo. La posibilidad de acceder a materiales digitalizados, una vez usados en clase, tantas veces como se quiera, también facilitará la adaptación a diferentes ritmos de aprendizaje.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Plan de Enriquecimiento Curricular	
B	Plan de Refuerzo Educativo.	
C		
D	Elija un elemento.	

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<p>Para facilitar el aprendizaje realizaremos experimentos, materiales manipulativos y excursiones para que de manera vivencial les resulte más sencillo el aprendizaje.</p> <p>Para aquellos que necesitan mayor implicación, nos ayudarán en las investigaciones favoreciendo su motivación por ampliar sus conocimientos, tutorización a compañeros y se hará hincapié en su expresión oral y organización en las explicaciones.</p>	<p>Cuando se les pregunte, siempre podrán utilizar los materiales realizados para apoyar sus explicaciones y facilitarlas.</p>	



**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Presentación ordenada y clara de los contenidos. Estructura coherente de la programación.	Revisión de la secuencia establecida de los contenidos, e introducción de contenidos previos que creamos necesarios.	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Ciencias Sociales de 4º. Maestra del área de Ciencias Sociales de 4º.
Adecuación al currículo oficial y a las características del alumnado. Consideración de la diversidad y las necesidades específicas	Análisis de la coherencia con el currículo oficial. Observación del ajuste a las necesidades del alumnado	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Ciencias Sociales de 4º.
Uso de diversas estrategias y recursos para el aprendizaje. Fomento de la participación activa del alumnado	Observación del desarrollo de las clases. Revisión de los materiales didácticos utilizados.	Durante todo el curso.	Maestra del área de Ciencias Sociales de 4º.
Uso de instrumentos de evaluación variados y adecuados. Seguimiento regular del progreso del alumnado.	Revisión de pruebas escritas, trabajos y participación en clase. Análisis de los registros de seguimiento del aprendizaje.	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Ciencias Sociales de 4º.
Adaptaciones curriculares para atender la diversidad. Inclusión de actividades y materiales para todos los estudiantes	Análisis de la adecuación de la programación para diferentes perfiles de alumnos	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Ciencias Sociales de 4º.





# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Ciencias Sociales son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)	<b>. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</b> – Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. – Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización). – Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. – Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse	TIC y uso crítico de las nuevas tecnologías.	Utiliza dispositivos y recursos digitales, de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3
		Competencia digital.	Trabaja de forma individual y en equipo, cooperando en la utilización de recursos digitales	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	
		Comunicación audiovisual	Reelabora contenidos digitales sencillos.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



	con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital					
2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio social y cultural, formulando preguntas y realizando predicciones. (CCL1, STEM2, CC4)	<b>A. Cultura científica.</b> <b>1. Iniciación en la actividad científica.</b> – Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimento con control de variables...) – Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar	Fomento de la creatividad, espíritu crítico y emprendedor.	Demuestra curiosidad por el medio natural, poniendo atención a las explicaciones, empleando estrategias de pensamiento, planteando preguntas y realizando predicciones razonadas sobre cuestiones científicas.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
		TIC y uso crítico.	Busca y selecciona información, de diferentes fuentes, seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
		Comprensión lectora	Realiza experiencias siguiendo unas pautas dadas y empleando de forma segura los instrumentos necesarios.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural. (CCL2, CCL3, CD4)		Expresión oral y escrita	Responde cuestiones científicas sencillas, proponiendo posibles respuestas mediante la interpretación de la	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3



	<p>observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</p>		<p>información y los resultados, una vez comparados con la predicción inicial.</p>			
<p>2.3 Proponer respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA5)</p>	<p>– Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. – Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.</p>		<p>Presenta los resultados de una investigación de forma clara en diferentes formatos, utilizando un lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.</p>	<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>
<p>2.4 Comunicar de forma oral y/o gráfica el resultado de las investigaciones sobre el medio social y cultural, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p><b>C. Sociedades y territorios.</b> <b>1. Retos del mundo actual.</b> – Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales.</p>		<p>Prepara un folleto explicando la forma de ahorrar el agua potable.</p>	<p><i>Prueba práctica</i> Elija un elemento. Elija un elemento.</p>	<p><i>Coevaluación</i> Elija un elemento. Elija un elemento.</p>	<p>SA1</p>



<p>3.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. (CCL4 STEM1, STEM2, CE1, CCEC1)</p>	<p><b>C. Sociedades y territorios.</b> <b>1. Retos del mundo actual.</b> – Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial. Planificación de itinerarios.</p>	<p>Educación medioambiental . Educación para la salud. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita Fomento de la creatividad, espíritu crítico y emprendedor</p>	<p>Reconoce los recursos naturales que emplean y transforman las personas en energía y materias primas</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>SA1 SA2</p>
<p>3.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)</p>			<p>Reconoce la importancia de la atmósfera la vida en la Tierra. Valora la importancia del acceso al agua potable como recurso necesario para la vida. Identifica y compara las diferentes formas de representación de la Tierra: globos terráqueos, mapamundis, mapas, planos.</p>	<p><i>Registro anecdótico</i> <i>Guía de observación</i> <i>Prueba práctica</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p>SA1 SA3 SA1</p>
<p>3.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio cultural, reconociéndolo como un bien común identificando acciones para su conservación y mejora. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)</p>	<p>2. Sociedades en el tiempo. – Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes</p>		<p>Elabora representaciones geográficas a través de un flipbook</p>	<p><i>Prueba práctica</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>SA1 SA2</p>
<p>Reconoce mapas y planos en distintas escalas: numéricas y gráficas.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>		<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>SA1 SA2</p>		
<p>Conoce técnicas de orientación mediante la observación de medios de localización espacial.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>		<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>SA1 SA2</p>		
<p>Representa una rosa de los vientos y reconoce los puntos cardinales.</p>	<p><i>Prueba práctica</i></p>		<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>SA1</p>		
<p>Distingue las coordenadas, los meridianos y paralelos</p>	<p><i>Prueba práctica</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>SA1</p>			



	(orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad y de Castilla y León.		y los elementos principales de la representación de la Tierra			
			Conoce técnicas y recursos de orientación mediante la observación de elementos del medio físico: el sol, las estrellas y la brújula	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA3
4.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM5, CPSAA4, CC4)	. <b>Conciencia ecosocial.</b> – Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, la contaminación acústica y la	Educación para la convivencia Fomento de la creatividad, espíritu crítico y emprendedor Expresión oral y escrita Competencia digital Educación consumo responsable. Respeto a los derechos.	Conoce las consecuencias del agotamiento los recursos naturales de nuestro planeta e identifica buenos y malos usos de estos recursos	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA1 SA3
			Adopta medidas para cuidar la geosfera y valorar la necesidad de reciclar, reducir, reutilizar, recuperar y reparar.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	SA1 SA2 SA3
			Adopta medidas para evitar la contaminación del aire y valora la necesidad de promover la movilidad sostenible.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3
			Valora la importancia del agua y promueve y explica	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA1 SA2 SA3



	prevención y gestión de los residuos. – La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.		medidas para hacer un uso sostenible del agua			
			Participa en iniciativas para concienciar sobre la importancia de adoptar medidas para cuidar y conservar el planeta.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA1 SA2 SA3
5.1 Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. (CCL3, STEM2, STEM4, CC1)	<b>C.SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b> <b>1. Retos del mundo actual</b> – Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los	Educación para la convivencia. Igualdad hombres y mujeres. Respeto a los derechos de las personas. Resolución pacífica de los conflictos.	Se familiariza con los restos arqueológicos de la Prehistoria y la Edad Antigua y comprender qué características generales tenía cada una de estas épocas históricas.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
5.2 Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1)			Reflexiona sobre la importancia del arte para conocer datos, costumbres y otros períodos de la historia.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
5.3 Comprender y mostrar interés por los elementos culturales del pasado a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)			Identifica a sus antepasados y realizar el árbol genealógico de su familia.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	3
			Utiliza técnicas cooperativas sencillas como el reparto de tareas y el trabajo por turnos.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3



5.4 Realizar producciones artísticas sencillas de forma creativa y colaborativa relacionadas con la vida en el pasado usando técnicas plásticas, sonoras y visuales. (STEM4, CPSAA3, CCEC4)	elementos del medio físico y otros medios de localización espacial. Planificación de itinerarios.  – Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos.		Interpreta gráficos y mapas sobre la población española, para obtener algunas repuestas que reflejen sus características.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
			Analiza imágenes con el fin de comparar las diferentes formas de poblamiento del territorio en el territorio español.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
6.1 Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	<b>C.SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b>  <b>1. Retos del mundo actual</b>  –Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos	Educación para la convivencia. Igualdad hombres y mujeres. Respeto a los derechos de las personas. Resolución pacífica de los conflictos	Comprende las necesidades humanas expresadas en la pirámide de Maslow, para plantear formas de satisfacerlas.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,3
			Relaciona los trabajos como el medio para satisfacer de las necesidades humanas y plantear soluciones cuando las necesidades más básicas no están cubiertas.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,3
6.2 Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no			Conoce el concepto de migración, sus	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2



sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3)			circunstancias y el aporte que las personas migrantes ofrecen, para fomentar la comprensión y el respeto hacia estas personas.			
			Realiza tareas cooperativas ayudando a los compañeros a través de pistas para facilitar el aprendizaje.	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	2
7.2 Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. (CC1, CC2, CCEC1)			Diseña entre toda la clase un plano de la localidad y marca un itinerario que sea accesible a todas las personas	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
			Reconoce los diferentes servicios que ofrecen los ayuntamientos y relacionarlos con las concejalías respectivas.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
			Respeta el turno de palabra en las conversaciones del aula y pone en común el trabajo del equipo hablando sin molestar al resto de los equipos.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3
			Comprende cómo funciona la organización territorial y política.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
			Define qué es un estado democrático reconociendo la ley como base	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2
7.3 Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como						



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. (CC1, CC2, CCEC1)			fundamental para la convivencia.			
			Reconoce y valora las costumbres, tradiciones y fiestas de Castilla y León	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE CIENCIAS SOCIALES DE 2º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Cultura científica.**

#### **1. Iniciación en la actividad científica**

- A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).
- A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.
- A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- A.1.4. La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.
- A.1.5. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.

### **B. Tecnología y digitalización**

#### **1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje**

- B.1.1. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.

### **C. Sociedades y territorios.**

#### **1. Retos del mundo actual**

- C.1.1. La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. El cambio climático: causas y consecuencias. Actuaciones para su conservación y mejora en entornos próximos al alumnado.
- C.1.2. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.

#### **2. Sociedades en el tiempo**

- C.2.1. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.
- C.2.2. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias.
- C.2.3. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia.
- C.2.4. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Uso y disfrute del patrimonio material e inmaterial local.

#### **3. Alfabetización cívica**

- C.3.1. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.



- C.3.2. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno (ámbito municipal). Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.
- C.3.3. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.
- C.3.4. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.
- C.3.5. Igualdad de género y conducta no sexista.
- C.3.6. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

#### **4. Conciencia ecosocial**

- C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.
- C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.
- C.4.3. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. Acercamiento al conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.



**ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

		SA 1	SA 2	SA 3
<b>Contenidos de carácter transversal</b>	Comprensión lectora	x	x	x
	Expresión oral y escrita	x	x	x
	Comunicación audiovisual	x	x	x
	Competencia digital	x	x	x
	Fomento de la creatividad, del espíritu crítico y del emprendimiento	x	x	x
	Las TIC y su uso crítico y responsable	x	x	x
	La educación para la convivencia escolar proactiva	x	x	x
	La igualdad entre hombres y mujeres	x	x	x



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	La educación para la paz			
	La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible			
	La educación para la salud	?	?	?
	La prevención y resolución pacífica de conflictos	?	?	?
	Respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho	?	?	?
	Valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León			

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 2º ED. PRIMARIA



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

La conceptualización y características del área Educación Física se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*.

El área Educación Física en la etapa de educación primaria afronta una serie de retos que implican, entre otros, la adopción de un estilo de vida activo y saludable, el conocimiento de la propia corporalidad, la igualdad de género en la sociedad, la adhesión a la actividad física como proyecto de vida, el acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motor, la integración de actitudes responsables con el medio ambiente o el desarrollo de procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices. Por todo ello, esta área contribuye a construir una verdadera competencia que va mucho más allá de lo motor, reportando innumerables beneficios en el desarrollo neurocognitivo. Se fomenta el desarrollo social del alumno ofreciendo escenarios para la aceptación personal y la resolución de conflictos entre iguales y se abren caminos para desarrollar la inteligencia emocional del alumnado, siendo por todo esto, un área de capital importancia para el desarrollo integral del alumnado. Estas herramientas deben aprovecharse para asentar unas bases que permitan al alumnado consolidar hábitos en la etapa de educación secundaria obligatoria para posteriormente, perpetuarlos. El área Educación Física pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad y Crecimiento en Armonía de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Educación Física que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b><i>Crterios de evaluación</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Número de sesiones</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>	<b><i>Observaciones</i></b>
<i>Conocimiento de normas básicas de convivencia</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>9 sesiones</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Conocimiento corporal habilidades básicas</i>	<i>Guía de observación</i>		<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Lugar que ocupa en el grupo</i>	<i>Guía de observación</i>		<i>Heteroevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Educación Física son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

***1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva antes, durante y después de la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos sistemáticos de actividad física, cuidado del cuerpo y alimentación saludable que contribuyan al bienestar.***



Esta competencia específica se encuentra alineada con los retos del siglo XXI y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Su adquisición se alcanzará a través de la participación activa en una variada gama de propuestas físico-deportivas que, además de proporcionar al alumnado un amplio bagaje de experimentación motriz, le darán la oportunidad de conocer estrategias para vivenciar la práctica en coherencia con los referentes que sirven de base para la promoción de la salud física, emocional y social.

Esta competencia de carácter transdisciplinar impregna a la globalidad del área

Educación física, pudiendo abordarse desde la participación activa, la alimentación saludable, la educación postural, el cuidado del cuerpo, el autoconcepto, la autoestima, la imagen percibida en el campo de la actividad física y el deporte desde una perspectiva de género o el análisis de los comportamientos antisociales y los malos hábitos para la salud que se producen en contextos cotidianos y/o vinculados con el deporte y la práctica de actividad física, entre otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3.

***2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.***

Esta competencia implica comenzar a tomar decisiones, definir metas, elaborar planes sencillos, secuenciar acciones, ejecutar lo planificado, analizar qué ocurre durante el proceso, cambiar de estrategia si es preciso y valorar finalmente el resultado. Todas estas medidas se llevan a cabo en el seno de prácticas motrices con diferentes lógicas internas (individual, de cooperación, de oposición o de colaboración-oposición) con objetivos variados y en situaciones de certidumbre e incertidumbre.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.

***3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.***

Esta competencia específica se sitúa en el punto de convergencia entre lo personal, lo social y lo ético. Desde ella se ponen en juego las capacidades volitivas al servicio de metas personales o de equipo, especialmente en contextos que requieren de esfuerzo y perseverancia, activando la automotivación y la actitud positiva para afrontar retos, regulando la impulsividad, tolerando la frustración y perseverando ante las dificultades.

Dentro del plano personal, también conlleva la identificación de las emociones que se viven en el seno de la práctica motriz, la expresión positiva de estas y su gestión adecuada para saber controlar y reconducir las emociones desagradables y hacerlas más placenteras.



Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.

***4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.***

Esta competencia implica construir la identidad personal y social, respetando la propia realidad corporal y la de los demás, desde una práctica vivenciada que integra expresiones culturales como el juego, el deporte, la danza y otras actividades artístico-expresivas vinculadas con la motricidad, asumiendo que forman parte del patrimonio cultural y que han de ser objeto de reconocimiento, preservación, mejora y disfrute. En un mundo globalizado y marcado por los movimientos migratorios esto supone enriquecer el acervo común con las aportaciones de las diferentes etnias, culturas y épocas que convergen en un espacio socio-histórico, desde el mestizaje cultural asociado a la interculturalidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

***5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.***

Esta competencia implica desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para interactuar con el medio, participar en su preservación y mejora, y contribuir, desde lo local, a la sostenibilidad a escala global. Así, en lo que respecta a los entornos urbanos, existen manifestaciones como el patinaje o la danza urbana, entre otros, que pueden constituir opciones interesantes. En lo relativo al medio natural, según la ubicación del centro, sus posibilidades contextuales y la disponibilidad de acceso que tenga a distintos emplazamientos naturales tanto terrestres como, en su caso, acuáticos, es posible encontrar una variada gama de contextos de aplicación, desde el senderismo, la escalada, el esquí, las actividades acuáticas, la orientación (también en espacios urbanos), el cicloturismo o las rutas BTT, hasta la autoconstrucción de materiales, el franqueamiento de obstáculos o la cabuyería, entre otros. De esta forma crearemos gran variedad de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1, CE3.

***6. Buscar, analizar, seleccionar y tratar información relacionada con el área Educación Física, utilizando diferentes formatos y medios, especialmente los dispositivos y recursos digitales, de forma segura, responsable y eficiente, de manera individual y en grupo, para dar respuesta a las necesidades del contexto educativo y, si se precisa, para comunicarla de manera creativa.***

Al igual que otras, esta competencia tiene carácter transdisciplinar y global dentro del área Educación Física, pudiéndose abordar mediante la lectura de textos relacionados con su ámbito de conocimiento, con la realización de trabajos y proyectos, con la integración de las TIC en el proceso de búsqueda y tratamiento de la información, así como con la utilización de estos medios para su difusión.



En todo caso, abordar esta competencia posibilitará que el alumnado desarrolle

estrategias de indagación, selección, análisis, interpretación, transformación elaboración, integración y comunicación de la información, a través del trabajo individual o en equipo. Además, contribuirá a que el alumnado desarrolle un espíritu crítico y seguro en entornos digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5.

Mapa de relaciones competenciales del área de Educación Física STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
CE 1										x			X						x			x							x						
CE 2									x												x	x													
CE 3	x				x														x		x		x	x											
CE 4																																x	x	x	x
CE 5													X												x			x		x					
CE 6	x	x	x							x				x	x	x	x					x													

#### d) Metodología didáctica.

##### **Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

Desde el área de Educación Física, se pretende crear un ambiente lúdico, creativo y agradable, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute. Estas situaciones serán la herramienta idónea para el desarrollo competencial del área.

**A/ Estrategias didácticas:** que, combinadas, concretan y desarrollan los principios. 2 tipos:

- **Expositivas:** cuando presentamos al alumno el conocimiento ya elaborado para que lo asimilen. Utilizando una enseñanza por modelos.
- **Indagatorias:** donde daremos pautas al alumno para que construya su propio conocimiento.

**Técnicas:** gamificación, rollplaying, debates, exposiciones orales, diálogos, cuestionarios, fichas...

**B/ Elementos específicos de la enseñanza de la acción motriz.**

- **Estilos de enseñanza**

Siguiendo a Sicilia y Delgado (2002), los estilos de enseñanza de manera más predominante que usaré para los alumnos de 1º de E.P. serán:

- ✚ Para la adquisición de elementos técnicos, o en tareas que entrañen mayor seguridad, utilizaremos: **mando directo, asignación de tareas** y en algún caso excepcional, **enseñanza recíproca**
- ✚ Para atender las dificultades individuales en algunas tareas, utilizaré la **enseñanza por grupos de nivel**
- ✚ Para el aprendizaje de aplicación de habilidades y destrezas, cuando queremos que los alumnos investiguen, ensayen, experimenten para encontrar la mejor solución, utilizaremos el **descubrimiento guiado y la producción divergente.**



✚ Para la **resolución de conflictos**, utilizaré **prácticas restaurativas**.

- **Estrategias prácticas**: Existen distintos tipos, pero utilizaremos siempre:

✚ la **estrategia global pura**.

✚ la **global focalizando la atención**.

✚ Y en alguna ocasión **global modificando la situación real**. Sobre todo, cuando el aprendizaje de una habilidad no está del todo adquirido para garantizar la experimentación. Por ejemplo, utilizar planos inclinados para realizar la voltereta atrás.

- **Técnicas**. La materialización de los estilos de enseñanza se desarrolla a partir de técnicas variadas. 2 tipos:

✚ **Téc. De enseñanza por modelos**: para la adquisición de elementos técnicos con patrones muy definidos. Algunos ejemplos: power point, pizarra digital, explicación verbal del profesor, modelo a un alumno....

✚ **Téc. De enseñanza por indagación**: para la aplicación funcional de destrezas en entornos cambiantes. Precisa mayor autonomía por parte del alumno.

- **Organización de tareas**

✚ La organización del trabajo buscará que cada alumno esté el mayor tiempo posible de la clase trabajando directamente y de manera activa, con el objetivo de la sesión.

✚ Hemos preparado 11 unidades didácticas

✚ Las sesiones estarán estructuradas en cuatro momentos.

✚ Las actividades que se realizan antes y después de la clase (traslados y aseo) forman parte de la clase y son de gran interés para la educación en valores.

✚ El calentamiento estará relacionado con el trabajo específico de la fase fundamental (repaso, exploración, trabajo individual...)

Para materializar este conjunto de intenciones en esta materia existen numerosos **modelos o estrategias pedagógicas**, entre otros:

- El Aprendizaje Cooperativo.
- El Aprendizaje Basado en Proyectos.
- El Aprendizaje Basado en el Pensamiento.
- El Aprendizaje basado en la resolución de problemas.
- La gamificación.
- El aprendizaje servicio.

Los **estilos de enseñanza** que se utilizarán son:

- Mando directo y asignación de tareas
- Grupos reducidos y gran grupo.
- Descubrimiento guiado y resolución de problemas.

El **modelo de sesión** será:

✚ Partir del nivel de desarrollo del alumno adaptando las actividades y los materiales a las características personales del alumno y avanzando en progresión a través de juegos y actividades progresivamente menos guiadas en función de sus capacidades.

✚ • De cara a la organización de la información en esquemas coherentes, al principio de la sesión se lleva a cabo la explicación de lo que vamos a hacer en la pizarra del gimnasio, resolviendo aquellas dudas que puedan surgir.

✚ • Los inicios de las unidades didácticas se centran en los contenidos básicos de las mismas, que sirven a su vez de base para un proceso de aprendizaje cada vez más autónomo.



- ✚ • Al final de la sesión, volvemos a utilizar la pizarra de cara a esa reflexión personal sobre lo realizado en las distintas actividades, así como la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, malos hábitos a evitar...
- ✚ • A la hora de impulsar las relaciones entre iguales y el aprendizaje cooperativo, establezco distintos modelos de agrupamientos: desde individual hasta en gran grupo, pasando por agrupamientos menos numerosos, ya sean heterogéneos u homogéneos.
- ✚ • Potenciar el aprendizaje por competencias: la autonomía y el espíritu emprendedor a la hora de traer y cuidar el neceser y las zapatillas, la creatividad a la hora de crear nuevas actividades, propuestas o estrategias a partir de las ya dadas.
- ✚ • La inteligencia socio-emocional y el desarrollo de las capacidades tanto interpersonales como intrapersonales se consideran imprescindibles para el adecuado desarrollo integral del alumno. Para ello, es importante utilizar estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración, el saber ganar y perder, el fomento del juego limpio, el divertirse y participar. Estas estrategias me sirven como elemento motivador y regulador de comportamientos disruptivos en el aula.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fecha/SESIONES</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1: GRANDES JUEGOS</i>	16 Sept. - 11Sept. 10 SESIONES
	<i>SA 2: PARKOUR</i>	14 Oct.. - 1 Nov. 6 SESIONES
	<i>SA 3: PROYECTILES</i>	4 Nov. – 29 Nov. 8 SESIONES
	<i>SA 4: MIRA QUIEN BAILA</i>	2 Dic. – 20 Dic. 6 SESIONES
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SA 5: COOPERAMOS</i>	8Ene. – 30Ene. 7 SESIONES
	<i>SA 6: DISCO VOLADOR</i>	3Febr. – 28 Feb. 8 SESIONES
	<i>SA 7: MI STICK</i>	3 Mar. - 28 Mar. 8 SESIONES
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>SA 8: QUE FÁCIL TODOS JUNTOS</i>	31 Mar. – 2 May. 7 SESIONES
	<i>SA 9: ¿A QUÉ JUGABAN?</i>	5 May. – 30 May. 8 SESIONES
	<i>SA 10: NOS ORIENTAMOS</i>	2 Jun. – 20 Jun. 6 SESIONES

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	



**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Esta selección se adaptará siempre a la nueva perspectiva competencial e integradora.

Así, se seleccionarán materiales que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa, proporcionando múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad, polivalencia y motivación.

Los recursos y materiales integrarán la variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos.

Algunos **ejemplos en el área de Educación Física** serían:

· **Personales:** A este tipo de recursos pertenecen todas aquellas personas implicadas en el acto educativo. Dentro de este tipo de recursos entran el equipo directivo, el Consejo Escolar, los profesores, incluidos los de apoyo y de prácticas, o las familias de los alumnos.

· **Materiales:** voy a englobar dentro de este tipo de recurso aquellos materiales utilizados en las clases, como el material deportivo. Estos, a su vez, se pueden clasificar en pequeño material (balones, pelotas, conos, picas, etc.), material fijo (porterías, canastas, etc.), material móvil (vallas, colchonetas, etc.) y material complementario (petos, equipo de música, cronómetros, cintas métricas, etc.).

· Dentro de esta clasificación también se puede englobar aquellos materiales que construyen los alumnos con materiales reciclados y otros como los propios para la unidad de expresión corporal como disfraces.

· **Tecnológicos:** Tablets, portátiles, pizarras digitales, web, blogs, apps...

- Favorecen la presentación de los contenidos propios del área.
- Ayudan a mejorar las posibilidades expresivas de los alumnos.
- Facilitan la comunicación con las familias y la participación de las mismas.

· **Ambientales:** se engloban dentro de este tipo los parques próximos al centro, las zonas verdes y todos aquellos lugares que la naturaleza nos ofrece.

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lecturas relacionadas con la gamificación de cada situación de aprendizaje	En todas de manera inicial
Plan de Convivencia	Resolución de conflictos originados por el juego y en el trabajo en equipo, cooperación	En todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Cuento y dramatización "Arturo y Clementina"	SA9 DE MANERA MÁS CONCRETA Y EN TODAS DE MANERA TRANSVERSAL
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		



Otro: _____		
-------------	--	--

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Carrera solidaria	Los niños harán diferentes recorridos según la edad. Los familiares les patrocinarán y con cada vuelta conseguirán dinero por una buena causa. Esfuerzo, superación, cooperación, dosificación del esfuerzo...	23 de noviembre
Actividad de seguridad vial con patines o patinetes		JUNIO SA11
Semana blanca		
Excursión fin de curso		JUNIO

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

En la actual ley orgánica LOMLOE se especifica que todos los centros deben llevar a cabo una serie de “ajustes razonables” para adaptarse a las necesidades individuales de cada alumno y alumna. El objetivo es potenciar al máximo el desarrollo educativo y social. Esta es la premisa de la cual nace cualquier **plan de atención a la diversidad**, y para ello disponemos de una serie de medidas:

**-Medidas ordinarias:**

Se consideran medidas ordinarias de atención a la diversidad aquellas que pueden afectar a todo el alumnado. Este tipo de medidas no requiere ninguna otra actuación excepcional. Es decir, no precisan realizar una evaluación psicopedagógica previa.

Normalmente, estas medidas ordinarias de atención a la diversidad van dirigidas a adecuar el currículo y la organización del centro a las características generales del contexto en el que se encuentra el centro y a las necesidades y peculiaridades del alumnado que se escolariza. Por ello, se suelen agrupar en medidas más propiamente curriculares y organizativas, sin modificar los objetivos generales de cada una de las etapas educativas.

**-Medidas especializadas:**

Son medidas específicas de atención educativa todos aquellos programas, actuaciones y estrategias de carácter organizativo y curricular que precise el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) que no haya obtenido respuesta a través de las medidas ordinarias de atención educativa.

Las medidas de atención a las necesidades educativas del alumnado quedarán recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad.



Se pone especial énfasis en el **tratamiento inclusivo de la diversidad del alumnado**, en la atención a las necesidades individuales, en la prevención de las dificultades de aprendizaje a través de la detección y la atención temprana de las barreras que lo dificultan, y en la respuesta inmediata y ajustada a estas en función de las características y los estilos de aprendizaje del alumnado. Dicho tratamiento parte de la información del punto de partida (apartado anterior) y se concretará en las situaciones de aprendizaje que se desarrollen.

En esta línea, se apuesta por **metodologías activas e inclusivas que estén en la línea del DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)**, fomentando la motivación con múltiples formas de acción, expresión y recursos que faciliten la accesibilidad a los saberes y actividades, ajustándose a las necesidades y favoreciendo la detección y subsanación de posibles barreras de aprendizaje haciendo uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación.

Promoveremos en todo momento la interacción comunicativa y la colaboración del alumnado entre sí, a través del uso del aprendizaje cooperativo como estrategia inclusiva, y con los demás agentes que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

De este modo, además de los **grupos heterogéneos (GHET)**, usarán también el trabajo en **parejas (TPAR)** que permiten la interacción entre los alumnos y alumnas que precisan más ayuda y quienes tienen más posibilidades de ayudar en pos de un beneficio mutuo. La posibilidad de acceder a materiales digitalizados, una vez usados en clase, tantas veces como se quiera, también facilitará la adaptación a diferentes ritmos de aprendizaje.

## 2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Siempre que el alumno presente una dificultad, el maestro actuará para poder solventarlas lo antes posible. Estas actuaciones irán encaminadas a realizar medidas de refuerzo educativo
B	Plan de Recuperación	En el caso de que un alumno promocione sin haber adquirido los aprendizajes esperados, el profesor que le atiende diseñará y aplicará un plan de recuperación de esos aprendizajes en base a un informe elaborado por el equipo docente del curso anterior. Será elaborado junto al equipo de PT, AL, orientador y jefatura de estudios.
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	De esta manera, cuando el progreso y las características de un alumno lo requieran, adoptarán planes de enriquecimiento.
D	Elija un elemento.	



**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

El ANEXO II.B del Decreto 38/2022 establece que nuestra programación didáctica debe incluir técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se

llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación del área.

- **Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro.**

El Anexo II.B del Decreto 38/2022 establece atendiendo a su tipología, que puede diferenciarse entre procedimientos o técnicas de observación, técnicas de análisis del desempeño y técnicas de análisis del rendimiento. En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos, considerados el medio concreto a través del cual se obtiene información, es decir, el soporte físico que se utiliza para recoger información sobre los aprendizajes del alumnado

Destacamos las siguientes **técnicas e instrumentos de evaluación** a utilizar durante la evaluación:

<b>HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAL</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnicas de análisis del desempeño:</b> se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, como el portafolio, el cuaderno del alumno, la realización de proyectos o investigaciones, el diario de aprendizaje o el diario de equipo.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnicas de observación y seguimiento sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado</b> se valorará el uso de instrumentos de evaluación estandarizados como el registro anecdótico, la guía de observación, la lista de control, el listado de cotejo, el diario de clase del profesor o el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnicas dirigidas más específicamente al análisis del rendimiento</b> se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como pruebas orales (examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista), escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución de problemas o interpretación o comentario valorativo) o audiovisuales</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rúbricas, escalas o dianas</b>, que incorporen los criterios de corrección de cada uno de ellos. Rúbricas de autoevaluación y coevaluación, rúbricas de textos escritos, rúbricas de exposiciones orales, rúbricas de exposición con herramientas digitales,</li> </ul>		
Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Técnica e instrumentos.
1.1	1.1.1 / 1.1.2	Observación
1.2	1.2.1 / 1.2.2	Diario de clase
1.3	1.3.1/ 1.3.2	Registro anecdótico
1.4	1.4.1 / 1.4.2	Observación
2.1	2.1.1 / 2.1.2	Lista de control
2.2	2.2.1 / 2.2.2	Intervención oral.
2.3	2.3.1 / 2.3.2	Observación
3.1	3.1.1 / 3.1.2	Lista de control
3.2	3.2.1 / 3.2.2	Rúbrica
3.3	3.3.1 / 3.3.2	Intervención en clase
4.1	4.1.1 / 4.1.2	Trabajo. Deberes
4.2	4.2.1 / 4.2.2	Observación



4.3	4.3.1 / 4.3.2	Rúbrica
4.4	4.4.1 / 4.4.2	Observación
5.1	5.1.1 / 5.1.2	Observación
5.2	5.2.1 / 5.2.2	Deberes. Respuesta escrita
5.3	5.3.1 / 5.3.2	Observación
6.1	6.1.1 / 6.1.2	Lista de control
6.2	6.2.1 / 6.2.2	Examen escrito
6.3	6.3.1 / 6.3.2	Búsqueda de información

- **Momentos en los que se llevará a cabo la evaluación.**

Al referirse al momento de la evaluación, debe atenderse a tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y sumativa. Dentro de la programación temporalizaremos los diferentes criterios e indicadores de logro en relación a las situaciones de aprendizaje y a los trimestres donde se evaluarán.

Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Situaciones de aprendizaje. Trimestre.
1.1	1.1.1 / 1.1.2	SA 1, SA 3 y SA 11.
1.2	1.2.1 / 1.2.2	<b>1er y 3er Trimestre</b>
1.3	1.3.1 / 1.3.2	
1.4	1.4.1 / 1.4.2	
2.1	2.1.1 / 2.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12.
2.2	2.2.1 / 2.2.2	<b>Todo el curso</b>
2.3	2.3.1 / 2.3.1	
3.1	3.1.1 / 3.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12.
3.2	3.2.1 / 3.2.2	<b>Todo el curso</b>
3.3	3.3.1 / 3.3.2	
4.1	4.1.2 / 4.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12.
4.2	4.2.1 / 4.2.2	<b>Todo el curso</b>
4.3	4.3.1 / 4.3.2	



4.4	4.4.1 / 4.4.2	
5.1	5.1.1 / 5.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7,
5.2	5.2.1 / 5.2.2	SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12.
5.3	5.3.1 / 5.3.2	<b>Todo el curso</b>
6.1	6.1.1 / 6.1.2	SA 2, SA 4, SA 6, SA 8, SA 10 y SA 12.
6.2	6.2.1 / 6.2.2	<b>Todo el curso</b>
6.3	6.3.1 / 6.3.2 / 6.3.3	

- **Agentes evaluadores.**

Refiriéndonos exclusivamente a la evaluación interna (aquella que es promovida y llevada a cabo por los propios integrantes del programa educativo), puesto que hablamos de evaluación del proceso de aprendizaje, los posibles agentes evaluadores serían el **docente y el discente**. De la intervención de ambos agentes, determinamos tres tipos de evaluación: la heteroevaluación, la **autoevaluación y la coevaluación** (evaluación competencial) a través de variadas herramientas de calificación como dianas de autoevaluación o telarañas de coevaluación.

Destacamos los siguientes agentes evaluadores, vinculados a los criterios de evaluación así como a los instrumentos y técnicas de evaluación anteriormente reflejados:

Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Agentes evaluadores
1.1	1.1.1 / 1.1.2	Docente
1.2	1.2.1 / 1.2.2	Docentes
1.3	1.3.1/ 1.3.2	Coevaluación
1.4	1.4,1 / 1.4.2	Docente
2.1	2.1.1 2.1.2	Docente
2.2	2.2.1 / 2.2.2	Docente
2.3	2.3.1 / 2.3.2	Docente
3.1	3.1.2 / 3.1.2	Docente
3.2	3.2.1 / 3.2.2	Docente
3.3	3.3.1 / 3.3.2	Docente
4.1	4.1.1 / 4.1.2	Docente. Alumn@s
4.2	4.2.1 / 4.2.2	Docente
4.3	4.3.1 / 4.3.2	Rubrica. Autoevaluación
4,4	4.4.1 / 4.4.2	Docente
5.1	5.1.1 / 5.1.2	Docente
5.2	5.2.1 / 5.2.2	Deberes. Alumn@s
5.3	5.3.1 / 5.3.2	Docente
6.1	6.1.1 / 6.1.2	Docente



6.2	6.2.1 / 6.2.2	Docentes
6.3	6.3.1 / 6.3.2	Coevaluación. Puesta en común.

- **Criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación del área.**

A continuación, reflejaremos el peso otorgado para cada uno de los criterios e indicadores de logro dentro de nuestra programación y su contribución en el desarrollo del perfil competencial de nuestros alumnos/as.

Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Peso otorgado a cada criterio de evaluación
1.1 1.2	1.1.1 / 1.1.2 1.2.1 / 1.2.2	16,6%
1.3 1.4	1.3.1 / 1.3.2 1.4.1 / 1.4.2	16,6%
2.1 2.2 2.3	2.1.1 / 2.1.2 2.2.1 / 2.2.2 2.3.1 / 2.3.2	16,6%
4.1 4.2 4.3 4.4	4.1.2 / 4.1.2 4.2.1 / 4.2.2 4.3.1 / 4.3.2 4.4.1 / 4.4.2	16,6%
5.1 5.2 5.3	5.1.1 / 5.1.2 5.2.1 / 5.2.2 5.3.1 / 5.3.2	16,6%



6.1	6.1.1 / 6.1.2	16,6%
6.2	6.2.1 / 6.2.2	
6.3	6.3.1 / 6.3.2	

### I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Se pretende una evaluación formativa en la programación, que incluya las siguientes características:

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Individualizada</b>, es decir, respeta las características personales y valora los progresos de cada alumno en función de ellas.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Continua y global</b>, atendiendo al proceso de aprendizaje del alumno en cada una de las áreas del currículo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reguladora del proceso educativo</b>, aportando la información necesaria en cada momento para ajustar dicho proceso a la realidad en la que se desarrolla.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientadora</b>, guiando y sirviendo de ayuda al alumno para poder adquirir, corregir o reforzar las estrategias utilizadas.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compartida y conocida</b> por todos los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cualitativa</b>, es decir, no centrada únicamente en datos objetivos, sino describiendo el desarrollo de las competencias.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Integradora</b>, permitiendo la flexibilidad de los criterios de evaluación e indicadores de logro a seleccionar.</li></ul>

Un aspecto fundamental dentro de la programación será la **evaluación de nuestra labor docente** respecto a nuestros alumn@s y la adecuación de las decisiones programadas. Así destacamos los siguientes aspectos a tener en cuenta:



**En cuanto al diseño del currículo**

- Adecuación de las competencias específicas, secuenciación de los criterios de evaluación y sus indicadores de logro, correcto desarrollo de los descriptores operativos de las competencias clave y temporalización adecuada en los diferentes saberes básicos.
- Validez y eficacia de las actividades, medios didácticos y situaciones de aprendizaje.
- Validez y eficacia de los instrumentos de evaluación (metaevaluación).

**Respecto de los componentes de la programación de aula.**

- Criterios, saberes e indicadores de logro programados y no trabajados.

**Respecto de la coordinación docente.**

- Número de reuniones de coordinación mantenidas.
- Índice de asistencia a las mismas.
- Número de sesiones de evaluación celebradas.
- Índice de asistencia a las mismas.

**Proceso de enseñanza-aprendizaje.**

- Respecto de las actividades. Número de clases durante el trimestre. Previstas e impartidas
- Respecto de la organización del aula. Adecuación de los agrupamientos.
- Respecto del clima en el aula.
- Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.

**Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.**

- Respecto de lo programado.
- Respecto de la información al alumnado.
- Respecto de la contextualización.

**Evaluación del proceso.**

- Respecto a la adecuación de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
- Respecto a la elección de los instrumentos de evaluación y su idoneidad.

**Cuestionarios a los alumnos y alumnas.**

- Evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas.

**Diario docente.**

- A través de la autoevaluación, reflexiono sobre mi propia labor docente. En este diario recojo los siguientes aspectos: comparativa entre el trabajo planteado y el realizado; las incidencias de clase, el ambiente de trabajo, el interés o desinterés que



las actividades planteadas provocan.

**TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

- Registro para la autoevaluación del profesorado: Planificación.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: Motivación del alumnado.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: Desarrollo de la enseñanza.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.





# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación Física son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Identificar el ejercicio físico como práctica saludable, reconociendo sus efectos beneficiosos a nivel físico para el establecimiento de un estilo de vida activo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)			1.1.1 Conoce los efectos beneficiosos del ejercicio físico	Guía de observación Elija un elemento. Elija un elemento.	Heteroevaluación Elija un elemento. Elija un elemento.	SA 1 SA 3 SA 11
			1.1.2 Reconoce la actividad como alternativa de ocio saludable			
1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3)			1.2.1 Reconoce aquellas posturas beneficiosas y perjudiciales para su cuerpo	Elija un elemento. Registro anecdótico Diario del profesor	Elija un elemento. Heteroevaluación Elija un elemento.	
			1.2.2 Conoce los hábitos alimentarios y de higiene corporal			
1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5)			1.3.1 Identifica las medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas	Registro anecdótico Diario del profesor	Coevaluación Heteroevaluación	
			1.3.2 Conoce los protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto			
1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales. (CPSAA2, CPSAA5, CE3)			1.4.1 Acepta su propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir.	Registro anecdótico Guía de observación	Heteroevaluación Coevaluación	
			1.4.2 Rechaza las conductas discriminatorias que se pueden producir en la práctica motriz.			



2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)			2.1.1 Participa en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo	<i>Guía de observación</i> Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	<i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	TODAS
			2.1.2 Emplea estrategias de seguimiento que el permiten observar los resultados obtenidos y mejorar su repertorio motriz.			
2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz ajustando los movimientos corporales según las circunstancias de la actividad. (STEM1, CPSAA4, CE1)			2.2.1 Resuelve situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas ajustándose a las demandas.			
			2.2.2 Combina las habilidades motrices básicas para adaptarse a la situación motriz			
2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)			2.3.1 Comprende los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente	<i>Guía de observación</i> <i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>	
			2.3.2 Logra un progresivo control y dominio corporal en situaciones motrices.			
3.1 Identificar las emociones positivas y negativas que se producen durante el juego, intentando diferenciarlas y gestionarlas y disfrutando de la actividad física. (CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3)			3.1.1 Adquiere una actitud positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo.	<i>Guía de observación</i> Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento.	TODAS
			3.1.2 Controla las emociones negativas que surgen en contextos de actividad motriz			
3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes. (CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)			3.2.1 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas del juego			
			3.2.2 Respetar las aportaciones de sus compañeros.			



3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3)			3.3.1 Resuelve los conflictos individuales y colectivos de forma dialogada.	Registro anecdótico Elija un elemento.	Heteroevaluación Elija un elemento.	
			3.3.2 Muestra un compromiso activo frente a los estereotipos las actuaciones discriminatorias			
4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural y tradicional propias de su entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)			4.1.1 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas .	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Elija un elemento.	
			4.1.2 Conoce los juegos motores y otras manifestaciones artístico expresivas con arraigo en Castilla y León.			
4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. (CPSAA1, CC3)			4.2.1 Conoce los diferentes deportes federados masculinos y femeninos	Trabajo de investigación Guía de observación	Heteroevaluación Autoevaluación	SA 4 SA 5 SA9
			4.2.2 Rechaza comportamientos contrarios a la convivencia			
4.3 Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones realizándose a diferentes ritmos y contextos expresivos. (CCEC3, CCEC4)			4.3.1 Reproduce distintas combinaciones de movimientos y coreografías individuales y grupales	Guía de observación Prueba práctica Registro anecdótico Elija un elemento.	Heteroevaluación Elija un elemento. Autoevaluación Coevaluación	SA 10
			4.3.2 Transmite sentimientos, emociones o ideas de forma estética y creativa			
4.4 Respetar la propia realidad corporal y la de los demás practicando diferentes juegos. (CPSAA1, CPSAA3)			4.4.1 Conoce y acepta sus posibilidades y limitaciones corporales			
			4.4.2 Conoce y acepta las posibilidades y limitaciones corporales de los demás.			



5.1 Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos. (STEM5, CPSAA2, CC4)			5.1.1 Practica ejercicio físico en diferentes entornos	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Autoevaluación	EN TODAS PERO DE MANE RA MÁS CONCR ETA EN LA SA 11
			5.1.2 Conoce la repercusión de sus actos sobre el medio ambiente			
5.2 Valorar la importancia del entorno y el medio natural practicando juegos y actividades al aire libre. (STEM5, CC2, CC4, CE3)			5.2.1 Manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural			
			5.2.2 Identifica las acciones concretas para su preservación			
5.3 Comprender y resolver, con la ayuda docente, situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3)			5.3.1 Comprende y resuelve situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales			
			5.3.2 Combina las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.			
6.1 Buscar información sencilla relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes, valorando su fiabilidad. (CCL2, CCL3, CPSAA5)			6.1.1 Busca y selecciona información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras.	Registro anecdótico Trabajo de investigación	Autoevaluación Heteroevaluación	SA 5 SA 10 SA 11
			6.1.2 Utiliza la información en investigaciones propias del área.			
6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, de forma guiada, adoptando hábitos de uso seguro y responsable. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)			6.2.1 Utiliza dispositivos digitales como recurso de apoyo al área.			
			6.2.2 Adopta hábitos de uso seguro, responsable y crítico.			



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

6.3 Intercambiar información con el grupo de iguales, compartiendo experiencias propias vinculadas a la actividad físico-deportiva, respetando y valorando las intervenciones de los demás. (CCL1, CCL2, CPSAA5)			6.3.1 Intercambia información, compartiendo los resultados en investigaciones sencillas o proyectos vinculados a la actividad física- deportiva.			
			6.3.2 Respeta y valora las intervenciones de los demás.	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 2º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Vida activa y saludable.**

- A.1. Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Adopción de hábitos posturales correctos en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.
- A.2. Salud mental: Relación de la actividad física con el bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).
- A.3. Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto hacia todas las personas con independencia de sus características personales.

### **B. Organización y gestión de la actividad física.**

- B.1. Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos.
- B.2. Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. Uso correcto de materiales y entornos.
- B.3. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de cuidado e higiene corporal.
- B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: objetivos o metas.
- B.5. Prevención de accidentes y lesiones en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.
- B.6. Interés por participar en todas las experiencias de aprendizaje y valoración de la iniciativa y el esfuerzo personal en la actividad física.
- B.7. Utilización de los medios de información y comunicación, con ayuda docente, para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos.

### **C. Resolución de problemas en situaciones motrices.**

- C.1. Toma de decisiones: Adecuación de las acciones a las capacidades y limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. Nociones topológicas básicas asociadas a relaciones espaciales y temporales. Organización temporal del movimiento: ajuste de movimientos predeterminados a estructuras rítmicas.
- C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. Percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices. Toma de conciencia de la respiración. Toma de conciencia e interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo. La tensión y la relajación en el propio cuerpo. Control del tono muscular y de la relajación global y segmentaria del cuerpo. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.3. Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego. Las capacidades físicas básicas a través de situaciones de juego y ejercitadas de forma globalizada.
- C.4. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: Habilidades locomotoras, no locomotoras y manipulativas. Formas y posibilidades de movimiento: combinación y experimentación de las habilidades motrices básicas adquiridas (desplazamientos, saltos, giros equilibrios y manejo de objetos).
- C.5. Creatividad motriz: Variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos. Control del movimiento: adaptación del desarrollo de las habilidades básicas a situaciones de complejidad progresiva. Desarrollo de una actitud positiva ante el aprendizaje de nuevas habilidades.
- C.6. Acciones motrices: Acciones atléticas (correr, lanzar, saltar, desplazarse) y acciones gimnásticas (rodar, girar, equilibrarse) relacionadas con las habilidades motrices básicas. Situaciones colectivas de cooperación, oposición y cooperación-oposición, utilización de las reglas correspondientes y aceptación de distintos roles en el juego. Juegos libres y organizados: motores, sensoriales, de desarrollo de habilidades motrices, expresivos, simbólicos y cooperativos.

## **D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.**

- D.1. Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.
- D.2. Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices. Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física que puedan ser generadoras de conflictos.
- D.3. Respeto y aceptación de las normas, reglas y personas que participan en el juego.
- D.4. Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia o discriminatorias.
- D.5. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas.

## **E. Manifestaciones de la cultura motriz.**

- E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse. Conocer y experimentar Juegos o deportes tradicionales de Castilla y León y juegos emergentes.
- E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros.
- E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple, incluyendo las de Castilla y León.
- E.4. Prácticas teatrales: juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.
- E.5. Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás.
- E.6. Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc.
- E.7. Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares, etc.
- E.8. Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- E.9. Conocimiento y práctica de juegos infantiles en sus manifestaciones tradicionales de otras culturas, y del entorno más cercano.

## **F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.**

- F.1. Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible. Aumento de forma progresiva del conocimiento del entorno, y desarrollo de hábitos de orientación y nociones espaciales básicas y su aplicación a la circulación viaria.
- F.2. Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.
- F.3. El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad.
- F.4. Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. Preparación y realización de alguna actividad en el entorno escolar, aprendiendo a conocer, valorar y respetar el medio natural.
- F.5. Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividad física en el medio natural y urbano.
- F.6. Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole. Parques activos. Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, cicloturismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinan prácticas físicas (por ejemplo, plantar y apadrinar un árbol) y que conllevan la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto.

## **G. Información, digitalización y comunicación.**

- G.1. Vocabulario específico del área.
- G.2. Instrumentos y dispositivos digitales.
- G.3. Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda de información.
- G.4. Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y asertividad.
- G.5. Expresión y escucha de necesidades, vivencias y emociones.



**ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE									
	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10
Comprensión lectora.			X	X		X	X	X		
Expresión oral y escrita.	X			X		X			X	
Comunicación audiovisual.			X	X			X			X
Competencia digital.		X	X	X		X	X	X	X	
Fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.	X				X			X		
Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.			X		X		X			X
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Igualdad entre hombres y mujeres.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación para la paz.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible		X			X					X
Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º ED. PRIMARIA



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

La conceptualización y características del área Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i>Crterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
	<i>Prueba oral</i>	<i>2</i>	<i>Coevaluación</i>	
	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓														✓				✓		
Competencia Específica 2	✓		✓			✓	✓		✓						✓													✓		✓				✓
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓							✓					✓					✓		✓		✓		✓		
Competencia Específica 4		✓				✓	✓	✓	✓										✓		✓										✓			
Competencia Específica 5			✓			✓	✓	✓	✓						✓				✓			✓	✓			✓		✓		✓		✓		
Competencia Específica 6					✓	✓	✓												✓		✓			✓	✓						✓			

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología sigue el enfoque comunicativo y se basa en el aprendizaje competencial, puesto que todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas



situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Estas situaciones de aprendizaje se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado. Por lo tanto, en cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo una secuencia de aprendizaje, que finaliza con un entregable o reto.

Además, el desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

- |                  |                       |                          |
|------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Comprensión   | 4. Secuenciación      | 7. Solución de problemas |
| 2. Argumentación | 5. Análisis           | 8. Autoconocimiento      |
| 3. Clasificación | 6. Toma de decisiones | 9. Pensamiento creativo  |

Así mismo, todas las situaciones de aprendizaje que se proponen en el área de Lengua Castellana y Literatura atienden a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, a través de la propia disposición temporal, al establecer seis momentos distintos de trabajo (adaptados así mismo a la teoría "DUA") en los que se desarrolla la taxonomía de Bloom: un primer momento de activación y motivación en el alumnado, otros distintos de procesamiento de la información y de abstracción de la misma y dos últimos en los que completamos el desafío introducido al principio de la situación y en los que producen su propio conocimiento y consolidan los aprendizajes.

Esta temporalización está ligada a una serie de recursos que se adecuan a los principios DUA:

- Proporcionar múltiples formas de representación (qué se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (cómo se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación (por qué se aprende).

Siguiendo esta línea, durante la situación se desarrollan técnicas de trabajo intelectual individual, técnicas cooperativas y de educación emocional, de habilidades comunicativas, así como la cultura emprendedora en un entorno personal de aprendizaje que asegura un desarrollo armónico y adecuado de cada una de las características de nuestro alumnado;

Por lo tanto, se pondrán en marcha mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje que serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos, utilizando todos los materiales y recursos necesarios disponibles:

- Fichas de refuerzo, de consolidación y de profundización.
- Programa de refuerzo del aprendizaje y programa de profundización.



- Refuerzo dentro del aula, desdoblamiento de grupos y agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en trabajo cooperativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales, o en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos como aprendizaje por proyectos.

Así, se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir:

1) Alumnos presentes. Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...

2) Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje o trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita...

De esta forma, el aprendizaje cooperativo también está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Grupo
- Pareja
- Individual

Según detalla el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, en el área de Lengua Castellana y Literatura se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo como un aprendizaje necesario para la investigación científica, sin olvidar el trabajo individual, imprescindible en el desarrollo competencial de las personas. En función de la actividad se podrán utilizar grupos de expertos o grupos interactivos con personas del entorno que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes.

Respecto a la organización del espacio, en Lengua Castellana y Literatura, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno del barrio o localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos (vías públicas, museos, edificios oficiales, monumentos) y la aplicación en contextos reales. También se promoverá el uso de espacios flexibles de formación y aprendizaje que permitan la adaptación a las necesidades de cada uno, favoreciendo el desarrollo competencial del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, intercambiar, interactuar, desarrollar y presentar.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SA 1:</b> Monster Families!	<i>Del 23 de septiembre de 2024 al 30 de octubre de 2024 (12 sesiones)</i>
	<b>SA 2:</b> Elves' school	<i>Del 4 de noviembre de 2024 al 20 de diciembre de 2024 (12 sesiones)</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>SA 3:</b> Animals in Carnival	<i>Del 8 de enero de 2025 al 14 de febrero de 2025 (12 sesiones)</i>
	<b>SA 4:</b> Egg hunting race!	<i>Del 17 de febrero de 2025 al 4 de abril de 2025 (12 sesiones)</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>SA 5:</b> Let's dance!	<i>Del 7 de abril de 2025 al 16 de mayo de 2025 (10 sesiones)</i>
	<b>SA 6:</b> That's Delicious!	<i>Del 19 de mayo de 2025 al 23 de junio de 2025 (10 sesiones)</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
Thanksgiving day!	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Halloween	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Festival de Navidad	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
St. Patrick's day!	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	Inglés
Egg hunting	<b>2º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Convivencia	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Richmond</b>	<b>GO FAR! 2 Student's pack</b>	<b>9788466836548</b>
	<b>Richmond</b>	<b>GO FAR! 2 Activity pack</b>	<b>9788466836623</b>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Fichas</li> <li>• Material elaborado por el profesor</li> <li>• Material elaborado por los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro del profesor</li> <li>• Pósters</li> <li>• Flashcards</li> </ul>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TEAMS</li> <li>• Páginas Web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher's i-solutions</li> <li>• Students' i-book</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros digitales</li> <li>• Aplicaciones educativas</li> </ul>	
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades interactivas</li> <li>• Videos</li> <li>• Fotos</li> <li>• Podcasts</li> <li>• Presentaciones digitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panel digital</li> <li>• Videos</li> <li>• Pantalla chroma</li> <li>• Micrófono y grabadora</li> <li>• Ordenadores</li> </ul>
<b>Manipulativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos educativos</li> <li>• Juegos adaptados</li> <li>• Rincón de las inteligencias múltiples</li> <li>• Materiales elaborados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos</li> <li>• Materiales auténticos y/o adaptados (periódicos, revistas, folletos, tickets, libros, etc.)</li> </ul>
<b>Otros</b>		

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
<b>Plan de Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de tareas de investigación</li> <li>- Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas</li> <li>- Lecturas recomendadas</li> <li>- Plan lector</li> </ul>	TODAS
<b>Plan TIC</b>	<p>Se utilizarán todos los recursos TIC disponibles en el centro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li> <li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li> <li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li> <li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li> <li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li> <li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li> </ul>	TODAS
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li> <li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li> <li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li> </ul>	TODAS



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	<p>Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad.</p> <p>Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos, actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc.</p> <p>También se hará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Generalizar el lenguaje no sexista.</li><li>- Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad.</li><li>- Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas.</li><li>- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li><li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li><li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li><li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li><li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li><li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li><li>7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades.</li></ol>	TODAS



	8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.	
<b>Otro: SUPERMERCADO</b>	Juego simbólico, vocabulario, campos semánticos. Realización de trabajos relacionados.	TODAS
<b>Otro: ¡EMOCIÓNATE!</b>	Asambleas, álbum de emociones, juego simbólico, charlas, visualización de cortos, dramatizaciones. Realización de trabajos relacionados.	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
<i>Carrera solidaria</i>	Se hace una carrera por el pueblo	SA 1
<i>Castañada</i>	Aprender una canción y sus gestos. Recitarla en clase y a las familias.	SA 1
<i>Maratón de Cuentos</i>	Nos desplazamos a la biblioteca pública de Palencia a contar un cuento.	SA 1
<i>Intercambios postales navideñas</i>	Lectura de cuento, manualidad sobre el cuento y escritura de una postal.	SA 3
<i>Claritur</i>	Convivencia con otros colegios	SA 6
<i>Día de Castilla y León y día del Libro</i>	Cuenta cuentos, animación lectora, conocemos nuestra comunidad a través de cuentos y leyendas...	SA 7

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva y para la información visual.</p> <p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y</p>	<p><b>4. Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</p> <p><b>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar</p>	<p><b>7. Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</p> <p><b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</b> resaltar la relevancia</p>



<p>los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p> <p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.</p>	<p>múltiples herramientas para la composición y la construcción e incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.</p>	<p>de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo, fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p> <p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Se está cumpliendo la temporalización y los alumnos están motivados y adquiriendo los saberes programados.	Rúbrica de seguimiento	Durante la aplicación de la SA	Maestra del área y alumnos implicados
- Se han cumplido las expectativas. - Propuestas de mejora.	Rúbrica de autoevaluación	Al finalizar la SA	Maestra del área



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

***Propuestas de mejora:***



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)	7,7%	A.6 A.7 A.8 B.1 C.4 ESD 2, 3, 4, 11	CT 1 CT 8 CT 11	1.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales, apoyando la comprensión en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. (CCL2, CCL3, STEM1, CPSAA5, CE1)	7,7%	A.4 A.6 B.2 C.3	CT 2 CT 10	1.2.1		Diario del profesor	Coevaluación	TODAS
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)	7,7%	A.2 A.3 A.7 B.1 C.2 ESD 8, 10, 11	CT 2 CT 3 CT 8	2.1.1		Prueba oral	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.2		Registro anecdótico	Coevaluación	TODAS
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)	7,7%	A.3 A.4 A.8 A.10 B.3 ESD 1, 9	CT 1 CT 2 CT 5	2.2.1		Prueba escrita	Autoevaluación	TODAS
				2.2.2		Prueba práctica	Coevaluación	TODAS
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)	7,7%	A.2 A.5 A.9 A.11 B.2 C.1 ESD 7, 8, 11	CT 3 CT 4 CT 6	2.3.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				2.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas muy elementales, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)	7,7%	A.1 A.4 A.6 B.3 C.3 ESD 5, 7, 9	CT 7 CT 8 CT 10	3.1.1		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos próximos a su entorno. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)	7,7%	A.2 A.3 A.6 B.1 C.1 ESD 2, 3, 4, 5, 6	CT 2 CT 7	3.2.1		<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)	7,7%	A.4 A.6 A.7 B.1 C.1 ESD 7, 8, 9	CT 7 CT 8 CT 9	4.1.1		<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	7,7%			5.1.1		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1)		A.1 A.2 A.3 B.3 C.3 ESD 2, 4, 5, 11	CT 7 CT 8 CT 10 CT 11	5.1.2		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	7,7%	A.1 A.4 A.10 B.2 C.4 ESD 1, 7, 8	CT 3 CT 4 CT 5	5.2.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, iniciándose en actividades de autoevaluación y coevaluación, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4)	7,7%	A.1 A.3 A.11 B.1 C.3 C.4 ESD 11	CT 5 CT 7 CT 11	5.3.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				5.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	7,7%	A.3 A.7 B.3 C.2 ESD 2, 4, 5, 6	CT 7 CT 8 CT 9	6.1.1		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)	7,7%	A.1 A.5 A.11 B.2 C.1 C.2 ESD 1, 5, 11	CT 6 CT 8 CT 11	6.2.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



**ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ED.**  
**PRIMARIA**

**A. Comunicación.**

- A.1. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto:
  - A.3.1. saludar, despedirse, presentar y presentarse.
  - A.3.2. identificar las características de personas, objetos y lugares.
  - A.3.3. responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.
  - A.3.4. realizar preguntas sencillas sobre aspectos personales.
  - A.3.5. pedir permiso.
  - A.3.6. expresar el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia y la opinión.
  - A.3.7. utilización de lenguaje en el aula.
- A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
- A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio, tiempo, afirmación, exclamación, negación, interrogación, relaciones lógicas elementales.
- A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas: vivienda, lugares, entornos cercanos (p. e. números, colores, formas geométricas, familia, alimentación, partes del cuerpo, animales, días de la semana, meses y estaciones, tiempo atmosférico, prendas de vestir).
- A.7. Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales: canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros recursos orales de la tradición cultural de la lengua extranjera.
- A.8. Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
- A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y expresión oral, escrita y multimodal.
- A.11. Estrategias de predicción sobre contenido y contexto.

**B. Plurilingüismo.**



- B.1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Iniciación en herramientas elementales para el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender, y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



**ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE ED.  
PRIMARIA**

- ESD.1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*), disyunción (*or*).
- ESD.2. Afirmación: frases afirmativas; Yes + tag.
- ESD.3. Exclamación: frases exclamativas (e.g., *I love salad!*)
- ESD.4. Negación: frases negativas con not, No + negative tag.
- ESD.5. Interrogación: Who, Where, How and What questions; auxiliary verbs in questions (*to be*).
- ESD.6. Expresión de la modalidad: permiso (*can*); adverbios de modo: e.g. *slowly, well*.
- ESD.7. Expresión de la existencia: (*there is/are*); la entidad (nouns, articles and pronouns); la cualidad *very+adj*; la posesión (*my, your, his/her*).
- ESD.8. Expresión de la cantidad: singular/plural; números cardinales de hasta dos dígitos; números ordinales de un dígito; cantidad (*many, some*); grado (*very*).
- ESD.9. Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición: *here, there, on, in, under, next to*.
- ESD.10. Expresiones de tiempo: días de la semana y meses.
- ESD.11. Expresión de gustos y preferencias: verb + *noun* (*like, love, hate*).



### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**  
**2º ED. PRIMARIA**  
**CEIP ANACLETO OREJÓN**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL DE 2º DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

La Educación Plástica, Visual y Audiovisual en educación primaria tiene gran relevancia, ya que involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, y se aprenden mecanismos que permiten desarrollar distintas capacidades que influyen directamente en la formación integral del alumnado. Al mismo tiempo favorece el desarrollo de la atención, estimula la percepción, la inteligencia, la memoria a corto y largo plazo, el sentido estético, la sensibilidad, la participación, la cooperación y potencia la imaginación, la emotividad y la creatividad. También puede considerarse como una herramienta poderosa de cambio social que promueve la concienciación y tiene en cuenta los planteamientos de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible. El área posee una importancia capital dado que genera y demanda competencias y capacidades propias de las artes, que requerirá por parte de alumnado una acción continua, así como una actitud abierta y colaborativa, con la intención de que construya una cultura y una práctica artística, personal y sostenible. Al englobar los ámbitos comunicativo, analítico, expresivo, creativo e interpretativo, y estar vinculada a contextos cercanos al alumnado, favorecerá el aprendizaje significativo y despertará, tanto su curiosidad e interés por el arte y sus manifestaciones, y su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, como su identidad personal y su autoestima. Al favorecer el desarrollo del compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, el disfrute, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, garantizará al alumnado las capacidades de aprender a ser, aprender a saber, aprender a hacer y aprender a convivir. El área Educación Plástica y Visual pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Educación Plástica, Visual y Audiovisual que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Número de sesiones</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>Observaciones</b></i>
<i>Utiliza líneas y cuerpos geométricos en la realización de dibujos</i>	<i>Diario del profesor</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i><b>Los resultados de la evaluación inicial por lo general han sido satisfactorios.</b></i>
<i>Crea texturas en papel.</i>	<i>Diario del profesor</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Realiza estampaciones</i>	<i>Diario del profesor</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Realiza dibujos de objetos reales.</i>	<i>Diario del profesor</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Reconoce los distintos tipos de colores.</i>	<i>Diario del profesor</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Recorta y compone con siluetas</i>	<i>Diario del profesor</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>
Explorar y descubrir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género	CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3
Describir manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2
Identificar el vocabulario específico básico del lenguaje las artes plásticas, visuales y audiovisuales, en situaciones de recepción, análisis y creación.	CCL1, CCEC2
Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas	CCL3, CD1, CCEC1
Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes con respeto e interés.	CD1, CC3, CCEC1, CCEC2
Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales a través de la recepción activa y su disfrute	CPSAA1, CCEC2
Producir, de manera guiada, obras propias elementales y sencillas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás	CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4
Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, instrumentos herramientas y materiales.	CCL1, CPSAA1, CE1, CCEC3, CCEC4

Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas utilizando, las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios, desarrollando progresivamente una actitud cooperativa y de atención.	CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3
Participar de manera guiada en el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, elementales, trabajando con interés de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4
Tomar parte en el proceso cooperativo de creación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros.	CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4
Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás	CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	✓							✓	✓					✓					✓		✓			✓							✓	✓	✓		
Competencia Específica 2			✓					✓		✓				✓					✓		✓	✓			✓						✓	✓			
Competencia Específica 3	✓				✓										✓		✓		✓		✓		✓			✓						✓	✓		
Competencia Específica 4	✓				✓			✓		✓				✓	✓					✓	✓		✓			✓		✓				✓	✓		

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La intervención educativa en el área Educación Plástica y Visual se orientará al desarrollo de las bases que faciliten a cada alumno una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida, en su nivel correspondiente al término de la educación primaria, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, garantizando la igualdad de oportunidades a través del Diseño Universal de Aprendizaje y considerando los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Desde esta área el proceso de enseñanza y aprendizaje se orientará hacia el desarrollo de las competencias por parte del alumnado; además, el alumno será el protagonista de su propio aprendizaje, siendo imprescindible que se desarrolle una metodología que favorezca la construcción del conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. También se tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado, desarrollando técnicas de descubrimiento, observación, indagación y experimentación del mundo que le rodea.

Respecto a la disposición de los recursos didácticos y tecnológicos serán variados y de acuerdo con sus necesidades, priorizando, en la medida de lo posible, manipulables, reales, materiales reciclables, recursos digitales... De igual modo, se deberá hacer uso de metodologías activas en las que el alumnado pasa a ser responsable de su propio proceso de aprendizaje, autorregulándolo progresivamente y orientado y apoyado por el profesorado, quien les dotará de herramientas y estrategias que lo hagan más autónomo y capaz de planificar, controlar y evaluar sus propios progresos adaptándose a los cambios, modificando así las metodologías tradicionales. Por ello, se potenciará el Aprendizaje Basado en la Resolución de Problemas, el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento y el Aprendizaje-Servicio. De igual forma también se prestará especial atención al juego educativo y a la colaboración de agentes externos como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. El juego debe ser base de la expresión plástica, visual y audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la vía para lograr la integración del alumnado en las actividades de una forma activa y participativa, creando un clima de naturalidad para afianzar las rutinas necesarias y la correcta utilización de los materiales. Así, la participación lúdica se constituye como un recurso didáctico de aprendizaje y en un vehículo para la percepción y manifestación de los contenidos propuestos

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

La distribución de los agrupamientos, de los tiempos y de los espacios será flexible, dando respuesta a las necesidades e intereses de todo el alumnado, respetando su ritmo de aprendizaje y el desarrollo de la propuesta planteada en las diferentes situaciones de aprendizaje

Con respecto a la organización de los espacios, deberán ser diversos y enriquecedores, teniendo en cuenta las situaciones de aprendizaje que se desarrollen. Asimismo, se deberán favorecer tanto el trabajo individual como el cooperativo, permitiendo a su vez la organización de distintos agrupamientos del alumnado.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: ¿QUIÉN ES QUIÉN?	Del 14/09/24 al 26/10/24
	SA 2: DE BOSQUE A BOSQUE	Del 2/11/24 al 21/12/24
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3: ALAS, ALITAS, ALERONES	Del 11/01/25 al 08/02/25
	SA 4: ISLA VIVIENTE	Del 15/02/25 al 21/03/25
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: SANA, SANITA	Del 04/04/25 al 02/05/25
	SA 6: ¿VAMOS AL CINE?	Del 09/05/25 al 13/06/25

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>			

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Plantillas	Revistas Folletos Dibujos
<b>Digitales e informáticos</b>	Páginas web educativas. Vídeos explicativos	
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Vídeos explicativos	
<b>Manipulativos</b>	Pinturas, rotuladores, témperas, diferentes tipos de papeles, cartulinas, folios, etc.	

<b>Otros</b>		Materiales reciclados: cartón, plásticos...
--------------	--	---

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Decoración y tematización de la Biblioteca Escolar.	Todas
Plan de Convivencia	Respecto, tolerancia, compañerismo, cooperación... para el buen funcionamiento de la clase y la creación de un ambiente positivo de trabajo.	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Respeto y aceptación de las diferencias propias y ajenas.	Todas
Plan TIC	Utilización de miniportátiles para reforzar los contenidos del área.	Todas
SUPERMERCADO	Realización de recursos manipulativos para el supermercado.	Todas
HUERTO	Realización de espantapájaros, decoración de carteles...	Todas

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
CASTAÑADA	Decorar una castaña para el mural "Lluvia de castañas"	1
HALLOWEEN	Realización de un mural para la decoración del colegio	1
CARRERA SOLIDARIA	Decoración del dorsal para, posteriormente, hacer un mural con todos ellos.	2
INTERCAMBIO DE POSTALES NAVIDEÑAS	Realización de una manualidad navideña.	2
DÍA DE LA PAZ	Decoración de una botella en la que meterán un mensaje de paz.	3
DÍA DE LA AMISTAD	Manualidad para un amigo invisible.	3
DÍA DE LA MUJER	Crear un mural con las mujeres más importantes para los alumnos.	4
DÍA DEL LIBRO Y DE CASTILLA Y LEÓN	Creación de un puzle de la comunidad y marcapáginas.	5
DÍA DE LA FAMILIA	Manualidad para regalar a las familias	6

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<p><b>Proporcionar diferentes formatos de representación de la información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar el tamaño de la letra y la tipología</li> <li>• Utilizar símbolos para representar las acciones a realizar.</li> <li>• Utilizar apoyos visuales y gráficos.</li> </ul> <p><b>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.</li> <li>• Flexibilidad y acceso a representaciones múltiples.</li> <li>• Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario matemático.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar los conceptos previos mediante modelos y demostraciones.</li> <li>• Destacar los elementos o palabras claves.</li> <li>• Usar claves para destacar lo más importante.</li> <li>• Secuenciar los enunciados y los problemas.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para la interacción física:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar diferentes ritmos y plazos en la utilización de diferentes materiales.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar las propuestas utilizando textos e imágenes.</li> <li>• Usar material manipulativo.</li> <li>• Usar auto instrucciones, secuenciaciones y diferentes estrategias en la resolución de problemas o actividades.</li> <li>• Apoyos ordinarios.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar modelos de trabajo.</li> <li>• Utilizar lista de comprobación de pasos a seguir y tareas a realizar.</li> <li>• Utilizar dianas de autoevaluación.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para captar el interés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipar las actividades que se van a realizar.</li> <li>• Utilizar rutinas en las sesiones de matemáticas</li> <li>• Realizar actividades que permitan la participación de todo el alumnado.</li> <li>• Cohesión de grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar el objetivo de la actividad o propuesta a realizar.</li> <li>• Diferenciar diferentes grados de complejidad de las actividades o propuestas a realizar.</li> <li>• Utilizar estrategias cooperativas: "Soy tu profe"</li> <li>• Autoevaluación y coevaluación utilizando rubricas para los trabajos en grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la autorregulación:</b></p> <p><b>Utilizar imágenes y refuerzos positivos.</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar gráficos, tablas, modelos...</li> <li>• Eliminar los elementos distractorios de actividades, enunciados, propuestas...</li> <li>• Utilizar auto instrucciones en la realización de las actividades y tareas propuestas.</li> </ul>		
--	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Medidas de Refuerzo Educativo	
B	Adaptación Curricular Significativa	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<b>Diseñada teniendo en cuenta el carácter manipulativo e instrumental del área.</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área
<b>La evaluación inicial ha sido diseñada partiendo de los criterios mínimos del área para 1º de E.P</b>	Rúbrica de evaluación y guía observación	Una vez terminada la evaluación inicial (finales de septiembre)	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta relación entre competencias específicas y descriptores operativos</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área
<b>Se ha utilizado una metodología activa, participativa y teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Las situaciones de aprendizaje han sido secuenciadas de manera lógica y atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área

<b>Los materiales y recursos de desarrollo curricular se han seleccionado de manera adecuada al modelo de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se han programado actividades para atender a los Proyectos del centro.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se han dado respuesta a las necesidades individuales del alumnado, permitiendo que todos alcancen el mayor desarrollo posible.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta evaluación del alumnado teniendo en cuenta la consecución de los criterios y competencias establecidas.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta evaluación de la programación.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Anualmente	Maestra del área

*Propuestas de mejora:*

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Explorar y descubrir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género. (CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3)	8.3%	A.1 A.2 A.3 A.5 A.6 A.7	CT1 CT2 CT3 CT5 CT6 CT7			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
1.2 Describir manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)	8.3%	A.1 A.2 A.3 A.5 A.6 A.7	CT3 CT4 CT5 CT6 CT7			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
1.3 Identificar el vocabulario específico básico del lenguaje las artes plásticas, visuales y audiovisuales, en situaciones de recepción, análisis y creación. (CCL1, CCEC2)	8.3%	A.4	CT3 CT4 CT5 CT6 CT7			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas. (CCL3, CD1, CCEC1)	8.3%	A.1 A.2 A.3 A.5 A.6 A.7	CT3 CT4 CT5 CT6 CT7			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes con respeto e interés. (CD1, CC3, CCEC1, CCEC2)	8.3%	A.1 A.2 A.3 A.5 A.6 A.7	CT3 CT4 CT5 CT6 CT7			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>

2.3 Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales a través de la recepción activa y su disfrute. (CPSAA1, CCEC2)	8.3%	A.2	CT3 CT4 CT5 CT6 CT7			Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
3.1 Producir, de manera guiada, obras propias elementales y sencillas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)	8.3%	B.1 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8	CT3 CT4 CT5 CT6 CT7			Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, instrumentos herramientas y materiales. (CCL1, CPSAA1, CE1, CCEC3, CCEC4)	8.3%	B.2 B.3 B.5	CT3 CT4 CT5 CT6 CT7			Guía de observación	Heteroevaluación	
3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas utilizando, las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios, desarrollando progresivamente una actitud cooperativa y de atención. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)	8.3%	B.1 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8	CT5 CT7			Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, elementales, trabajando con interés de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)	8.3%	B.1 B.3	CT3 CT4 CT5 CT6 CT7			Proyecto	Coevaluación	TODAS
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de creación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de	8.3%	B.1 B.3 B.4 B.5 B.6	CT3 CT4 CT5 CT6 CT7			Proyecto	Coevaluación	TODAS

elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4)		B.7 B.8						
4.3 Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)	8.3%	B.1 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8	CT3 CT4 CT5 CT6 CT7			<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**ETAPA: PRIMARIA**

**CURSO: SEGUNDO**

**ÁREA: MÚSICA Y DANZA**

## ÍNDICE

A. Introducción: conceptualización y características del área-----	3
B. Diseño de evaluación inicial-----	3
C. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos.---	5
D. Metodología didáctica -----	5
E. Secuencia de unidades temporales de programación-----	6
G. Materiales y recursos de desarrollo curricular.-----	7
H. Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo del área-----	8
I. Actividades complementarias.y extraescolares-----	8
j. Atención a las diferencias individuales del alumnado-----	10
K. Atención a las diferencias individuales del alumnado-----	11
L. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos-----	12
M. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica-----	28

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MÚSICA Y DANZA DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### a) Introducción: conceptualización y características del área.

La conceptualización y características del área Música y Danza se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

### b) Diseño de la evaluación inicial.

Las características de la evaluación inicial son las siguientes:

- Tiene una función diagnóstica, pues proporciona información sobre la situación del alumnado al comienzo del curso. También puede llevarse a cabo antes de abordar una nueva situación de aprendizaje o unidad, para poder tomar decisiones acerca de la programación docente.
- Moviliza los conocimientos previos del alumnado.
- Hace conscientes a los estudiantes de su punto de partida y permite que se marquen metas personales para orientar sus esfuerzos.

Los recursos para llevar a cabo la evaluación inicial

RECURSOS	Aspectos relevantes de la evaluación inicial	Temporalización	Ponderación
<b>RUTINAS DE PENSAMIENTO.</b>	Proporcionan información útil a los estudiantes para motivarse, autocontrolarse y seguir perseverando en el camino del aprendizaje. En cambio, el sentido de esta evaluación para el profesorado es el de conseguir información para tomar decisiones acerca de qué enseñar y cómo ayudar al alumnado. La utilidad e importancia de los recursos vinculados a las rutinas de pensamiento brinda la posibilidad de reservar un tiempo específico en el horario escolar para poner en juego las herramientas incluidas en él.	Segunda quincena de septiembre y primera semana de octubre.	20 %

<p><b>CUESTIONARIOS Y PRUEBAS INICIALES.</b></p>	<p>Los cuestionarios que se proponen deben partir de preguntas claras y precisas, que demanden del alumnado una elección entre una serie de alternativas. Constituyen herramientas de evaluación fáciles y rápidas de corregir, que permiten al profesorado conocer el punto de partida inicial de sus estudiantes en la materia.</p> <p>Las pruebas con actividades de dificultad variable pretenden analizar el grado de desarrollo de las habilidades básicas del alumnado al inicio del curso.</p>	<p>Segunda quincena de septiembre.</p>	<p>20 %</p>
<p><b>GUÍAS DE OBSERVACIÓN</b></p>	<p>Es importante valorar también aspectos relacionados con los contenidos transversales como las destrezas de comunicación oral de los niños y niñas a partir de sus intervenciones en clase durante los primeros días del curso; algunas de estas situaciones pueden ser la presentación personal, la narración de experiencias durante las vacaciones... Para ello, se puede usar la rúbrica de expresión oral que forma parte de los recursos del proyecto.</p>	<p>Segunda quincena de septiembre.</p>	<p>30 %</p>
<p><b>OTROS INSTRUMENTOS</b></p>	<p>Pruebas prácticas</p>		<p>30 %</p>

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>
1.1	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
1.2	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
1.3	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
2.1	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
2.2	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
2.3	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Autoevaluación</i>
3.1	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
3.2	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
3.3	<i>Prueba práctica</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
4.1	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
4.2	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
4.3	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
5.1	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
5.2	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
5.3	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Autoevaluación</i>
5.4	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
5.5	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Música y Danza son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

Principalmente se usarán metodologías activas en las que el alumnado pasa a ser responsable de su propio proceso de aprendizaje, autorregulándolo progresivamente, aunque orientado y apoyado por el profesorado, dotándolo de herramientas y estrategias que lo hagan más autónomo y capaz de planificar, controlar y evaluar sus propios progresos adaptándose a los cambios, modificando así las metodologías tradicionales.

Se fomentará el aprendizaje basado en la resolución de problemas, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en el pensamiento. De igual forma también se prestará especial atención al juego educativo y a la colaboración de agentes externos como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

Los agrupamientos serán flexibles. Se trabajará tanto de forma individual, como en pequeño y gran grupo. Este último será fundamental para las actividades de interpretación vocal, corporal e instrumental

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título y sesiones</b>	<b>Fechas</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SESIÓN 1 Mi y Sol quieren cantar: .....</i>	<i>Última semana de septiembre</i>
	<i>SESIÓN 2 Si el sonido es....</i>	<i>Primera semana de octubre</i>
	<i>SESIÓN 3 El conejo y la zanahoria</i>	<i>Segunda semana de octubre</i>
	<i>SESIÓN 4 ¿Qué dura más?</i>	<i>Tercera semana de octubre</i>
	<i>SESIÓN 5 El reloj sincopado</i>	<i>Cuarta semana de octubre</i>
	<i>SESIÓN 6 Bailando en Halloween</i>	<i>Primera semana de noviembre</i>
	<i>SESIÓN 7 Cantando la,la,la</i>	<i>Segunda semana de noviembre</i>
	<i>SESIÓN 8 Din don, din don</i>	<i>Tercera semana de noviembre</i>
	<i>Reto del primer trimestre: Mantener sano nuestro cuerpo.</i>	<i>Cuarta semana de noviembre</i>
	<i>Aplica lo que has aprendido</i>	<i>Primera y segunda semana de diciembre</i>
<i>Comprueba tu progreso</i>	<i>Tercera semana de diciembre</i>	

<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SESIÓN 9 Láminas sonoras</i>	<i>Segunda semana de enero</i>
	<i>SESIÓN 10 ¡Baila como yo!</i>	<i>Tercera semana de enero</i>
	<i>SESIÓN 11 Un descuido tuvo el do</i>	<i>Cuarta semana de enero y 1ª feb</i>
	<i>SESIÓN 12 Samba Lele</i>	<i>Segunda semana febrero</i>
	<i>SESIÓN 13 Nimbus 2000</i>	<i>Tercera semana de febrero</i>
	<i>SESIÓN 14 Bin ban</i>	<i>Cuarta semana de febrero</i>
	<i>SESIÓN 15 ¿Repites o respondes?</i>	<i>Quinta semana de febrero</i>
	<i>SESIÓN 16 Minueto</i>	<i>Primera semana de marzo</i>
	<i>Reto del segundo trimestre: Mejorar nuestro barrio</i>	<i>Segunda semana de marzo</i>
	<i>Aplica lo que has aprendido</i>	<i>Tercera semana de marzo</i>
	<i>Comprueba tu progreso</i>	<i>Tercera semana de marzo</i>
	<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>Sesión 17. El sonido de cada lugar</i>
<i>Sesión 18. La primavera</i>		<i>Segunda semana de abril</i>
<i>Sesión 19 A la zapatilla por detrás</i>		<i>Tercera semana de abril</i>
<i>Sesión 20 El trenecito del Caipira</i>		<i>Cuarta semana de abril</i>
<i>Sesión 21 Profesiones musicales</i>		<i>Primera semana de mayo</i>
<i>Sesión 22 A ritmo de cuatro</i>		<i>Segunda semana de mayo</i>
<i>Sesión 23. ¿Dónde está la nota si?</i>		<i>Tercera semana de mayo</i>
<i>Sesión 24. Estaba la rana</i>		<i>Cuarta semana de mayo</i>
<i>Reto del tercer trimestre: Ahorrar agua</i>		<i>primera semana de junio</i>
<i>Aplica lo que has aprendido</i>		<i>segunda semana de Junio</i>
<i>Comprueba tu progreso</i>	<i>tercera semana de Junio</i>	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
<b>En su caso, Libros de texto</b>	<b>Santillana</b>	<b>Nuevo Acordes</b>	9788414407370

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Fichas de refuerzo, dibujos...	Fichas, musicogramas, dibujos
<b>Digitales e informáticos</b>	Vídeos musicales, audiciones (musicogramas)	Ordenador, pizarra digital interactiva

<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<p>Libro digital: Música y danza 1º de primaria. Proyecto Construyendo mundos</p> <p>Página webs de juegos y actividades interactivas: learning.org, aprendo música.com...</p>	Cortometrajes, anuncios, audios
<b>Manipulativos</b>	<p>Instrumentos musicales convencionales y no convencionales (vasos, palillos chinos, pelotas, tubos sonoros...). Juegos musicales: mémory, cartas musicales....</p>	
<b>Otros</b>		

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	A lo largo del curso escolar nos detendremos en la lectura de las canciones propuestas, recitados, adivinanzas...	A lo largo de todo el curso
Plan de Convivencia	Actividades como el día de la música, festival de navidad, carnaval...son momentos de convivencia donde los alumnos se expresan y comparten momentos musicales.	
Plan TIC:	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) contribuyen al desarrollo del currículo de Música. El uso de las pantallas nos facilita programar actividades atractivas que impliquen baile, canto, acompañamiento con distintos instrumentos...Nos permiten acercar las distintas realidades musicales-culturales a los niños	

	de forma inmediata así como interactuar ...	
--	---	--

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

- **El 14 de diciembre** participaremos en el Proyecto Canta Palencia. Es una actividad intercentros, dirigida a alumnos de 2º y 3º de primaria organizada por el conservatorio de Palencia, en el que se interpretan varias piezas conjuntamente acompañados por la banda del Conservatorio
- **Festival de Navidad.** El 22 de diciembre el centro educativo aprovecha la celebración del Festival de Navidad para favorecer la integración y participación de toda la comunidad educativa y fomentar la adquisición de valores tales como la generosidad, la solidaridad y la convivencia.
- **Día de la Paz.** El día 30 de enero el centro educativo celebra el Día Escolar de la Paz y la No Violencia ofreciéndonos la oportunidad de reflexionar sobre cualquier expresión de violencia y reivindicar lo importante que es vivir en un ambiente de paz.  
Desde el área de música y danza se visionarán en los distintos grupos canciones y vídeos musicales relacionadas con esta temática (himno de la alegría, Bella Ciao,...)
- **Carnaval.** El 9 de febrero el centro educativo celebra esta fiesta de tradición popular a través de actividades musicales, plásticas y lingüísticas Desde el área de música y danza trabajaremos distintos ritmos relacionados con las batucadas.
- **Día de la poesía:** El 21 de marzo el centro educativo promueve la enseñanza de la poesía como vehículo para expresar pensamientos, sentimientos y emociones mediante el uso de un lenguaje artístico. Muchas son las poesías a las que se le ha puesto música. Desde el área de música y danza trabajaremos algunas de ellas.
- **Día de la Comunidad.** El 19 de abril el centro educativo ensalza nuestras señas de identidad como castellanoleoneses mediante el diseño de actividades orientadas a fomentar el conocimiento de nuestro patrimonio, historia y tradiciones. Desde el área de música y danza abordaremos contenidos relacionados con estas tradiciones: danzas, instrumentos populares, canciones...
- **Fiesta de Fin de Curso y Graduaciones.** En junio el centro educativo celebra la graduación del alumnado de 6º. Se pretende tener en cuenta a toda la comunidad educativa siendo el alumnado el objetivo prioritario. Desde el área de música se realizará alguna aportación musical, donde los alumnos sean los protagonistas

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

La educación inclusiva se convierte en un principio fundamental con el objetivo de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado. Para ello, se deben eliminar las barreras que limitan el acceso, presencia, participación y aprendizaje de aquellos que se encuentren en situación de vulnerabilidad socioeducativa y cultural.

Así, la educación inclusiva no se refiere únicamente al acceso a la educación. Se trata del compromiso del sistema educativo de facilitar a todo el alumnado el aprendizaje, con los mismos derechos y en igualdad de oportunidades.

Para desarrollar esta programación didáctica, se atenderá a las medidas de atención a la diversidad teniendo en cuenta las necesidades y las características del alumnado. De este modo, en las unidades didácticas se recogerán criterios de evaluación, contenidos y su contribución a la adquisición de las competencias específicas, adaptadas al nivel de aprendizaje del alumnado.

Esta programación didáctica ha tenido en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, para favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y que promuevan el trabajo en equipo, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

Como primera medida de atención a la diversidad natural en el aula, se proponen actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje.

Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias específicas.

Además, se podrá implementar algún tipo de medida de acuerdo con las características individuales del alumnado, de acuerdo con la normativa vigente y lo establecido en el proyecto educativo, como veremos posteriormente. Se organizará preferentemente a través de medidas de carácter general desde criterios de flexibilidad organizativa y atención inclusiva, con el objeto de favorecer la autoestima y las expectativas positivas en el alumnado y en su entorno familiar, y obtener el logro de los objetivos y el perfil de salida establecido para esta etapa.

Hay que tener en cuenta que estas medidas han de respetar las diferencias y compensar las desigualdades sociales, económicas, culturales y personales. De este modo, las medidas inclusivas garantizan el derecho de todo el alumnado a alcanzar el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional en función de sus características y posibilidades, para aprender a ser competente y vivir en una sociedad diversa en continuo proceso de cambio.

Se tendrá en cuenta que uno de los principios que rige la enseñanza de la etapa de Educación Primaria es la atención a la diversidad, de modo que permita a cada alumno y alumna alcanzar los objetivos de la etapa.

Con la finalidad de llevar a cabo tales medidas, es recomendable realizar un diagnóstico y descripción del grupo o grupos de alumnado a los que va dirigida esta programación didáctica, así como una valoración de las necesidades individuales de acuerdo con sus potenciales y debilidades, con especial atención al alumnado que requiere medidas específicas de apoyo educativo (alumnado con áreas no superadas en cursos anteriores, alumnado de incorporación tardía, con necesidades educativas especiales, con altas capacidades intelectuales...).

Respecto al grupo, será necesario conocer su volumen, debilidades y fortalezas en cuanto a la adquisición de competencias y funcionamiento interno a nivel relacional y afectivo. Ello permitirá planificar correctamente las estrategias metodológicas más adecuadas, una correcta gestión del aula y un seguimiento sistematizado de las actuaciones en cuanto a consecución de logros colectivos.

Referente a las necesidades individuales, será necesario detectar qué alumnado requiere mayor seguimiento educativo o personalización de las estrategias para planificar refuerzos o ampliaciones, gestionar convenientemente los espacios y los tiempos, proponer intervención de recursos humanos y materiales, y ajustar el seguimiento y la evaluación de sus aprendizajes.

Para todo ello, un procedimiento muy adecuado será la evaluación inicial que se realiza al inicio del curso en el que se identifiquen las competencias que el alumnado tiene adquiridas, más allá de los meros conocimientos, que les permitirá la adquisición de nuevos aprendizajes, destrezas y habilidades.

Las distintas unidades didácticas elaboradas para el desarrollo de esta programación didáctica contemplan sugerencias metodológicas y actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. De igual modo, cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna para dar respuesta a sus intereses o características.

Las diferencias individuales se atenderán aportando:

- Actividades de refuerzo y ampliación en cada una unidad y tarea a realizar.
- Apoyo individualizado siempre que sea posible
- Ayuda al alumno por parte de los compañeros

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Música y Danza son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Contenidos de área</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>SA</b>
1.1 Explorar y descubrir propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas. (CCL1, CP3, CCEC1, CCEC3)		<b>A.</b>	Expresión oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Escucha y analiza piezas musicales de estilos y géneros diversos cuya temática común es el agua.</li> <li>•Investiga sobre compositores célebres e influyentes de otras épocas y expresa los sentimientos que le hacen sentir su música.</li> <li>•Conoce profesiones vinculadas con la</li> </ul>	Observación Diario del profesor	<i>Heteroevaluación</i>	
		e, f, g, h,	Comprensión lectora				
		i, j, k, l					
		<b>B.</b>					
		a, b, c,					
		d, e, f, g,					

		h, i, j, k, l, m, n, ñ		<p>música y define sus funciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa su opinión sobre piezas musicales recientemente escuchadas.</li> <li>•Conoce y analiza diferentes estilos de bailes y reflexiona sobre la práctica y el entrenamiento de sus bailarines y bailarinas.</li> <li>•Identifica y expresa los sentimientos que le surgen con la música y explica los momentos en los que tiene ganas de escucharla.</li> </ul>			
1.2 Describir manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)			<p>Expresión oral y escrita</p> <p>Tecnología de la comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa sentimientos y emociones vinculados con la escucha de música, con el ruido y con el silencio.</li> <li>•Conoce y analiza diferentes estilos de bailes y reflexiona sobre la práctica y el entrenamiento de sus bailarines y bailarinas.</li> <li>•Identifica sonidos cotidianos de diferentes escenas y reflexiona sobre los paisajes sonoros que más y menos le gustan.</li> </ul>	<p>Observación</p> <p>Diario del profesor</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Prueba oral</p>	<i>Heteroevaluación</i>	

			Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Establece una comparativa entre instrumentos de una misma familia y diferencia sus sonidos.</li> <li>•Describe la división de las tres familias en las que se dividen los instrumentos: cuerda, viento y percusión, y agrupa diferentes instrumentos según su tipo.</li> </ul>			
1.3 Identificar el vocabulario específico básico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en situaciones de recepción, análisis, creación e interpretación. (CCL1, CCEC2)			Fomento de la creatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Escucha y analiza tres piezas musicales de estilos y géneros diversos cuya temática común es el agua.</li> <li>•Conoce profesiones vinculadas con la música y define sus funciones.</li> <li>•Señala el nombre de los signos más básicos del lenguaje musical.</li> <li>•Describe los conceptos de estribillo y estrofa y los identifica en una canción.</li> <li>•Señala los cambios graduales de velocidad expresados con palabras: acelerando y ritardando.</li> <li>•Define el concepto del término compás de</li> </ul>	Observación	<i>Heteroevaluación</i>	
					Prueba oral	<i>Heteroevaluación</i>	
						<i>Heteroevaluación</i>	

				<p>diferentes tiempos y determina sus figuras equivalentes en el pentagrama.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Define los tipos de intensidad: forte y piano, y diferencia la forma en la que se escriben en las partituras.</li> <li>•Señala los diferentes modos en los que se expresa la velocidad en los pentagramas: adagio, andante y allegro.</li> </ul>			
<p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas. (CCL3, CD1, CCEC1)</p>	<p><b>A.</b> a, d. <b>B.</b> c.</p>	<p>Expresión oral y escrita</p> <p>Fomento de la creatividad</p> <p>Igualdad entre hombres y mujeres</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoce la técnica para tocar correctamente los instrumentos de láminas y la pone en práctica para interpretar una melodía.</li> <li>•Señala dónde se sitúan en el pentagrama el indicador de compás, la línea divisoria y la doble barra final, e interpreta sus significados para cantar y marcar ritmos.</li> <li>•Señala los diferentes modos en los que se expresa la velocidad en los pentagramas: adagio, andante y allegro.</li> </ul>	<p>Prueba práctica</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>		
				<p>Observación</p>			
				<p>Cuaderno del alumno</p>			

				<ul style="list-style-type: none"> <li>•Crea ritmos para acompañar a una canción representada con notas musicales empleando diferentes gestos corporales.</li> <li>•Describe y representa las notas en una escala en sentido ascendente y descendente.</li> <li>•Define los tipos de intensidad: forte y piano, y diferencia la forma en la que se escriben en las partituras.</li> </ul>			
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. (CD1, CC3, CCEC1, CCEC2)			Expresión oral y escrita	Describe los conceptos de estribillo y estrofa y los identifica en una canción.	Prueba oral del Cuaderno del alumno	<i>Heteroevaluación</i>	
			Educación para la convivencia escolar	•Señala los cambios graduales de velocidad expresados con palabras: acelerando y ritardando.			
			Igualdad entre hombres y mujeres	•Define el compás de cuatro tiempos y lo utiliza para crear un acompañamiento melódico agrupando las figuras y los silencios. •Describe la división de las tres familias en las que se dividen los instrumentos: cuerda, viento y percusión, y			

				<p>agrupa diferentes instrumentos según su tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoce la técnica para tocar correctamente los instrumentos de láminas y la pone en práctica para interpretar una melodía.</li> <li>•Conoce profesiones vinculadas con la música y define sus funciones.</li> <li>•Conoce y explica las diferencias entre instrumentos musicales clasificados dentro de una misma familia.</li> </ul>			
2.3 Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo a través de la recepción activa y su disfrute. (CPSAA1, CCEC2)			<p>Expresión oral y escrita</p> <p>Educación para la salud</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica y expresa los sentimientos que le surgen con la música y explica los momentos en los que tiene ganas de escucharla.</li> <li>•Expresa sentimientos y emociones vinculados con la escucha de música, con el ruido y con el silencio</li> <li>•Reflexiona sobre la repercusión que ejerce el ruido sobre las personas en los ambientes más próximos a su realidad.</li> </ul>	<p>Observación.</p> <p>Prueba oral</p> <p>Trabajo de investigación</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa su opinión sobre diferentes piezas musicales.</li> <li>•Investiga sobre compositores célebres e influyentes de otras épocas y expresa los sentimientos que le hacen sentir su música. Identifica sonidos cotidianos de diferentes escenas y reflexiona sobre los paisajes sonoros que más y menos le gustan.</li> </ul>	Cuaderno del alumno		
<p>3.1 Producir, de manera guiada, obras propias breves y sencillas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios digitales básicos y otros materiales, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p>		<p><b>A.</b> g, h, i, j, k <b>B.</b> a, b, c, d, h, i, j, k, l, ñ</p>	<p>Fomento de la creatividad</p> <p>Igualdad entre hombres y mujeres</p> <p>Educación para la convivencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Interpreta canciones utilizando un instrumento de láminas y mostrando un dominio progresivo del mismo.</li> <li>•Crea una melodía en un pentagrama empleando unas notas y unas figuras predeterminadas.</li> <li>•Crea ritmos para acompañar a una canción representada con notas musicales empleando diferentes gestos corporales.</li> <li>•Participa en la creación grupal de un baile proponiendo diferentes pasos que cuadren con</li> </ul>	Prueba práctica	Heteroevaluación	
					Registro anecdótico		

				<p>el compás de la canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Participa en la creación de la letra de una canción atendiendo a la rima de sus versos y en base a un ritmo propuesto.</li> <li>•Conoce la técnica para tocar correctamente los instrumentos de láminas y la pone en práctica para interpretar una melodía.</li> <li>•Identifica distintas cualidades del sonido: duración, intensidad y altura, y los interpreta a partir de diferentes movimientos. Explica la importancia y los beneficios de mantenerse en forma a través del baile.</li> <li>•Valora y evalúa, de forma gradual, su proceso de trabajo.</li> </ul>	Cuaderno del alumno	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>	
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de la interpretación de manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, breves y sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y			<p>Compresión lectora</p> <p>Igualdad entre hombres y mujeres</p>	<p>Interpreta y dramatiza una canción popular repetitiva y lo relaciona con el concepto de preguntas y respuestas musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Dramatiza varias estrofas de una canción representando con</li> </ul>	<p>Prueba práctica</p> <p>Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	

<p>otros materiales. (CCL1, CPSAA1, CE1, CCEC3, CCEC4)</p>			<p>Fomento de la creatividad</p> <p>Educación para la convivencia</p>	<p>fidelidad el significado de su letra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Crea una canción atendiendo a sus partes, su letra, su rima y el mensaje concienciador que se pretende transmitir.</li> <li>•Canta y baila una canción propia de la fiesta popular de Halloween y vincula lo que le transmite esta melodía con sentimientos como el miedo.</li> <li>•Expresa sentimientos y emociones vinculados con la escucha de música, con el ruido y con el silencio.</li> </ul>		<p>Coevaluación</p>	
<p>3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo breves y sencillas utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales desarrollando progresivamente una actitud cooperativa y de escucha. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)</p>			<p>Educación para la salud.</p> <p>Igualdad entre hombres y mujeres</p> <p>Educación para la convivencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Realiza un entrenamiento previo para estirar los músculos y preparar su cuerpo antes de bailar.</li> <li>•Conoce la técnica para tocar correctamente los instrumentos de láminas y la pone en práctica para interpretar una melodía.</li> <li>•Dramatiza varias estrofas de una canción representando con</li> </ul>	<p>Diario del profesor</p> <p>Prueba práctica</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>	

				<p>fidelidad el significado de su letra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y dramatiza una canción popular</li> <li>• Conoce la técnica para tocar correctamente los instrumentos de láminas y la pone en práctica para interpretar una melodía.</li> <li>• Crea ritmos para acompañar a una canción representada con notas musicales empleando diferentes gestos corporales.</li> <li>• Perfecciona su coordinación al interpretar conjuntamente un tema musical, tanto a nivel instrumental como vocal.</li> </ul>			
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)		<p><b>A.</b> g, h, i, j, k</p> <p><b>B.</b> d, h, i, j, k, l, ñ</p>	<p>Fomento de la creatividad</p> <p>Igualdad entre hombres y mujeres</p> <p>Educación para la convivencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la creación grupal de un baile proponiendo diferentes pasos que cuadren con el compás de la canción.</li> <li>• Muestra buena disposición y actitud durante las prácticas de una coreografía.</li> <li>• Muestra motivación e interés por participar en la creación cooperativa</li> </ul>		<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	

				<p>de una canción, valorando las ideas de sus compañeros y compañeras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Crea ritmos para acompañar a una canción representada con notas musicales empleando diferentes gestos corporales.</li> <li>•Valora si el proyecto y la campaña realizada ha tenido un impacto positivo y se ha logrado el objetivo propuesto.</li> </ul>		Autoevaluación	
<p>4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CCEC4)</p>			Educación para la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Confecciona en grupo un instrumento navideño con diversos materiales cuidando tanto su estética como su funcionalidad.</li> <li>•Interpreta conjuntamente una canción creada sobre una base musical.</li> <li>•Perfecciona su coordinación al interpretar conjuntamente un tema musical, tanto a nivel instrumental como vocal.</li> <li>•Evalúa su propio proceso de aprendizaje valorando su trabajo a</li> </ul>		Coevaluación	
			Igualdad entre hombres y mujeres				
			Fomento de la creatividad				

				nivel individual y en grupo. •Muestra respeto por las aportaciones de todos los miembros del grupo.			
4.3 Compartir los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)			Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Graba y comparte el resultado de su actuación con sus amigos y familiares.</li> <li>• Interpreta la coreografía final ante el resto de la clase y tiene interés por ver las de los demás equipos.</li> <li>•Acompaña y recita a partir de gestos la melodía de una canción, y relaciona este acto con la comunicación que se establece con el lenguaje de signos.</li> <li>•Valora su grado de adquisición de los objetivos propuestos.</li> <li>•Reflexiona sobre su proceso de trabajo valorando el grado de adquisición de los ítems propuestos para ampliar y afianzar los contenidos.</li> </ul>		Heteroevaluación	
			Tecnología de la información y comunicación, y su uso ético y responsable			Autoevaluación	
5.1 Descubrir diversos usos y propiedades de la voz, así como la importancia de su cuidado como			Educación para la convivencia			Autoevaluación	
			Compresión lectora	•Interpreta y dramatiza una canción popular repetitiva y lo relaciona	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea ritmos para acompañar a una canción representada con notas musicales empleando diferentes gestos corporales.</li> <li>• Conoce y analiza diferentes estilos de bailes y reflexiona sobre la práctica y el entrenamiento de sus bailarines y bailarinas.</li> <li>• Reconoce las posibilidades sonoras del propio cuerpo.</li> <li>• Expresa mediante el movimiento del cuerpo lo que le sugieren los sonidos, el ruido y la música que escucha.<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> </ul>			
5.3 Explorar y experimentar con la respiración, aprendiendo a reconocerla como una de las funciones principales del organismo y como mecanismo para la relajación y el autocontrol de las emociones, a través de ejercicios sencillos y básicos, progresando en el control de la misma. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)			Ed. Para la salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiere hábitos saludables que favorecen el bienestar emocional a través de ejercicios respiratorios que le ayuden con la relajación.</li> <li>• Reconoce las fases de la respiración y las pone en práctica con distintos ritmos y secuencias.</li> </ul>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta fragmentos de canciones respirando correctamente.</li> </ul>			
5.4 Adquirir progresivamente técnicas de respiración prestando atención a la relajación del cuerpo en ejercicios básicos de interpretación vocal, instrumental y de movimiento. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)			Ed. para la salud  Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta fragmentos de canciones respirando correctamente.</li> <li>Adquiere hábitos saludables que favorecen el bienestar emocional a través de ejercicios respiratorios que le ayuden con la relajación.</li> <li>Escucha, reconoce y enumera las notas musicales en orden creciente y decreciente con entonación y respirando para llegar a las notas correspondientes.</li> <li>Señala dónde se sitúan en el pentagrama el indicador de compás, la línea divisoria y la doble barra final, e interpreta sus significados para cantar y marcar ritmos.</li> </ul>	<i>Registro anecdótico</i>	Heteroevaluación	
5.5 Explorar los estados anímicos en situaciones de la vida cotidiana y su expresión a través de herramientas artísticas elementales experimentando la			Expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y expresa los sentimientos que le surgen con la música y explica los momentos</li> </ul>	<i>Registro anecdótico</i>	Heteroevaluación	

<p>adecuación de la emoción con algunas técnicas vocales, instrumentales y de movimiento sencillas. (CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CCEC3)</p>			<p>Fomento de la creatividad</p>	<p>en los que tiene ganas de escucharla.  <ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa sentimientos y emociones vinculados con la escucha de música, con el ruido y con el silencio</li> <li>•Reflexiona sobre la repercusión que ejerce el ruido sobre las personas en los ambientes más próximos a su realidad.</li> <li>•Investiga sobre compositores célebres e influyentes de otras épocas y expresa los sentimientos que le hacen sentir su música.</li> <li>•Explica las sensaciones que experimenta al escuchar los sonidos de distintos paisajes sonoros.</li> <li>•Reconoce las emociones propias ante determinadas situaciones en las que esté presente el ruido, el silencio y la música.</li> </ul> </p>		<p>Autoevaluación</p>	
---	--	--	----------------------------------	--	--	-----------------------	--

		PONDERACIÓN	
		En el trimestre	En el curso
<b>ELEMENTOS PARA LA VALORACIÓN</b>	Evaluación inicial.	5 %	En el curso, los trimestres tendrán la siguiente ponderación: El primero, un 20 % El segundo, un 20 % El tercero, un 30 %
	Observación de los avances (ámbitos): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción</li> <li>• Exploración del entorno sonoro</li> <li>• Expresión</li> <li>• Creación</li> </ul>	10 % cada ámbito	
	Trabajo en grupo y cooperativo.	5 %	
	Cuaderno y deberes	5 %	
	Autoevaluación	5 %	
	Valoración de las actitudes personales.	5 %	
	Coevaluación.	4 %	
	<b>OTROS INSTRUMENTOS</b>	Pruebas escritas Pruebas prácticas	
<b>TOTALES</b>		100%	100%

### I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Es imprescindible hacer una evaluación de lo diseñado en un primer momento, y lo aplicado posteriormente en el aula para considerar el impacto que lo programado y planificado ha tenido en la mejora de los rendimientos escolares del alumnado. Se trata de una práctica reflexiva por parte de quienes conformamos el equipo docente, valorando logros, anotando dificultades y recogiendo propuestas de mejora para futuras implementaciones en el aula.

Esta autoevaluación docente, e incluso coevaluación, perseguirá analizar la intervención docente en el aula, los recursos utilizados, los tiempos, los espacios, las formas de organizar el grupo, los instrumentos de evaluación empleados, las medidas inclusivas aplicadas, las diferentes claves llevadas a cabo... También se incluye en esta reflexión la coordinación de los equipos docentes, el clima en el trabajo colaborativo, la organización y otras cuestiones relacionadas con el funcionamiento del grupo y del propio centro.

Esta evaluación se apoyará en diversidad de instrumentos que faciliten la reflexión no solo cuantitativa, sino cualitativa basada en la propia observación. Fruto de las anotaciones, se analizarán de manera reflexiva y proactiva de cara a la mejora de los procedimientos llevados a cabo para que garantice aprendizajes de éxito en el alumnado. Entre otros, los que a continuación se proponen serán referentes para analizar fortalezas y dificultades para que, sobre estas valoraciones, se elaboren propuestas de mejora:

- **Registro** para la autoevaluación del profesorado: planificación.
- **Registro** para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado.
- **Registro** para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la enseñanza.
- **Registro** para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, y como elementos de la evaluación de la propia programación didáctica, tendremos en consideración las valoraciones realizadas sobre:

- Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de esta.
- Adecuación a las características del alumnado.
- Secuenciación y temporalización de los contenidos de las unidades didácticas.
- Realización de actividades.
- Estrategias metodológicas seleccionadas.
- Agrupamientos del alumnado.

- Materiales y recursos didácticos puestos en juego.
- Adecuación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.
- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Medidas y respuestas de atención a la diversidad del alumnado.
- Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo.
- Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados.
- Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado.

### TABLA PARA EVALUAR LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Asignatura	<i>Música y danza</i>		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación	Evaluación final
Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
Revisión de la <i>Programación Didáctica</i>			
Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:

	SOBRESALIENTE - 4	NOTABLE - 3	SUFICIENTE - 2	INSUFICIENTE - 1
<b>Objetivos planteados:</b>	Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente definidos y relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.	Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> definidos, pero no relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.	Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> sin conexión con el resto del documento.	No aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> .
4	3	2	1	

<b>Competencias:</b> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente definidos y relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> definidas, pero no relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> sin conexión con el resto del documento.</p>	<p>No aparecen en la <i>Programación Didáctica</i>.</p>
4	3	2	1									
<b>Contenidos:</b> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente definidos y relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> definidos, pero no relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> sin conexión con el resto del documento.</p>	<p>No aparecen en la <i>Programación Didáctica</i>.</p>
4	3	2	1									
<b>Criterios de evaluación:</b> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente definidos y relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> definidos, pero no relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> sin conexión con el resto del documento.</p>	<p>No aparecen en la <i>Programación Didáctica</i>.</p>
4	3	2	1									
<b>Instrumentos de evaluación:</b> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Son múltiples y todos toman en cuenta evaluaciones vinculadas a las competencias.</p>	<p>Son dos o tres tipos y no solo toman en cuenta evaluaciones escritas vinculadas a las competencias.</p>	<p>Sólo se toman en cuenta evaluaciones escritas vinculadas a las competencias.</p>	<p>Sólo se toman en cuenta evaluaciones escritas no vinculadas a las competencias.</p>
4	3	2	1									
<b>Tipo de evaluación:</b> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Tiene en cuenta la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación como elementos que contribuyen al proceso de evaluación.</p>	<p>Tiene en cuenta la heteroevaluación y la coevaluación como elementos que contribuyen al proceso de evaluación.</p>	<p>Tiene en cuenta la heteroevaluación como elemento que contribuye al proceso de evaluación principalmente.</p>	<p>Solo tiene en cuenta la heteroevaluación como elemento que contribuye al proceso de evaluación.</p>
4	3	2	1									
<b>Criterios de calificación:</b> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Se basa tanto en rúbricas como en ponderaciones de los instrumentos de evaluación.</p>	<p>Tan solo se basa en rúbricas y no en ponderaciones de los instrumentos de evaluación.</p>	<p>Tan solo se basa en rúbricas y no en ponderaciones de los instrumentos de evaluación.</p>	<p>Tan solo se basa en ponderaciones de los instrumentos de evaluación.</p>
4	3	2	1									
<b>Metodología:</b> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Usa diferentes metodologías de forma adecuada y adaptadas a cada situación de aula.</p>	<p>Usa diferentes metodologías, aunque no siempre de forma adecuada a cada situación de aula.</p>	<p>Usa clases magistrales principalmente, pero no únicamente.</p>	<p>Se limita a usar clases magistrales.</p>
4	3	2	1									

<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente definida y estructuradas, al tiempo que están relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> definidas, pero no relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> de forma meramente teórica.</p>	<p>No aparecen en la <i>Programación Didáctica</i>.</p>																																																																																			
4	3	2	1																																																																																												
<p><b>Recursos didácticos:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Aparecen muchos y variados en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A. Contribuyen a la mejora de los aprendizajes.</p>	<p>Aparecen en mayor medida -4/5- en la <i>Programación Didáctica</i>, pero no relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A. Contribuyen escasamente a la mejora de los aprendizajes.</p>	<p>Aparecen enunciados en número escaso -2/3- y de forma general en la <i>Programación Didáctica</i> y sin conexión con el resto del documento.</p>	<p>No aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> o aparecen haciendo referencia a materiales no didácticos.</p>																																																																																			
4	3	2	1																																																																																												
<p><b>Secuenciación de U.D./S.A.:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente citadas y estructuradas a lo largo de los tres trimestres.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente citadas, pero no estructuradas a lo largo de los tres trimestres.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> sin estar definidos los tiempos de aplicación ni estar vinculadas a trimestres.</p>	<p>No aparecen en la <i>Programación Didáctica</i>.</p>																																																																																			
4	3	2	1																																																																																												
<p><b>CALIFICACIÓN FINAL DE LA PROGRAMACIÓN</b></p>	<table border="1"> <tr> <td>44</td><td>43</td><td>42</td><td>41</td><td>40</td><td>39</td><td>38</td><td>37</td><td>36</td><td>35</td><td>34</td><td>33</td><td>32</td><td>31</td><td>30</td><td>29</td><td>28</td><td>27</td><td>26</td><td>25</td><td>24</td><td>23</td><td>22</td><td>21</td><td>20</td><td>19</td><td>18</td><td>17</td><td>16</td><td>15</td><td>14</td><td>13</td><td>12</td><td>1</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>																										44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	1																																			
44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	1																																																														

<b>Real Decreto 157/2022</b>
La comprensión lectora.
La expresión oral y escrita
La comunicación audiovisual.
La competencia digital
El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento
La igualdad entre hombres y mujeres.
La educación para la paz
La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
<b>Decreto 38/2022</b>
Las tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable.
La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE MÚSICA Y DANZA DE 2º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Recepción, análisis y reflexión.**

- A.1. Principales propuestas musicales vocales e instrumentales, de lenguaje corporal, escénico y performativo de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales.
- A.2. Estrategias básicas de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.
- A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo, en diferentes espacios. El silencio como fórmula de respeto y elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- A.4. Vocabulario específico básico de la música, la danza y las artes escénicas y performativas.
- A.5. Recursos digitales básicos para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.
- A.6. La música descriptiva y programática como medio de evocación de ideas, sentimientos e imágenes extra-musicales y de fomento de la percepción auditiva y de la creatividad.
- A.7. Paisajes sonoros de entornos próximos.
- A.8. El sonido y sus cualidades básicas: sonido, ruido y silencio. Sonidos fuertes y débiles, largos y cortos, agudos y graves. Discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.
- A.9. Voces masculinas, femeninas e infantiles. Discriminación auditiva.
- A.10. Los instrumentos musicales. Los instrumentos populares básicos de Castilla y León. Principales familias y agrupaciones.
- A.11. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. Discriminación visual y auditiva.
- A.12. El carácter y el tempo. La organización de obras musicales sencillas y contrastantes.

### **B. Experimentación, creación e interpretación.**

- B.1. Fases del proceso creativo de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo: planificación guiada, experimentación e interpretación.
- B.2. Profesiones vinculadas con la música, la danza, las artes escénicas y performativas.
- B.3. Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo.
- B.4. Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación, a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.

- B.5. La percusión corporal y posibilidades sonoras del propio cuerpo.
- B.6. Construcción de instrumentos de forma asistida, a partir de materiales del entorno.
- B.7. El cuidado de la voz hablada y cantada como instrumento y recurso expresivo y comunicativo. Ejercicios básicos de técnica vocal.
- B.8. Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.
- B.9. El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.
- B.10. Movimiento orgánico del cuerpo. Progreso en el control del equilibrio y la coordinación en ejercicios cotidianos, naturales, sencillos y espontáneos.
- B.11. Técnicas dramáticas y dancísticas elementales.
- B.12. Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática.
- B.13. Repertorio sencillo de piezas vocales e instrumentales, danzas de diferentes culturas y épocas que incluya las tradicionales de Castilla y León.
- B.14. Técnicas de respiración. La relajación del cuerpo en ejercicios básicos de interpretación vocal, instrumental y de movimiento.
- B.15. Los estados anímicos en situaciones de la vida cotidiana y su expresión a través de herramientas artísticas elementales. La adecuación de la emoción con algunas técnicas vocales, instrumentales y de movimiento sencillas.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

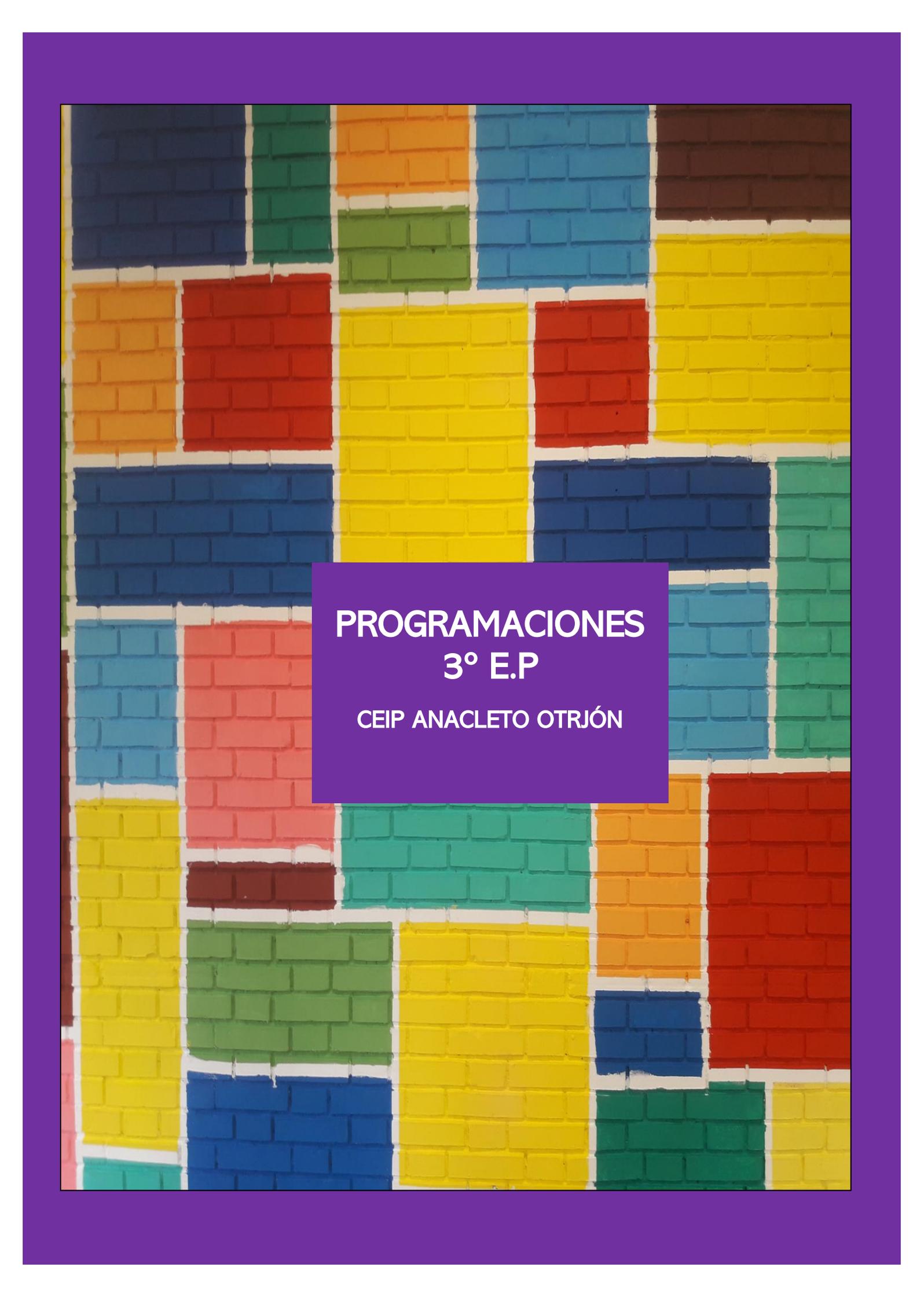
CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.



**PROGRAMACIONES**  
**3º E.P**

**CEIP ANACLETO OTRJÓN**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## LENGUACASTELLANA Y LITERATURA

3º ED. PRIMARIA

CEIP Anacleto Orejón



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

*El lenguaje es la principal forma de expresión y comunicación del ser humano que nos permite comprender e interpretar el mundo en el que vivimos. La palabra es uno de los elementos que nos distingue como seres humanos. La lengua permite organizar el pensamiento y constituye un instrumento esencial para el aprendizaje*

*que influye además en el desarrollo de la persona. En la etapa de educación primaria, la finalidad del área Lengua Castellana y Literatura hace referencia al dominio de las destrezas básicas del lenguaje en lengua castellana. Por tanto, el área, que tiene carácter instrumental en la etapa, se organiza en torno a las estrategias*

*relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permiten responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y cultas; y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y*

*la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática. En consecuencia, esta área contribuirá al desarrollo*

*de una educación y sensibilización en torno a los retos y oportunidades que representa la construcción de un mundo más justo, igualitario y sostenible, favoreciendo el desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.*

*El área Lengua Castellana y Literatura pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área*

*Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la asignatura Lengua Castellana y Literatura que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.*

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Observaciones</b>
<i>Comprende textos adaptados a su edad.</i>	<i>Prueba oral</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b><i>En el área de Lengua, en general los resultados son positivos. Destacar que un alumna tiene ACI.</i></b>
<i>Tiene adquiridas las principales reglas ortográficas.</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Lee a una velocidad adecuada.</i>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Identifica las categorías gramaticales vistas en</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Descriptores operativos</b>
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CPSAA3, CCEC1, CCEC3.</i>
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	<i>CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3.</i>
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	<i>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CE1, CCEC3.</i>
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenidos, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	<i>CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</i>
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	<i>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3.</i>
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	<i>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4.</i>
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	<i>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC2, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</i>
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	<i>CCL1, CCL2, CCL4, STEM3, CD1, CD2, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</i>
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	<i>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CE1.</i>
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia	<i>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3,</i>

democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

#### **d) Metodología didáctica.**

##### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Se pretende crear un ambiente lúdico, creativo y agradable, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute. Estas situaciones serán la herramienta idónea para el desarrollo competencial del área. Las técnicas principales que se utilizarán serán aquellas que impliquen la comunicación y el uso del lenguaje oral y escrito como medio para comunicarse e instrumento para aprender. En todas ellas el papel del alumnado es activo persiguiendo un aprendizaje más significativo y competencial. Además, será fundamental trabajar la perseverancia a la hora de afrontar los errores como oportunidades de aprendizaje, así como la gestión de la ansiedad frente a actividades de expresión oral en público como presentaciones o tertulias. En las diferentes situaciones de aprendizaje se consideran diferentes materiales didácticos reales, digitales, manipulativos, ilustrativos, etc.

##### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo, priorizando agrupamientos heterogéneos y flexibles: gran grupo, pequeño grupo, parejas o individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial que desarrolle estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir. Se tendrá en cuenta la distribución de los alumnos utilizando espacios flexibles, a fin de dar respuesta a las necesidades de todos ellos. La distribución de los tiempos debe respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo individual.



e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1. Amigos de nuestro planeta	<i>Del 18 de septiembre de 2024 al 6 de octubre de 2024 (15 sesiones)</i>
	SA 2. Más claro que el agua	<i>Del 7 de octubre de 2024 al 31 de octubre de 2024 (15 sesiones)</i>
	SA 3. El idioma de los animales	<i>Del 2 de noviembre de 2024 al 22 de noviembre de 2024 (15 sesiones)</i>
	SA 4. Cuentos del mundo	<i>Del 23 de noviembre de 2024 al 22 de diciembre de 2024 (18 sesiones)</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5. Por un futuro verde	<i>Del 8 de enero de 2025 al 30 de enero de 2025 (17 sesiones)</i>
	SA 6. Juntos lo hacemos mejor	<i>Del 31 de enero de 2025 al 27 de febrero de 2025 (18 sesiones)</i>
	SA 7. A todo corazón	<i>Del 28 de febrero de 2025 al 22 de marzo de 2025 (17 sesiones)</i>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 8. Asuntos de familia	Del 3 de abril de 2025 al 26 de abril de 2025 (16 sesiones)
	SA 9. ¡Qué me dices!	Del 29 de abril de 2025 al 24 de mayo de 2025 (18 sesiones)
	SA 10. ¿Qué pasaría si fuéramos...?	Del 27 de mayo de 2025 al 21 de junio de 2025 (20 sesiones)

## f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Área / Áreas
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

## g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, <b>Libros de texto</b>	SM	Revuela. 3º EP Lengua Castellana y Literatura	9788413924830
	Blackie Books	Cuadernito de escritura divertida	9788417059484

	Materiales	Recursos
<b>Impresos</b>	Actividades interactivas Autoevaluaciones Entorno digital para la interacción profesor-alumno	<a href="https://loginsma.smaprendizaje.com/">https://loginsma.smaprendizaje.com/</a>
<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones Vídeos Animaciones	<a href="https://loginsma.smaprendizaje.com/">https://loginsma.smaprendizaje.com/</a>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Fichas de refuerzo Fichas de ampliación Fichas de profundización Pruebas de evaluación	<a href="https://loginsma.smaprendizaje.com/">https://loginsma.smaprendizaje.com/</a>
<b>Manipulativos</b>	Caja de aula	Materiales manipulativos auténticos y adaptados.
<b>Otros</b>	Rincón de las inteligencias múltiples	

## h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.



<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
<b>Plan de Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de tareas de investigación</li><li>- Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas</li><li>- Lecturas recomendadas</li><li>- Plan lector</li></ul>	TODAS
<b>Plan TIC</b>	Se utilizarán las Nuevas tecnologías: <ul style="list-style-type: none"><li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li><li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li><li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li><li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li><li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li><li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li><li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li><li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad. Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos,	TODAS



	actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc. También se hará lo siguiente: - Generalizar el lenguaje no sexista. - Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad. - Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas. - Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.	
<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li><li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li><li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li><li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li><li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li><li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li><li>7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades.</li><li>8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.</li></ol>	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Carrera solidaria		SA 1
Claritur	Convivencia con otros colegios	SA 2
Visita a algún centro relacionado con el tema trabajado.	Excursión	SA 4

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------

<p><b>1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información, ofrecer alternativas para la</p>	<p><b>4. Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e</p>	<p><b>7. Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la</p>
---	---	--



<p>información auditiva y para la información visual.</p> <p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p> <p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.</p>	<p>integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</p> <p><b>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la composición y la construcción e incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.</p>	<p>sensación de inseguridad y las distracciones.</p> <p><b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</b> resaltar la relevancia de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo, fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p> <p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>
--	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Adaptación curricular significativa.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Se está cumpliendo la temporalización y los alumnos están motivados y adquiriendo los saberes programados.	Rúbrica de seguimiento	Durante la aplicación de la SA	Maestra del área, maestras de apoyo y alumnos implicados
- Se han cumplido las expectativas. - Propuestas de mejora.	Rúbrica de autoevaluación	Al finalizar la SA	Maestra del área





# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. (CCL1, CP2, CC1, CC2, CCEC3)	3,85%	A.1 A.2	CT 2 CT 6 CT 11	1.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Identificar, de manera acompañada y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3,85%	A.2 A.3 A.6	CT 1 CT 2 CT 7	1.2.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	TODAS
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales. (CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3)	3,85%	A.3 B.3.1	CT 1 CT 5 CT 8	2.1.1		Diario del profesor	Coevaluación	TODAS
				2.1.2		Guía de observación	Coevaluación	TODAS
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Identificar estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal, potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)	3,85%	A.4 B.3.2 C.5	CT 2 CT 5 CT 7	2.2.1		Trabajo de investigación	Autoevaluación	TODAS
				2.2.2		Prueba oral	Coevaluación	TODAS
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales básicos. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CCEC3)	3,85%	A.1 B.3.2	CT 2 CT 5	3.1.1		Prueba práctica	Coevaluación	TODAS
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)	3,85%	B.3.1 D.5	CT 2 CT 3 CT 6	3.2.1		Diario del profesor	Coevaluación	TODAS
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

3.3 Identificar diferentes géneros discursivos, reconociendo y utilizando el lenguaje característico, y favoreciendo una comunicación eficaz y ética. (CCL1, CCL3, CCL5, CE1)	3,85%	B.1.1 B.2.3	CT 1 CT 2 CT 6	3.3.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	3,85%	A.4 B.3.2	CT 1 CT 5 CT 9	4.1.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	3,85%	B.3.3 C.5	CT 1 CT 6 CT 7	4.2.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.3 Analizar los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, identificando la estructura organizativa del texto. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)	3,85%	B.2.1 B.3.4	CT 1 CT 3 CT 11	4.3.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)	3,85%	B.3.5 C.9 D.6	CT 2 CT 4 CT 6	5.1.1		<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Elaborar pequeños esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y	3,85%	B.2.2 B.3.6	CT 2 CT 5 CT 9	5.2.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos elementales dados, reconociendo la propiedad intelectual y respetando la privacidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA5, CE3)	3,85%	B.3.6	CT 1 CT 2 CT 7	6.1.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando medios y soportes sencillos. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	3,85%	B.3.3 C.1	CT 2 CT 6 CT 10	6.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)	3,85%	B.3.5	CT 3 CT 4 CT 6	6.3.1		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				6.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.4 Reconocer estrategias sencillas para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos en la biblioteca del centro. (CCL3, STEM1, CD1, CPSAA5)	3,85%	B.3.6 C.10 D.7	CT 1 CT 6 CT 8	6.4.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	TODAS
				6.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Leer con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. (CCL4, CD3, CCEC1, CCEC3)	3,85%	A.1 C.1 D.4	CT 1 CT 5 CT 11	7.1.1		<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				7.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2)	3,85%	A.4 C.3 D.2	CT 3 CT 5 CT 7	7.2.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				7.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos de	3,85%	C.2 C.8	CT 1 CT 5	7.3.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, reconociendo las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)			CT 7	7.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, interpretándolos y relacionándolos entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. (CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	3,85%	B.3.4 C.4	CT 1 CT 2 CT 9	8.1.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				8.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos sencillos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, reconociendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	3,85%	A.2 C.2 C.7	CT 1 CT 2 CT 7	8.2.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				8.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)	3,85%	B.3.5 C.4 D.5	CT 2 CT 3 CT 7	8.3.1		<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				8.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, las relaciones de significado entre las palabras y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y	3,85%	B.3.3 D.1 D.4	CT 1 CT 3 CT 5	9.1.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				9.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)				9.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	3,85%	B.3.4 D.1 C.7	CT 1 CT 8 CT 11	9.2.1		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				9.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				9.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar, de forma guiada, los abusos de poder más representativos a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3,85%	A.2 D.2	CT 2 CT 8 CT 11	10.1.1		<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				10.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				10.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)	3,85%	B.3.1 D.4	CT 3 CT 7 CT 11	10.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				10.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				10.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Las lenguas y sus hablantes**

- A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.
- A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.
- A.3. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### **B. Comunicación.**

#### **1. Contexto:**

- B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

#### **2. Géneros discursivos:**

- B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
- B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
- B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, léxico), y forma (estructura, título, imágenes; autor, ilustrador).

#### **3. Procesos:**

- B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.3. Producción oral: pronunciación, entonación y comunicación no verbal. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
- B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada elemental. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.
- B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La propiedad intelectual y la privacidad.

## **C. Educación literaria:**

- C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.
- C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos sencillos de tradición oral.
- C.3. Estrategias elementales para la interpretación compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- C.5. Análisis guiado de los recursos expresivos básicos y sus efectos en la recepción del texto.
- C.6. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- C.7. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.
- C.8. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.
- C.9. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.
- C.10. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

## **D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.**

- D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. Categorías gramaticales.
- D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, palabras y oraciones. Tipos de oraciones. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
- D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
- D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito.
- D.7. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE  
MATEMÁTICAS DE 3º ED. PRIMARIA  
CEIP ANACLETO OREJÓN**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS DE 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### a) Introducción: conceptualización y características del área.

Las matemáticas tienen un marcado carácter instrumental en la etapa de educación primaria, que las conecta con la mayoría de las áreas de conocimiento. Además, poseen un valor propio, al constituir un conjunto de ideas y formas de actuar que permiten conocer, analizar, estructurar la realidad, y obtener información nueva y conclusiones. También integran características como el dominio del espacio, el tiempo, la proporción, la optimización de recursos, el análisis de la incertidumbre o el manejo de la tecnología digital; y promueven el razonamiento, la argumentación, la comunicación, la perseverancia, la toma de decisiones o la creatividad. Además, actualmente es fundamental el manejo de datos e información y el pensamiento computacional, por lo que las matemáticas desempeñan un papel esencial ante los desafíos sociales y medioambientales como instrumento para analizar y comprender el entorno cercano y global, los problemas sociales, económicos, científicos y ambientales, y para evaluar modos de solución viables, contribuyendo así al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La propuesta curricular del área establece unas enseñanzas mínimas con las que persigue alcanzar, por una parte, el desarrollo máximo de las potencialidades en el alumnado desde una perspectiva inclusiva; y, por otra parte, la alfabetización matemática entendida como el uso adecuado de conocimientos, destrezas y actitudes, así como los instrumentos necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos en la formulación de una situación-problema, seleccionar las herramientas necesarias para su resolución, interpretar las soluciones en el contexto y tomar decisiones estratégicas. Esto ayudará al alumnado a emitir juicios fundamentados y a tomar decisiones.

El área Matemáticas pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Descubrimiento y Exploración del Entorno de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Matemáticas que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

<i><b>Crterios de evaluación</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Número de sesiones</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>Observaciones</b></i>
<i>Escribe y lee números de tres cifras.</i>	<i>Prueba oral</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i><b>Los resultados de la evaluación inicial han sido en el 50% de los alumnos positivo. Una alumna de los 4 suspendió el area y tiene contenidos no adquiridos. Otra alumna</b></i>
<i>Descompone y compone números de tres cifras</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 3º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

					<i>tiene una ACI.</i>
--	--	--	--	--	-----------------------

<i>Compara números de tres cifras.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<i>Reconoce e identifica cuerpos geométricos</i>	<i>Prueba práctica</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<i>Realiza sumas de números de tres cifras con llevas</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<i>Realiza restas de números de dos cifras con llevas</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<i>Reconoce el concepto de multiplicación</i>	<i>Prueba práctica</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>
<i>Lee las horas en punto, y cuarto, y media y menos cuarto.</i>	<i>Juegos</i>	<i>1</i>	<i>Autoevaluación</i>

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Descriptores operativos</b>
Interpretar, de manera acompañada, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas	CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3
Producir, de manera acompañada, representaciones matemáticas a través de recursos manipulativos, esquemas o diagramas sencillos que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4
Analizar diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada	STEM1, STEM2, CPSAA5
Obtener posibles soluciones a problemas aplicando estrategias básicas de resolución.	STEM1, CPSAA4, CE1, CE3
Describir la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado contrastando los resultados y los procedimientos realizados.	CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3
Utilizar estrategias básicas de cálculo mental aplicándolas a la resolución de problemas	STEM1, CPSAA5, CE3
Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CPSAA5
Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	CCL1, STEM1, STEM2, CE3

Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2
Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3
Interpretar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4
Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo e interpretando conexiones entre ellas	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1
Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico e identificando la idea principal del mensaje.	CCL3, STEM4, CD1
Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)
Identificar las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario desarrollando la autoconfianza	CCL1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CCEC3
Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5
Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3
Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo	STEM3, CPSAA1, CC2, CE3

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Especifica 1	✓	✓							✓	✓		✓		✓								✓					✓		✓				✓		
Competencia Especifica 2		✓							✓	✓											✓	✓					✓		✓						
Competencia Especifica 3	✓								✓	✓		✓		✓		✓		✓				✓							✓						
Competencia Especifica 4									✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓						✓					✓						
Competencia Especifica 5									✓		✓					✓		✓				✓			✓				✓						
Competencia Especifica 6	✓		✓						✓	✓		✓		✓		✓		✓				✓					✓		✓				✓		
Competencia Especifica 7	✓											✓							✓			✓					✓		✓				✓		
Competencia Especifica 8	✓				✓			✓			✓								✓			✓		✓	✓										

**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

Principalmente, el método que se utilizará será la solución de problemas, la demostración, el descubrimiento, el aprendizaje dirigido y el aprendizaje cooperativo. En todos estos estilos, el alumno será protagonista activo de su propio aprendizaje, de esta forma este será más significativo y competencial.

También se priorizará la manipulación de materiales, el uso adecuado de policubos, ábacos, bloques multibase, regletas encajables, reglas graduadas, balanzas, relojes, recipientes, monedas, etc.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

Se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y significativo. Se tendrá en cuenta la distribución de los alumnos utilizando espacios flexibles, a fin de dar respuesta a las necesidades de todos ellos; y la distribución de los tiempos debe respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo individual.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: LA TIERRA	Desde el 18-09-2024 hasta 11-10-2024 18 sesiones.
	SA 2: LAS FUNCIONES VITALES DE LOS ANIMALES	Desde el 16-10-2024 hasta el 10-11-2024 19 sesiones.
	SA 3: LAS FUNCIONES VITALES DE LAS PLANTAS	Desde el 13-11-2024 hasta el 11-12-2024 17 sesiones.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: LAS PERSONAS Y LAS FUNCIONES VITALES	Desde el 08-01-2025 hasta el 26-01-2025 15 sesiones.
	SA 5: LA COOPERACIÓN CIUDADANA	Desde el 29-01-2025 hasta el 16-02-2025 13 sesiones.
	SA 6. LA LOCALIDAD	Desde el 19-01-2025 hasta el 11-03-2025 16 sesiones.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: LOS SECTORES ECONÓMICOS.	Desde el 03-04-2025 hasta el 24-04-2025 16 sesiones.
	SA 8: LA MEDIDA DEL TIEMPO Y EL TIEMPO HISTÓRICO.	Desde el 29-04-2025 hasta el 17-05-2025. 14 sesiones.
	SA 9: LAS FUERZAS Y LAS MÁQUINAS	Desde el 20-05-2025 hasta el 14-06-2025. 20 sesiones.

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Área / Áreas</b>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>SM</b>	<b>REVUELA</b>	<b>9788413925264</b>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentos de consolidación, refuerzo y/o profundización.</li> <li>- Documentos de evaluación.</li> <li>- Plantillas: grafías, series, comparación de números, suma, resta, multiplicación, etc.</li> </ul>	<p>Folletos Revistas</p>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramienta digital SM</li> <li>- Otras páginas web “Matemáticas ABN”, “Mundo Primaria”, etc.</li> </ul>	<p>Páginas web de supermercados, restaurantes, tiendas...</p>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audios y/o vídeos “¿Te cuento un problema?”</li> </ul>	
<b>Manipulativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Número del día</li> <li>- Policubos.</li> <li>- Monedas y billetes</li> <li>- Tamgran</li> <li>- Composición y descomposición de números, bloques multibase, etc.</li> <li>- Figuras planas y polígonos</li> <li>- El calendario y el reloj analógico y digital.</li> <li>- Herramientas de medida: regla, metro, peso, báscula</li> <li>- Tabla del 100 y del 1000</li> </ul>	<p>Palillos. Objetos cotidianos: papelera, aros...</p>

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lectura de ejercicios, enunciados... comprensión de problemas. Explicaciones, debates, invención de situaciones lógico-matemáticas/ problema.	Todas
Plan de Convivencia	Respecto, tolerancia, compañerismo, cooperación... para el buen funcionamiento de la clase y la creación de un ambiente positivo de trabajo.	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Respeto y aceptación de las diferencias propias y ajenas.	Todas
Plan TIC	Utilización de miniportátiles para reforzar los contenidos del área.	Todas
SUPERMERCADO	Juego simbólico, manejo de monedas y billetes, situaciones de suma, resta, multiplicación, fracciones, lista de la compra, tipos de alimentos...	Todas
HUERTO	Juego simbólico, situaciones de suma, resta, multiplicación, fracciones, medidas...	Todas

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
CARRERA SOLIDARIA	Trabajo con dinero, vocabulario y conceptos matemáticos	2

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>Proporcionar diferentes formatos de representación de la información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptar el tamaño de la letra y la tipología</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para la interacción física:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar diferentes ritmos y plazos en la utilización de diferentes materiales.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para captar el interés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipar las actividades que se van a realizar.</li> <li>- Utilizar rutinas en las sesiones de matemáticas</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar símbolos para representar las acciones a realizar.</li> <li>- Utilizar apoyos visuales y gráficos.</li> </ul> <p><b>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.</li> <li>- Flexibilidad y acceso a representaciones múltiples.</li> <li>- Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario matemático.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar las propuestas utilizando textos e imágenes.</li> <li>- Usar material manipulativo.</li> <li>- Usar auto instrucciones, secuenciaciones y diferentes estrategias en la resolución de problemas o actividades.</li> <li>- Apoyos ordinarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar actividades que permitan la participación de todo el alumnado.</li> <li>- Cohesión de grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar el objetivo de la actividad o propuesta a realizar.</li> <li>- Diferenciar diferentes grados de complejidad de las actividades o propuestas a realizar.</li> <li>- Utilizar estrategias cooperativas: "Soy tu profe"</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación utilizando rubricas para los trabajos en grupo.</li> </ul>
<p><b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñar los conceptos previos mediante modelos y demostraciones.</li> <li>- Destacar los elementos o palabras claves.</li> <li>- Usar claves para destacar lo más importante.</li> <li>- Secuenciar los enunciados y los problemas.</li> <li>- Utilizar gráficos, tablas, modelos...</li> <li>- Eliminar los elementos distractorios de actividades, enunciados, propuestas...</li> <li>- Utilizar auto instrucciones en la</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar modelos de trabajo.</li> <li>- Utilizar lista de comprobación de pasos a seguir y tareas a realizar.</li> <li>- Utilizar dianas de autoevaluación.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para la autorregulación:</b></p> <p><b>Utilizar imágenes y refuerzos positivos.</b></p>

realización de las actividades y tareas propuestas.		
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Adaptación Curricular Significativa	
B	Plan de Recuperación.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b>	<b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b>
<b>Diseñada teniendo en cuenta el carácter manipulativo e instrumental del área.</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área de Matemáticas de 3º de Primaria
<b>La evaluación inicial ha sido diseñada partiendo de los criterios mínimos del área para 2º de E.P</b>	Rúbrica de evaluación y guía observación	Una vez terminada la evaluación inicial (finales de septiembre)	Maestra del área de Matemáticas de 3º de Primaria
<b>Se ha realizado una correcta relación entre competencias específicas y descriptores operativos</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área de Matemáticas de 3º de Primaria
<b>Se ha utilizado una metodología activa, participativa y teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 3º de Primaria
<b>Las situaciones de aprendizaje han sido secuenciadas de manera lógica y atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 3º de Primaria

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 3º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

<b>Los materiales y recursos de desarrollo curricular se han seleccionado de</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 3º de Primaria
--	--	-----------------	---

<b>manera adecuada al modelo de aprendizaje del alumnado.</b>			
<b>Se han programado actividades para atender a los Proyectos del centro.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 3º de Primaria
<b>Se han dado respuesta a las necesidades individuales del alumnado, permitiendo que todos alcancen el mayor desarrollo posible.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 3º de Primaria
<b>Se ha realizado una correcta evaluación del alumnado teniendo en cuenta la consecución de los criterios y competencias establecidas.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 3º de Primaria
<b>Se ha realizado una correcta evaluación de la programación.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Anualmente	Maestra del área de Matemáticas de 3º de Primaria

*Propuestas de mejora:*



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar, de manera acompañada, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)	5.5%	A.1.2 A.2.1 A.2.2 A.2.3 A.2.4 A.3.1 A.3.2 A.3.3 A.3.4 A.3.6 A.4.1 A.4.2 A.4.4 A.4.5 A.5.1 B.1.3 B.2.1 D.1.1 D.2.3 E.2.1	CT1 CT2 CT3			Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
1.2 Producir, de manera acompañada, representaciones matemáticas a través de recursos manipulativos, esquemas o diagramas sencillos que ayuden en la resolución de una situación problematizada. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)	5.5%	A.1.2 A.2.1 A.2.2 A.2.3 A.2.4 A.3.1 A.3.2 A.3.3 A.3.4 A.3.6	CT1 CT2 CT3 CT5			Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 3º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

		A.4.1 A.4.2 A.4.4 A.4.5 A.5.1 B.1.3 B.2.1 D.1.1 D.2.3 E.2.1						
2.1. Analizar diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. (STEM1, STEM2, CPSAA5)	5.5%	A.3.2 A.4.5 D.1.1 D.2.1 D.2.2 D.2.3 D.3.1 D.3.2 D.3.3 D.4.3 E.1.5 E.3.1	CT1 CT2 CT3 CT5			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
2.2 Obtener posibles soluciones a problemas aplicando estrategias básicas de resolución. (STEM1, CPSAA4, CE1, CE3)	5.5%	A.3.2 A.4.5 D.1.1 D.2.1 D.2.2 D.2.3 D.3.1 D.3.2 D.3.3 D.4.3 E.1.5 E.3.1	CT1 CT2 CT3 CT5			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
2.3 Describir la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el	5.5%	A.3.2 A.4.5	CT1 CT2			<i>Registro anecdótico.</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 3º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

contexto planteado contrastando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)		D.1.1 D.2.1 D.2.2 D.2.3 D.3.1 D.3.2 D.3.3 D.4.3 E.1.5 E.3.1	CT3 CT5					
2.4 Utilizar estrategias básicas de cálculo mental aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)	5.5%	A.3.2 A.4.5 D.1.1 D.2.1 D.2.2 D.2.3 D.3.1 D.3.2 D.3.3 D.4.3 E.1.5 E.3.1	CT1 CT2 CT3 CT5			Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. (STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CPSAA5)	5.5%	A.1.1 A.3.1 A.3.2 A.5.1 B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.2.1 B.2.2 B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 C.1.1	CT1 CT2 CT3 CT5			Guía de observación	Heteroevaluación	1,3,4,7,8,9

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 3º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

		C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.1.6 C.2.1 C.3.1 C.3.2 C.4.1 C.4.2 C.4.3 D.3.1 E.2.1						
3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. (CCL1, STEM1, STEM2, CE3)	5.5%	A.1.1 A.3.1 A.3.2 A.5.1 B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.2.1 B.2.2 B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 C.1.1 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.1.6 C.2.1 C.3.1 C.3.2 C.4.1 C.4.2 C.4.3	CT1 CT2 CT3 CT5			<i>Proyecto Supermercado</i>	<i>Coevaluación</i>	1,3,4,7,8,9

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 3º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

		D.3.1 E.2.1						
4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2)	5.5%	D.2.1 D.3.1 D.4.1 D.4.2 D.4.3 F.2.3	CT1 CT2 CT3 CT5			Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6,7,9
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. (STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3)	5.5%	D.2.1 D.3.1 D.4.1 D.4.2 D.4.3 F.2.3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6			Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6,7,9
5.1 Interpretar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4)	5.5%	A.5.1 C.1.1 C.1.2 C.4.2 C.4.3 D.1.1 D.2.1 D.2.2 D.2.3 E.2.1 E.2.2 E.2.3 E.3.1 F.2.3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5			Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo e interpretando conexiones entre ellas. (STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)	5.5%	A.5.1 C.1.1 C.1.2 C.4.2 C.4.3 D.1.1 D.2.1 D.2.2	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5			Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 3º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

		D.2.3 E.2.1 E.2.2 E.2.3 E.3.1 F.2.3						
6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico e identificando la idea principal del mensaje. (CCL3, STEM4, CD1)	5.5%	B.3.4 C.1.1 C.1.2 C.2.1 C.2.2 C.3.1 C.3.3 E.1.1 E.1.2 E.1.3 E.1.4 E.1.5 E.2.1 E.2.2 E.2.3 E.3.1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4)	5.5%	B.3.4 C.1.1 C.1.2 C.2.1 C.2.2 C.3.1 C.3.3 E.1.1 E.1.2 E.1.3 E.1.4 E.1.5 E.2.1 E.2.2	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 3º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

		E.2.3 E.3.1						
7.1 Identificar las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario desarrollando la autoconfianza. (CCL1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CCEC3)	5.5%	F.1.1 F.1.2 F.1.3 F.2.1 F.2.2 F.2.3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7			Registro anecdótico	Heteroevaluación	TODAS
7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)	5.5%	F.1.1 F.1.2 F.1.3 F.2.1 F.2.2 F.2.3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7			Registro anecdótico	Coevaluación	TODAS
8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)	5.5%	F.2.1 F.2.2 F.2.3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11			Registro anecdótico	Coevaluación	TODAS
8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (STEM3, CPSAA1, CC2, CE3)	5.5%	F.2.1 F.2.2 F.2.3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9			Diario del profesor	Heteroevaluación	TODAS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS 3º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

			CT10 CT11					
--	--	--	--------------	--	--	--	--	--

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA

### 3º ED. PRIMARIA

#### CEIP Anacleto Orejón

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA DE 3º DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

Las ciencias de la naturaleza nos ayudan a conocer el mundo en que vivimos, a comprender nuestro entorno, a entender la interacción de las personas con el medio natural, a reconocer las aportaciones de los avances científicos y tecnológicos en nuestra vida diaria y a valorar el trabajo de aquellas personas que han contribuido al progreso de los seres humanos. Sobre la base de este conocimiento se persigue que los niños lleguen a ser personas proactivas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo de acuerdo con principios éticos y sostenibles.

El desarrollo de la ciencia y la actividad científica es una de las claves esenciales para entender la evolución de la humanidad, la cual está inmersa en una sociedad cada vez más diversa y cambiante. Asimismo, la indagación como técnica para el desarrollo de la cultura científica contribuye a formar una ciudadanía con pensamiento crítico, capaz de tomar decisiones ante diversas situaciones personales, sociales o educativas y al mismo tiempo favorece el trabajo interdisciplinar y la relación de los diferentes saberes y destrezas del alumnado. En este contexto, es necesario promover en el alumnado nuevas formas de sentir, de pensar y de actuar, adquiriendo un conocimiento adecuado de sí mismo y del entorno que le rodea desde una perspectiva sistémica. Proporcionar una base científica sólida y bien estructurada al alumnado le ayudará a comprender el mundo en el que vive y le animará a cuidarlo, respetarlo y valorarlo, propiciando el camino hacia una transición ecológica justa. Así mismo, le ayudará a vivir una vida fructífera, adoptar decisiones fundamentadas y asumir un papel activo tanto en el ámbito local como mundial a la hora de afrontar y resolver los problemas comunes a todos los ciudadanos del mundo.

El área Ciencias de la Naturaleza contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el uso seguro y fiable de las fuentes de la información, con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, el respeto por la diversidad etnocultural y afectivo – sexual, la valoración y conservación del patrimonio y la defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

El área Ciencias de la Naturaleza pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Crecimiento en Armonía y Descubrimiento y Exploración del Entorno de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en las materias de Biología y Geología, Física y Química y Tecnología y Digitalización que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b><i>Crterios de evaluación</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Número de sesiones</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>	<b><i>Observaciones</i></b>
<i>Reconoce la existencia de distintos reinos.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Conoce las características generales que diferencian a unas plantas de otras.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	

<i>Diferencia entre animales vertebrados e invertebrados y clasifica algunos animales.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Reconoce acciones saludables para la salud física.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Reconoce la importancia de las emociones y puede identificar las básicas.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>Competencias Específicas</b>	<b>Descriptores operativos</b>
1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre el medio natural de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	CCL1, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre el medio natural, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural.	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
3. Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinarios de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.	CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, para mejorar la	CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.

capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	
--	--

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología se basa en el aprendizaje competencial puesto que todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Estas situaciones de aprendizaje se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado. Por lo tanto, en cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo una secuencia de aprendizaje, que finaliza con un entregable o reto.

Además, el desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.



Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

- |                  |                       |                          |
|------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Comprensión   | 4. Secuenciación      | 7. Solución de problemas |
| 2. Argumentación | 5. Análisis           | 8. Autoconocimiento      |
| 3. Clasificación | 6. Toma de decisiones | 9. Pensamiento creativo  |

Así mismo, todas las situaciones de aprendizaje que se proponen en el área de Ciencias de la Naturaleza atienden a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, a través de la propia disposición temporal, al establecer seis momentos distintos de trabajo (adaptados así mismo a la teoría "DUA") en los que se desarrolla la taxonomía de Bloom: un primer momento de activación y motivación en el alumnado, otros distintos de procesamiento de la información y de abstracción de la misma y dos últimos en los que completamos el desafío introducido al principio de la situación y en los que producen su propio conocimiento y consolidan los aprendizajes.

Esta temporalización está ligada a una serie de recursos que se adecuan a los principios DUA:

- Proporcionar múltiples formas de representación (qué se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (cómo se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación (por qué se aprende).

Siguiendo esta línea, durante la situación se desarrollan técnicas de trabajo intelectual individual, técnicas cooperativas y de educación emocional, de habilidades comunicativas, así como la cultura emprendedora en un entorno personal de aprendizaje que asegura un desarrollo armónico y adecuado de cada una de las características de nuestro alumnado;

Por lo tanto, se pondrán en marcha mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje que serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos, utilizando todos los materiales y recursos necesarios disponibles:

- Fichas de refuerzo, de consolidación y de profundización.
- Programa de refuerzo del aprendizaje y programa de profundización.
- Refuerzo dentro del aula, desdoblamiento de grupos y agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en trabajo cooperativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales, o en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos como aprendizaje por proyectos.

Así, se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir:

1) Alumnos presentes. Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...

2) Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo



fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje o trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita...

De esta forma, el aprendizaje cooperativo también está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Grupo
- Pareja
- Individual

Según detalla el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, en el área de Ciencias de la Naturaleza se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo como un aprendizaje necesario para la investigación científica, sin olvidar el trabajo individual, imprescindible en el desarrollo competencial de las personas. En función de la actividad se podrán utilizar grupos de expertos o grupos interactivos con personas del entorno que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes.

Respecto a la organización del espacio, en Ciencias de la Naturaleza, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno del barrio o localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos (vías públicas, museos, edificios oficiales, monumentos) y la aplicación en contextos reales. También se promoverá el uso de espacios flexibles de formación y aprendizaje que permitan la adaptación a las necesidades de cada uno, favoreciendo el desarrollo competencial del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, intercambiar, interactuar, desarrollar y presentar.

### **e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b><i>Título</i></b>	<b><i>Fechas y sesiones</i></b>
<b><i>PRIMER TRIMESTRE</i></b>	SA 1. Cómo son y dónde viven los seres vivos	<i>Del 25 de septiembre de 2024 al 22 de diciembre de 2024 (24 sesiones)</i>
<b><i>SEGUNDO TRIMESTRE</i></b>	SA 2. Cómo viven los animales	<i>Del 8 de enero de 2025 al 9 de febrero de 2025 (10 sesiones)</i>
	SA 3. Cómo viven las plantas	<i>Del 14 de febrero de 2025 al 22 de marzo de 2025 (11 sesiones)</i>
<b><i>TERCER TRIMESTRE</i></b>	SA 4. Un esfuerzo y una ayuda	<i>Del 3 de abril de 2025 al 10 de mayo de 2025 (10 sesiones)</i>
	SA 5. Cálida energía	<i>Del 13 de mayo de 2025 al 21 de junio de 2025 (10 sesiones)</i>



**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

<i>En su caso, Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<b>SM</b>	<b>Revuela. 3º EP Ciencias de la Naturaleza</b>	<b>9788411200738</b>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Actividades interactivas Autoevaluaciones Entorno digital para la interacción profesor-alumno	<a href="https://loginsma.smaprendizaje.com/">https://loginsma.smaprendizaje.com/</a> Proyecto
<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones Vídeos Animaciones	<a href="https://loginsma.smaprendizaje.com/">https://loginsma.smaprendizaje.com/</a>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Fichas de refuerzo Fichas de ampliación Fichas de profundización Pruebas de evaluación	<a href="https://loginsma.smaprendizaje.com/">https://loginsma.smaprendizaje.com/</a>
<b>Manipulativos</b>	Caja de aula	Materiales manipulativos auténticos y adaptados.
<b>Otros</b>	Rincón de las inteligencias múltiples	

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
<b>Plan de Lectura</b>	– Realización de tareas de investigación – Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas – Lecturas recomendadas – Plan lector	TODAS
<b>Plan TIC</b>	Se utilizarán las Nuevas tecnologías:	TODAS



	<ul style="list-style-type: none"><li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li><li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li><li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li><li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li><li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li><li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li></ul>	
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li><li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li><li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	<p>Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad.</p> <p>Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos, actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc.</p> <p>También se hará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Generalizar el lenguaje no sexista.</li><li>- Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad.</li><li>- Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas.</li></ul>	TODAS



	- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.	
<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li> <li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li> <li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li> <li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li> <li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li> <li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li> <li>7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades.</li> <li>8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.</li> </ol>	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Carrera solidaria		SA 1
"Claritur"	Convivencia con otros colegios	SA 2
Visita al centro del cangrejo de Herrera de Pisuerga	Excursión	SA 4

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva y para la información visual.</p> <p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la</p>	<p><b>4. Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</p> <p><b>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la composición y la construcción e</p>	<p><b>7. Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</p> <p><b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</b> resaltar la relevancia de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo,</p>



<p>decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p> <p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.</p>	<p>incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.</p>	<p>fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p> <p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>
---	---	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
L. D	Adaptación Curricular Significativa	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Se está cumpliendo la temporalización y los alumnos están motivados y adquiriendo los saberes programados.	Rúbrica de seguimiento	Durante la aplicación de la SA	Maestra de Ciencias Naturales y alumnos implicados
- Se han cumplido las expectativas. - Propuestas de mejora.	Rúbrica de autoevaluación	Al finalizar la SA	Maestra de Ciencias Naturales

**Propuestas de mejora:**



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Ciencias de la Naturaleza son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Buscar información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2)	5,56%	B.1.1 B.2.4	CT 6	1.1.1		Trabajo de investigación	Coevaluación	TODAS
				1.1.2		Proyecto	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Reelaborar contenidos digitales sencillos sobre el medio natural, de forma guiada, a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CCEC4)	5,56%	B.1.2 B.2.3	CT 5	1.2.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	TODAS
				1.2.2		Guía de observación	Coevaluación	TODAS
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.3 Cooperar en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre el medio natural. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5)	5,56%	B.1.3	CT 4	1.3.1		Proyecto	Autoevaluación	TODAS
				1.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Formular preguntas y realizar predicciones, demostrando curiosidad y respeto por el medio natural cercano. (CCL1, STEM2, CC4)	5,56%	A.1.4 C.1	CT 5	2.1.1		Prueba oral	Heteroevaluación	1
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Buscar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	5,56%	A.1.3	CT 3	2.2.1		Trabajo de investigación	Coevaluación	TODAS
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes	5,56%	A.1.2 A.3.1	CT4	2.3.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	5



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. (STEM 1, STEM 2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4)				2.3.2		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	5
				2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)	5,56%	A.1.1	CT 4	2.4.1		<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				2.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.5 Presentar los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en diferentes formatos, explorando el lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	5,56%	A.1.3 A.3.2	CT 5	2.5.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				2.5.2		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4
				2.5.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Construir, de forma guiada y en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas y materiales adecuados. (STEM1, STEM3, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC4)	5,56%	A.1.5 B.2.2	CT 5	3.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				3.1.2		<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (CCL1, STEM2, STEM4)	5,56%	B.2.1	CT 6	3.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				3.2.2		<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	TODAS
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Iniciarse en la resolución de forma guiada, problemas sencillos de programación, experimentando con algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional. (STEM1, CD5, CPSAA4)	5,56%	B.1.2	CT 6	3.3.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.1		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

4.1 Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, desarrollando sensibilidad y respeto en las relaciones afectivas. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3)	5,56%	A.2.8 B.1.5	CT 11	4.1.2		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.1.3		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	5
4.2 Desarrollar estilos de vida saludables reconociendo la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene y el uso adecuado de nuevas tecnologías. (STEM5, CD4, CPSAA2, CC3)	5,56%	A.2.7	CT 10	4.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1)	5,56%	A.1.1 A.2.5 A.2.6	CT 3	5.1.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	1
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Identificar conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos o sistemas del medio natural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)	5,56%	A.2.2 A.2.3 B.1.4	CT 7	5.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	2 Y 3
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.3 Valorar el patrimonio natural como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora en favor de la sostenibilidad. (STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	5,56%	A.2.4	CT 10	5.3.1		<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				5.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Mostrar estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección de elementos y seres del planeta y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción	5,56%	A.2.8	CT 11	6.1.1		<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.1.2		<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

humana desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4)				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Identificar de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental, y proponiendo posibles soluciones. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)	5,56%	A.2.1 B.2.3	CT 10	6.2.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.2.2		<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>2 Y 3</i>
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA DE 3º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Cultura científica.**

#### **1. Iniciación en la actividad científica.**

- A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimento con control de variables...).
- A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
- A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.
- A.1.5. Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.

#### **2. La vida en nuestro planeta.**

- A.2.1. Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.
- A.2.2. Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
- A.2.3. Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
- A.2.4. El patrimonio natural en Castilla y León. Los espacios naturales protegidos en Castilla y León. Su uso, cuidado y conservación.
- A.2.5. Las formas de relieve más relevantes.
- A.2.6. Clasificación elemental de las rocas.
- A.2.7. Acciones saludables relacionadas con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada y equilibrada (importancia de la calidad de los alimentos), ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso, ocio y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades en un proceso guiado de aprendizaje.
- A.2.8. Acciones saludables relacionadas con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación, aceptación, etiquetado y gestión de las propias emociones y respeto por las de los demás en un proceso guiado de aprendizaje. Importancia de tener relaciones sociales y prácticas de ocio positivas en sus entornos más cercanos. Análisis guiado de las consecuencias de las prácticas de ocio nocivas. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.

#### **3. Materia, fuerzas y energía**

- A.3.1. El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana. Importancia del ahorro energético. Puesta en práctica de hábitos de consumo responsable de energía.



- A.3.2. Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en la materia en situaciones de la vida cotidiana.

## **B. Tecnología y digitalización**

### **1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.**

- B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- B.1.2. Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).
- B.1.3. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.
- B.1.4. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.
- B.1.5. Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad, correos no deseados...) y estrategias de actuación.

### **2. Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.**

- B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.
- B.2.2. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.
- B.2.3. Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.
- B.2.4. Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).

## **C. Conciencia ecosocial.**

- C.1. La mejora ambiental de nuestro entorno vital: el entorno próximo (biodiversidad, calidad del aire, ocupación del suelo, salubridad y suciedad). Aspectos a mejorar o eliminar en el entorno. Alianzas para mejorar el entorno. Acciones para mejorar el entorno vital.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.
- CT9. La educación para la paz.
- CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
- CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

## **CIENCIAS LA SOCIALES**

### **3º ED. PRIMARIA**

#### **CEIP Anacleto Orejón**

#### **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES DE 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

##### **a) Introducción: conceptualización y características del área.**

Las Ciencias Sociales integran diversas disciplinas que se orientan al estudio de las personas en sociedad y al conocimiento de los aspectos geográficos, históricos, económicos y sociológicos sobre los que intervienen como seres sociales. Contribuyen a que el alumnado, a partir del conocimiento de sí mismo y del entorno que le rodea, pueda participar activamente en la creación de un mundo más justo, solidario,



igualitario y sostenible, estableciendo relaciones positivas con el entorno y con el resto de individuos, reconociendo la riqueza de la diversidad pluricultural, enfrentando de forma pacífica los conflictos, promoviendo la cohesión social, mostrando espíritu emprendedor, trabajando por la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, favoreciendo la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural, potenciando la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y aplicando los mecanismos democráticos de participación ciudadana, en base a los fundamentos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención de los Derechos del Niño, en los principios constitucionales, en los valores del europeísmo y en el compromiso cívico y social. El área Ciencias Sociales tiene como finalidad, en la etapa educativa de educación primaria, desarrollar capacidades en el alumnado que le permitan, desde una visión crítica y responsable, aprender a vivir en sociedad, interpretar la realidad que les rodea e intervenir en ella, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia, sabiendo las normas que rigen la vida colectiva y respetando la diversidad lingüística, étnica y cultural y las diferencias entre las personas. El área Ciencias Sociales pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Crecimiento en Armonía y Descubrimiento y Exploración del Entorno en la etapa de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Geografía e Historia que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i>Criterios de evaluación 2º</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
	<i>Prueba oral</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
	Elija un elemento.		Elija un elemento.	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>
1.Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre las sociedades y los territorios de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre las sociedades y los territorios, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para	CL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.



interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural.	
3. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad	CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
4. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3
5. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y asumir un compromiso responsable frente a retos futuros.	CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC4
6. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



**d) Metodología didáctica.**

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Iremos introduciendo el aprendizaje cooperativo, siempre que nos sea posible y el descubrimiento guiado. La manera de exponer los contenidos se realizará desde una visión global dado que se trata de un grupo agrupado, aumentando así el tiempo de aprendizaje de ambos grupos. Los contenidos se abordarán en una primera instancia desde la investigación, la experimentación para que los niños vayan sacando conclusiones sobre lo que se pretende aprender de una manera práctica para después plasmarlo en pequeños esquemas que les ayudarán en un futuro a aprender a estudiar mejor.

**TÉCNICAS DE ENSEÑANZA:**

- Aprendizaje basado en la experiencia: Utilizar actividades prácticas y reales para que los estudiantes puedan experimentar y comprender conceptos relacionados con Ciencias Sociales.
- Uso de material manipulativo: Emplear materiales concretos, como mapas, globos terráqueos o maquetas, para ayudar a los alumnos a visualizar los diferentes conceptos geográficos y sociales.
- Aprendizaje cooperativo: Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los alumnos, a través de la realización de proyectos, discusiones grupales o juegos de roles, para promover el aprendizaje mutuo y la socialización.
- Uso de tecnología educativa: Incorporar recursos tecnológicos, como tablets o pizarras digitales, para hacer más atractiva y dinámica la enseñanza de Ciencias Sociales, mediante la utilización de aplicaciones interactivas, videos o simulaciones.
- Aprendizaje significativo: Relacionar los contenidos de Ciencias Sociales con la vida real de los alumnos, buscando que los conceptos sean relevantes y tengan sentido para ellos, mediante la realización de actividades relacionadas con su entorno, como visitas a lugares históricos o entrevistas a personas mayores.
- Uso de juegos educativos: Utilizar juegos didácticos, como puzzles, juegos de mesa o juegos online, que permitan a los alumnos aprender de forma lúdica y divertida los contenidos de Ciencias Sociales.

Exposiciones y presentaciones: Organizar exposiciones de los alumnos sobre diferentes temas relacionados con Ciencias Sociales, donde puedan mostrar lo aprendido y enseñar a sus compañeros, promoviendo así su participación activa y su habilidad para comunicar y compartir conocimientos.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Estas situaciones de aprendizaje se realizarán principalmente en el aula, en el entorno familiar y local. Realizaremos trabajos de manera individual, parejas y pequeños grupos.

Cada sesión consistirá en:

Ronda del saber para repasar contenidos vistos de una manera dinámica

Historia que nos adentra en el contenido a trabajar ese día

Trabajo/experimentación/aprendizaje significativo



Reflexión o preguntas para ver con cuánto nos hemos quedado

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: LA TIERRA, NUESTRO HOGAR	26 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 2: SOMOS PARTE DE NUESTRA LOCALIDAD	20 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 3: ¡CÓMO PASA EL TIEMPO!	21 sesiones

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>sm</i>	<i>Revuela 3</i>	<i>978-84-1120-242-8</i>
	<i>sm</i>	<i>Revuela 3 Ciudadanos por un munco mejor</i>	
	<i>Materiales</i>		<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Noticias, recortes de periódico, imágenes		
<i>Digitales e informáticos</i>	Power point, teams, correo electrónico		Liveworksheets, wordwall, kahoot, didactalia, space place



<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Vídeos, imágenes	
<b>Manipulativos</b>	Reciclamos materiales y los transformamos para aprender	
<b>Otros</b>	Uso de materiales reciclados (cartones, plásticos, corchos...)	

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Lectura de cuentos, historias que nos ayudan a iniciar el tema, utilización de noticias que acerquen lo que estudiamos con nuestro día a día, búsqueda de información y sacar datos importantes	SA 1 SA2 SA3
Plan TIC	Cuando utilizamos páginas que nos acercan los contenidos de una forma interesante y vistosa. Utilizamos la herramienta proporcionada por la Junta: TEAMS para comunicarnos con los alumnos o hacerles llegar contenidos, feedbacks...	Por ejemplo, en la situación de aprendizaje 1 la página que ofrece la NASA: SPACE PLACE, para ver curiosidades sobre nuestro planeta. En cada tema, les colgamos una presentación power point con esquemas de lo visto en clase, vínculos a vídeos explicativos, fichas de refuerzo o ampliación, o experimentos que pueden realizar en sus casas según su curiosidad.
Plan de Convivencia	El área es un área social y no parece básico trabajar las normas de convivencia. No solo en el centro, sino que en cada tema vamos ampliando el respeto hacia el planeta, hacia nuestra localidad y las de alrededor... para que perdure en el tiempo, viendo cómo era y en lo que se está convirtiendo.	En cada una de las tres situaciones de aprendizaje, tocamos lo explicado
Plan de Acogida	Más concretamente cuando hablamos de las migraciones y cómo en la historia todos alguna vez pasamos por ese trámite. Tratar como queremos que nos traten.	Aunque se trabaja de manera implícita en todas las sesiones, se trabaja de manera más explícita en la situación de aprendizaje 2.
Plan de Atención a la Diversidad	El grupo es un grupo muy heterogéneo e intentamos dar a cada niño lo que necesita. Por un lado, tenemos que reforzar y por otro lado hay una niña que necesita ampliar, con lo que le ofrecemos	En cualquiera de las tres situaciones de aprendizaje



	la posibilidad de tutorizar o de ayudarnos en la búsqueda de información, realización de más experimentos...	
Otro: _____		
Otro: _____		

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Salida a las yeseras	Salida a un espacio de la localidad donde podemos encontrar yeso. El estudio de rocas y minerales en el primer tema nos alienta a que los niños puedan obtener sus propios minerales y poner en práctica las propiedades de los mismos que hemos aprendido.	2 horas en la situación de aprendizaje 1
Salida al ayuntamiento de la localidad	Para una pequeña dramatización de los roles que hemos aprendido y ver cómo reaccionarían ante problemas a los que se enfrenta su ayuntamiento o resolución de conflictos que puedan surgir	Relacionado con la situación de aprendizaje 2
Salida a algún centro donde se represente el cambio del tiempo.	El objetivo es ver el paso del tiempo.	Relacionado con la situación de aprendizaje 3

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

En la actual ley orgánica LOMLOE se especifica que todos los centros deben llevar a cabo una serie de “ajustes razonables” para adaptarse a las necesidades individuales de cada alumno y alumna. El objetivo es potenciar al máximo el desarrollo educativo y social. Esta es la premisa de la cual nace cualquier **plan de atención a la diversidad**, y para ello disponemos de una serie de medidas:

**-Medidas ordinarias:**

Se consideran medidas ordinarias de atención a la diversidad aquellas que pueden afectar a todo el alumnado. Este tipo de medidas no requiere ninguna otra actuación excepcional. Es decir, no precisan realizar una evaluación psicopedagógica previa.

Normalmente, estas medidas ordinarias de atención a la diversidad van dirigidas a adecuar el currículo y la organización del centro a las características generales del contexto en el que se encuentra el centro y a las necesidades y peculiaridades del alumnado que se escolariza. Por ello, se suelen agrupar en medidas más



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

propriadamente curriculares y organizativas, sin modificar los objetivos generales de cada una de las etapas educativas.

### **-Medidas especializadas:**

Son medidas específicas de atención educativa todos aquellos programas, actuaciones y estrategias de carácter organizativo y curricular que precise el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) que no haya obtenido respuesta a través de las medidas ordinarias de atención educativa.

Las medidas de atención a las necesidades educativas del alumnado quedarán recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad.

Se pone especial énfasis en el **tratamiento inclusivo de la diversidad del alumnado**, en la atención a las necesidades individuales, en la prevención de las dificultades de aprendizaje a través de la detección y la atención temprana de las barreras que lo dificultan, y en la respuesta inmediata y ajustada a estas en función de las características y los estilos de aprendizaje del alumnado. Dicho tratamiento parte de la información del punto de partida (apartado anterior) y se concretará en las situaciones de aprendizaje que se desarrollen.

En esta línea, se apuesta por **metodologías activas e inclusivas que estén en la línea del DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)**, fomentando la motivación con múltiples formas de acción, expresión y recursos que faciliten la accesibilidad a los saberes y actividades, ajustándose a las necesidades y favoreciendo la detección y subsanación de posibles barreras de aprendizaje haciendo uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación.

Promoveremos en todo momento la interacción comunicativa y la colaboración del alumnado entre sí, a través del uso del aprendizaje cooperativo como estrategia inclusiva, y con los demás agentes que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

De este modo, además de los **grupos heterogéneos (GHET)**, usarán también el trabajo en **parejas (TPAR)** que permiten la interacción entre los alumnos y alumnas que precisan más ayuda y quienes tienen más posibilidades de ayudar en pos de un beneficio mutuo. La posibilidad de acceder a materiales digitalizados, una vez usados en clase, tantas veces como se quiera, también facilitará la adaptación a diferentes ritmos de aprendizaje.

## 2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Adaptación Curricular Significativa	
B		
C		
D	Elija un elemento.	

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------



<p>Para facilitar el aprendizaje realizaremos experimentos, materiales manipulativos y excursiones para que de manera vivencial les resulte más sencillo el aprendizaje.</p> <p>Para aquellos que necesitan mayor implicación, nos ayudarán en las investigaciones favoreciendo su motivación por ampliar sus conocimientos, tutorización a compañeros y se hará hincapié en su expresión oral y organización en las explicaciones.</p>	<p>Cuando se les pregunte, siempre podrán utilizar los materiales realizados para apoyar sus explicaciones y facilitarlas.</p>	
---	--	--

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Presentación ordenada y clara de los contenidos. Estructura coherente de la programación.	Revisión de la secuencia establecida de los contenidos, e introducción de contenidos previos que creamos necesarios.	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Ciencias Sociales de 3º. Maestra del área de Ciencias Sociales de 3º.
Adecuación al currículo oficial y a las características del alumnado. Consideración de la diversidad y las necesidades específicas	Análisis de la coherencia con el currículo oficial. Observación del ajuste a las necesidades del alumnado	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Ciencias Sociales de 3º.
Uso de diversas estrategias y recursos para el aprendizaje. Fomento de la	Observación del desarrollo de las clases. Revisión de los materiales didácticos utilizados.	Durante todo el curso.	Maestra del área de Ciencias Sociales de 3º.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

participación activa del alumnado			
Uso de instrumentos de evaluación variados y adecuados. Seguimiento regular del progreso del alumnado.	Revisión de pruebas escritas, trabajos y participación en clase. Análisis de los registros de seguimiento del aprendizaje.	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Ciencias Sociales de 3º
Adaptaciones curriculares para atender la diversidad. Inclusión de actividades y materiales para todos los estudiantes	Análisis de la adecuación de la programación para diferentes perfiles de alumnos	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Ciencias Sociales de 3º.





# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Ciencias Sociales son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
<p>1.1 Buscar información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2)</p>	<p><b>B. Tecnología y digitalización.</b>  <b>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</b>            – Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.            – Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).            – Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.            – Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con</p>	<p>TIC y uso crítico de las nuevas tecnologías.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Comunicación audiovisual.</p>	<p>Utiliza dispositivos y recursos digitales, de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información.</p>	<p><i>Registro anecdótico</i>  <i>Diario del profesor</i>  <i>Trabajo de investigación</i></p> <p>Elija un elemento.            Elija un elemento.</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p> <p>Elija un elemento.            Elija un elemento.</p>	<p>SA1 SA2 SA3</p>
<p>1.2 Reelaborar de contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, de forma guiada, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CCEC4)</p>			<p>Reelabora contenidos digitales sencillos.</p>			
<p>1.3 Cooperar en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5)</p>			<p>Trabaja de forma individual y en equipo, cooperando en la utilización de recursos digitales</p>			



	otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.					
2.1 Formular preguntas y realizar predicciones, demostrando curiosidad y respeto por el medio social y cultural cercano. (CCL1, STEM2, CC4)	<b>A. Cultura científica.</b> <b>1. Iniciación en la actividad científica.</b> – Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimento con control de variables...)	Fomento de la creatividad, espíritu crítico y emprendedor. TIC y uso crítico.	Demuestra curiosidad por el medio natural, poniendo atención a las explicaciones, empleando estrategias de pensamiento, planteando preguntas y realizando predicciones razonadas sobre cuestiones científicas.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1 SA2 SA3
		Comprensión lectora Expresión oral y escrita	Busca y selecciona información, de diferentes fuentes, seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
			Realiza experiencias siguiendo unas pautas dadas y empleando de forma segura los instrumentos necesarios.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.2 Buscar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	– Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las	Responde cuestiones sencillas, proponiendo posibles respuestas mediante la interpretación de la información y los resultados,	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>		



	<p>necesidades de la investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</li> <li>– Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.</li> </ul> <p><b>C. Sociedades y territorios.</b></p> <p><b>1. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocimiento del espacio.</li> </ul> <p>Representación del espacio.</p> <p>Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales.</p>		<p>una vez comparados con la predicción inicial.</p> <p>Presenta los resultados de una investigación de forma clara en diferentes formatos, utilizando un lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.</p> <p>Demuestra curiosidad por comprender el paso del tiempo, por su medida y por las fuentes y técnicas históricas.</p> <p>Prepara un folleto explicando la forma de ahorrar el agua potable.</p>			
2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.4 Presentar los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, explorando el lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba escrita</i> Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	<i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	
				Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los			Reconoce los recursos naturales que emplean y	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



<p>elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1)</p> <p>3.2 Identificar conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)</p> <p>3.3 Valorar el patrimonio cultural como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora en favor de la sostenibilidad. (STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)</p>	<p><b>C. Sociedades y territorios.</b></p> <p><b>1. Retos del mundo actual.</b></p> <p>– Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial. Planificación de itinerarios.</p> <p><b>2. Sociedades en el tiempo.</b></p> <p>– Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y</p>	Educación medioambiental.	transforman las personas en energía y materias primas			SA2
		Educación para la salud.	Reconoce la importancia de la atmósfera la vida en la Tierra.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
		Comprensión lectora.	Valora la importancia del acceso al agua potable como recurso necesario para la vida.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	
		Expresión oral y escrita	Identifica y compara las diferentes formas de representación de la Tierra: globos terráqueos, mapamundis, mapas, planos.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
		Fomento de la creatividad, espíritu crítico y emprendedor	Elabora representaciones geográficas a través de un flipbook	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
			Reconoce mapas y planos en distintas escalas: numéricas y gráficas.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
			Conoce técnicas de orientación mediante la observación de medios de localización espacial.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
			Representa una rosa de los vientos y reconoce los puntos cardinales.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
			Distingue las coordenadas, los meridianos y paralelos y los elementos principales de la representación de la Tierra	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
			Conoce técnicas y recursos de orientación mediante la			



	permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad y de Castilla y León.		observación de elementos del medio físico: el sol, las estrellas y la brújula			
<p>4.1 Mostrar estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección de elementos y seres del planeta y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC4)</p> <p>4.2 Identificar de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico y proponiendo posibles soluciones. (CCL5, STEM2, STEM5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)</p>	<p><b>. Conciencia ecosocial.</b> – Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, la contaminación acústica y la prevención y gestión de los residuos. – La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la</p>	<p>Educación para la convivencia Fomento de la creatividad, espíritu crítico y emprendedor Expresión oral y escrita Competencia digital Educación consumo responsable. Respeto a los derechos.</p>	<p>Conoce las consecuencias del agotamiento los recursos naturales de nuestro planeta e identifica buenos y malos usos de estos recursos</p>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1
			<p>Adopta medidas para cuidar la geosfera y valorar la necesidad de reciclar, reducir, reutilizar, recuperar y reparar.</p>	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
			<p>Adopta medidas para evitar la contaminación del aire y valora la necesidad de promover la movilidad sostenible.</p>	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
			<p>Valora la importancia del agua y promueve y explica medidas para hacer un uso sostenible del agua</p>	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
			<p>Participa en iniciativas para concienciar sobre la importancia de adoptar</p>	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



	naturaleza. El maltrato animal y su prevención.		medidas para cuidar y conservar el planeta.			
5.1 Identificar hechos del entorno social y cultural de la Prehistoria, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. (CCL3, STEM2, STEM4, CC1)	<p><b>C.SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <p><b>1. Retos del mundo actual</b></p> <p>– Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial. Planificación de itinerarios.</p> <p>– Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio</p>	Educación para la convivencia. Igualdad hombres y mujeres. Respeto a los derechos de las personas. Resolución pacífica de los conflictos.	Se familiariza con los restos arqueológicos de la Prehistoria y la Edad Antigua y comprender qué características generales tenía cada una de estas épocas históricas.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3
			Reflexiona sobre la importancia del arte para conocer datos, costumbres y otros períodos de la historia.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
			Identifica a sus antepasados y realizar el árbol genealógico de su familia.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	
			Utiliza técnicas cooperativas sencillas como el reparto de tareas y el trabajo por turnos.			
5.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de la Prehistoria, incorporando la perspectiva de género, explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1)			Interpreta gráficos y mapas sobre la población española, para obtener algunas repuestas que reflejen sus características.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
			Analiza imágenes con el fin de comparar las diferentes formas de poblamiento del territorio en el territorio español.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	



	y análisis de los principales problemas y retos demográficos.		Clasifica los diferentes trabajos en sectores económicos, planteando preguntas y respuestas relacionadas con su entorno.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.3 Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Prehistoria a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)			Diseña un itinerario, trabajando el plano del barrio y de la localidad e interpretando leyendas y símbolos cartográficos elementales	<i>Prueba práctica</i> Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	<i>Coevaluación</i> Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	SA3
5.4 Elaborar producciones artísticas sencillas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Prehistoria usando técnicas plásticas, sonoras y visuales. (STEM4, CPSAA3, CCEC4)						
6.1 Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	<b>C.SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b>  <b>1. Retos del mundo actual</b>  –Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos	Educación para la convivencia. Igualdad hombres y mujeres. Respeto a los derechos de las personas. Resolución pacífica de los conflictos	Comprende las necesidades humanas expresadas en la pirámide de Maslow, para plantear formas de satisfacerlas.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA2 SA3
Relaciona los trabajos como el medio para satisfacer de las necesidades humanas y plantear soluciones cuando las necesidades más básicas no están cubiertas.			<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>		
Conoce el concepto de migración, sus circunstancias y el aporte que las personas			<i>Prueba práctica</i> Elija un elemento.	<i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento.		



<p>6.2 Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas descubriendo modelos positivos a lo largo de la historia y poniéndolas en práctica en su actividad diaria. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)</p>			<p>migrantes ofrecen, para fomentar la comprensión y el respeto hacia estas personas.</p>	<p><i>Registro anecdótico</i> Elija un elemento.</p>	<p><i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento.</p>	<p>SA2 SA3</p>
<p>7.1 Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)</p>	<p><b>C.SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b> <b>3. Alfabetización cívica.</b> – Compromisos y normas para la vida en sociedad. - Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia. – La organización política y territorial del entorno local.</p>	<p>Valores y oportunidades de Castilla y León. Igualdad de hombres y mujeres. Educación para la convivencia. Respeto a los derechos.</p>	<p>Realiza tareas cooperativas ayudando a los compañeros a través de pistas para facilitar el aprendizaje.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>SA1 SA2 SA3</p>
			<p>Diseña entre toda la clase un plano de la localidad y marca un itinerario que sea accesible a todas las personas</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	
			<p>Reconoce los diferentes servicios que ofrecen los ayuntamientos y relacionarlos con las concejalías respectivas.</p>	<p><i>Registro anecdótico</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	
<p>7.2 Identificar los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y</p>			<p>Respeta el turno de palabra en las conversaciones del aula y pone en común el trabajo del equipo hablando sin molestar al resto de los equipos.</p>			<p>SA2</p>
			<p>Comprende cómo funciona la organización territorial y política.</p>	<p><i>Registro anecdótico</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	
			<p>Define qué es un estado democrático reconociendo la ley como base</p>	<p><i>Prueba práctica</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

la participación democrática. (CC1, CC2, CCEC1)			fundamental para la convivencia.			
			Reconoce y valora las costumbres, tradiciones y fiestas de Castilla y León	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE CIENCIAS SOCIALES DE 3º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Cultura científica.**

#### **1. Iniciación en la actividad científica**

- A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimento con control de variables...)
- A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
- A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

### **B. Tecnología y digitalización**

#### **1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje**

- B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- B.1.2. Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).
- B.1.3. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.
- B.1.4. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.
- B.1.5. Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.

### **C. Sociedades y territorios**

#### **1. Retos del mundo actual**

- C.1.1. Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial. Planificación de itinerarios.
- C.1.2. El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica. Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.
- C.1.3. Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos.

#### **2. Sociedades en el tiempo**



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.2.1. El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos.
- C.2.2. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad y de Castilla y León.
- C.2.3. Iniciación a la investigación y a los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.
- C.2.4. La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales, relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en la Prehistoria.
- C.2.5. Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.
- C.2.6. El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales. Patrimonio natural y cultural de Castilla y León. Yacimientos arqueológicos: Atapuerca.

### 3. Alfabetización cívica.

- C.3.1. Compromisos y normas para la vida en sociedad.
- C.3.2. Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.
- C.3.3. La organización política y territorial del entorno local.
- C.3.4. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

### 4. Conciencia ecosocial

- C.4.1. Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, la contaminación acústica y la prevención y gestión de los residuos.
- C.4.2. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

		SA 1	SA 2	SA 3
<b>Contenidos de carácter transversal</b>	Comprensión lectora	x	x	x
	Expresión oral y escrita	x	x	x
	Comunicación audiovisual	x	x	x
	Competencia digital	x	x	x
	Fomento de la creatividad, del espíritu crítico y del emprendimiento	x	x	x
	Las TIC y su uso crítico y responsable	x	x	x
	La educación para la convivencia escolar proactiva	x	x	x
	La igualdad entre hombres y mujeres	x	x	x



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

La educación para la paz			
La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible			
La educación para la salud	?	?	?
La prevención y resolución pacífica de conflictos	?	?	?
Respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho	?	?	?
Valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León			

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 3º ED. PRIMARIA



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **a) Introducción: conceptualización y características del área.**

La conceptualización y características del área Educación Física se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*.

El área Educación Física en la etapa de educación primaria afronta una serie de retos que implican, entre otros, la adopción de un estilo de vida activo y saludable, el conocimiento de la propia corporalidad, la igualdad de género en la sociedad, la adhesión a la actividad física como proyecto de vida, el acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motor, la integración de actitudes responsables con el medio ambiente o el desarrollo de procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices.

Por todo ello, esta área contribuye a construir una verdadera competencia que va mucho más allá de lo motor, reportando innumerables beneficios en el desarrollo neurocognitivo. Se fomenta el desarrollo social del alumno ofreciendo escenarios para la aceptación personal y la resolución de conflictos entre iguales y se abren caminos para desarrollar la inteligencia emocional del alumnado, siendo por todo esto, un área de capital importancia para el desarrollo integral del alumnado.

Estas herramientas deben aprovecharse para asentar unas bases que permitan al alumnado consolidar hábitos en la etapa de educación secundaria obligatoria para posteriormente, perpetuarlos. El área Educación Física pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad y Crecimiento en Armonía de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Educación Física que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

### **b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b><i>Criterios de evaluación</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Número de sesiones</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>	<b><i>Observaciones</i></b>
	<i>Guía de observación</i>	<i>9 SESIONES</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
	Elija un elemento.		Elija un elemento.	
	Elija un elemento.		Elija un elemento.	

### **c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Educación Física son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

**1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como**



***medidas de responsabilidad individual y colectiva antes, durante y después de la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos sistemáticos de actividad física, cuidado del cuerpo y alimentación saludable que contribuyan al bienestar.***

Esta competencia específica se encuentra alineada con los retos del siglo XXI y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Su adquisición se alcanzará a través de la participación activa en una variada gama de propuestas físico-deportivas que, además de proporcionar al alumnado un amplio bagaje de experimentación motriz, le darán la oportunidad de conocer estrategias para vivenciar la práctica en coherencia con los referentes que sirven de base para la promoción de la salud física, emocional y social.

Esta competencia de carácter transdisciplinar impregna a la globalidad del área

Educación física, pudiendo abordarse desde la participación activa, la alimentación saludable, la educación postural, el cuidado del cuerpo, el autoconcepto, la autoestima, la imagen percibida en el campo de la actividad física y el deporte desde una perspectiva de género o el análisis de los comportamientos antisociales y los malos hábitos para la salud que se producen en contextos cotidianos y/o vinculados con el deporte y la práctica de actividad física, entre otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3.

***2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.***

Esta competencia implica comenzar a tomar decisiones, definir metas, elaborar planes sencillos, secuenciar acciones, ejecutar lo planificado, analizar qué ocurre durante el proceso, cambiar de estrategia si es preciso y valorar finalmente el resultado. Todas estas medidas se llevan a cabo en el seno de prácticas motrices con diferentes lógicas internas (individual, de cooperación, de oposición o de colaboración-oposición) con objetivos variados y en situaciones de certidumbre e incertidumbre.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.

***3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.***

Esta competencia específica se sitúa en el punto de convergencia entre lo personal, lo social y lo ético. Desde ella se ponen en juego las capacidades volitivas al servicio de metas personales o de equipo, especialmente en contextos que requieren de esfuerzo y perseverancia, activando la automotivación y la actitud positiva para afrontar retos, regulando la impulsividad, tolerando la frustración y perseverando ante las dificultades.



Dentro del plano personal, también conlleva la identificación de las emociones que se viven en el seno de la práctica motriz, la expresión positiva de estas y su gestión adecuada para saber controlar y reconducir las emociones desagradables y hacerlas más placenteras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.

***4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.***

Esta competencia implica construir la identidad personal y social, respetando la propia realidad corporal y la de los demás, desde una práctica vivenciada que integra expresiones culturales como el juego, el deporte, la danza y otras actividades artístico-expresivas vinculadas con la motricidad, asumiendo que forman parte del patrimonio cultural y que han de ser objeto de reconocimiento, preservación, mejora y disfrute. En un mundo globalizado y marcado por los movimientos migratorios esto supone enriquecer el acervo común con las aportaciones de las diferentes etnias, culturas y épocas que convergen en un espacio socio-histórico, desde el mestizaje cultural asociado a la interculturalidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

***5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.***

Esta competencia implica desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para interactuar con el medio, participar en su preservación y mejora, y contribuir, desde lo local, a la sostenibilidad a escala global. Así, en lo que respecta a los entornos urbanos, existen manifestaciones como el patinaje o la danza urbana, entre otros, que pueden constituir opciones interesantes. En lo relativo al medio natural, según la ubicación del centro, sus posibilidades contextuales y la disponibilidad de acceso que tenga a distintos emplazamientos naturales tanto terrestres como, en su caso, acuáticos, es posible encontrar una variada gama de contextos de aplicación, desde el senderismo, la escalada, el esquí, las actividades acuáticas, la orientación (también en espacios urbanos), el cicloturismo o las rutas BTT, hasta la autoconstrucción de materiales, el franqueamiento de obstáculos o la cabuyería, entre otros. De esta forma crearemos gran variedad de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1, CE3.

***6. Buscar, analizar, seleccionar y tratar información relacionada con el área Educación Física, utilizando diferentes formatos y medios, especialmente los dispositivos y recursos digitales, de forma segura, responsable y eficiente, de manera individual y en grupo, para dar respuesta a las necesidades del contexto educativo y, si se precisa, para comunicarla de manera creativa.***



Al igual que otras, esta competencia tiene carácter transdisciplinar y global dentro del área Educación Física, pudiéndose abordar mediante la lectura de textos relacionados con su ámbito de conocimiento, con la realización de trabajos y proyectos, con la integración de las TIC en el proceso de búsqueda y tratamiento de la información, así como con la utilización de estos medios para su difusión.

En todo caso, abordar esta competencia posibilitará que el alumnado desarrolle

estrategias de indagación, selección, análisis, interpretación, transformación elaboración, integración y comunicación de la información, a través del trabajo individual o en equipo. Además, contribuirá a que el alumnado desarrolle un espíritu crítico y seguro en entornos digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5.

**Mapa de relaciones competenciales del área de Educación Física STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3.**

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
CE 1										x									x																	
CE 2									x												x	x														
CE 3	x				x														x	x		x	x													
CE 4																									x					x	x	x	x			
CE 5													x											x		x		x								
CE 6	x	x	x							x				x	x	x	x					x														

**d) Metodología didáctica.**

El Decreto 38/2022 establece en su Artículo 12 los principios pedagógicos que orientarán la respuesta educativa dada al alumnado de Educación Primaria:

- La atención individualizada, con respeto a las diferencias individuales.
- La respuesta ante las dificultades de aprendizaje.
- La potenciación de la autoestima del alumnado, así como el desarrollo progresivo de su autonomía personal.
- La actuación preventiva y compensatoria que evite las desigualdades derivadas de factores de cualquier índole.
- La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social.
- La contribución al disfrute del alumnado en el proceso de aprendizaje.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación entre los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- La continuidad del proceso educativo del alumnado.

Este mismo artículo destaca la importancia de los principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

- Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

Siguiendo estos fundamentos como base, el Anexo II.A del Decreto 38/2022 subraya la importancia de utilizar enfoques globalizadores que contribuyan al desarrollo de las competencias clave, dotando de una importancia capital a los principios de transversalidad, interdisciplinariedad, diversidad e inclusión.

De este modo, destacan las siguientes orientaciones metodológicas como aquellas que el profesorado ha de seguir en su práctica diaria:

- Metodologías activas contextualizadas y de recursos variados que faciliten la participación e implicación del alumnado, y la adquisición y uso de los saberes básicos, o conocimientos en situaciones reales que generen aprendizajes significativos, transferibles y duraderos.
- Desarrollo de experiencias sensoriales y emocionales, múltiples formas de acción y expresión, que favorezcan la creatividad, la imaginación y la sensibilidad, brindando oportunidades para la reflexión sobre el aprendizaje y fomentando la autonomía personal y la metacognición.
- La conexión del aprendizaje con el entorno, favoreciendo la participación de la comunidad educativa y estableciendo una comunicación activa con el contexto social y cultural.
- El planteamiento de tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes básicos de manera interdisciplinar. El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno.
- El enfoque competencial y multidisciplinar que genere situaciones en las que el alumno experimente investigue, descubre e interactúe, desarrollando distintos proyectos o tareas de manera colaborativa.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- El juego como estrategia técnica primordial, que proporcione al alumnado un auténtico medio de aprendizaje y disfrute.

Además, desde el área de Educación Física, se pretende crear un ambiente lúdico, creativo y agradable, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute. Estas situaciones serán la herramienta idónea para el desarrollo competencial del área.

## ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Modelos o estrategias pedagógicas, entre otros:

- El Aprendizaje Cooperativo.
- El Aprendizaje Basado en Proyectos.
- El Aprendizaje Basado en el Pensamiento.
- El Aprendizaje basado en la resolución de problemas.
- La gamificación.
- El aprendizaje servicio.

Los estilos de enseñanza que se utilizarán son:

- Mando directo y asignación de tareas
- Grupos reducidos y gran grupo.
- Descubrimiento guiado y resolución de problemas.

El modelo de sesión será:

- Calentamiento.
- Parte principal.
- Vuelta a la calma

## ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

El Anexo II.A del Decreto 38/2022 establece que en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y la resolución de tareas que se propongan deberá procurarse la puesta en práctica de los distintos tipos de agrupamientos del alumnado:

- Trabajo individual, que favorezca el desarrollo autónomo y la autorregulación del aprendizaje.
- Trabajo grupal cooperativo, ya sea en parejas, pequeño o gran grupo, que facilite el desarrollo de habilidades sociales.

Además, cabe destacar la importancia de espacios cercanos al centro como espacios creativos de aprendizaje, lugar idóneo para el desarrollo de las actividades del área, siendo el juego el centro de interés de los aprendizajes y, a su vez, la destreza básica para la adquisición de otras competencias, además de una fuente de enriquecimiento y disfrute personal. En este sentido, se podrá favorecer la participación en actividades organizadas por instituciones y que se oferten al centro.

En cuanto a la organización del tiempo en el aula, es imprescindible que se tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal será, por tanto, flexible y significativa.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fecha/SESIONES</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: GRANDES JUEGOS	16 Sept. - 11Sept. 10 SESIONES
	SA 2: PARKOUR	14 Oct.. - 1 Nov. 6 SESIONES
	SA 3: PROYECTILES	4 Nov. – 29 Nov. 8 SESIONES
	SA 4: MIRA QUIEN BAILA	2 Dic. – 20 Dic. 6 SESIONES
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5: COOPERAMOS	8Ene. – 30Ene. 7 SESIONES
	SA 6: DISCO VOLADOR	3Febr. – 28 Feb. 8 SESIONES
	SA 7: MI STICK	3 Mar. - 28 Mar. 8 SESIONES
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 8: QUE FÁCIL TODOS JUNTOS	31 Mar. – 2 May. 7 SESIONES
	SA 9: ¿A QUÉ JUGABAN?	5 May. – 30 May. 8 SESIONES
	SA 10: NOS ORIENTAMOS	2 Jun. – 20 Jun. 6 SESIONES

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

El Anexo II.A del Decreto 38/2022 establece que los centros educativos tendrán la potestad necesaria para seleccionar sus materiales y recursos de desarrollo curricular y didácticos. No obstante, esta selección se adaptará siempre a la nueva perspectiva competencial e integradora.

Así, se seleccionarán materiales que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa, proporcionando múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad, polivalencia y motivación.

Los recursos y materiales integrarán la variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos. Algunos ejemplos en el área de Educación Física serían:

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Cuentos, fichas para acrosport, mapas, pistas, retos...	
<b>Digitales e informáticos</b>	TECNOLÓGICOS: Tablets, portátiles, pizarras digitales, blogs, apps...	



<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Vídeos sobre trabajo en equipo, cooperación y trolley para música.
<b>Manipulativos</b>	<p>MATERIALES: Voy a englobar dentro de este tipo de recurso aquellos materiales utilizados en las clases, como el material deportivo. Estos, a su vez, se pueden clasificar en <i>pequeño material</i> (balones, pelotas, conos, picas, etc.), material fijo (porterías, canastas, etc.), <i>material móvil</i> (vallas, colchonetas, etc.) y <i>material complementario</i> (petos, radiocasetes, cronómetros, cintas métricas, etc.).</p> <p>Dentro de esta clasificación también se puede englobar aquellos materiales que <i>construyen</i> los alumnos y que van a utilizar en algunas unidades didácticas, como pelotas, raquetas, bates, disfraces (unidad de expresión corporal).</p>
<b>Otros</b>	<p>PERSONALES: A este tipo de recursos pertenecen todas aquellas personas implicadas en el acto educativo. Dentro de este tipo de recursos entran el <i>equipo directivo</i>, <i>el Consejo Escolar</i>, <i>los profesores</i>, <i>incluidos los de apoyo y de prácticas</i>, o <i>las familias de los alumnos</i>.</p>

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Convivencia	Prácticas restaurativas para la resolución pacífica de conflictos	TODAS
Plan de Lectura	A través de cuentos relacionados con las gamificaciones o cuentos que nos ayudan a extraer enseñanzas para la mejor convivencia en la práctica motriz.	TODAS
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		



## i) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Salidas en bici y senderismo	Realizaremos salidas en bici por el entorno y andando	SA 11

## j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

El principio de atención a la diversidad está basado en la obligación de garantizar a todos los alumnos y alumnas el derecho a la educación. En este sentido, la atención a la diversidad está intrínsecamente ligada con los principios de educación inclusiva, equidad, accesibilidad universal y diseño para todos y todas. Considerándose así, un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para atender a todo el alumnado.

En la actual ley orgánica LOMLOE se especifica que todos los centros deben llevar a cabo una serie de “ajustes razonables” para adaptarse a las necesidades individuales de cada alumno y alumna. El objetivo es potenciar al máximo el desarrollo educativo y social. Esta es la premisa de la cual nace cualquier **plan de atención a la diversidad**, y para ello disponemos de una serie de medidas:

#### -Medidas ordinarias:

Se consideran **medidas ordinarias** de atención a la diversidad aquellas que pueden afectar a todo el alumnado. Este tipo de medidas no requiere ninguna otra actuación excepcional. Es decir, **no precisan realizar una evaluación psicopedagógica** previa.

Normalmente, estas medidas ordinarias de atención a la diversidad van dirigidas a **adecuar el currículo y la organización del centro** a las características generales del contexto en el que se encuentra el centro y a las necesidades y peculiaridades del alumnado que se escolariza. Por ello, se suelen agrupar en medidas más propiamente curriculares y organizativas, sin modificar los objetivos generales de cada una de las etapas educativas.

#### -Medidas especializadas:

Son medidas específicas de atención educativa todos aquellos programas, actuaciones y estrategias de carácter organizativo y curricular que precise el alumnado con **necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE)** que no haya obtenido respuesta a través de las medidas ordinarias de atención educativa.

##### - Adaptaciones no significativas

La atención personalizada al alumnado y sus necesidades de aprendizaje, participación o convivencia. Se pondrán en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas en función de los recursos disponibles del centro, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre ellos podrán considerarse: -

- El apoyo en el grupo ordinario
- los agrupamientos flexibles
- desdoblamientos
- tutoría entre iguales.
- aprendizaje cooperativo
- las adaptaciones del currículo

La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen, se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se



proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora y el uso de las TIC.

### 2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Plan Específico de Refuerzo	Siempre que el alumnado presente una dificultad, el maestro deberá actuar para poder solventarlas lo antes posible.
B	Plan de Recuperación	En el caso de que el alumno promociones sin haber adquirido los aprendizajes esperados, el profesor diseñará y aplicará este plan sobre dichos aprendizajes en base a un informe elaborado por el equipo docente del curso anterior. Será elaborado por los tutores y maestros especialistas, con el apoyo y asesoramiento de los maestros especialistas en PT Y AL, y el orientador y Jefatura de estudios.
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	Cuando el progreso y las características de un alumno lo requieran, los docentes, en cada una de sus áreas o ámbitos.
D	Adaptación Curricular Significativa	Según lo acordado con especialistas PT, AL Y equipo de orientación.

### k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

El ANEXO II.B del Decreto 38/2022 establece que nuestra programación didáctica debe incluir técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se

llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación del área.

- **Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro.**

El Anexo II.B del Decreto 38/2022 establece atendiendo a su tipología, que puede diferenciarse entre procedimientos o técnicas de observación, técnicas de análisis del desempeño y técnicas de análisis del rendimiento. En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos, considerados el medio concreto a través del cual se obtiene información, es decir, el soporte físico que se utiliza para recoger información sobre los aprendizajes del alumnado



Destacamos las siguientes **técnicas e instrumentos de evaluación** a utilizar durante la evaluación:

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAL		
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Técnicas de análisis del desempeño:</b> se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, como el portafolio, el cuaderno del alumno, la realización de proyectos o investigaciones, el diario de aprendizaje o el diario de equipo.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Técnicas de observación y seguimiento sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado</b> se valorará el uso de instrumentos de evaluación estandarizados como el registro anecdótico, la guía de observación, la lista de control, el listado de cotejo, el diario de clase del profesor o el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Técnicas dirigidas más específicamente al análisis del rendimiento</b> se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como pruebas orales (examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista), escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución de problemas o interpretación o comentario valorativo) o audiovisuales</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rúbricas, escalas o dianas</b>, que incorporen los criterios de corrección de cada uno de ellos. Rúbricas de autoevaluación y coevaluación, rúbricas de textos escritos, rúbricas de exposiciones orales, rúbricas de exposición con herramientas digitales,</li></ul>		
Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Técnica e instrumentos.
1.1	1.1.1 / 1.1.2	Observación
1.2	1.2.1 / 1.2.2	Diario de clase
1.3	1.3.1/ 1.3.2	Registro anecdótico
1.4	1.4.1 / 1.4.2	Observación
2.1	2.1.1 / 2.1.2	Lista de control
2.2	2.2.1 / 2.2.2	Intervención oral.
2.3	2.3.1 / 2.3.2	Observación
3.1	3.1.1 / 3.1.2	Lista de control
3.2	3.2.1 / 3.2.2	Rúbrica
3.3	3.3.1 / 3.3.2	Intervención en clase
4.1	4.1.1 / 4.1.2	Trabajo. Deberes
4.2	4.2.1 / 4.2.2	Observación
4.3	4.3.1 / 4.3.2	Rúbrica
4.4	4.4.1 / 4.4.2	Observación
5.1	5.1.1 / 5.1.2	Observación
5.2	5.2.1 / 5.2.2	Deberes. Respuesta escrita
5.3	5.3.1 / 5.3.2	Observación
6.1	6.1.1 / 6.1.2	Lista de control
6.2	6.2.1 / 6.2.2	Examen escrito
6.3	6.3.1 / 6.3.2	Búsqueda de información



- **Momentos en los que se llevará a cabo la evaluación.**

Al referirse al momento de la evaluación, debe atenderse a tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y sumativa. Dentro de la programación temporalizaremos los diferentes criterios e indicadores de logro en relación a las situaciones de aprendizaje y a los trimestres donde se evaluarán.

Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Situaciones de aprendizaje. Trimestre.
1.1	1.1.1 / 1.1.2	SA 1, SA 3 y SA 11.
1.2	1.2.1 / 1.2.2	<b>1er y 3er Trimestre</b>
1.3	1.3.1 / 1.3.2	
1.4	1.4.1 / 1.4.2	
2.1	2.1.1/ 2.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12.
2.2	2.2.1 / 2.2.2	<b>Todo el curso</b>
2.3	2.3.1 / 2.3.1	
3.1	3.1.1 / 3.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12.
3.2	3.2.1 / 3.2.2	<b>Todo el curso</b>
3.3	3.3.1 / 3.3.2	
4.1	4.1.2 / 4.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12.
4.2	4.2.1 / 4.2.2	<b>Todo el curso</b>
4.3	4.3.1 / 4.3.2	
4.4	4.4.1 / 4.4.2	
5.1	5.1.1 / 5.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12.
5.2	5.2.1 / 5.2.2	<b>Todo el curso</b>
5.3	5.3.1 / 5.3.2	
6.1	6.1.1 / 6.1.2	SA 2, SA 4, SA 6, SA 8, SA 10 y SA 12.
6.2	6.2.1 / 6.2.2	<b>Todo el curso</b>



6.3	6.3.1 / 6.3.2 / 6.3.3	
-----	-----------------------	--

- **Agentes evaluadores.**

Refiriéndonos exclusivamente a la evaluación interna (aquella que es promovida y llevada a cabo por los propios integrantes del programa educativo), puesto que hablamos de evaluación del proceso de aprendizaje, los posibles agentes evaluadores serían el **docente y el discente**. De la intervención de ambos agentes, determinamos tres tipos de evaluación: la heteroevaluación, la **autoevaluación y la coevaluación** (evaluación competencial) a través de variadas herramientas de calificación como dianas de autoevaluación o telarañas de coevaluación.

Destacamos los siguientes agentes evaluadores, vinculados a los criterios de evaluación así como a los instrumentos y técnicas de evaluación anteriormente reflejados:

Crterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Agentes evaluadores
1.1	1.1.1 / 1.1.2	Docente
1.2	1.2.1 / 1.2.2	Docentes
1.3	1.3.1/ 1.3.2	Coevaluación
1.4	1.4,1 / 1.4.2	Docente
2.1	2.1.1 2.1.2	Docente
2.2	2.2.1 / 2.2.2	Docente
2.3	2.3.1 / 2.3.2	Docente
3.1	3.1.2 / 3.1.2	Docente
3.2	3.2.1 / 3.2.2	Docente
3.3	3.3.1 / 3.3.2	Docente
4.1	4.1.1 / 4.1.2	Docente. Alumn@s
4.2	4.2.1 / 4.2.2	Docente
4.3	4.3.1 / 4.3.2	Rubrica. Autoevaluación
4,4	4.4.1 / 4.4.2	Docente
5.1	5.1.1 / 5.1.2	Docente
5.2	5.2.1 / 5.2.2	Deberes. Alumn@s
5.3	5.3.1 / 5.3.2	Docente
6.1	6.1.1 / 6.1.2	Docente
6.2	6.2.1 / 6.2.2	Docentes
6.3	6.3.1 / 6.3.2	Coevaluación. Puesta en común.

- **Criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación del área.**



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

A continuación, reflejaremos el peso otorgado para cada uno de los criterios e indicadores de logro dentro de nuestra programación y su contribución en el desarrollo del perfil competencial de nuestros alumnos/as.

Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Peso otorgado a cada criterio de evaluación
1.1 1.2	1.1.1 / 1.1.2 1.2.1 / 1.2.2	16,6%
1.3 1.4	1.3.1 / 1.3.2 1.4.1 / 1.4.2	16,6%
2.1 2.2 2.3	2.1.1 / 2.1.2 2.2.1 / 2.2.2 2.3.1 / 2.3.2	16,6%
4.1 4.2 4.3 4.4	4.1.2 / 4.1.2 4.2.1 / 4.2.2 4.3.1 / 4.3.2 4.4.1 / 4.4.2	16,6%
5.1 5.2 5.3	5.1.1 / 5.1.2 5.2.1 / 5.2.2 5.3.1 / 5.3.2	16,6%
6.1 6.2 6.3	6.1.1 / 6.1.2 6.2.1 / 6.2.2 6.3.1 / 6.3.2	16,6%



### I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Se pretende una evaluación formativa en la programación, que incluya las siguientes características:

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Individualizada</b>, es decir, respeta las características personales y valora los progresos de cada alumno en función de ellas.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Continua y global</b>, atendiendo al proceso de aprendizaje del alumno en cada una de las áreas del currículo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reguladora del proceso educativo</b>, aportando la información necesaria en cada momento para ajustar dicho proceso a la realidad en la que se desarrolla.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientadora</b>, guiando y sirviendo de ayuda al alumno para poder adquirir, corregir o reforzar las estrategias utilizadas.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compartida y conocida</b> por todos los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cualitativa</b>, es decir, no centrada únicamente en datos objetivos, sino describiendo el desarrollo de las competencias.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Integradora</b>, permitiendo la flexibilidad de los criterios de evaluación e indicadores de logro a seleccionar.</li></ul>

Un aspecto fundamental dentro de la programación será la **evaluación de nuestra labor docente** respecto a nuestros alum@s y la adecuación de las decisiones programadas. Así destacamos los siguientes aspectos a tener en cuenta:

#### **En cuanto al diseño del currículo**

- Adecuación de las competencias específicas, secuenciación de los criterios de evaluación y sus indicadores de logro, correcto desarrollo de los descriptores operativos de las competencias clave y temporalización adecuada en los diferentes saberes básicos.
- Validez y eficacia de las actividades, medios didácticos y situaciones de aprendizaje.
- Validez y eficacia de los instrumentos de evaluación (metaevaluación).



**Respecto de los componentes de la programación de aula.**

- Criterios, saberes e indicadores de logro programados y no trabajados.

**Respecto de la coordinación docente.**

- Número de reuniones de coordinación mantenidas.
- Índice de asistencia a las mismas.
- Número de sesiones de evaluación celebradas.
- Índice de asistencia a las mismas.

**Proceso de enseñanza-aprendizaje.**

- Respecto de las actividades. Número de clases durante el trimestre. Previstas e impartidas
- Respecto de la organización del aula. Adecuación de los agrupamientos.
- Respecto del clima en el aula.
- Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.

**Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.**

- Respecto de lo programado.
- Respecto de la información al alumnado.
- Respecto de la contextualización.

**Evaluación del proceso.**

- Respecto a la adecuación de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
- Respecto a la elección de los instrumentos de evaluación y su idoneidad.

**Cuestionarios a los alumnos y alumnas.**

- Evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas.

**Diario docente.**

- A través de la autoevaluación, reflexiono sobre mi propia labor docente. En este diario recojo los siguientes aspectos: comparativa entre el trabajo planteado y el realizado; las incidencias de clase, el ambiente de trabajo, el interés o desinterés que las actividades planteadas provocan.

**TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

- Registro para la autoevaluación del profesorado: Planificación.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: Motivación del alumnado.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: Desarrollo de la enseñanza.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación Física son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico que posee adoptar un estilo de vida activo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	A. Vida activa y saludable: -Salud física -hábitos de alimentación y repercusión sobre la salud y el ejercicio físico	Educación para la salud. Educación para la convivencia	1.1.1 Conoce los efectos beneficiosos del ejercicio físico 1.1.2 Reconoce la actividad como alternativa de ocio saludable	Guía de observación Elija un elemento. Elija un elemento.	Heteroevaluación Elija un elemento. Elija un elemento.	SA 1 SA 3 SA 11
1.2 Seleccionar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3)	B. Organización y gestión de la actividad física: -cuidado y preparación del material según la actividad		1.2.1 Reconoce aquellas posturas beneficiosas y perjudiciales para su cuerpo 1.2.2 Conoce los hábitos alimentarios y de higiene corporal	Elija un elemento. Registro anecdótico Diario del profesor	Elija un elemento. Heteroevaluación Elija un elemento.	
1.3 Identificar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5)	-prevención de accidentes en las prácticas motrices		1.3.1 Identifica las medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas 1.3.2 Conoce los protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto	Registro anecdótico Diario del profesor	Coevaluación Heteroevaluación	
1.4 Aceptar la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz. (CPSAA2, CPSAA5, CE3)			1.4.1 Acepta su propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir. 1.4.2 Rechaza las conductas discriminatorias que se pueden producir en la práctica motriz.	Registro anecdótico Guía de observación	Heteroevaluación Coevaluación	



<p>2.1 Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de seguimiento que permitan observar los resultados obtenidos y mejorar el repertorio motriz. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física: -Elección de la práctica física - planificación y autorregulación de proyectos motores -calentamiento antes de la realización de la actividad física, dosificación del esfuerzo y la recuperación -interés por mejorar la competencia motriz y valoración del esfuerzo personal.</p>	<p>Educación para la salud</p>	<p>2.1.1 Participa en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo</p>	<p><i>Guía de observación</i> Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.</p>	<p><i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.</p>	<p>TODAS</p>		
<p>2.2 Comprender y resolver situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación. (STEM1, CPSAA4, CE1)</p>			<p>2.1.2 Emplea estrategias de seguimiento que el permiten observar los resultados obtenidos y mejorar su repertorio motriz.</p>				<p>2.2.1 Resuelve situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas ajustándose a las demandas.</p>	<p>2.2.2 Combina las habilidades motrices básicas para adaptarse a la situación motriz</p>
<p>2.3 Emplear y comprender los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)</p>			<p>2.3.1 Comprende los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente</p>				<p>2.3.2 Logra un progresivo control y dominio corporal en situaciones motrices.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>
<p>3.1 Reconocer los aspectos que dan lugar a una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz. (CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5)</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: -gestión emocional -valoración y aceptación de la propia realidad</p>	<p>Educación para la convivencia</p>	<p>3.1.1 Adquiere una actitud positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo.</p>	<p><i>Guía de observación</i> Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.</p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento.</p>	<p>TODAS</p>		
<p>3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, observando la aportación de los participantes. (CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)</p>			<p>3.1.2 Controla las emociones negativas que surgen en contextos de actividad motriz</p>				<p>3.2.1 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas del juego</p>	
			<p>3.2.2 Respetar las aportaciones de sus compañeros.</p>					



	<p>corporal y la de los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-habilidades sociales.</li> <li>-Concepto de deportividad</li> <li>-Conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas.</li> <li>- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que participan en el juego.</li> </ul>					
3.3 Reconocer habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3)		Igualdad de género	3.3.1 Resuelve los conflictos individuales y colectivos de forma dialogada.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	
			3.3.2 Muestra un compromiso activo frente a los estereotipos las actuaciones discriminatorias	Registro anecdótico	Heteroevaluación	
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual castellano leonesa, así como otros procedentes de diversas culturas y distintas épocas, contextualizando su origen, su	C. Resolución de problemas en situaciones motrices:	Expresión oral y escrita Educación para la convivencia	4.1.1 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas .	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Elija un elemento.	
			4.1.2 Conoce los juegos motores y otras manifestaciones artístico			



aparición y su transmisión a lo largo del tiempo. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	- participación en juegos tradicionales o alternativos o en la naturaleza. -Valores fundamentales del juego.	Igualdad entre hombres y mujeres	expresivas con arraigo en Castilla y León.			
4.2 Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando y rechazando comportamientos contrarios a la convivencia. (CPSAA1, CC3)	E. Manifestaciones de la cultura motriz. -Práctica de actividades rítmico musicales con carácter expresivo.		4.2.1 Conoce los diferentes deportes federados masculinos y femeninos 4.2.2 Rechaza comportamientos contrarios a la convivencia	Trabajo de investigación Guía de observación	Heteroevaluación Autoevaluación	SA 4 SA 5 SA9 SA 10
4.3 Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas transmitiendo sentimientos, emociones o ideas de forma estética y creativa. (CPSAA1, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	-Deporte y perspectiva de género. - Origen y práctica de juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla y León.		4.3.1 Reproduce distintas combinaciones de movimientos y coreografías individuales y grupales 4.3.2 Transmite sentimientos, emociones o ideas de forma estética y creativa	Guía de observación Prueba práctica Registro anecdótico Elija un elemento.	Heteroevaluación Elija un elemento. Autoevaluación Coevaluación	
4.4 Respetar la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica. (CPSAA1, CPSAA3)			4.4.1 Conoce y acepta sus posibilidades y limitaciones corporales 4.4.2 Conoce y acepta las posibilidades y limitaciones corporales de los demás.			
5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, aplicando medidas de conservación ambiental. (STEM5, CPSAA2, CC4, CE1)	F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno: - Estado del material en el medio natural y urbano.	Educación medioambiental Educación para la salud. Educación para la convivencia	5.1.1 Practica ejercicio físico en diferentes entornos 5.1.2 Conoce la repercusión de sus actos sobre el medio ambiente 5.2.1 Manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural 5.2.2 Identifica las acciones concretas para su preservación	Guía de observación Registro anecdótico Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	Heteroevaluación Autoevaluación Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.	EN TODAS PERO DE MANE RA MÁS CONCR ETA EN



<p>5.3 Comprender y resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión.</li> <li>- Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.</li> <li>- Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que conviven en ese lugar durante la práctica.</li> </ul>		<p>5.3.1 Comprende y resuelve situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales</p> <p>5.3.2 Combina las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p>			<p>LA SA 11</p>
<p>6.1 Buscar y seleccionar información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola en investigaciones propias del área. (CCL2, CCL3, CPSAA5)</p> <p>6.2. Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable y crítico. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)</p> <p>6.3 Intercambiar información, compartiendo los resultados de investigaciones sencillas o proyectos vinculados a la actividad físico-deportiva, respetando y valorando las</p>	<p>G. Información, digitalización y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos y dispositivos digitales.</li> <li>- Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de información</li> </ul>	<p>Tecnologías de la información y la comunicación y su uso ético y responsable</p>	<p>6.1.1 Busca y selecciona información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras.</p> <p>6.1.2 Utiliza la información en investigaciones propias del área.</p> <p>6.2.1 Utiliza dispositivos digitales como recurso de apoyo al área.</p> <p>6.2.2 Adopta hábitos de uso seguro, responsable y crítico.</p> <p>6.3.1 Intercambia información, compartiendo los resultados en investigaciones sencillas o proyectos vinculados a la actividad física-deportiva.</p>	<p><i>Registro anecdótico Trabajo de investigación</i></p> <p>Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.</p>	<p><i>Autoevaluación Heteroevaluación</i></p> <p>Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.</p>	<p>SA 5 SA 10 SA 11</p>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

intervenciones de los demás. (CCL1, CCL2, CPSAA5)			6.3.2 Respeta y valora las intervenciones de los demás.	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
---	--	--	---	--------------------	--------------------	--

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 3º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Vida activa y saludable.**

- A.1. Salud física: Reconocimiento de los efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Identificación de los efectos perjudiciales relacionados con un estilo de vida con ausencia de práctica de actividad física.
- A.2. Hábitos de alimentación y su repercusión sobre la salud y el ejercicio físico. Fundamentos de una dieta equilibrada. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales, adopción de hábitos posturales correctos. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.
- A.3. Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental). Relación de la actividad física con la salud y el bienestar.
- A.4. Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.

### **B. Organización y gestión de la actividad física.**

- B.1. Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.
- B.2. Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar. Uso correcto de materiales y espacios.
- B.3. Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.
- B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.
- B.5. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención, medidas de seguridad y control corporal para la prevención de lesiones.
- B.6. Calentamiento antes de la realización de actividad física, dosificación del esfuerzo y la recuperación como aspectos importantes en la prevención de lesiones en la actividad física.
- B.7. Interés por mejorar la competencia motriz y valoración del esfuerzo personal en la actividad física. Confianza en sus propias posibilidades.
- B.8. Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.

### **C. Resolución de problemas en situaciones motrices.**

- C.1. Toma de decisiones: Distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. Percepción y estructuración espacio-temporal del movimiento: coordinación de trayectorias: intercepción y golpeo-intercepción; coordinación de las secuencias motrices propias con las de otro, con un objetivo común. Iniciativa y autonomía en la toma de decisiones: resolución de



situaciones motrices con varias alternativas de respuesta que impliquen la coordinación espacio-temporal.

- C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Intervención de las partes del cuerpo en el movimiento. Definición de la lateralidad: reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos. Coordinación dinámica general y segmentaria. Control del cuerpo en relación con la actitud postural, con la tensión y la relajación. Control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios. Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad. Interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo.
- C.3. Capacidades condicionales: Las capacidades físicas básicas orientadas a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.
- C.4. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de nuevas habilidades motrices. Las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas. Aplicación de habilidades motrices básicas y específicas en la resolución de situaciones de juego de creciente complejidad motriz.
- C.5. Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. Control y dominio del movimiento. Resolución de problemas motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas y de sus combinaciones.
- C.6. Acciones motrices (individuales, de oposición, de cooperación y de cooperación-oposición): Práctica de habilidades motrices específicas: gimnásticas, atléticas y/o predeportivas. Participación en juegos tradicionales, alternativos y/o en la naturaleza. Valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado. Roles de trabajo que le corresponde a cada uno como jugador dentro de un equipo. Estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.

#### **D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.**

- D.1. Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.
- D.2. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas y adopción de una actitud crítica.
- D.3. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
- D.4. Concepto de deportividad.
- D.5. Conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.
- D.6. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que participan en el juego.

#### **E. Manifestaciones de la cultura motriz.**

- E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad: adaptación del movimiento corporal a estructuras rítmicas y musicales. Iniciación en Juegos o deportes tradicionales de Castilla y León (Lucha leonesa, frontón, comba, rana, tanguilla...) y juegos emergentes (Numanball, Datchball, Goubak, Quiddith, Kinball...)



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples: espontaneidad y creatividad en el movimiento expresivo.
- E.3. Composiciones estéticas: iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.
- E.4. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo: juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales de Castilla y León, coreografías grupales, etc. (movimientos en pareja o grupales en bailes y coreografías sencillos)
- E.5. Prácticas teatrales: juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.
- E.6. Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás.
- E.7. Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc.
- E.8. Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares, etc.
- E.9. Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.
- E.10. Origen y práctica de juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla y León.

## **F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.**

- F.1. Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible. Actividades de adaptación al entorno urbano como peatones y como ocupantes.
- F.2. Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento.
- F.3. Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos.
- F.4. Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión.
- F.5. Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano: senderismo, rutas en BTT, acampadas, actividades de orientación, grandes juegos en la naturaleza, esquí nórdico, marcha, trepa, etc.
- F.6. Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano. Sensibilización y respeto al medio ambiente.
- F.7. Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole. Parques activos. Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, cicloturismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinan prácticas físicas (por ejemplo: la orientación y BTT, el esquí etc.) y que conllevan la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto.

## **G. Información, digitalización y comunicación.**

- G.1. Vocabulario específico del área.
- G.2. Instrumentos y dispositivos digitales.
- G.3. Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de información.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- G.4. Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad y empatía con las intervenciones de los demás.
- G.5. Producción escrita con orden y estructura adecuada.
- G.6. Expresión, escucha y valoración de necesidades, vivencias y emociones.



**ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE									
	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10
Comprensión lectora.			X	X		X	X	X		
Expresión oral y escrita.	X			X		X			X	
Comunicación audiovisual.			X	X			X			X
Competencia digital.		X	X	X		X	X	X	X	
Fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.	X				X			X		
Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.			X		X		X			X
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Igualdad entre hombres y mujeres.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación para la paz.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible		X			X					X
Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º ED. PRIMARIA



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

La conceptualización y características del área Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
	<i>Prueba oral</i>	<i>2</i>	<i>Coevaluación</i>	
	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓								✓													
Competencia Específica 2	✓		✓			✓	✓		✓						✓							✓					✓		✓						✓
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓				✓				✓			✓		✓						✓
Competencia Específica 4		✓				✓	✓	✓	✓										✓		✓									✓					
Competencia Específica 5			✓			✓	✓		✓					✓					✓		✓		✓					✓	✓						
Competencia Específica 6					✓	✓	✓												✓		✓		✓	✓						✓					

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología sigue el enfoque comunicativo y se basa en el aprendizaje competencial, puesto que todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas



situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Estas situaciones de aprendizaje se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado. Por lo tanto, en cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo una secuencia de aprendizaje, que finaliza con un entregable o reto.

Además, el desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

- |                  |                       |                          |
|------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Comprensión   | 4. Secuenciación      | 7. Solución de problemas |
| 2. Argumentación | 5. Análisis           | 8. Autoconocimiento      |
| 3. Clasificación | 6. Toma de decisiones | 9. Pensamiento creativo  |

Así mismo, todas las situaciones de aprendizaje que se proponen en el área de Lengua Castellana y Literatura atienden a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, a través de la propia disposición temporal, al establecer seis momentos distintos de trabajo (adaptados así mismo a la teoría “DUA”) en los que se desarrolla la taxonomía de Bloom: un primer momento de activación y motivación en el alumnado, otros distintos de procesamiento de la información y de abstracción de la misma y dos últimos en los que completamos el desafío introducido al principio de la situación y en los que producen su propio conocimiento y consolidan los aprendizajes.

Esta temporalización está ligada a una serie de recursos que se adecuan a los principios DUA:

- Proporcionar múltiples formas de representación (qué se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (cómo se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación (por qué se aprende).

Siguiendo esta línea, durante la situación se desarrollan técnicas de trabajo intelectual individual, técnicas cooperativas y de educación emocional, de habilidades comunicativas, así como la cultura emprendedora en un entorno personal de aprendizaje que asegura un desarrollo armónico y adecuado de cada una de las características de nuestro alumnado;

Por lo tanto, se pondrán en marcha mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje que serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos, utilizando todos los materiales y recursos necesarios disponibles:

- Fichas de refuerzo, de consolidación y de profundización.
- Programa de refuerzo del aprendizaje y programa de profundización.



- Refuerzo dentro del aula, desdoblamiento de grupos y agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en trabajo cooperativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales, o en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos como aprendizaje por proyectos.

Así, se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir:

1) Alumnos presentes. Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...

2) Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje o trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita...

De esta forma, el aprendizaje cooperativo también está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Grupo
- Pareja
- Individual

Según detalla el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, en el área de Lengua Castellana y Literatura se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo como un aprendizaje necesario para la investigación científica, sin olvidar el trabajo individual, imprescindible en el desarrollo competencial de las personas. En función de la actividad se podrán utilizar grupos de expertos o grupos interactivos con personas del entorno que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes.

Respecto a la organización del espacio, en Lengua Castellana y Literatura, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno del barrio o localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos (vías públicas, museos, edificios oficiales, monumentos) y la aplicación en contextos reales. También se promoverá el uso de espacios flexibles de formación y aprendizaje que permitan la adaptación a las necesidades de cada uno, favoreciendo el desarrollo competencial del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, intercambiar, interactuar, desarrollar y presentar.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SA 1:</b> Monster Families!	<i>Del 23 de septiembre de 2024 al 30 de octubre de 2024 (12 sesiones)</i>
	<b>SA 2:</b> Elves' school	<i>Del 4 de noviembre de 2024 al 20 de diciembre de 2024 (12 sesiones)</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>SA 3:</b> Animals in Carnival	<i>Del 8 de enero de 2025 al 14 de febrero de 2025 (12 sesiones)</i>
	<b>SA 4:</b> Egg hunting race!	<i>Del 17 de febrero de 2025 al 4 de abril de 2025 (12 sesiones)</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>SA 5:</b> Let's dance!	<i>Del 7 de abril de 2025 al 16 de mayo de 2025 (10 sesiones)</i>
	<b>SA 6:</b> That's Delicious!	<i>Del 19 de mayo de 2025 al 23 de junio de 2025 (10 sesiones)</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
Thanksgiving day!	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Halloween	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Festival de Navidad	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
St. Patrick's day!	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	Inglés
Egg hunting	<b>2º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Convivencia	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <i>Libros de texto</i>	<b>Richmond</b>	<b>GO FAR! 3 Student's pack</b>	<b>9788466836555</b>
	<b>Richmond</b>	<b>GO FAR! 3 Activity pack</b>	<b>9788466836630</b>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Fichas</li> <li>• Material elaborado por el profesor</li> <li>• Material elaborado por los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro del profesor</li> <li>• Pósters</li> <li>• Flashcards</li> </ul>



<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• TEAMS</li><li>• Páginas Web</li><li>• Libros digitales</li><li>• Aplicaciones educativas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teacher's i-solutions</li><li>• Students' i-book</li></ul>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades interactivas</li><li>• Videos</li><li>• Fotos</li><li>• Podcasts</li><li>• Presentaciones digitales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Panel digital</li><li>• Videos</li><li>• Pantalla chroma</li><li>• Micrófono y grabadora</li><li>• Ordenadores</li></ul>
<b>Manipulativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos educativos</li><li>• Juegos adaptados</li><li>• Rincón de las inteligencias múltiples</li><li>• Materiales elaborados</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos</li><li>• Materiales auténticos y/o adaptados (periódicos, revistas, folletos, tickets, libros, etc.)</li></ul>
<b>Otros</b>		

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
<b>Plan de Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de tareas de investigación</li><li>- Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas</li><li>- Lecturas recomendadas</li><li>- Plan lector</li></ul>	TODAS
<b>Plan TIC</b>	Se utilizarán todos los recursos TIC disponibles en el centro: <ul style="list-style-type: none"><li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li><li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li><li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li><li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li><li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li><li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li><li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li></ul>	TODAS



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	<p>Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad.</p> <p>Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos, actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc.</p> <p>También se hará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Generalizar el lenguaje no sexista.</li><li>- Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad.</li><li>- Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas.</li><li>- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li><li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li><li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li><li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li><li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li><li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li></ol>	TODAS



	7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades. 8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.	
Otro: SUPERMERCADO	Juego simbólico, vocabulario, campos semánticos. Realización de trabajos relacionados.	TODAS
Otro: ¡EMOCIÓNATE!	Asambleas, álbum de emociones, juego simbólico, charlas, visualización de cortos, dramatizaciones. Realización de trabajos relacionados.	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
<i>Carrera solidaria</i>	Se hace una carrera por el pueblo	SA 1
<i>Castañada</i>	Aprender una canción y sus gestos. Recitarla en clase y a las familias.	SA 1
<i>Maratón de Cuentos</i>	Nos desplazamos a la biblioteca pública de Palencia a contar un cuento.	SA 1
<i>Intercambios postales navideñas</i>	Lectura de cuento, manualidad sobre el cuento y escritura de una postal.	SA 3
<i>Claritur</i>	Convivencia con otros colegios	SA 6
<i>Día de Castilla y León y día del Libro</i>	Cuenta cuentos, animación lectora, conocemos nuestra comunidad a través de cuentos y leyendas...	SA 7

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<b>1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva y para la información visual.	<b>4. Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.	<b>7. Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.



<p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p> <p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.</p>	<p><b>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la composición y la construcción e incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.</p>	<p><b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</b> resaltar la relevancia de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo, fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p> <p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Se está cumpliendo la temporalización y los alumnos están motivados y adquiriendo los saberes programados.	Rúbrica de seguimiento	Durante la aplicación de la SA	Maestra del área y alumnos implicados
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se han cumplido las expectativas.</li> <li>- Propuestas de mejora.</li> </ul>	Rúbrica de autoevaluación	Al finalizar la SA	Maestra del área



***Propuestas de mejora:***



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal, necesidades, intereses y próximos a su experiencia a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)	6,67%	A.2 A.4 A.12 B.4 B.5 C.2 ESD 1-12	CT 1 CT 3 CT 4 CT 6	1.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas familiares. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CPSAA5)	6,67%	A.3 A.7 A.11 B.1 C.4 ESD 1-12	CT 1 CT 5 CT 7	1.2.1		Diario del profesor	Coevaluación	TODAS
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)	6,67%	A.2 A.4 A.8 B.2 C.5 ESD 1-12	CT 2 CT 3 CT 8	2.1.1		Prueba oral	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.2		Registro anecdótico	Coevaluación	TODAS
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Redactar, de forma guiada, textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)	6,67%	A.5 A.4 A.9 B.2 C.2 ESD 1-12	CT 2 CT 5 CT 6	2.2.1		Prueba escrita	Autoevaluación	TODAS
				2.2.2		Prueba práctica	Coevaluación	TODAS
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y	6,67%	A.4 A.7	CT 2 CT 10	2.3.1		Prueba oral	Coevaluación	TODAS



sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)		A.10 B.5 ESD 1-12	CT 11	2.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)	6,67%	A.2 A.4 A.10 B.3 C.2 ESD 1-12	CT 2 CT 4 CT 5	3.1.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y contestar preguntas sencillas, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos próximos a su entorno. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)	6,67%	A.4 A.10 A.12 B.1 C.1 ESD 1-12	CT 2 CT 5 CT 7	3.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Interpretar y explicar textos, información de conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)	6,67%	A.3 A.11 B.2 C.2 ESD 1-12	CT 1 CT 3 CT 4	4.1.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Reconocer, de forma guiada, estrategias muy elementales que faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)	6,67%	A.1 A.4 A.6 B.4 C.3 ESD 1-12	CT 1 CT 2 CT 9	4.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1)	6,67%	A.3 A.5 A.13 B.4 C.4 ESD 1-12	CT 7 CT 8 CT 11	5.1.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2. Utilizar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	6,67%	A.3 A.10 A.11 B.3 C.2 ESD 1-12	CT 3 CT 4 CT 6	5.2.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (PEL). (STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)	6,67%	A.1 A.12 B.1 B.3 C.4 ESD 1-12	CT 5 CT 9 CT 10	5.3.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				5.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y reconociendo semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	6,67%	A.5 A.10 B.5 C.1 C.3 ESD 1-12	CT 7 CT 8 CT 9	6.1.1		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y	6,67%	A.4 A.8 B.4 C.3 C.4	CT 7 CT 8 CT 9	6.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)		ESD 1-12		6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.3 Distinguir, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	6,67%	A.4 A.7 A.8 C.4 ESD 1-12	CT 7 CT 8	6.3.1		<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.3.2		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



**ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ED.**  
**PRIMARIA**

**A. Comunicación.**

- A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
- A.2. Estrategias básicas y elementales de uso común para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- A.3. Conocimientos básicos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- A.4. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto:
  - A.4.1. saludar, despedirse, presentar y presentarse.
  - A.4.2. describir personas, objetos, lugares, plantas y animales.
  - A.4.3. describir rutinas diarias.
  - A.4.4. pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - A.4.5. pedir ayuda y permiso.
  - A.4.6. dar indicaciones e instrucciones.
  - A.4.7. expresar el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia, la opinión y la capacidad.
  - A.4.8. utilización de lenguaje en el aula.
  - A.4.9. narrar hechos presentes.
- A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.
- A.6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, tiempo, afirmación, exclamación, negación, interrogación, relaciones lógicas elementales.
- A.7. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (p. e. números, formas geométricas, familia, alimentación, partes del cuerpo, animales, meses, estaciones, tiempo atmosférico, prendas de vestir, adjetivos descriptivos, deporte, sentimientos).
- A.8. Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos y sencillos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, recursos de la tradición oral y escrita.
- A.9. Convenciones ortográficas básicas y sencillas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos simples.
- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas y conocidas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.



- A.11. Recursos básicos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas y sencillas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.
- A.13. Estrategias básicas de formulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas básicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias básicas y sencillas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Iniciación en estrategias y herramientas básicas y sencillas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones elementales y simples para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- C.2. Interés en la participación en intercambios comunicativos sencillos y planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Estrategias básicas de uso común para entender, respetar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- C.5. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



**ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 3º DE ED.  
PRIMARIA**

- ESD.1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*), disyunción (*or*), oposición (*but*).
- ESD.2. Afirmación: frases afirmativas; Yes + tag.
- ESD.3. Exclamación: frases exclamativas; e.g. *I love salad!*; *Help! Sorry! Be careful! Excuse me!*
- ESD.4. Negación: frases negativas with not, No + negative tag.
- ESD.5. Interrogación: Wh- questions; auxiliary verbs in questions (to be and to do).
- ESD.6. Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can, may*); frases imperativas; necesidad (*must, need*); adverbios de modo: e.g. *slowly, well, quickly, badly*.
- ESD.7. Expresión de la existencia: (*there is/are*); la entidad (nouns, articles, demonstratives and pronouns); cualidad very+adj; posesión (*my, your, his/her*).
- ESD.8. Expresión de la cantidad: singular/plural; números cardinales de hasta dos dígitos; números ordinales de un dígito; cantidad (*many, some*); grado (*very*).
- ESD.9. Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición: *here, there, on, in, under, next to*.
- ESD.10. Expresiones de tiempo y de frecuencia: las horas (en punto); *now, tomorrow, sometimes, on Sundays*.
- ESD.11. Expresión de gustos y preferencias: verb + noun (*like, love, hate*).
- ESD.12. Expresión de hechos: presente simple.



### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN  
PLÁSTICA Y VISUAL DE 3º ED. PRIMARIA  
CEIP ANACLETO OREJÓN**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL DE 3º DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

La Educación Plástica, Visual y Audiovisual en educación primaria tiene gran relevancia, ya que involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, y se aprenden mecanismos que permiten desarrollar distintas capacidades que influyen directamente en la formación integral del alumnado. Al mismo tiempo favorece el desarrollo de la atención, estimula la percepción, la inteligencia, la memoria a corto y largo plazo, el sentido estético, la sensibilidad, la participación, la cooperación y potencia la imaginación, la emotividad y la creatividad. También puede considerarse como una herramienta poderosa de cambio social que promueve la concienciación y tiene en cuenta los planteamientos de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible. El área posee una importancia capital dado que genera y demanda competencias y capacidades propias de las artes, que requerirá por parte de alumnado una acción continua, así como una actitud abierta y colaborativa, con la intención de que construya una cultura y una práctica artística, personal y sostenible. Al englobar los ámbitos comunicativo, analítico, expresivo, creativo e interpretativo, y estar vinculada a contextos cercanos al alumnado, favorecerá el aprendizaje significativo y despertará, tanto su curiosidad e interés por el arte y sus manifestaciones, y su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, como su identidad personal y su autoestima. Al favorecer el desarrollo del compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, el disfrute, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, garantizará al alumnado las capacidades de aprender a ser, aprender a saber, aprender a hacer y aprender a convivir. El área Educación Plástica y Visual pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Educación Plástica, Visual y Audiovisual que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Número de sesiones</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>
<i>Utiliza el color para crear contrastes.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<i>Realiza dibujos de símbolos.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<i>Realiza dibujos de personas.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<i>Modela figuras.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<i>Realiza cómics.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>
<i>Reconoce planos</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>

<i><b>Observaciones</b></i>
<i><b>Los resultados de la evaluación inicial por lo general han sido satisfactorios.</b></i>

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>
Reconocer propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género	CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3
Describir los elementos básicos de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales explorando sus principales características con actitud abierta e interés.	CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2
Identificar e iniciarse en la utilización del vocabulario específico de uso común del lenguaje plástico, visual y audiovisual, en diversos contextos de recepción, análisis y creación planteados en el aula	CCL1, CC3, CCEC2
Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CCEC1
Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, identificando sus diferencias y similitudes y dialogando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto	CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2
Reconocer y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales a través de la recepción activa y su disfrute, mostrando respeto hacia las emociones compartidas por los otros compañeros	CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2
Producir obras propias básicas y sencillas creativas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas.	CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4
Expresar con creatividad y de forma guiada, ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales básicas y sencillas experimentando con los diferentes lenguajes artísticos e instrumentos, herramientas y materiales, prestando atención a la ejecución	CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC
Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas utilizando las herramientas, los	CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3

instrumentos u otros materiales y medios, desarrollando una actitud cooperativa y de atención	
Participar de manera guiada en el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, trabajando con interés de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, poniendo en valor el proceso a desarrollar y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4
Participar en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros	CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4
Compartir los proyectos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, empleando alguna estrategia comunicativa básica, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás	CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	✓							✓	✓					✓					✓		✓			✓							✓	✓	✓		
Competencia Específica 2			✓					✓	✓					✓					✓		✓					✓					✓	✓			
Competencia Específica 3	✓				✓										✓		✓		✓		✓			✓			✓					✓	✓		
Competencia Específica 4	✓				✓			✓		✓				✓	✓				✓	✓				✓			✓		✓			✓	✓		

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La intervención educativa en el área Educación Plástica y Visual se orientará al desarrollo de las bases que faciliten a cada alumno una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida, en su nivel correspondiente al término de la educación primaria, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, garantizando la igualdad de oportunidades a través del Diseño Universal de Aprendizaje y considerando los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Desde esta área el proceso de enseñanza y aprendizaje se orientará hacia el desarrollo de las competencias por parte del alumnado; además, el alumno será el protagonista de su propio aprendizaje, siendo imprescindible que se desarrolle una metodología que favorezca la construcción del conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. También se tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado, desarrollando técnicas de descubrimiento, observación, indagación y experimentación del mundo que le rodea.

Respecto a la disposición de los recursos didácticos y tecnológicos serán variados y de acuerdo con sus necesidades, priorizando, en la medida de lo posible, manipulables, reales, materiales reciclables, recursos digitales... De igual modo, se deberá hacer uso de metodologías activas en las que el alumnado pasa a ser responsable de su propio proceso de aprendizaje, autorregulándolo progresivamente y orientado y apoyado por el profesorado, quien les dotará de herramientas y estrategias que lo hagan más autónomo y capaz de planificar, controlar y evaluar sus propios progresos adaptándose a los cambios, modificando así las metodologías tradicionales. Por ello, se potenciará el Aprendizaje Basado en la Resolución de Problemas, el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento y el Aprendizaje-Servicio. De igual forma también se prestará especial atención al juego educativo y a la colaboración de agentes externos como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. El juego debe ser base de la expresión plástica, visual y audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la vía para lograr la integración del alumnado en las actividades de una forma activa y participativa, creando un clima de naturalidad para afianzar las rutinas necesarias y la correcta utilización de los materiales. Así, la participación lúdica se constituye como un recurso didáctico de aprendizaje y en un vehículo para la percepción y manifestación de los contenidos propuestos

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

La distribución de los agrupamientos, de los tiempos y de los espacios será flexible, dando respuesta a las necesidades e intereses de todo el alumnado, respetando su ritmo de aprendizaje y el desarrollo de la propuesta planteada en las diferentes situaciones de aprendizaje

Con respecto a la organización de los espacios, deberán ser diversos y enriquecedores, teniendo en cuenta las situaciones de aprendizaje que se desarrollen. Asimismo, se deberán favorecer tanto el trabajo individual como el cooperativo, permitiendo a su vez la organización de distintos agrupamientos del alumnado.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: ANIMALES FABULOSOS	Del 14/09/24 al 26/10/24
	SA 2: UNA MALETA MÁGICA	Del 2/11/24 al 21/12/24
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3: NARICES Y SOMBREROS	Del 11/01/25 al 08/02/25
	SA 4: UN LUGAR MUY LOCO	Del 15/02/25 al 21/03/25
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: SOMBRAS MONSTRUOSAS	Del 04/04/25 al 02/05/25
	SA 6: MAULLIDOS NOCTURNOS	Del 09/05/25 al 13/06/25

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>			

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Plantillas	Revistas Folletos Dibujos
<b>Digitales e informáticos</b>	Páginas web educativas. Vídeos explicativos	
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Vídeos explicativos	

<b>Manipulativos</b>	Pinturas, rotuladores, témperas, diferentes tipos de papeles, cartulinas, folios, etc.	
<b>Otros</b>		Materiales reciclados: cartón, plásticos...

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Decoración y tematización de la Biblioteca Escolar.	Todas
Plan de Convivencia	Respecto, tolerancia, compañerismo, cooperación... para el buen funcionamiento de la clase y la creación de un ambiente positivo de trabajo.	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Respeto y aceptación de las diferencias propias y ajenas.	Todas
Plan TIC	Utilización de miniportátiles para reforzar los contenidos del área.	Todas
SUPERMERCADO	Realización de recursos manipulativos para el supermercado.	Todas
HUERTO	Realización de espantapájaros, decoración de carteles...	Todas

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
CASTAÑADA	Decorar una castaña para el mural "Lluvia de castañas"	1
HALLOWEEN	Realización de un mural para la decoración del colegio	1
CARRERA SOLIDARIA	Decoración del dorsal para, posteriormente, hacer un mural con todos ellos.	2
INTERCAMBIO DE POSTALES NAVIDEÑAS	Realización de una manualidad navideña.	2
DÍA DE LA PAZ	Decoración de una botella en la que meterán un mensaje de paz.	3
DÍA DE LA AMISTAD	Manualidad para un amigo invisible.	3
DÍA DE LA MUJER	Crear un mural con las mujeres más importantes para los alumnos.	4
DÍA DEL LIBRO Y DE CASTILLA Y LEÓN	Creación de un puzle de la comunidad y marcapáginas.	5

DÍA DE LA FAMILIA	Manualidad para regalar a las familias	6
-------------------	--	---

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<p><b>Proporcionar diferentes formatos de representación de la información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar el tamaño de la letra y la tipología</li> <li>• Utilizar símbolos para representar las acciones a realizar.</li> <li>• Utilizar apoyos visuales y gráficos.</li> </ul> <p><b>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.</li> <li>• Flexibilidad y acceso a representaciones múltiples.</li> <li>• Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario matemático.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar los conceptos previos mediante modelos y demostraciones.</li> <li>• Destacar los elementos o palabras claves.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para la interacción física:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar diferentes ritmos y plazos en la utilización de diferentes materiales.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar las propuestas utilizando textos e imágenes.</li> <li>• Usar material manipulativo.</li> <li>• Usar auto instrucciones, secuenciaciones y diferentes estrategias en la resolución de problemas o actividades.</li> <li>• Apoyos ordinarios.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar modelos de trabajo.</li> <li>• Utilizar lista de comprobación de pasos a seguir y tareas a realizar.</li> <li>• Utilizar dianas de autoevaluación.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para captar el interés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipar las actividades que se van a realizar.</li> <li>• Utilizar rutinas en las sesiones de matemáticas</li> <li>• Realizar actividades que permitan la participación de todo el alumnado.</li> <li>• Cohesión de grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar el objetivo de la actividad o propuesta a realizar.</li> <li>• Diferenciar diferentes grados de complejidad de las actividades o propuestas a realizar.</li> <li>• Utilizar estrategias cooperativas: "Soy tu profe"</li> <li>• Autoevaluación y coevaluación utilizando rubricas para los trabajos en grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la autorregulación:</b></p> <p><b>Utilizar imágenes y refuerzos positivos.</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar claves para destacar lo más importante.</li> <li>• Secuenciar los enunciados y los problemas.</li> <li>• Utilizar gráficos, tablas, modelos...</li> <li>• Eliminar los elementos distractorios de actividades, enunciados, propuestas...</li> <li>• Utilizar autoinstrucciones en la realización de las actividades y tareas propuestas.</li> </ul>		
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Adaptación Curricular Significativa.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<b>Diseñada teniendo en cuenta el carácter manipulativo e instrumental del área.</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área
<b>La evaluación inicial ha sido diseñada partiendo de los criterios mínimos del área para 2º de E.P</b>	Rúbrica de evaluación y guía observación	Una vez terminada la evaluación inicial (finales de septiembre)	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta relación entre competencias específicas y descriptores operativos</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área
<b>Se ha utilizado una metodología activa, participativa y teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Las situaciones de aprendizaje han sido secuenciadas de manera lógica y atendiendo a los</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área



<b>diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.</b>			
<b>Los materiales y recursos de desarrollo curricular se han seleccionado de manera adecuada al modelo de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se han programado actividades para atender a los Proyectos del centro.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se han dado respuesta a las necesidades individuales del alumnado, permitiendo que todos alcancen el mayor desarrollo posible.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta evaluación del alumnado teniendo en cuenta la consecución de los criterios y competencias establecidas.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta evaluación de la programación.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Anualmente	Maestra del área

*Propuestas de mejora:*



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación Plástica y Visual son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género. (CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3)	8,3%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.9 A.10	CT1 CT2 CT3 CT4 CT.6 CT7 CT8			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
1.2 Describir los elementos básicos de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales explorando sus principales características con actitud abierta e interés. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)	8,3%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.9 A.10	CT1 CT2 CT3 CT4 CT.6 CT7 CT8			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
1.3 Identificar e iniciarse en la utilización del vocabulario específico de uso común del lenguaje plástico, visual y audiovisual, en diversos contextos de recepción, análisis y creación planteados en el aula. (CCL1, CC3, CCEC2)	8,3%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.9 A.10 B.2	CT1 CT2 CT3 CT4 CT.6 CT7 CT8			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS

<p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CCEC1)</p>	8,3%	<p>A.1 A.2 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.9 A.10</p>	<p>CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8</p>			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
<p>2.2 Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, identificando sus diferencias y similitudes y dialogando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto. (CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	8,3%	<p>A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.9 A.10</p>	<p>CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8</p>			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
<p>2.3 Reconocer y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales a través de la recepción activa y su disfrute, mostrando respeto hacia las emociones compartidas por los otros compañeros. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2)</p>	8,3%	<p>A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.9 A.10</p>	<p>CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8</p>			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
<p>3.1 Producir obras propias básicas y sencillas creativas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p>	8,3%	<p>B.1 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10</p>	<p>CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8 CT10</p>			<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	TODAS

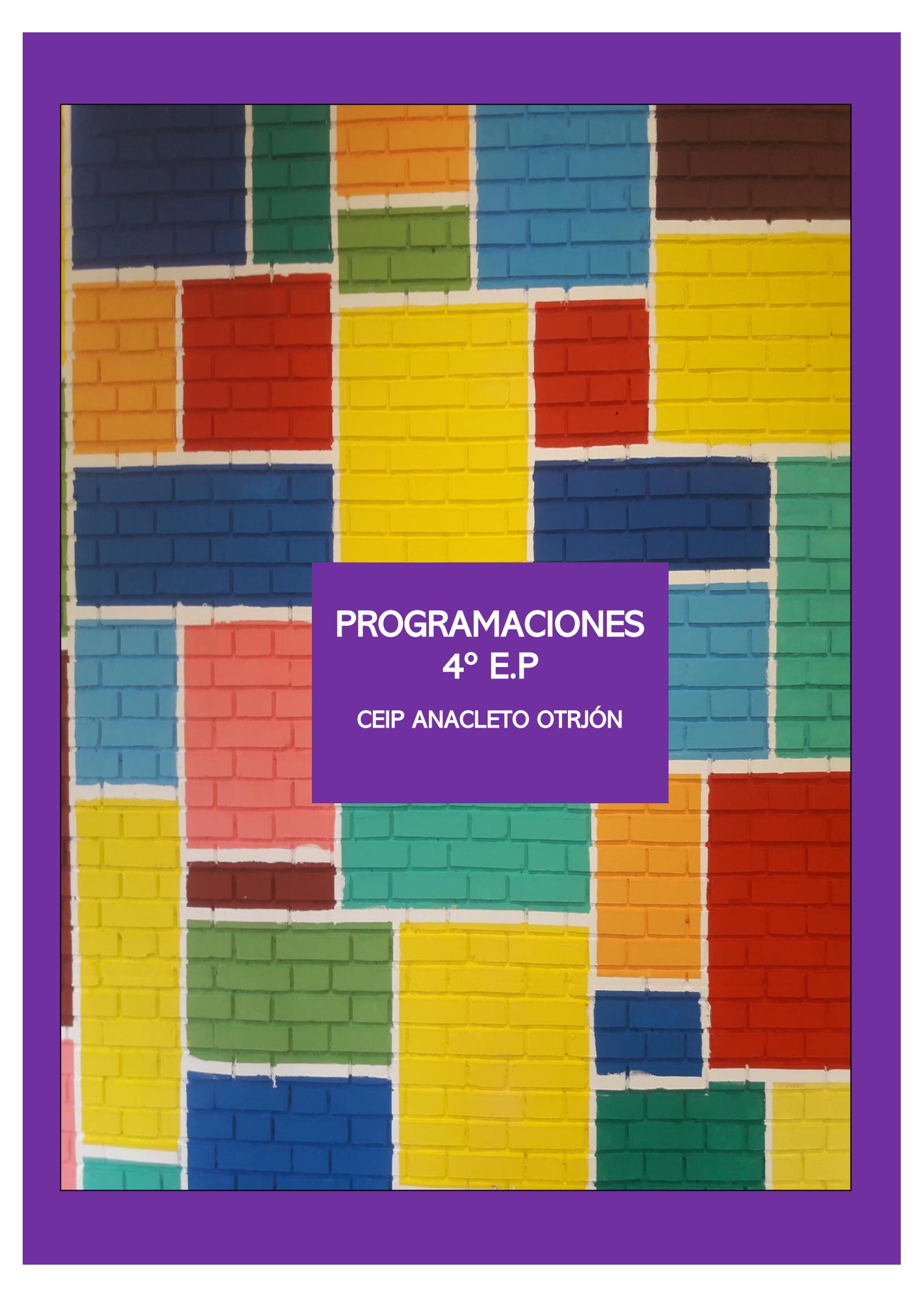
		B.11 B.12						
3.2 Expresar con creatividad y de forma guiada, ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales básicas y sencillas experimentando con los diferentes lenguajes artísticos e instrumentos, herramientas y materiales, prestando atención a la ejecución. (CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4)	8,3%	B.1 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.11 B.12	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8 CT10			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas utilizando las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios, desarrollando una actitud cooperativa y de atención. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)	8,3%	B.1 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.11 B.12	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8 CT10			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, trabajando con interés de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, poniendo en valor el proceso a desarrollar y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)	8,3%	B.1 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.11 B.12	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8 CT10			<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS

<p>4.2 Participar en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)</p>	<p>8,3%</p>	<p>B.1 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.11 B.12</p>	<p>CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8 CT10</p>			<p><i>Proyecto</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p>TODAS</p>
<p>4.3 Compartir los proyectos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, empleando alguna estrategia comunicativa básica, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)</p>	<p>8,3%</p>	<p>B.1 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.11 B.12</p>	<p>CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8 CT10</p>			<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>TODAS</p>

Opcional



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



**PROGRAMACIONES**  
**4º E.P**

**CEIP ANACLETO OTRJÓN**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### 4º ED. PRIMARIA

CEIP ANACLETO OREJÓN



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

El lenguaje es la principal forma de expresión y comunicación del ser humano que nos permite comprender e interpretar el mundo en el que vivimos. La palabra es uno de los elementos que nos distingue como seres humanos. La lengua permite organizar el pensamiento y constituye un instrumento esencial para el aprendizaje que influye además en el desarrollo de la persona. En la etapa de educación primaria, la finalidad del área Lengua Castellana y Literatura hace referencia al dominio de las destrezas básicas del lenguaje en lengua castellana. Por tanto, el área, que tiene carácter instrumental en la etapa, se organiza en torno a las estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permiten responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y cultas; y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

En consecuencia, esta área contribuirá al desarrollo de una educación y sensibilización en torno a los retos y oportunidades que representa la construcción de un mundo más justo, igualitario y sostenible, favoreciendo el desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El área Lengua Castellana y Literatura pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la asignatura Lengua Castellana y Literatura que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i><b>Crterios de evaluación</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Número de sesiones</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>Observaciones</b></i>
<i>Comprende textos adaptados a su edad.</i>	<i>Prueba oral</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Tiene adquiridas las principales reglas ortográficas.</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Lee a una velocidad adecuada.</i>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Identifica las categorías gramaticales vistas en curso anteriores.</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Descriptores operativos</b>
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CPSAA3, CCEC1, CCEC3.</i>
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	<i>CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3.</i>
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	<i>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CE1, CCEC3.</i>
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenidos, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	<i>CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</i>
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	<i>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3.</i>
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	<i>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4.</i>
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	<i>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC2, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</i>
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	<i>CCL1, CCL2, CCL4, STEM3, CD1, CD2, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</i>
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la	<i>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CE1.</i>



conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología se basa en el aprendizaje competencial puesto que todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Estas situaciones de aprendizaje se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado. Por lo tanto, en cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo una secuencia de aprendizaje, que finaliza con un entregable o reto.

Además, el desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

- |                  |                       |                          |
|------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Comprensión   | 4. Secuenciación      | 7. Solución de problemas |
| 2. Argumentación | 5. Análisis           | 8. Autoconocimiento      |
| 3. Clasificación | 6. Toma de decisiones | 9. Pensamiento creativo  |

Así mismo, todas las situaciones de aprendizaje que se proponen en el área de Lengua Castellana y Literatura atienden a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, a través de la propia disposición temporal, al establecer seis momentos distintos de trabajo (adaptados así mismo a la teoría "DUA") en los que se desarrolla la taxonomía de Bloom: un primer momento de activación y motivación en el alumnado, otros distintos de procesamiento de la información y de abstracción de la misma y dos últimos en los que completamos el desafío introducido al principio de la situación y en los que producen su propio conocimiento y consolidan los aprendizajes.

Esta temporalización está ligada a una serie de recursos que se adecuan a los principios DUA:

- Proporcionar múltiples formas de representación (qué se va a aprender),



- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (cómo se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación (por qué se aprende).

Siguiendo esta línea, durante la situación se desarrollan técnicas de trabajo intelectual individual, técnicas cooperativas y de educación emocional, de habilidades comunicativas, así como la cultura emprendedora en un entorno personal de aprendizaje que asegura un desarrollo armónico y adecuado de cada una de las características de nuestro alumnado;

Por lo tanto, se pondrán en marcha mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje que serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos, utilizando todos los materiales y recursos necesarios disponibles:

- Fichas de refuerzo, de consolidación y de profundización.
- Programa de refuerzo del aprendizaje y programa de profundización.
- Refuerzo dentro del aula, desdoblamiento de grupos y agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en trabajo cooperativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales, o en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos como aprendizaje por proyectos.

Así, se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir:

1) Alumnos presentes. Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...

2) Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje o trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita...

De esta forma, el aprendizaje cooperativo también está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula.

#### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Grupo
- Pareja
- Individual

Según detalla el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, en el área de Lengua Castellana y Literatura se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo como un aprendizaje



necesario para la investigación científica, sin olvidar el trabajo individual, imprescindible en el desarrollo competencial de las personas. En función de la actividad se podrán utilizar grupos de expertos o grupos interactivos con personas del entorno que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes.

Respecto a la organización del espacio, en Lengua Castellana y Literatura, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno del barrio o localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos (vías públicas, museos, edificios oficiales, monumentos) y la aplicación en contextos reales. También se promoverá el uso de espacios flexibles de formación y aprendizaje que permitan la adaptación a las necesidades de cada uno, favoreciendo el desarrollo competencial del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, intercambiar, interactuar, desarrollar y presentar.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1. En Familia	<i>Del 16 de septiembre de 2024 al 4 de octubre de 2024 (15 sesiones)</i>
	SA 2. Te lo regalo	<i>Del 7 de octubre de 2024 al 25 de octubre de 2024 (15 sesiones)</i>
	SA 3. ¿Cuánto cuesta?	<i>Del 28 de octubre de 2024 al 19 de noviembre de 2024 (15 sesiones)</i>
	SA 4. ¿A dónde vamos?	<i>Del 20 de noviembre de 2024 al 13 de diciembre de 2024 (16 sesiones)</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5. ¿Nos unimos?	<i>Del 16 de diciembre de 2024 al 21 de enero de 2025 (15 sesiones)</i>
	SA 6. ¿Demasiada tele?	<i>Del 22 de enero de 2025 al 11 de febrero de 2025 (15 sesiones)</i>
	SA 7. ¿Eso es verdad?	<i>Del 12 de febrero de 2025 al 14 de marzo de 2025 (16 sesiones)</i>
	SA 8. ¡Queremos ciudades más sanas!	<i>Del 17 de marzo de 2025 al 11 de abril de 2025 (16 sesiones)</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9. ¡Cuántas leyendas!	<i>Del 24 de abril de 2025 al 20 de mayo de 2025 (17 sesiones)</i>
	SA 10. ¿Qué lees?	<i>Del 21 de mayo de 2025 al 23 de junio de 2025 (23 sesiones)</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
¡Emociónate!	<b>Todo el curso</b>	Interdisciplinar	TODAS
Thanksgiving day!	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Halloween	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas



Festival de Navidad	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
St. Patrick's day!	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	Inglés
Egg hunting	<b>2º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Convivencia	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto.</b>	<i>Santillana</i>	<i>Construyendo mundos</i>	9788414407387
	<i>Santillana</i>	4-1PRI CUAD LENGUA	9788414402856
	<i>Santillana</i>	4-2PRI CUAD LENG	9788414402863
	<i>Santillana</i>	4-3PRI CUAD LENG	9788414402870
	<i>BLACKIE BOOKS</i>	CUADERNITO DE ESCRITURA DIVERTIDA. EXPRESIÓN ESCRITA.	978-8417059484

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Actividades interactivas Autoevaluaciones Entorno digital para la interacción profesor-alumno	<a href="https://av.santillana.es/">https://av.santillana.es/</a>
<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones Vídeos Animaciones	<a href="https://www.e-vocacion.es/biblioteca">https://www.e-vocacion.es/biblioteca</a>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Fichas de refuerzo Fichas de ampliación Fichas de profundización Pruebas de evaluación	<a href="https://www.e-vocacion.es/biblioteca">https://www.e-vocacion.es/biblioteca</a>
<b>Manipulativos</b>	Caja de aula Juegos elaborados para practicar	Materiales manipulativos auténticos y adaptados.
<b>Otros</b>	Rincón de las inteligencias múltiples	

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**



<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se trabaja)</i>
<b>Plan de Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de tareas de investigación</li><li>- Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas</li><li>- Lecturas recomendadas</li><li>- Plan lector</li></ul>	TODAS
<b>Plan TIC</b>	Se utilizarán todos los recursos TIC disponibles en el centro: <ul style="list-style-type: none"><li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li><li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li><li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li><li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li><li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li><li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li><li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li><li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación	TODAS



	<p>familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad.</p> <p>Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos, actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc.</p> <p>También se hará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Generalizar el lenguaje no sexista.</li><li>- Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad.</li><li>- Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas.</li><li>- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.</li></ul>	
<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li><li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li><li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li><li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li><li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li><li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li><li>7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades.</li><li>8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.</li></ol>	TODAS
<b>Otro: SUPERMERCADO</b>	Juego simbólico, vocabulario, campos semánticos. Realización de trabajos relacionados.	TODAS
<b>Otro: ¡EMOCIÓNATE!</b>	Asambleas, álbum de emociones, juego simbólico, charlas, visualización de cortos, dramatizaciones. Realización de trabajos relacionados.	TODAS

i) **Actividades complementarias y extraescolares.**



<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
<i>Carrera solidaria</i>	Se hace una carrera por el pueblo	SA 1
<i>Castañada</i>	Aprender una canción y sus gestos. Recitarla en clase y a las familias.	SA 1
<i>Maratón de Cuentos</i>	Nos desplazamos a la biblioteca pública de Palencia a contar un cuento.	SA 1
<i>Intercambios postales navideñas</i>	Lectura de cuento, manualidad sobre el cuento y escritura de una postal.	SA 3
<i>Claritur</i>	Convivencia con otros colegios	SA 6
<i>Día de Castilla y León y día del Libro</i>	Cuenta cuentos, animación lectora, conocemos nuestra comunidad a través de cuentos y leyendas...	SA 7

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva y para la información visual.</p> <p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p> <p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la</p>	<p><b>4. Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</p> <p><b>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la composición y la construcción e incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión</p>	<p><b>7. Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</p> <p><b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</b> resaltar la relevancia de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo, fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p> <p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y</p>



información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.	de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A. D. R.	Plan de enriquecimiento	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Presentación ordenada y clara de los contenidos. Estructura coherente de la programación.	Revisión de la secuencia establecida de los contenidos, e introducción de contenidos previos que creamos necesarios.	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Lengua de 4º.
Adecuación al currículo oficial y a las características del alumnado. Consideración de la diversidad y las necesidades específicas	Análisis de la coherencia con el currículo oficial. Observación del ajuste a las necesidades del alumnado	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Lengua de 4º.
Uso de diversas estrategias y recursos para el aprendizaje. Fomento de la participación activa del alumnado	Observación del desarrollo de las clases. Revisión de los materiales didácticos utilizados.	Durante todo el curso.	Maestra del área de Lengua de 4º.
Uso de instrumentos de evaluación variados y adecuados. Seguimiento regular del progreso del alumnado.	Revisión de pruebas escritas, trabajos y participación en clase. Análisis de los registros de seguimiento del aprendizaje.	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Lengua de 4º.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Adaptaciones metodológicas para atender la diversidad. Inclusión de actividades y materiales para todos los estudiantes	Análisis de la adecuación de la programación para diferentes perfiles de alumnos	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Lengua de 4º.
---	--	--	-----------------------------------

***Propuestas de mejora:***



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano y sus características fundamentales. (CCL1, CP2, CC1, CC2, CCEC3)	3,85%	A.2	CT7	1.1.1		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	4
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural e identificando el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CPSAA3, CCEC1)	3,85	A.3 A.4 B.1.1	CT7	1.2.1		Registro anecdótico	Autoevaluación	EN TODAS
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. (CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3)	3,85	B.3.2	CT2	2.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	EN TODAS
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Emplear estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal, potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)	3,85		CT2 CT3	2.2.1		Guía de observación	Heteroevaluación	A PARTIR DEL 2º TRIMESTRE
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CE1, CCEC3)	3,85	B.3.3	CT2	3.1.1		Prueba oral	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)	3,85	B.3.1	CT2	3.2.1		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS.</i>
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Utilizar, de manera guiada, diferentes géneros discursivos, adaptando el lenguaje a la práctica discursiva y favoreciendo una comunicación eficaz y ética. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA3, CE1)	3,85	B.2.3	CT2 CT3	3.3.1		<i>Prueba práctica</i>	Elija un elemento.	<i>TODAS</i>
				3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	3,85	B.3.4	CT1	4.1.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS</i>
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura y forma e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	3,85	B.3.6	CT1	4.2.1		<i>Proyecto</i>	Elija un elemento.	<i>4, 8 Y 12</i>
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.3 Analizar los elementos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, identificando la estructura organizativa del texto y su progresión temática. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)	3,85	B.3.4	CT1	4.3.1		<i>Prueba escrita</i>	Elija un elemento.	<i>TODAS</i>
				4.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)	3,85	B.3.5	CT1	5.1.1		<i>Portfolio</i>	Elija un elemento.	<i>2, 6, 10</i>
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

5.2 Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)	3,85	B.3.2	CT2	5.2.1		<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad e identificando la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA5, CE3)	3,85	B.3.6	CT4 CT6	6.1.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada utilizando diferentes medios y soportes. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	3,85	A.2 B.3.4	CT3 CT4 CT4 CT5 CT6	6.2.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2).	3,85	B.3.6	CT6	6.3.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.4 Aplicar habilidades, destrezas y estrategias sencillas para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización de la biblioteca del centro. (CCL3, STEM1, CD1, CPSAA5)	3,85	C.10	CT5	6.4.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Leer con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI. (CCL4, CD3, CC3, CCEC1, CCEC3)	3,85	C.1	CT1 CT5	7.1.1		<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				7.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar desarrollando la creatividad. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CCEC2)	3,85	C.7	CT1 CT4 CT6	7.2.1		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	TODAS
				7.2.2		Diario del profesor	Heteroevaluación	TODAS
				7.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos sencillos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, analizando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)	3,85	C.8	CT1 CT5	7.3.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	TODAS
				7.3.2		Guía de observación	Coevaluación	TODAS
				7.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. (CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	3,85	C.6	CT1 CT2 CT5	8.1.1		Registro anecdótico	Heteroevaluación	TODAS
				8.1.2		Prueba práctica	Coevaluación	TODAS
				8.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, reconociendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	3,85	C.2	CT5	8.2.1		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS
				8.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)	3,85	C.9	CT2	8.3.1		Prueba práctica	Coevaluación	TODAS
				8.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)	3,85	D.1	CT5	9.1.1		<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				9.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				9.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	3,85	D.5	CT2 CT5	9.2.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				9.2.2		<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				9.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3,85	A.3	CT7 CT8 CT9	10.1.1		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				10.1.2		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				10.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.2 Movilizar y aplicar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)	3,85	C.3	CT9	10.2.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				10.2.2		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				10.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Las lenguas y sus hablantes**

- A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.
- A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.
- A.3. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### **B. Comunicación.**

#### **1. Contexto:**

- B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

#### **2. Géneros discursivos:**

- B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
- B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
- B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico), y forma (estructura, formato, título, imágenes; autor, ilustrador, editorial).

#### **3. Procesos:**

- B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
- B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en medios y soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.
- B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.

## **C. Educación literaria:**

- C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.
- C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos de tradición oral.
- C.3. Estrategias básicas para la interpretación compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- C.5. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.
- C.6. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- C.7. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y valoración argumentada de las obras.
- C.8. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.
- C.9. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.
- C.10. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

## **D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.**

- D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. Categorías gramaticales.
- D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: oraciones y textos. Tipos de oraciones. Análisis sintáctico y morfológico básico Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
- D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
- D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
- D.7. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE  
MATEMÁTICAS  
4º ED. PRIMARIA**

**CEIP ANACLETO OREJÓN  
CURSO 2024-2025**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS DE 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### a) Introducción: conceptualización y características del área.

Las matemáticas tienen un marcado carácter instrumental en la etapa de educación primaria, que las conecta con la mayoría de las áreas de conocimiento. Además, poseen un valor propio, al constituir un conjunto de ideas y formas de actuar que permiten conocer, analizar, estructurar la realidad, y obtener información nueva y conclusiones. También integran características como el dominio del espacio, el tiempo, la proporción, la optimización de recursos, el análisis de la incertidumbre o el manejo de la tecnología digital; y promueven el razonamiento, la argumentación, la comunicación, la perseverancia, la toma de decisiones o la creatividad.

Además, actualmente es fundamental el manejo de datos e información y el pensamiento computacional, por lo que las matemáticas desempeñan un papel esencial ante los desafíos sociales y medioambientales como instrumento para analizar y comprender el entorno cercano y global, los problemas sociales, económicos, científicos y ambientales, y para evaluar modos de solución viables, contribuyendo así al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La propuesta curricular del área establece unas enseñanzas mínimas con las que persigue alcanzar, por una parte, el desarrollo máximo de las potencialidades en el alumnado desde una perspectiva inclusiva; y, por otra parte, la alfabetización matemática entendida como el uso adecuado de conocimientos, destrezas y actitudes, así como los instrumentos necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos en la formulación de una situación-problema, seleccionar las herramientas necesarias para su resolución, interpretar las soluciones en el contexto y tomar decisiones estratégicas. Esto ayudará al alumnado a emitir juicios fundamentados y a tomar decisiones.

El área Matemáticas pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Descubrimiento y Exploración del Entorno de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Matemáticas que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Observaciones</b>
<i>Reconocer, leer y descomponer números naturales hasta 6 cifras.</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2 sesiones</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b><i>Un par de niños no maneja las tablas con soltura. El resto de los contenidos de tercero en general, bastante bien.</i></b>
<i>Decir las tablas de multiplicar.</i>	<i>Prueba oral</i>	<i>1 sesión</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Identificar conceptos geométricos básicos, así como de magnitudes.</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2 sesiones</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Descriptores operativos.</b>
Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	CL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3
Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4
Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	STEM1, STEM2, CPSAA5
Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo y comparando alguna estrategia conocida.	STEM1, CPSAA4, CE1, CE3
Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado analizando los resultados y los procedimientos realizados.	CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)
Utilizar estrategias de cálculo mental aplicándolas a la resolución de problemas.	STEM1, CPSAA5, CE3
Analizar y contrastar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA5
Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente analizándolos de manera razonada	CCL1, STEM1, STEM2, CD5, CE3
Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional organizando y descomponiendo información en partes.	STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2
Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación y resolución de problemas	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3



Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4
Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	(STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)
Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	CCL3, STEM4, CD1
Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos de manera organizada y clara, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4
Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	CCL1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CCEC3
Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5
Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3
Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	STEM3, CPSAA1, CC2, CC3, CE3



**Matemáticas**

	CCL					CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Especifica 1	✓	✓							✓	✓		✓			✓													✓		✓					✓	
Competencia Especifica 2		✓							✓	✓											✓	✓					✓		✓							
Competencia Especifica 3	✓								✓	✓		✓		✓		✓							✓						✓							
Competencia Especifica 4									✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓								✓						✓						
Competencia Especifica 5									✓		✓				✓								✓		✓						✓					
Competencia Especifica 6	✓		✓						✓	✓		✓		✓		✓												✓		✓					✓	
Competencia Especifica 7	✓												✓						✓		✓	✓						✓		✓					✓	
Competencia Especifica 8	✓				✓			✓			✓								✓		✓	✓		✓	✓											

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Principalmente, el método que se utilizará será la solución de problemas, la demostración, el descubrimiento, el aprendizaje dirigido y el aprendizaje cooperativo. En todos estos estilos, el alumno será protagonista activo de su propio aprendizaje, de esta forma este será más significativo y competencial. También se priorizará la manipulación de materiales, el uso adecuado de policubos, ábacos, bloques multibase, regletas encajables, reglas graduadas, balanzas, relojes, recipientes, monedas, etc. Independientemente de los recursos técnicos disponibles pueden emplearse también herramientas digitales proporcionados por la editorial y otros seleccionados por el docente.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y significativo. Se considerará la distribución de los alumnos usando espacios flexibles para responder a las necesidades de todos; y la distribución de los tiempos debe respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo individual.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: EL PLANETA TIERRA, MAPAS Y REPRESENTACIONES	Desde el 23-09-2024 hasta 16-10-2024. 18 sesiones.
	SA 2: EL CLIMA Y EL PAISAJE	Desde el 17-10-2024 hasta el 14-11-2024. 19 sesiones.
	SA 3: LOS ECOSISTEMAS	Desde el 15-11-2024 hasta el 13-12-2024. 18 sesiones.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: LOS REINOS DE LA NATURALEZA	Desde el 08-01-2025 hasta el 31-01-2025. 18 sesiones.
	SA 5: LA CLASIFICACIÓN DE LOS ANIMALES Y LAS PLANTAS	Desde el 03-01-2025 hasta el 28-02-2025. 20 sesiones.
	SA 6: LA MATERIA Y LOS CAMBIOS	Desde el 05-03-2025 hasta el 31-03-2025. 19 sesiones.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: LA POBLACIÓN Y LA ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO	Desde el 07-04-2025 hasta el 06-04-2025. 12 sesiones.
	SA 8: LA ORGANIZACIÓN DE ESPAÑA	Desde el 07-05-2025 hasta el 26-05-2025. 14 sesiones.
	SA 9: LAS EDADES DE LA HISTORIA: LA PREHISTORIA Y LA EDAD ANTIGUA	Desde el 27-05-2025 hasta el 13-06-2025. 14 sesiones.

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Área / Áreas</b>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**



En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>SM</i>	<i>Proyecto Revuela</i>	9788498568899

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	<p>Documentos de consolidación, refuerzo y/o profundización.</p> <p>Documentos de evaluación.</p> <p>Plantillas: grafías, series, comparación de números, suma, resta, multiplicación, etc.</p>	<p>Folleto Revistas</p>
<i>Digitales e informáticos</i>	<p>Herramienta digital SM</p> <p>Otras páginas web “Matemáticas ABN”, “Mundo Primaria”, etc.</p>	<p>Páginas webs de restaurantes, tiendas, agencias de viajes...</p>
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	<p>Audios y/o vídeos “¿Te cuento un problema?”</p>	
<i>Manipulativos</i>	<p>Número del día</p> <p>Policubos.</p> <p>Monedas y billetes</p> <p>Tamgran</p> <p>Composición y descomposición de números, bloques multibase, etc.</p> <p>Figuras planas y polígonos</p> <p>El calendario y el reloj analógico y digital.</p> <p>Herramientas de medida: regla, metro, peso, báscula</p>	<p>Palillos.</p> <p>Objetos cotidianos: papelera, aros...</p>

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
--------------------------------------	--	---



Plan de Lectura	Lectura de ejercicios, enunciados... comprensión de problemas. Explicaciones, debates, invención de situaciones lógico-matemáticas/problema.	Todas
Plan de Convivencia	Respecto, tolerancia, compañerismo, cooperación... para el buen funcionamiento de la clase y la creación de un ambiente positivo de trabajo.	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Respeto y aceptación de las diferencias propias y ajenas.	Todas
Plan TIC	Utilización de miniportátiles para reforzar los contenidos del área.	Todas
Supermercado	Juego simbólico, manejo de monedas y billetes, situaciones de suma, resta, multiplicación, fracciones, lista de la compra, tipos de alimentos...	Todas

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
CARRERA SOLIDARIA	Trabajo con dinero, vocabulario y conceptos matemáticos: número de vueltas, de participantes...	7

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>Proporcionar diferentes formatos de representación de la información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptar el tamaño de la letra y la tipología</li> <li>- Utilizar símbolos para representar las acciones a realizar.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para la interacción física:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar diferentes ritmos y plazos en la utilización de diferentes materiales.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para captar el interés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipar las actividades que se van a realizar.</li> <li>- Utilizar rutinas en las sesiones de matemáticas</li> <li>- Realizar actividades que permitan la participación de todo el alumnado.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar apoyos visuales y gráficos.</li></ul> <p><b>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.</li><li>- Flexibilidad y acceso a representaciones múltiples.</li><li>- Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario matemático.</li></ul> <p><b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Enseñar los conceptos previos mediante modelos y demostraciones.</li><li>- Destacar los elementos o palabras claves.</li><li>- Usar claves para destacar lo más importante.</li><li>- Secuenciar los enunciados y los problemas.</li><li>- Utilizar gráficos, tablas, modelos...</li><li>- Eliminar los elementos distractorios de actividades, enunciados, propuestas...</li><li>- Utilizar auto instrucciones en la realización de las actividades y tareas propuestas.</li></ul>	<p><b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Redactar las propuestas utilizando textos e imágenes.</li><li>- Usar material manipulativo.</li><li>- Usar auto instrucciones, secuenciaciones y diferentes estrategias en la resolución de problemas o actividades.</li><li>- Apoyos ordinarios.</li></ul> <p><b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar modelos de trabajo.</li><li>- Utilizar lista de comprobación de pasos a seguir y tareas a realizar.</li><li>- Utilizar dianas de autoevaluación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cohesión de grupo.</li></ul> <p><b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicar el objetivo de la actividad o propuesta a realizar.</li><li>- Diferenciar diferentes grados de complejidad de las actividades o propuestas a realizar.</li><li>- Utilizar estrategias cooperativas: "Soy tu profe"</li><li>- Autoevaluación y coevaluación utilizando rubricas para los trabajos en grupo.</li></ul> <p><b>Proporcionar opciones para la autorregulación:</b></p> <p><b>Utilizar imágenes y refuerzos positivos.</b></p>
---	---	--



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Plan de Enriquecimiento Curricular	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.13)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<b>Diseñada teniendo en cuenta el carácter manipulativo e instrumental del área.</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área de Matemáticas de 4º de Primaria
<b>La evaluación inicial ha sido diseñada partiendo de los criterios mínimos del área para 3º de E.P</b>	Rúbrica de evaluación y guía observación	Una vez terminada la evaluación inicial (finales de septiembre)	Maestra del área de Matemáticas de 4º de Primaria
<b>Se ha realizado una correcta relación entre competencias específicas y descriptores operativos</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área de Matemáticas de 4º de Primaria
<b>Se ha utilizado una metodología activa, participativa y teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 4º de Primaria
<b>Las situaciones de aprendizaje han sido secuenciadas de manera lógica y atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 4º de Primaria
<b>Los materiales y recursos de desarrollo curricular se han seleccionado de manera adecuada al modelo de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 4º de Primaria



<b>Se han programado actividades para atender a los Proyectos del centro.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 4º de Primaria
<b>Se han dado respuesta a las necesidades individuales del alumnado, permitiendo que todos alcancen el mayor desarrollo posible.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 4º de Primaria
<b>Se ha realizado una correcta evaluación del alumnado teniendo en cuenta la consecución de los criterios y competencias establecidas.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área de Matemáticas de 4º de Primaria
<b>Se ha realizado una correcta evaluación de la programación.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Anualmente	Maestra del área de Matemáticas de 4º de Primaria

*Propuestas de mejora:*



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Matemáticas son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)	2	A.1.2 A.2.1 A.2.2 A.2.3 A.2.4 A.3.1 A.3.2 A.3.3 A.3.4 A.3.6 A.4.1 A.4.2 A.4.4 A.4.5 A.5.1 B.1.3 B.2.1 D.1.1 D.2.3 E.2.1	CT1 CT2 CT3 CT4			Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)	2	A.1.2 A.2.1 A.2.2 A.2.3 A.2.4 A.3.1 A.3.2 A.3.3 A.3.4 A.3.6	CT2 CT5			Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS



		A.4.1 A.4.2 A.4.4 A.4.5 A.5.1 B.1.3 B.2.1 D.1.1 D.2.3 E.2.1						
2.1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. (STEM1, STEM2, CPSAA5)	2	A.3.2 A.4.5 D.1.1 D.2.1 D.2.2 D.2.3 D.3.1 D.3.2 D.3.3 D.4.3 E.1.5 E.3.1	CT1 CT5			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo y comparando alguna estrategia conocida. (STEM1, CPSAA4, CE1, CE3)	2	A.3.2 A.4.5 D.1.1 D.2.1 D.2.2 D.2.3 D.3.1 D.3.2 D.3.3 D.4.3 E.1.5 E.3.1	CT1 CT4			<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>



2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado analizando los resultados y los procedimientos realizados. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	2	A.1.1 A.1.3	CT2 CT5			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
2.4 Utilizar estrategias de cálculo mental aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)	2	A.3.1 A.1.1 A.1.3 A.3.1	CT1			<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	TODAS
3.1 Analizar y contrastar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. (STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA5)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5 A.3.1 A.3.2 A.3.3 A.3.4 A.3.5	CT5			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 ,3,4,7,8 ,9
3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente analizándolos de manera razonada. (CCL1, STEM1, STEM2, CD5, CE3)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5 A.3.1 A.3.2	CT2			<i>Proyecto Supermercado</i>	<i>Coevaluación</i>	8
4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional organizando y descomponiendo información en partes. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5 A.4.1 A.4.2	CT6			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 ,2,3,4,5 ,6,7,9



		A.4.3 A.4.4						
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación y resolución de problemas. (STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5.	CT4			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 ,2,3,4,5 ,6,7,9
5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4)	2	A. 4. 1 A.5.1	CT5			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana. (STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)	2	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	CT7			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje. (CCL3, STEM4, CD1)	2	C.1.1 C.1.3	CT1			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos de manera organizada y clara, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4)	2	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	CT1			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. (CCL1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CCEC3)	2	F.1.1 F.1.2	CT11			<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad,	2	F.1.1	CT9			<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)								
8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)	2	F.2.1 F.2.2	CT9			<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. (STEM3, CPSAA1, CC2, CC3, CE3)	2	F.2.2	CT7 CT8 CT9			<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS DE 4º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Sentido numérico.**

#### **1. Conteo.**

- A.1.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas, unidades, decenas y centenas de millar y unidades de millón). Valor de la posición de las cifras de un número.
- A.1.2. Comparación de números y ordenación de números naturales de hasta 4 cifras.
- A.1.3. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena y centena.
- A.1.4. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.
- A.1.5. Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.

#### **2. Cantidad**

- A.2.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares).
- A.2.2. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.
- A.2.3. Lectura y representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos).
- A.2.4. Composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.
- A.2.5. Comparación de números y ordenación de números naturales de hasta 4 cifras.
- A.2.6. Aproximación a la decena, a la centena y a la unidad de millar más cercana de un número dado.
- A.2.7. Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.

#### **3. Sentido de las operaciones.**

- A.3.1. Estrategias de cálculo mental con números naturales de más de dos cifras y fracciones aplicadas a la resolución de problemas
- A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
- A.3.3. Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.
- A.3.4. Suma, resta (hasta cuatro cifras), multiplicación (por una, dos cifras y por la unidad seguida de ceros) y división (enteras por números de una, dos, tres cifras y con cero en el cociente) de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades. Jerarquía de las operaciones.
- A.3.5. Propiedad conmutativa y asociativa de la suma y propiedad asociativa de la suma y del producto.

#### **4. Relaciones.**

- A.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.
- A.4.2. Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.



A.4.3. Series ascendentes y descendentes con distintas cadencias.

A.4.4. Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: identificación de sus términos. Aplicación en contextos cotidianos.

### **5. Educación financiera**

A.5.1. Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.

## **B. Sentido de la medida.**

### **1. Magnitud.**

B.1.1. Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).

B.1.2. Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.

B.1.3. Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo.

### **2. Medición.**

B.2.1. Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.

B.2.2. Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).

### **3. Estimación y relaciones.**

B.3.1. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.

B.3.2. Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.

B.3.3. Procesos de identificación de ángulos (rectos, agudos y obtusos), posición (consecutivos, adyacentes opuestos por el vértice), comparación, clasificación, ordenación y equivalencia entre sus medidas.

B.3.4. Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.

## **C. Sentido espacial.**

### **1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.**

C.1.1. Figuras geométricas de dos dimensiones (líneas rectas y curvas, perpendiculares y paralelas. Polígonos regulares. Perímetros, ángulos y áreas.) en objetos de la vida cotidiana: identificación. Reconocimiento de lenguaje matemático. y clasificación atendiendo a sus elementos.

C.1.2. Clasificación de los triángulos según sus lados y según sus ángulos.

C.1.3. Figuras geométricas de tres dimensiones (poliedros y cuerpos redondos, elementos básicos) en objetos de la vida cotidiana: identificación. Reconocimiento de lenguaje matemático y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.



- C.1.4. Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (compás, semicírculo, regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.
- C.1.5. Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.
- C.1.6. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, y arco).
- C.1.7. Elementos básicos de los poliedros: caras, vértices y aristas.
- C.1.8. Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polícubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).

## **2. Localización y sistemas de representación.**

- C.2.1. Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.).
- C.2.2. Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.
- C.2.3. Interpretación de itinerarios en planos, callejeros y mapas utilizando soportes físicos y virtuales.

## **3. Movimientos y transformaciones.**

- C.3.1. Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones, giros y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.
- C.3.2. Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.

## **4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.**

- C.4.1. Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- C.4.2. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.
- C.4.3. Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

## **D. Sentido algebraico.**

### **1. Patrones.**

- D.1.1. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

### **2. Modelo matemático.**

- D.2.1. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones utilizando diferentes herramientas de manera organizada.
- D.2.3. Comparación entre diferentes estrategias para la interpretación y del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.



D.2.4. Demostración de la corrección en la resolución de problemas de dos operaciones combinadas y su coherencia en el contexto planteado.

D.2.5. Formulación creativa de problemas y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos utilizando vocabulario específico.

### **3. Relaciones y funciones.**

D.3.1. Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y  $\neq$  entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.

D.3.2. La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

D.3.3. Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos  $<$  y  $>$ .

### **4. Pensamiento computacional**

D.4.1. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).

D.4.2. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, automatismos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.

D.4.3. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.

## **E. Sentido estocástico.**

### **1. Organización y análisis de datos.**

E.1.1. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): Lectura e interpretación.

E.1.2. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.

E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.

E.1.4. La moda: interpretación como el dato más frecuente.

E.1.5. Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.

### **2. Incertidumbre.**

E.2.1. La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.

E.2.2. Identificación de suceso seguro, suceso posible, suceso imposible, suceso más o menos probable.

E.2.3. Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.

E.2.4. Carácter aleatorio de algunas experiencias.

### **3. Inferencia.**



- E.3.1. Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.

**F. Sentido socioafectivo.**

**1. Creencias, actitudes y emociones.**

- F.1.1. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad, tolerancia ante la frustración e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.
- F.1.2. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.
- F.1.3. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

**2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.**

- F.2.1. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.
- F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.
- F.2.3. Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA

### 4º ED. PRIMARIA

CEIP ANACLETO OREJÓN



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA DE 4º DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

Las ciencias de la naturaleza nos ayudan a conocer el mundo en que vivimos, a comprender nuestro entorno, a entender la interacción de las personas con el medio natural, a reconocer las aportaciones de los avances científicos y tecnológicos en nuestra vida diaria y a valorar el trabajo de aquellas personas que han contribuido al progreso de los seres humanos. Sobre la base de este conocimiento se persigue que los niños lleguen a ser personas proactivas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo de acuerdo con principios éticos y sostenibles.

El desarrollo de la ciencia y la actividad científica es una de las claves esenciales para entender la evolución de la humanidad, la cual está inmersa en una sociedad cada vez más diversa y cambiante. Asimismo, la indagación como técnica para el desarrollo de la cultura científica contribuye a formar una ciudadanía con pensamiento crítico, capaz de tomar decisiones ante diversas situaciones personales, sociales o educativas y al mismo tiempo favorece el trabajo interdisciplinar y la relación de los diferentes saberes y destrezas del alumnado. En este contexto, es necesario promover en el alumnado nuevas formas de sentir, de pensar y de actuar, adquiriendo un conocimiento adecuado de sí mismo y del entorno que le rodea desde una perspectiva sistémica. Proporcionar una base científica sólida y bien estructurada al alumnado le ayudará a comprender el mundo en el que vive y le animará a cuidarlo, respetarlo y valorarlo, propiciando el camino hacia una transición ecológica justa. Así mismo, le ayudará a vivir una vida fructífera, adoptar decisiones fundamentadas y asumir un papel activo tanto en el ámbito local como mundial a la hora de afrontar y resolver los problemas comunes a todos los ciudadanos del mundo.

El área Ciencias de la Naturaleza contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el uso seguro y fiable de las fuentes de la información, con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, el respeto por la diversidad etnocultural y afectivo – sexual, la valoración y conservación del patrimonio y la defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

El área Ciencias de la Naturaleza pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Crecimiento en Armonía y Descubrimiento y Exploración del Entorno de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en las materias de Biología y Geología, Física y Química y Tecnología y Digitalización que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b><i>Criterios de evaluación</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Número de sesiones</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>	<b><i>Observaciones</i></b>
<i>Reconoce la existencia de distintos reinos.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Conoce las características generales que diferencian a unas plantas de otras.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	



<i>Diferencia entre animales vertebrados e invertebrados y clasifica algunos animales.</i>	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Coevaluación</i>	
<i>Reconoce acciones saludables para la salud física.</i>	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Coevaluación</i>	
<i>Reconoce la importancia de las emociones y puede identificar las básicas.</i>	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Coevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Ciencias de la Naturaleza son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<b>Competencias Específicas</b>	<b>Descriptores operativos</b>
1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre el medio natural de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	CCL1, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre el medio natural, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural.	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
3. Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinares de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e	CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.



intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.	
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología se basa en el aprendizaje competencial puesto que todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Estas situaciones de aprendizaje se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado. Por lo tanto, en cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo una secuencia de aprendizaje, que finaliza con un entregable o reto.

Además, el desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

- |                  |                       |                          |
|------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Comprensión   | 4. Secuenciación      | 7. Solución de problemas |
| 2. Argumentación | 5. Análisis           | 8. Autoconocimiento      |
| 3. Clasificación | 6. Toma de decisiones | 9. Pensamiento creativo  |

Así mismo, todas las situaciones de aprendizaje que se proponen en el área de Ciencias de la Naturaleza atienden a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, a través de la propia disposición temporal, al establecer seis momentos distintos de trabajo (adaptados así mismo a la teoría "DUA") en los que se desarrolla la taxonomía de Bloom: un primer momento de activación y motivación en el alumnado, otros distintos de procesamiento de la información y de abstracción de la misma y dos



últimos en los que completamos el desafío introducido al principio de la situación y en los que producen su propio conocimiento y consolidan los aprendizajes.

Esta temporalización está ligada a una serie de recursos que se adecuan a los principios DUA:

- Proporcionar múltiples formas de representación (qué se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (cómo se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación (por qué se aprende).

Siguiendo esta línea, durante la situación se desarrollan técnicas de trabajo intelectual individual, técnicas cooperativas y de educación emocional, de habilidades comunicativas, así como la cultura emprendedora en un entorno personal de aprendizaje que asegura un desarrollo armónico y adecuado de cada una de las características de nuestro alumnado;

Por lo tanto, se pondrán en marcha mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje que serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos, utilizando todos los materiales y recursos necesarios disponibles:

- Fichas de refuerzo, de consolidación y de profundización.
- Programa de refuerzo del aprendizaje y programa de profundización.
- Refuerzo dentro del aula, desdoblamiento de grupos y agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en trabajo cooperativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales, o en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos como aprendizaje por proyectos.

Así, se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir:

1) Alumnos presentes. Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...

2) Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje o trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita...

De esta forma, el aprendizaje cooperativo también está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula.



### **Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Grupo
- Pareja
- Individual

Según detalla el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, en el área de Ciencias de la Naturaleza se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo como un aprendizaje necesario para la investigación científica, sin olvidar el trabajo individual, imprescindible en el desarrollo competencial de las personas. En función de la actividad se podrán utilizar grupos de expertos o grupos interactivos con personas del entorno que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes.

Respecto a la organización del espacio, en Ciencias de la Naturaleza, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno del barrio o localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos (vías públicas, museos, edificios oficiales, monumentos) y la aplicación en contextos reales. También se promoverá el uso de espacios flexibles de formación y aprendizaje que permitan la adaptación a las necesidades de cada uno, favoreciendo el desarrollo competencial del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, intercambiar, interactuar, desarrollar y presentar.

### **e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: <i>La importancia de la salud</i>	Del 23 de septiembre de 2024 al 30 de octubre de 2024 (12 sesiones)
	SA 2: <i>¿Por qué estamos vivos?</i>	Del 4 de noviembre de 2024 al 20 de diciembre de 2024 (12 sesiones)
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3: <i>Un mundo de seres vivos</i>	Del 8 de enero de 2025 al 14 de febrero de 2025 (12 sesiones)
	SA 4: <i>Todo conectado. Ecosistemas y su conservación.</i>	Del 17 de febrero de 2025 al 4 de abril de 2025 (12 sesiones)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: <i>Las máquinas en nuestra vida.</i>	Del 7 de abril de 2025 al 16 de mayo de 2025 (10 sesiones)
	SA 6: <i>¿Como interviene la fuerza?</i>	Del 19 de mayo de 2025 al 23 de junio de 2025 (10 sesiones)

### **f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Área / Áreas</b>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	



	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
--	--------------------	--------------------	--

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	Santillana	Construyendo mundos	9788414407738

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Actividades interactivas Autoevaluaciones Entorno digital para la interacción profesor-alumno	<a href="https://av.santillana.es/">https://av.santillana.es/</a>
<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones Vídeos Animaciones	<a href="https://www.e-vocacion.es/biblioteca">https://www.e-vocacion.es/biblioteca</a>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Fichas de refuerzo Fichas de ampliación Fichas de profundización Pruebas de evaluación	<a href="https://www.e-vocacion.es/biblioteca">https://www.e-vocacion.es/biblioteca</a>
<b>Manipulativos</b>	Caja de aula	Materiales manipulativos auténticos y adaptados.
<b>Otros</b>	Rincón de las inteligencias múltiples	

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
<b>Plan de Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de tareas de investigación</li> <li>- Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas</li> <li>- Lecturas recomendadas</li> <li>- Plan lector</li> </ul>	TODAS
<b>Plan TIC</b>	<p>Se utilizarán todos los recursos TIC disponibles en el centro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li> <li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li> <li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li> <li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li> </ul>	TODAS



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li><li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li></ul>	
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li><li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li><li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	<p>Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad.</p> <p>Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos, actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc.</p> <p>También se hará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Generalizar el lenguaje no sexista.</li><li>- Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad.</li><li>- Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas.</li><li>- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.</li></ul>	TODAS



<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li> <li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li> <li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li> <li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li> <li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li> <li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li> <li>7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades.</li> <li>8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.</li> </ol>	TODAS
<b>Otro: SUPERMERCADO</b>	Juego simbólico, vocabulario, campos semánticos. Realización de trabajos relacionados.	TODAS
<b>Otro: ¡EMOCIÓNATE!</b>	Asambleas, álbum de emociones, juego simbólico, charlas, visualización de cortos, dramatizaciones. Realización de trabajos relacionados.	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
<i>Carrera solidaria</i>	Se hace una carrera por el pueblo	SA 1
<i>Castañada</i>	Aprender una canción y sus gestos. Recitarla en clase y a las familias.	SA 1
<i>Maratón de Cuentos</i>	Nos desplazamos a la biblioteca pública de Palencia a contar un cuento.	SA 1
<i>Intercambios postales navideñas</i>	Lectura de cuento, manualidad sobre el cuento y escritura de una postal.	SA 3
<i>Claritur</i>	Convivencia con otros colegios	SA 6
<i>Día de Castilla y León y día del Libro</i>	Cuenta cuentos, animación lectora, conocemos nuestra comunidad a través de cuentos y leyendas...	SA 7



**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva y para la información visual.</p> <p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p> <p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.</p>	<p><b>4. Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</p> <p><b>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la composición y la construcción e incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.</p>	<p><b>7. Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</p> <p><b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</b> resaltar la relevancia de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo, fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p> <p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Presentación ordenada y clara de los contenidos. Estructura coherente de la programación.	Revisión de la secuencia establecida de los contenidos, e introducción de contenidos previos que creamos necesarios.	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Ciencias de la Naturaleza de 4º.
Adecuación al currículo oficial y a las características del alumnado. Consideración de la diversidad y las necesidades específicas	Análisis de la coherencia con el currículo oficial. Observación del ajuste a las necesidades del alumnado	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Ciencias de la Naturaleza.
Uso de diversas estrategias y recursos para el aprendizaje. Fomento de la participación activa del alumnado	Observación del desarrollo de las clases. Revisión de los materiales didácticos utilizados.	Durante todo el curso.	Maestra del área de Ciencias de la Naturaleza.
Uso de instrumentos de evaluación variados y adecuados. Seguimiento regular del progreso del alumnado.	Revisión de pruebas escritas, trabajos y participación en clase. Análisis de los registros de seguimiento del aprendizaje.	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Ciencias de la Naturaleza.
Adaptaciones curriculares para atender la diversidad. Inclusión de actividades y materiales para todos los estudiantes	Análisis de la adecuación de la programación para diferentes perfiles de alumnos	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Ciencias de la Naturaleza.

**Propuestas de mejora:**



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Ciencias de la Naturaleza son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Buscar y organizar información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2)	5,55%	B 1.1 B 1.2 B.2.3	CT4 CT5 CT10 CT6	1.1.1		Trabajo de investigación	Coevaluación	TODAS
				1.1.2		Proyecto	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)	5,55%	A 1.1 A 1.2 A 1.3 A 1.4 A 1.5	CT4 CT3 CT1	1.2.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	TODAS
				1.2.2		Guía de observación	Coevaluación	TODAS
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.3 Cooperar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre el medio natural. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5)	5,55%	A 1.1 A 1.2 A 1.3 A 1.4 A 1.5 B 1.1 B 1.2 B.2.3	CT9 CT6 CT4 CT7	1.3.1		Proyecto	Autoevaluación	TODAS
				1.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad y respeto por el medio natural cercano. (CCL1, STEM2, CC)	5,55%	A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5 B.2.1 B.2.2	CT7 CT5	2.1.1		Prueba oral	Heteroevaluación	1
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	5,55%	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5	CT1 CT6	2.2.1		Trabajo de investigación	Coevaluación	TODAS
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. (STEM 1, STEM 2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4)	5,55%	A.1.2 A.1.3 A.1.4	CT5	2.3.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	5
				2.3.2		Cuaderno del alumno	Coevaluación	5
				2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)	5,55%	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5	CT1 CT2	2.4.1		Portfolio	Coevaluación	TODAS
				2.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.5 Presentar los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	5,55%	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5	CT2	2.5.1		Prueba escrita	Coevaluación	TODAS
				2.5.2		Prueba oral	Heteroevaluación	4
				2.5.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. (STEM1, STEM3, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC4)	5,55%	B.2.1 B.2.2 B.2.3	CT7 CT2	3.1.1		Guía de observación	Coevaluación	TODAS
				3.1.2		Diario del profesor	Coevaluación	TODAS
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos. (CCL1, STEM2, STEM4)	5,55%	B.2.1 B.2.2 B.2.3	CT2 CT4 CT5	3.2.1		Proyecto	Coevaluación	TODAS
				3.2.2		Proyecto	Autoevaluación	TODAS
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional. (STEM1, CD5, CPSAA4)	5,55%	B.2.4	CT4 CT5 CT6	3.3.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	TODAS
				3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

4.1 Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, reconociendo las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3)	5,55%	A.2.4 A.2.5	CT11 CT7	4.1.1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	5
				4.1.2	Guía de observación	Coevaluación	TODAS
				4.1.3	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Desarrollar estilos de vida saludables reconociendo la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. (STEM5, CD4, CPSAA2, CC3)	5,55%	A.2.4	CT10 CT11 CT6	4.2.1	Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				4.2.2	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1)	5,55%	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5 A.2.1 A.2.2	CT2 CT5	5.1.1	Trabajo de investigación	Coevaluación	1
				5.1.2	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio natural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)	5,55%	A.2.1 A.2.2 A.2.3	CT5	5.2.1	Proyecto	Coevaluación	2 Y 3
				5.2.2	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.3 Proteger el patrimonio natural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora en favor de la sostenibilidad. (STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	5,55%	C.1 C.2 C.3	CT10	5.3.1	Portfolio	Heteroevaluación	3
				5.3.2	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.3.3	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección de	5,55%	C.1 C.2 C.3	CT10	6.1.1	Diario del profesor	Coevaluación	TODAS



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

elementos y seres del planeta y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4)				6.1.2		<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Identificar y analizar de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental, y proponiendo posibles soluciones. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)	5,55%	C.1 C.2 C.3	CT6 CT10	6.2.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.2.2		<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>2 Y 3</i>
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA DE 4º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Cultura científica.**

#### **1. Iniciación en la actividad científica.**

- A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimento con control de variables...).
- A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
- A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.
- A.1.5. La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.
- A.1.6. Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.

#### **2. La vida en nuestro planeta.**

- A.2.1. La biodiversidad en nuestro entorno más próximo. Estudios vivenciales y experimentales de biodiversidad en el entorno cercano.
- A.2.2. Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad. Las funciones y servicios de los ecosistemas e importancia de su preservación. El contacto con la naturaleza a través de los ecosistemas y espacios naturales cercanos y propios de Castilla y León. Interés y gusto por actividades en el medio natural. Práctica de hábitos de cuidado, respeto y conservación de los seres vivos.
- A.2.3. Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.
- A.2.4. Acciones saludables relacionadas con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada y equilibrada (importancia de la calidad y etiquetado correcto de los alimentos), ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso, ocio y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.
- A.2.5. Acciones saludables relacionadas con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación, aceptación, etiquetado y gestión de las propias emociones y respeto por las de los demás. Importancia de tener relaciones sociales y prácticas de ocio positivas en sus entornos más cercanos. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.

#### **3. Materia, fuerzas y energía**

- A.3.1. Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos.
- A.3.2. Propiedades de las máquinas simples y compuestas y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana. Construcción de estructuras sencillas. Seguridad personal. Importantes descubrimientos e inventos que mejoran la vida de las personas.

### **B. Tecnología y digitalización**



## **1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.**

- B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- B.1.2. Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).
- B.1.3. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital persona del aprendizaje.
- B.1.4. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.
- B.1.5. Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad, correos no deseados, etc.) y estrategias de actuación.

## **2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.**

- B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.
- B.2.2. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.
- B.2.3. Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.
- B.2.4. Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).

## **C. Conciencia ecosocial.**

- C.1. Responsabilidad ecosocial: la transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana conservación y protección de la naturaleza.
- C.2. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Acciones para la conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.
- C.3. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: contribución personal al cumplimiento de los mismos. Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## CIENCIAS SOCIALES

### 4º ED. PRIMARIA

#### CEIP ANACLETO OREJÓN

CURSO 2024-2025



La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Con base en estos elementos y para facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES DE 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

Las Ciencias Sociales integran diversas disciplinas que se orientan al estudio de las personas en sociedad y al conocimiento de los aspectos geográficos, históricos, económicos y sociológicos sobre los que intervienen como seres sociales. Contribuyen a que el alumnado, a partir del conocimiento de sí mismo y del entorno que le rodea, pueda participar activamente en la creación de un mundo más justo, solidario, igualitario y sostenible, estableciendo relaciones positivas con el entorno y con el resto de individuos, reconociendo la riqueza de la diversidad pluricultural, enfrentando de forma pacífica los conflictos, promoviendo la cohesión social, mostrando espíritu emprendedor, trabajando por la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, favoreciendo la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural, potenciando la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y aplicando los mecanismos democráticos de participación ciudadana, en base a los fundamentos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención de los Derechos del Niño, en los principios constitucionales, en los valores del europeísmo y en el compromiso cívico y social. El área Ciencias Sociales tiene como finalidad, en la etapa educativa de educación primaria, desarrollar capacidades en el alumnado que le permitan, desde una visión crítica y responsable, aprender a vivir en sociedad, interpretar la realidad que les rodea e intervenir en ella, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia, sabiendo las normas que rigen la vida colectiva y respetando la diversidad lingüística, étnica y cultural y las diferencias entre las personas. El área Ciencias Sociales pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Crecimiento en Armonía y Descubrimiento y Exploración del Entorno en la etapa de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Geografía e Historia que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Número de sesiones</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>Observaciones</b></i>
<i>Identificar los elementos principales del espacio. Así como de la representación de la Tierra.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	<i><b>La mayoría de los alumnos tiene nociones importantes de estos criterios. Sin embargo, algunos de los alumnos muestran escasos conocimientos de alguno de los criterios.</b></i>
<i>Reconocer los diferentes fenómenos meteorológicos y la existencia de un proceso de recogida de datos.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Identificar la organización</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	



<i>política y territorial del entorno.</i>				
<i>Reconocer nociones temporales y cronológicas.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Ubicar en un eje cronológico las grandes etapas de la historia.</i>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>
1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre las sociedades y los territorios de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre las sociedades y los territorios, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural.	CL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
3. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad	CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
4. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3



individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	
5. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y asumir un compromiso responsable frente a retos futuros.	CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC4
6. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



**Ciencias Sociales**

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Específica 1	✓		✓									✓		✓	✓	✓	✓		✓		✓														✓	
Competencia Específica 2	✓	✓	✓				✓			✓		✓		✓	✓						✓	✓				✓										
Competencia Específica 3	✓			✓					✓	✓		✓	✓	✓											✓	✓	✓					✓				
Competencia Específica 4					✓					✓			✓										✓		✓	✓	✓									
Competencia Específica 5			✓							✓		✓		✓	✓								✓		✓			✓			✓	✓			✓	
Competencia Específica 6								✓											✓		✓		✓	✓	✓						✓					
Competencia Específica 7					✓			✓											✓		✓		✓	✓	✓						✓					

**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

La metodología empleada prioriza la experiencia personal y el entorno cercano, para anclar el conocimiento que pasará a construirse progresivamente a través de la observación, indagación y experimentación, inicialmente de manera guiada, donde el alumno sea protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje.

Se utilizarán metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje Basado en la Resolución de problemas, el Aprendizaje Servicio, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento... compaginadas con las estructuras formales, no formales e informales del aprendizaje cooperativo para la construcción del conocimiento.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

Se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo, sin olvidar la necesidad también, de trabajo individual.

Respecto a la organización del espacio, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno de la localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos y la aplicación en contextos reales.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SA 1: ¿CÓMO ES LA TIERRA?</b>	<b>Del 23 de septiembre al 28 de octubre de 2024.</b> <b>11 sesiones.</b>
	<b>SA 2: EL CLIMA. ¿CÓMO ESTÁ CAMBIANDO?</b>	<b>Del 4 de noviembre al 5 de diciembre de 2024.</b> <b>10 sesiones.</b>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>SA 3: ¿CUÁNTOS SOMOS Y DÓNDE VIVIMOS?</b>	<b>Del 9 de enero al 17 de febrero de 2025.</b> <b>12 sesiones.</b>
	<b>SA 4: ¿PRODUCIMOS DE FORMA RESPONSABLE?</b>	<b>Del 20 de febrero al 3 de abril de 2025.</b> <b>12 sesiones.</b>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>SA 5: EL MUNDO EN LA EDAD ANTIGUA</b>	<b>Del 28 de abril al 19 de mayo de 2025.</b> <b>6 sesiones.</b>
	<b>SA 6: CONOCEMOS CASTILLA Y LEÓN</b>	<b>Del 22 de mayo al 12 de junio de 2025.</b> <b>7sesiones.</b>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>



En su caso, <i>Libros de texto</i>	<b>SANTILLANA</b>	<b>CONSTRUYENDO MUNDOS</b>	9788414424643

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de consolidación, refuerzo y/o profundización.</li> <li>• Documentos de evaluación.</li> <li>• Plantillas</li> <li>• Port folio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periódicos</li> <li>• Folletos</li> <li>• Revistas</li> <li>• Libros con información sobre los diferentes temas</li> </ul>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teams</li> <li>• Herramientas digitales educativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas webs</li> <li>• Herramientas digitales</li> </ul>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audios y/o vídeos para complementar y/o reforzar la teoría (smile and learn, happy learning...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeos de hechos reales.</li> <li>• Entrevistas</li> </ul>
<b>Manipulativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas</li> <li>• Planos</li> <li>• Globo terráqueo</li> <li>• Maquetas</li> </ul>

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Lectura de ejercicios, enunciado, comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita... TODAS 7 Explicaciones, debates, trabajo con cuentos, trabalenguas, poesías... Uso de la biblioteca de forma	TODAS



	semanal, pasaporte de animación lectora, etc.	
Plan de Convivencia	Respeto, tolerancia, compañerismo, cooperación... para el buen funcionamiento de la clase y la creación de un ambiente positivo de trabajo.	TODAS
Plan de Atención a la Diversidad		TODAS
Plan TIC	Utilización de miniportátiles para reforzar los contenidos del área.	TODAS
SUPERMERCADO	Juego simbólico, vocabulario, campos semánticos. Realización de trabajos relacionados.	TODAS
ESTE CURSO... ¡EMOCIÓNATE!	Identificar las emociones propias y las de los demás. Control y gestión de emociones. Expresión oral de cómo nos sentimos y escucha activa de cómo se sienten los demás.	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Castañada	Aprender una canción y sus gestos. Recitarla en clase y a las familias.	1
Intercambios postales navideñas	Lectura de cuento, manualidad sobre el cuento y escritura de una postal.	2, 3
Día de Castilla y León y día del Libro	Cuenta cuentos, animación lectora, conocemos nuestra comunidad a través de cuentos y leyendas...	6



**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>Proporcionar diferentes formatos de representación de la información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptar el tamaño de la letra y la tipología</li> <li>- Utilizar símbolos para representar las acciones a realizar.</li> <li>- Utilizar apoyos visuales y gráficos.</li> </ul> <p><b>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.</li> <li>- Flexibilidad y acceso a representaciones múltiples.</li> <li>- Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario matemático.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñar los conceptos previos mediante modelos y demostraciones.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para la interacción física:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar diferentes ritmos y plazos en la utilización de diferentes materiales.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar las propuestas utilizando textos e imágenes.</li> <li>- Usar material manipulativo.</li> <li>- Usar auto instrucciones, secuenciaciones y diferentes estrategias en la resolución de problemas o actividades.</li> <li>- Apoyos ordinarios.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b></p>	<p><b>Proporcionar opciones para captar el interés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipar las actividades que se van a realizar.</li> <li>- Utilizar rutinas en las sesiones de matemáticas</li> <li>- Realizar actividades que permitan la participación de todo el alumnado.</li> <li>- Cohesión de grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar el objetivo de la actividad o propuesta a realizar.</li> <li>- Diferenciar diferentes grados de complejidad de las actividades o propuestas a realizar.</li> <li>- Utilizar estrategias cooperativas: "Soy tu profe"</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación utilizando rubricas para los trabajos en grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la autorregulación:</b></p> <p><b>Utilizar imágenes y refuerzos positivos.</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar los elementos o palabras claves.</li> <li>- Usar claves para destacar lo más importante.</li> <li>- Secuenciar los enunciados y los problemas.</li> <li>- Utilizar gráficos, tablas, modelos...</li> <li>- Eliminar los elementos distractorios de actividades, enunciados, propuestas...</li> <li>- Utilizar autoinstrucciones en la realización de las actividades y tareas propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar modelos de trabajo.</li> <li>- Utilizar lista de comprobación de pasos a seguir y tareas a realizar.</li> <li>- Utilizar dianas de autoevaluación.</li> </ul>	
--	---	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Plan de Enriquecimiento Curricular	

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.13)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<b>Diseñada teniendo en cuenta el carácter manipulativo e instrumental del área.</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área
<b>La evaluación inicial ha sido diseñada partiendo de los criterios mínimos del área para 3º de E.P</b>	Rúbrica de evaluación y guía observación	Una vez terminada la evaluación inicial (finales de septiembre)	Maestra del área



<b>Se ha realizado una correcta relación entre competencias específicas y descriptores operativos</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área
<b>Se ha utilizado una metodología activa, participativa y teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Las situaciones de aprendizaje han sido secuenciadas de manera lógica y atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Los materiales y recursos de desarrollo curricular se han seleccionado de manera adecuada al modelo de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se han programado actividades para atender a los Proyectos del centro.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se han dado respuesta a las necesidades individuales del alumnado, permitiendo que todos alcancen el mayor desarrollo posible.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta evaluación del alumnado teniendo en cuenta la consecución de los criterios y competencias establecidas.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta evaluación de la programación.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Anualmente	Maestra del área



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES 4º DE PRIMARIA  
CEIP ANACLETO OREJÓN

***Propuestas de mejora:***



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Ciencias Sociales son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Buscar y organizar información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.4 B.1.2 C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.2.1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7			Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS
1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo. (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 B.1.2 C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.2.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7			Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS
1.3 Cooperar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5)	2	A.1.4 B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7 CT9			Guía de observación	Coevaluación	TODAS
2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad y respeto por el medio social y cultural cercano. (CCL1, STEM2, CC4)	2	C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4 C.4.2	CT1 CT2 CT5			Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS



		C.4.3						
2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	2	A.1.3 B.1.1 B.1.3 C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4 C.4.2 C.4.3	CT4 CT5			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 C.2.2	CT5 CT1			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
2.4 Presentar los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 C.2.1	CT1 CT2 CT4			<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
						<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
3.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1)	2	B.1.5 C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.2.1 C.2.2	CT2 CT4			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
	2	C.2.3	CT1			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



3.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)		C.2.4	CT2 CT9			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
3.3 Proteger el patrimonio cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora en favor de la sostenibilidad. (STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	2	C.3.1 C.3.2	CT10			<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
4.1 Poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección de elementos y seres del planeta y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC4)	2	C.4.1 C.4.2 C.4.3	CT10 CT11			<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	TODAS
4.2 Identificar y analizar de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico y proponiendo posibles soluciones. (CCL5, STEM2, STEM5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)	2	C.1.2 C.1.3 C.4.1 C.4.2 C.4.3	CT2 CT10 CT11			<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	4
5.1 Identificar hechos del entorno social y cultural de la Prehistoria y de la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. (CCL3, STEM2, STEM4, CC1)	2	C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4	CT1 CT2 CT8			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5
5.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de la Edad Antigua,	2	C.2.1 C.2.2	CT4 CT8			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5



incorporando la perspectiva de género, explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1)		C.2.3 C.2.4						
5.3 Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Antigua a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	2	C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4	CT5			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5
5.4 Elaborar producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Antigua y prehistoria usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales. (STEM4, CD2, CPSAA3, CCEC4)	2	C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4	CT5			<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	5
6.1 Analizar y comprender la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	2	C.1.2 C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4	CT7			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
6.2 Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia y poniéndolas en práctica en su actividad diaria. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	2	C.2.2 C.3.3	CT8			<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
7.1 Realizar y promover actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	2	A.1.1	CT2 CT8 CT9 CT7			<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



7.2 Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática. (CC1, CC2, CCEC1)	2	C.3.5	CT7			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
--	---	-------	-----	--	--	-----------------------	-------------------------	---

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE CIENCIAS SOCIALES DE 4º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Cultura científica.**

#### **1. Iniciación en la actividad científica**

- A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimento con control de variables...)
- A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
- A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

### **B. Tecnología y digitalización**

#### **1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje**

- B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- B.1.2. Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).
- B.1.3. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.
- B.1.4. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.
- B.1.5. Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.

### **C. Sociedades y territorios**

#### **1. Retos del mundo actual**

- C.1.1. La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con determinados fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno. Los fenómenos naturales agravados y derretimiento de los polos. El efecto invernadero y el papel humano en el cambio climático. Actuaciones para su conservación y mejora en Castilla y León.
- C.1.2. Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en España y en Europa.
- C.1.3. Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.

#### **2. Sociedades en el tiempo.**



- C.2.1. Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Edad Antigua), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.
- C.2.2. La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales, relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en la Edad Antigua y Prehistoria.
- C.2.3. Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Edad Antigua.
- C.2.4. El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales. El legado cultural romano en el territorio de Castilla y León.

### **3. Alfabetización cívica.**

- C.3.1. Compromisos y normas para la vida en sociedad.
- C.3.2. Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.
- C.3.3. Igualdad de género, conducta no sexista y prevención de la violencia de género.
- C.3.4. La organización política y territorial de España.
- C.3.5. Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades de Castilla y León y de España y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España.
- C.3.6. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

### **4. Conciencia ecosocial**

- C.4.1. El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación.
- C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociales y medio natural. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.
- C.4.3. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Contribución personal al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 4º ED. PRIMARIA



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **a) Introducción: conceptualización y características del área.**

La conceptualización y características del área Educación Física se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*.

El área Educación Física en la etapa de educación primaria afronta una serie de retos que implican, entre otros, la adopción de un estilo de vida activo y saludable, el conocimiento de la propia corporalidad, la igualdad de género en la sociedad, la adhesión a la actividad física como proyecto de vida, el acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motor, la integración de actitudes responsables con el medio ambiente o el desarrollo de procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices.

Por todo ello, esta área contribuye a construir una verdadera competencia que va mucho más allá de lo motor, reportando innumerables beneficios en el desarrollo neurocognitivo. Se fomenta el desarrollo social del alumno ofreciendo escenarios para la aceptación personal y la resolución de conflictos entre iguales y se abren caminos para desarrollar la inteligencia emocional del alumnado, siendo por todo esto, un área de capital importancia para el desarrollo integral del alumnado.

Estas herramientas deben aprovecharse para asentar unas bases que permitan al alumnado consolidar hábitos en la etapa de educación secundaria obligatoria para posteriormente, perpetuarlos. El área Educación Física pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad y Crecimiento en Armonía de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Educación Física que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

### **b) Diseño de la evaluación inicial.**

La evaluación inicial debe permitir al profesorado comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas del área de Educación Física, a partir de la realización de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior.

Los aspectos que se deben destacar en dichas pruebas son los siguientes:

- Las fechas de realización de la evaluación inicial para el curso 2022-2023 serán entre el 10 y el 22 de septiembre.
- Las técnicas e instrumentos de evaluación deben de ser variados y emplear diferentes técnicas como la observación, técnicas de desempeño y técnicas de rendimiento.
- El contenido de las pruebas versará sobre la valoración de al menos un criterio de evaluación de cada competencia específica del curso 4º de primaria, las características del grupo-clase, grado de participación del alumnado en las pruebas y resultados obtenidos. Todo esto se verá reflejado en las propuestas de mejora planteadas en la memoria final de curso.



**EDUCACIÓN FÍSICA 5º DE EP**

Criterios de evaluación curso 4º EP	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fecha desarrollo pruebas de evaluación	Agente evaluador		
				Docente	Autoev.	Coev.
1.1	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
1.2	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
1.3	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
1.4	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
2.1	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
2.2	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
2.3	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
3.1	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
3.2	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
3.3	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
4.1	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
4.2	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
4.3	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
4.4	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
5.1	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
5.2	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
5.3	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
6.1	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Educación Física son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

***1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de***



***responsabilidad individual y colectiva antes, durante y después de la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos sistemáticos de actividad física, cuidado del cuerpo y alimentación saludable que contribuyan al bienestar.***

Esta competencia específica se encuentra alineada con los retos del siglo XXI y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Su adquisición se alcanzará a través de la participación activa en una variada gama de propuestas físico-deportivas que, además de proporcionar al alumnado un amplio bagaje de experimentación motriz, le darán la oportunidad de conocer estrategias para vivenciar la práctica en coherencia con los referentes que sirven de base para la promoción de la salud física, emocional y social.

Esta competencia de carácter transdisciplinar impregna a la globalidad del área

Educación física, pudiendo abordarse desde la participación activa, la alimentación saludable, la educación postural, el cuidado del cuerpo, el autoconcepto, la autoestima, la imagen percibida en el campo de la actividad física y el deporte desde una perspectiva de género o el análisis de los comportamientos antisociales y los malos hábitos para la salud que se producen en contextos cotidianos y/o vinculados con el deporte y la práctica de actividad física, entre otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3.

***2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.***

Esta competencia implica comenzar a tomar decisiones, definir metas, elaborar planes sencillos, secuenciar acciones, ejecutar lo planificado, analizar qué ocurre durante el proceso, cambiar de estrategia si es preciso y valorar finalmente el resultado. Todas estas medidas se llevan a cabo en el seno de prácticas motrices con diferentes lógicas internas (individual, de cooperación, de oposición o de colaboración-oposición) con objetivos variados y en situaciones de certidumbre e incertidumbre.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.

***3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.***

Esta competencia específica se sitúa en el punto de convergencia entre lo personal, lo social y lo ético. Desde ella se ponen en juego las capacidades volitivas al servicio de metas personales o de equipo, especialmente en contextos que requieren de esfuerzo y perseverancia, activando la automotivación y la actitud positiva para afrontar retos, regulando la impulsividad, tolerando la frustración y perseverando ante las dificultades.

Dentro del plano personal, también conlleva la identificación de las emociones que se viven en el seno de la práctica motriz, la expresión positiva de estas y su gestión adecuada para saber controlar y reconducir las emociones desagradables y hacerlas más placenteras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.



**4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.**

Esta competencia implica construir la identidad personal y social, respetando la propia realidad corporal y la de los demás, desde una práctica vivenciada que integra expresiones culturales como el juego, el deporte, la danza y otras actividades artístico-expresivas vinculadas con la motricidad, asumiendo que forman parte del patrimonio cultural y que han de ser objeto de reconocimiento, preservación, mejora y disfrute. En un mundo globalizado y marcado por los movimientos migratorios esto supone enriquecer el acervo común con las aportaciones de las diferentes etnias, culturas y épocas que convergen en un espacio socio-histórico, desde el mestizaje cultural asociado a la interculturalidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

**5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.**

Esta competencia implica desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para interactuar con el medio, participar en su preservación y mejora, y contribuir, desde lo local, a la sostenibilidad a escala global. Así, en lo que respecta a los entornos urbanos, existen manifestaciones como el patinaje o la danza urbana, entre otros, que pueden constituir opciones interesantes. En lo relativo al medio natural, según la ubicación del centro, sus posibilidades contextuales y la disponibilidad de acceso que tenga a distintos emplazamientos naturales tanto terrestres como, en su caso, acuáticos, es posible encontrar una variada gama de contextos de aplicación, desde el senderismo, la escalada, el esquí, las actividades acuáticas, la orientación (también en espacios urbanos), el cicloturismo o las rutas BTT, hasta la autoconstrucción de materiales, el franqueamiento de obstáculos o la cabuyería, entre otros. De esta forma crearemos gran variedad de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1, CE3.

**6. Buscar, analizar, seleccionar y tratar información relacionada con el área Educación Física, utilizando diferentes formatos y medios, especialmente los dispositivos y recursos digitales, de forma segura, responsable y eficiente, de manera individual y en grupo, para dar respuesta a las necesidades del contexto educativo y, si se precisa, para comunicarla de manera creativa.**

Al igual que otras, esta competencia tiene carácter transdisciplinar y global dentro del área Educación Física, pudiéndose abordar mediante la lectura de textos relacionados con su ámbito de conocimiento, con la realización de trabajos y proyectos, con la integración de las TIC en el proceso de búsqueda y tratamiento de la información, así como con la utilización de estos medios para su difusión.

En todo caso, abordar esta competencia posibilitará que el alumnado desarrolle

estrategias de indagación, selección, análisis, interpretación, transformación elaboración, integración y comunicación de la información, a través del trabajo individual o en equipo. Además, contribuirá a que el alumnado desarrolle un espíritu crítico y seguro en entornos digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5.



**Mapa de relaciones competenciales del área de Educación Física. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3.**

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CE 1										x			x							x			x							x				
CE 2									x													x	x											
CE 3	x				x														x		x		x		x	x								
CE 4																										x					x	x	x	x
CE 5													x												x		x	x		x				
CE 6	x	x	x							x				x	x	x	x						x											

**d) Metodología didáctica.**

El Decreto 38/2022 establece en su Artículo 12 los principios pedagógicos que orientarán la respuesta educativa dada al alumnado de Educación Primaria:

- La atención individualizada, con respeto a las diferencias individuales.
- La respuesta ante las dificultades de aprendizaje.
- La potenciación de la autoestima del alumnado, así como el desarrollo progresivo de su autonomía personal.
- La actuación preventiva y compensatoria que evite las desigualdades derivadas de factores de cualquier índole.
- La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social.
- La contribución al disfrute del alumnado en el proceso de aprendizaje.
- El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación entre los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- La continuidad del proceso educativo del alumnado.

Este mismo artículo destaca la importancia de los principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

- Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.



Siguiendo estos fundamentos como base, el Anexo II.A del Decreto 38/2022 subraya la importancia de utilizar enfoques globalizadores que contribuyan al desarrollo de las competencias clave, dotando de una importancia capital a los principios de transversalidad, interdisciplinariedad, diversidad e inclusión.

Orientaciones metodológicas como aquellas que el profesorado ha de seguir en su práctica diaria:

- Metodologías activas contextualizadas y de recursos variados que faciliten la participación e implicación del alumnado, y la adquisición y uso de los saberes básicos, o conocimientos en situaciones reales que generen aprendizajes significativos, transferibles y duraderos.
- Desarrollo de experiencias sensoriales y emocionales, múltiples formas de acción y expresión, que favorezcan la creatividad, la imaginación y la sensibilidad, brindando oportunidades para la reflexión sobre el aprendizaje y fomentando la autonomía personal y la metacognición.
- La conexión del aprendizaje con el entorno, favoreciendo la participación de la comunidad educativa y estableciendo una comunicación activa con el contexto social y cultural.
- El planteamiento de tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes básicos de manera interdisciplinar. El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno.
- El enfoque competencial y multidisciplinar que genere situaciones en las que el alumno experimente investigue, descubre e interaccione, desarrollando distintos proyectos o tareas de manera colaborativa.
- El juego como estrategia técnica primordial, que proporcione al alumnado un auténtico medio de aprendizaje y disfrute.

Además, desde el área de Educación Física, se pretende crear un ambiente lúdico, creativo y agradable, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute. Estas situaciones serán la herramienta idónea para el desarrollo competencial del área.

### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Modelos o estrategias pedagógicas, entre otros:

- El Aprendizaje Cooperativo.
- El Aprendizaje Basado en Proyectos.
- El Aprendizaje Basado en el Pensamiento.
- El Aprendizaje basado en la resolución de problemas.
- La gamificación.
- El aprendizaje servicio.

Los estilos de enseñanza que se utilizarán son:

- Mando directo y asignación de tareas
- Grupos reducidos y gran grupo.
- Descubrimiento guiado y resolución de problemas.

El modelo de sesión será:

- Calentamiento.



- Parte principal.
- Vuelta a la calma

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

El Anexo II.A del Decreto 38/2022 establece que en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y la resolución de tareas que se propongan deberá procurarse la puesta en práctica de los distintos tipos de agrupamientos del alumnado:

- Trabajo individual, que favorezca el desarrollo autónomo y la autorregulación del aprendizaje.
- Trabajo grupal cooperativo, ya sea en parejas, pequeño o gran grupo, que facilite el desarrollo de habilidades sociales.

Además, cabe destacar la importancia de espacios cercanos al centro como espacios creativos de aprendizaje, lugar idóneo para el desarrollo de las actividades del área, siendo el juego el centro de interés de los aprendizajes y, a su vez, la destreza básica para la adquisición de otras competencias, además de una fuente de enriquecimiento y disfrute personal. En este sentido, se podrá favorecer la participación en actividades organizadas por instituciones y que se oferten al centro.

En cuanto a la organización del tiempo en el aula, es imprescindible que se tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal será, por tanto, flexible y significativa.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fecha/SESIONES</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>SA 1: GRANDES JUEGOS</i>	16 Sept. - 11Sept. 10 SESIONES
	<i>SA 2: PARKOUR</i>	14 Oct.. - 1 Nov. 6 SESIONES
	<i>SA 3: QUIDDITCH MUGGLE</i>	4 Nov. - 29 Nov. 8 SESIONES
	<i>SA 4: MIRA QUIEN BAILA</i>	2 Dic. - 20 Dic. 6 SESIONES
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	<i>SA 5: COOPERAMOS</i>	8Ene. - 30Ene. 7 SESIONES
	<i>SA 6: ULTIMATE</i>	3Febr. - 28 Feb. 8 SESIONES
	<i>SA 7: FLOORBALL</i>	3 Mar. - 28 Mar. 8 SESIONES
<i>TERCER TRIMESTRE</i>	<i>SA 8: BASKET-BALL</i>	31 Mar. - 2 May. 7 SESIONES
	<i>SA 9: ¿A QUÉ JUGABAN?</i>	5 May. - 30 May. 8 SESIONES
	<i>SA 10: ORIENTACIÓN DEPORTIVA</i>	2 Jun. - 20 Jun.6 SESIONES



**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

El Anexo II.A del Decreto 38/2022 establece que los centros educativos tendrán la potestad necesaria para seleccionar sus materiales y recursos de desarrollo curricular y didácticos. No obstante, esta selección se adaptará siempre a la nueva perspectiva competencial e integradora.

Así, se seleccionarán materiales que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa, proporcionando múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad, polivalencia y motivación.

Los recursos y materiales integrarán la variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos. Algunos ejemplos en el área de Educación Física serían:

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Cuentos, fichas para acrosport, mapas, pistas, retos...	
<i>Digitales e informáticos</i>	TECNOLÓGICOS: Tablets, portátiles, pizarras digitales, blogs, apps...	
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Vídeos sobre trabajo en equipo, cooperación y trolley para música.	
<i>Manipulativos</i>	MATERIALES: Voy a englobar dentro de este tipo de recurso aquellos materiales utilizados en las clases, como el material deportivo. Estos, a su vez, se pueden clasificar en <i>pequeño material</i> (balones, pelotas, conos, picas, etc.), material fijo (porterías, canastas, etc.), <i>material móvil</i> (vallas, colchonetas, etc.) y <i>material complementario</i> (petos, radiocasetes, cronómetros, cintas métricas, etc.).  Dentro de esta clasificación también se puede englobar aquellos materiales que <i>construyen</i> los alumnos y que van a utilizar en algunas unidades didácticas, como pelotas, raquetas, bates, disfraces (unidad de expresión corporal).	



<b>Otros</b>	PERSONALES: A este tipo de recursos pertenecen todas aquellas personas implicadas en el acto educativo. Dentro de este tipo de recursos entran el <i>equipo directivo, el Consejo Escolar, los profesores, incluidos los de apoyo y de prácticas, o las familias de los alumnos.</i>

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Convivencia	Prácticas restaurativas para la resolución pacífica de conflictos	TODAS
Plan de Lectura	A través de cuentos relacionados con las gamificaciones o cuentos que nos ayudan a extraer enseñanzas para la mejor convivencia en la práctica motriz.	TODAS
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Salidas en bici y senderismo	Realizaremos salidas en bici por el entorno y andando recorridos a municipios cercanos	SA 11
CRIE		ENERO

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

**1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:**



El principio de atención a la diversidad está basado en la obligación de garantizar a todos los alumnos y alumnas el derecho a la educación. En este sentido, la atención a la diversidad está intrínsecamente ligada con los principios de educación inclusiva, equidad, accesibilidad universal y diseño para todos y todas. Considerándose así, un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para atender a todo el alumnado.

En la actual ley orgánica LOMLOE se especifica que todos los centros deben llevar a cabo una serie de “ajustes razonables” para adaptarse a las necesidades individuales de cada alumno y alumna. El objetivo es potenciar al máximo el desarrollo educativo y social. Esta es la premisa de la cual nace cualquier **plan de atención a la diversidad**, y para ello disponemos de una serie de medidas:

### -Medidas ordinarias:

Se consideran **medidas ordinarias** de atención a la diversidad aquellas que pueden afectar a todo el alumnado. Este tipo de medidas no requiere ninguna otra actuación excepcional. Es decir, **no precisan realizar una evaluación psicopedagógica** previa.

Normalmente, estas medidas ordinarias de atención a la diversidad van dirigidas a **adecuar el currículo y la organización del centro** a las características generales del contexto en el que se encuentra el centro y a las necesidades y peculiaridades del alumnado que se escolariza. Por ello, se suelen agrupar en medidas más propiamente curriculares y organizativas, sin modificar los objetivos generales de cada una de las etapas educativas.

### -Medidas especializadas:

Son medidas específicas de atención educativa todos aquellos programas, actuaciones y estrategias de carácter organizativo y curricular que precise el alumnado con **necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE)** que no haya obtenido respuesta a través de las medidas ordinarias de atención educativa.

#### - Adaptaciones no significativas

La atención personalizada al alumnado y sus necesidades de aprendizaje, participación o convivencia. Se pondrán en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas en función de los recursos disponibles del centro, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre ellos podrán considerarse: -

- El apoyo en el grupo ordinario
- los agrupamientos flexibles
- desdoblamientos
- tutoría entre iguales.
- aprendizaje cooperativo
- las adaptaciones del currículo

La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen, se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora y el uso de las TIC.

## 2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Plan Específico de Refuerzo	Siempre que el alumnado presente una dificultad, el maestro deberá actuar para poder solventarlas lo antes posible.
B	Plan de Recuperación	En el caso de que el alumno promociones sin haber adquirido los aprendizajes



		esperados, el profesor diseñará y aplicará este plan sobre dichos aprendizajes en base a un informe elaborado por el equipo docente del curso anterior. Será elaborado por los tutores y maestros especialistas, con el apoyo y asesoramiento de los maestros especialistas en PT Y AL, y el orientador y Jefatura de estudios.
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	Cuando el progreso y las características de un alumno lo requieran, los docentes, en cada una de sus áreas o ámbitos.
D	Adaptación Curricular Significativa	Según lo acordado con especialistas PT, AL Y equipo de orientación.

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

El ANEXO II.B del Decreto 38/2022 establece que nuestra programación didáctica debe incluir técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación del área.

- **Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro.**

El Anexo II.B del Decreto 38/2022 establece atendiendo a su tipología, que puede diferenciarse entre procedimientos o técnicas de observación, técnicas de análisis del desempeño y técnicas de análisis del rendimiento. En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos, considerados el medio concreto a través del cual se obtiene información, es decir, el soporte físico que se utiliza para recoger información sobre los aprendizajes del alumnado

Destacamos las siguientes **técnicas e instrumentos de evaluación** a utilizar durante la evaluación:

<b>HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN COMPETENCIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Técnicas de análisis del desempeño:</b> se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, como el portafolio, el cuaderno del alumno, la realización de proyectos o investigaciones, el diario de aprendizaje o el diario de equipo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Técnicas de observación y seguimiento sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado</b> se valorará el uso de instrumentos de evaluación estandarizados como el registro anecdótico, la guía de observación, la lista de control, el listado de cotejo, el diario de clase del profesor o el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Técnicas dirigidas más específicamente al análisis del rendimiento</b> se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como pruebas orales (examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista), escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución</li></ul>



de problemas o interpretación o comentario valorativo) o audiovisuales		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rúbricas, escalas o dianas</b>, que incorporen los criterios de corrección de cada uno de ellos. Rúbricas de autoevaluación y coevaluación, rúbricas de textos escritos, rúbricas de exposiciones orales, rúbricas de exposición con herramientas digitales,</li> </ul>		
Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Técnica e instrumentos.
1.1	1.1.1 / 1.1.2	Observación
1.2	1.2.1 / 1.2.2	Diario de clase
1.3	1.3.1 / 1.3.2	Registro anecdótico
1.4	1.4.1 / 1.4.2	Registro anecdótico
1.5	1.5.1 / 1.5.2	Observación
2.1	2.1.1 / 2.1.2	Lista de control
2.2	2.2.1 / 2.2.2	Intervención oral. Ejercicio.
2.3	2.3.1 / 2.3.2	Observación
3.1	3.1.1 / 3.1.2	Lista de control
3.2	3.2.1 / 3.2.2	Control escrito
3.3	3.3.1 / 3.3.2	Intervención en clase
4.1	4.1.1 / 4.1.2	Cuaderno EF
4.2	4.2.1 / 4.2.2	Observación
4.3	4.3.1 / 4.3.2	Rúbrica
4.4	4.4.1 / 4.4.2	Observación
5.1	5.1.1 / 5.1.2	Observación
5.2	5.2.1 / 5.2.2	Deberes. Respuesta escrita
5.3	5.3.1 / 5.3.2	Observación
6.1	6.1.1 / 6.1.2	Lista de control
6.2	6.2.1 / 6.2.2	Examen escrito
6.3	6.3.1 / 6.3.2	Búsqueda de información

- **Momentos en los que se llevará a cabo la evaluación.**

Al referirse al momento de la evaluación, debe atenderse a tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y sumativa. Dentro de la programación temporalizaremos los diferentes criterios e indicadores de logro en relación a las situaciones de aprendizaje y a los trimestres donde se evaluarán.

Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Situaciones de aprendizaje. Trimestre.
1.1	1.1.1 / 1.1.2	SA 1, SA 3 y SA 11.
1.2	1.2.1 / 1.2.2	<b>1er y 3er Trimestre</b>
1.3	1.3.1 / 1.3.2	
1.4	1.4.1 / 1.4.2	
1.5	1.5.1 / 1.5.2	



2.1	2.1.1/ 2.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12. <b>Todo el curso</b>
2.2	2.2.1 / 2.2.2	
2.3	2.3.1 /2.3.1	
3.1	3.1.1 / 3.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12. <b>Todo el curso</b>
3.2	3.2.1 / 3.2.2	
3.3	3.3.1 / 3.3.2	
4.1	4.1.2 / 4.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12. <b>Todo el curso</b>
4.2	4.2.1 / 4.2.2	
4.3	4.3.1 / 4.3.2	
4.4	4.4.1 / 4.4.2	
5.1	5.1.1 / 5.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12. <b>Todo el curso</b>
5.2	5.2.1 / 5.2.2	
5.3	5.3.1 / 5.3.2	
6.1	6.1.1 / 6.1.2	SA 2, SA 4, SA 6, SA 8, SA 10 y SA 12. <b>Todo el curso</b>
6.2	6.2.1 / 6.2.2	
6.3	6.3.1 / 6.3.2	

- **Agentes evaluadores.**

Refiriéndonos exclusivamente a la evaluación interna (aquella que es promovida y llevada a cabo por los propios integrantes del programa educativo), puesto que hablamos de evaluación del proceso de aprendizaje, los posibles agentes evaluadores serían el **docente y el discente**. De la intervención de ambos agentes, determinamos tres tipos de evaluación: la heteroevaluación, la **autoevaluación y la**



**coevaluación** (evaluación competencial) a través de variadas herramientas de calificación como dianas de autoevaluación o telarañas de coevaluación.

Destacamos los siguientes agentes evaluadores, vinculados a los criterios de evaluación así como a los instrumentos y técnicas de evaluación anteriormente reflejados:

Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Agentes evaluadores
1.1	1.1.1 / 1.1.2	Docente
1.2	1.2.1 / 1.2.2	Docentes
1.3	1.3.1/ 1.3.2	Coevaluación
1.4	1.4.1 / 1.4.2	Docente
1,5	1.5.1 / 1.5.2	Docente
2.1	2.1.1 2.1.2	Docente
2.2	2.2.1 / 2.2.2	Docente
2.3	2.3.1 / 2.3.2	Docente
3.1	3.1.2 / 3.1.2	Docente
3.2	3.2.1 / 3.2.2	Docente
3.3	3.3.1 / 3.3.2	Docente
4.1	4.1.1 / 4.1.2	Trabajo deberes. Docente.
4.2	4.2.1 / 4.2.2	Docente
4.3	4.3.1 / 4.3.2	Rubrica. Autoevaluación
4,4	4.4.1 / 4.4.2	Docente
5.1	5.1.1 / 5.1.2	Docente
5.2	5.2.1 / 5.2.2	Deberes. Alumn@s
5.3	5.3.1 / 5.3.2	Docente
6.1	6.1.1 / 6.1.2	Docente
6.2	6.2.1 / 6.2.2	Docentes
6.3	6.3.1 / 6.3.2	Búsqueda de información. Coevaluación. Puesta en común.

- **Criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación del área.**

A continuación, reflejaremos el peso otorgado para cada uno de los criterios e indicadores de logro dentro de nuestra programación y su contribución en el desarrollo del perfil competencial de nuestros alumnos/as.

Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Peso otorgado a cada criterio de
--------------------------	-----------------------	----------------------------------



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

		evaluación
1.1	1.1.1 / 1.1.2	16,6%
1.2	1.2.1 / 1.2.2	
1.3	1.3.1 / 1.3.2	16,6%
1.4	1.4.1 / 1.4.2	
1.5	1.5.1 / 1.5.2	
2.1	2.1.1 / 2.1.2	16,6%
2.2	2.2.1 / 2.2.2	
2.3	2.3.1 / 2.3.2	
4.1	4.1.2 / 4.1.2	16,6%
4.2	4.2.1 / 4.2.2	
4.3	4.3.1 / 4.3.2	
4.4	4.4.1 / 4.4.2	
5.1	5.1.1 / 5.1.2	20%
5.2	5.2.1 / 5.2.2	
5.3	5.3.1 / 5.3.2	
6.1	6.1.1 / 6.1.2	16,6%
6.2	6.2.1 / 6.2.2	
6.3	6.3.1 / 6.3.2	



**I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

Se pretende una evaluación formativa en la programación, que incluya las siguientes características:

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Individualizada</b>, es decir, respeta las características personales y valora los progresos de cada alumno en función de ellas.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Continua y global</b>, atendiendo al proceso de aprendizaje del alumno en cada una de las áreas del currículo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reguladora del proceso educativo</b>, aportando la información necesaria en cada momento para ajustar dicho proceso a la realidad en la que se desarrolla.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientadora</b>, guiando y sirviendo de ayuda al alumno para poder adquirir, corregir o reforzar las estrategias utilizadas.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compartida y conocida</b> por todos los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cualitativa</b>, es decir, no centrada únicamente en datos objetivos, sino describiendo el desarrollo de las competencias.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Integradora</b>, permitiendo la flexibilidad de los criterios de evaluación e indicadores de logro a seleccionar.</li></ul>

Un aspecto fundamental dentro de la programación será la **evaluación de nuestra labor docente** respecto a nuestros alumn@s y la adecuación de las decisiones programadas. Así destacamos los siguientes aspectos a tener en cuenta:

<p><b>En cuanto al diseño del currículo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adecuación de las competencias específicas, secuenciación de los criterios de evaluación y sus indicadores de logro, correcto desarrollo de los descriptores operativos de las competencias clave y temporalización adecuada en los diferentes saberes básicos.</li><li>• Validez y eficacia de las actividades, medios didácticos y situaciones de aprendizaje.</li><li>• Validez y eficacia de los instrumentos de evaluación (metaevaluación).</li></ul>
<p><b>Respecto de los componentes de la programación de aula.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Criterios, saberes e indicadores de logro programados y no trabajados.</li></ul>
<p><b>Respecto de la coordinación docente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Número de reuniones de coordinación mantenidas.</li></ul>



- Índice de asistencia a las mismas.
- Número de sesiones de evaluación celebradas.
- Índice de asistencia a las mismas.

#### **Proceso de enseñanza-aprendizaje.**

- Respetto de las actividades. Número de clases durante el trimestre. Previstas e impartidas
- Respetto de la organización del aula. Adecuación de los agrupamientos.
- Respetto del clima en el aula.
- Respetto de la utilización de recursos y materiales didácticos.

#### **Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.**

- Respetto de lo programado.
- Respetto de la información al alumnado.
- Respetto de la contextualización.

#### **Evaluación del proceso.**

- Respetto a la adecuación de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
- Respetto a la elección de los instrumentos de evaluación y su idoneidad.

#### **Cuestionarios a los alumnos y alumnas.**

- Evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas.

#### **Diario docente.**

- A través de la autoevaluación, reflexiono sobre mi propia labor docente. En este diario recojo los siguientes aspectos: comparativa entre el trabajo planteado y el realizado; las incidencias de clase, el ambiente de trabajo, el interés o desinterés que las actividades planteadas provocan.

#### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

- Registro para la autoevaluación del profesorado: Planificación.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: Motivación del alumnado.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: Desarrollo de la enseñanza.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación Física son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria llevando a cabo conductas responsables sobre la salud y el bienestar referidas a la higiene, la alimentación y los hábitos posturales. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	A. Vida activa y saludable. -Salud física -Hábitos de alimentación Identificación de prácticas poco saludables . Identificación de los efectos perjudiciales relacionados con un estilo de vida con ausencia de práctica de actividad física. Educación postural. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo. Mejora de la condición física orientada a la salud.	Educación para la salud.	1.1.1 Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Elija un elemento.	SA 1, SA 3 y SA 11
1.1.2 Reconoce las conductas responsables para la salud en relación a la alimentación, la higiene y los hábitos posturales.						
1.2 Mejorar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3)			1.2.1 Mejora sus procesos de activación corporal, dosificando el esfuerzo, la relajación y la higiene en la práctica de actividades motrices	Guía de observación Registro anecdótico	Autoevaluación Heteroevaluación	
1.3 Adoptar, con la ayuda docente, medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5)			1.3.1 Adopta con la ayuda docente, medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física.	Guía de observación Elija un elemento.	Heteroevaluación Elija un elemento.	



			1.3.2 Reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.			
1.4 Observar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género y evitando activamente su reproducción. (CPSAA2, CPSAA5, CE3)		Educación para la convivencia	1.4.1 Rechaza las conductas vinculadas a la actividad física y el deporte que afectan negativamente a la convivencia.	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Coevaluación	TODAS
		Igualdad entre hombres y mujeres.	1.4.2 Adopta posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género y evitando activamente su reproducción			
1.5 Observar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que resultan perjudiciales para la salud, adoptando posturas de rechazo a las mismas y evitando activamente su reproducción. (STEM2, STEM5, CPSAA2)		Educación para la salud	1.5.1 Observa conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte perjudiciales para la salud.	Guía de observación Registro anecdótico	Coevaluación Heteroevaluación	TODAS
			1.5.2 Adopta posturas de rechazo a las mismas y evitando activamente su reproducción.			
2.1 Elaborar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios si es preciso, durante el	B. Organización y gestión de la		2.1.1 Elabora proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo	Prueba práctica Elija un elemento.	Heteroevaluación Elija un elemento.	TODAS



proceso, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)	actividad física. –Planificación y autorregulación de proyectos motores.		<b>2.1.2 Modifica sus acciones motrices si la situación lo necesita.</b>			
2.2 Resolver, analizar y valorar su actuación en situaciones lúdicas, juegos modificados, deportes alternativos y actividades deportivas, a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación. (STEM1, CPSAA4, CE1)	C. Resolución de problemas en situaciones motrices. –Toma de decisiones:		<b>2.2.1 Adapta sus movimientos a diferentes situaciones y actividades deportivas.</b>	Guía de observación	Elija un elemento.	Heteroevaluación Elija un elemento.
2.3 Mejorar en su control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)			<b>2.2.2 Ajusta sus acciones en situaciones diversas reales o simuladas</b>	Elija un elemento.		
			<b>2.3.1 Mejora en su control y dominio corporal.</b>	Registro anecdótico		Heteroevaluación Heteroevaluación
			<b>2.3.2 Transfiere sus acciones a su espacio vivencial</b>	Guía de observación		
3.1 Iniciarse en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva. (CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5, CE1)	D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. –Gestión emocional. –Habilidades sociales.	Educación emocional y educación para la convivencia	<b>3.1.1 Autorregula sus acciones controlando su impulsividad.</b>	Guía de observación	Elija un elemento.	Autoevaluación Elija un elemento.
3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, identificando las actuaciones de compañeros y rivales. (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	–Concepto de fairplay o “juego limpio”. –Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas.		<b>3.1.2 Muestra sus emociones y las expresa de forma asertiva.</b>	Elija un elemento.		
			<b>3.2.1 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego.</b>	Guía de observación	Elija un elemento.	Autoevaluación Heteroevaluación
			<b>3.2.2 Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, identificando las actuaciones</b>			

TODAS



			de compañeros y rivales.			
3.3 Relacionarse mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3)	-Aceptación y respeto hacia las normas		3.3.1 Dialoga en la resolución de conflictos.	Guía de observación	de Autoevaluación Heteroevaluación	
			3.3.2 Muestra una actitud crítica frente a los estereotipos y actuaciones discriminatorias.	Elija un elemento.		
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual castellano leonesa, así como otros procedentes de diversas culturas y distintas épocas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	E. Manifestaciones de la cultura motriz.	Igualdad entre hombres y mujeres y distintas culturas	4.1.1 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	
			4.1.2 Reconoce y valora las manifestaciones propias de otras culturas.	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto. (CPSAA1, CC3)	- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. -Usos comunicativos de la corporalidad		4.2.1 Valora el deporte como fenómeno cultural.	Guía de observación	de Autoevaluación	
			4.2.2 Analiza críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas.	Elija un elemento.	Elija un elemento.	SA10 SA11
4.3 Reproducir y crear, con ayuda docente, composiciones con o sin soporte musical comunicando diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos			4.3.1 Reproduce y crea, con ayuda docente, composiciones con o sin soporte musical.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
			4.3.2 Comunica diferentes sensaciones, emociones e	Guía de observación	de Coevaluación	



y expresivos de la motricidad. (CPSAA1, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)			ideas, de forma estética y creativa desde el movimiento.			
4.4 Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. (CPSAA1, CPSAA3)			4.4.1 Acepta su propia realidad corporal. 4.4.2 Acepta y respeta la realidad corporal y sus posibilidades y limitaciones.	Registro anecdótico Guía de observación	Autoevaluación Heteroevaluación	
5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria. (STEM5, CPSAA2, CC4, CE1)	F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. -Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano. -Juegos y actividades deportivas en el medio natural y urbano. -Organización de las actividades. - Cuidado del entorno próximo y de los animales y	Educación medioambiental. Educación para la salud	5.1.1 Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma segura.	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Elija un elemento.	TODAS SA 11
5.2 Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. (STEM5, CC2, CC4, CE3)			5.1.2 Valora sus posibilidades para la práctica de actividad física.	Guía de observación Registro anecdótico	Autoevaluación Heteroevaluación	
5.3 Combinar con autonomía situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las			5.2.1 Manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre.	Guía de observación Registro anecdótico	Autoevaluación Heteroevaluación	
			5.2.2 Identifica y realiza acciones concretas dirigidas a su preservación.	Guía de observación Elija un elemento.	Autoevaluación Heteroevaluación	
			5.3.1 Combina con autonomía situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.	Guía de observación Elija un elemento.	Autoevaluación Heteroevaluación	



condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3)	plantas que en él conviven		5.3.2 Selecciona y combina las habilidades motrices básicas y adaptando las condiciones establecidas de forma eficaz			
6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola en investigaciones propias del área, citando las fuentes consultadas y adquiriendo el léxico básico. (CCL2, CCL3, CPSAA5)			6.1.1 Busca, selecciona y contrasta información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras.	Trabajo de investigación Elija un elemento.	Heteroevaluación Elija un elemento.	
			6.1.2 Utiliza las investigaciones propias del área, citando las fuentes consultadas y adquiriendo el léxico básico.			
6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible y eficiente. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)	G. Información, digitalización y comunicación. -Instrumentos y dispositivos digitales. -Fuentes de información	Educación digital	6.2.1 Utiliza dispositivos digitales como recurso de apoyo al área.	Elija un elemento. Trabajo de investigación	Heteroevaluación Elija un elemento.	SA 2, SA 4, SA 6, SA 8, SA 10 y SA 11
			6.2.2 Adopta hábitos de uso seguro, responsable, crítico,			



	relacionadas con el área.		sostenible y eficiente.			
6.3 Compartir los resultados de investigaciones o proyectos individuales vinculados a la actividad físico-deportiva, explicando y valorando el proceso llevado a cabo, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diferentes formatos y medios. (CCL1, CD2, CPSAA5)	–Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección y comunicación de información.		6.3.1 Comparte los resultados de investigaciones o proyectos individuales vinculados a la actividad físico-deportiva.	Trabajo de investigación Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	
			6.3.2 Emplea diferentes estrategias comunicativas y a través de diferentes formatos y medios			

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 5º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Vida activa y saludable.**

- A.1. Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Fundamentos de una dieta sana y equilibrada. Hábitos de alimentación y su repercusión sobre la salud y el ejercicio físico. Identificación de prácticas poco saludables en relación a la actividad física y al consumo de sustancias perjudiciales para la salud. Identificación de los efectos perjudiciales relacionados con un estilo de vida con ausencia de práctica de actividad física. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo. Mejora de la condición física orientada a la salud.
- A.2. Salud mental: Consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.
- A.3. Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz.

### **B. Organización y gestión de la actividad física.**

- B.1. Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
- B.2. Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis crítico de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva.
- B.3. Identificación de la frecuencia cardiaca y respiratoria y cálculo de la zona de trabajo óptimo. Adopción de ritmos e intensidades de esfuerzo acordes con una buena gestión de sus capacidades físicas.
- B.4. Valoración del esfuerzo personal en la actividad física y confianza en sus propias posibilidades.
- B.5. Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor, con autonomía y creatividad.
- B.6. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.
- B.7. Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
- B.8. Prevención de accidentes y lesiones en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma, dosificación del esfuerzo y recuperación. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. Explica y reconoce las lesiones y deportivas más comunes.
- B.9. Actuaciones básicas ante accidentes y lesiones durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Conductas PAS (proteger, avisar, socorrer).
- B.10. Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, grabación, presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.

### **C. Resolución de problemas en situaciones motrices.**

- C.1. Toma de decisiones: Selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil



devolverlo, en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Selección de respuestas en función de una adecuada percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.

- C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal (Conciencia y control del cuerpo. Interiorización y organización funcional del propio cuerpo: anticipación efectora.); Equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio); temporal (simultaneidad y sucesión de acciones; organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a los nuevos aprendizajes motrices) y espacio-temporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles; direccionalidad del espacio; dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos).
- C.3. Conocimiento de la influencia de la actividad física en el funcionamiento de los aparatos y sistemas básicos del cuerpo humano (circulatorio, respiratorio y locomotor).
- C.4. Capacidades condicionales: Identificación de las capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad) que intervienen en una actividad físico-deportiva. Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. Capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardiovascular, flexibilidad y fuerza-resistencia. Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.
- C.5. Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: Aspectos principales. Asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad. Resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos, desde un planteamiento de análisis previo a la acción.
- C.6. Creatividad motriz: Identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz. Ejecución de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes en situaciones variables. Uso adecuado y creativo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
- C.7. Acciones motrices (individuales, de oposición, de cooperación y de cooperación-oposición): Individuales: Actividades atléticas (carreras de velocidad, carreras de larga duración, carreras de obstáculos, carreras de relevos, carreras por monte o montaña, salto de altura, salto de longitud, multisaltos, lanzamientos, etc.). Actividades gimnásticas (saltar, desplazarse, girar, equilibrar, coordinar, controlar gestos). Otras actividades (patinar, escalar, nadar, esquiar, tirar con arco, etc.). De oposición: Actividades de adversario (judo, esgrima, etc.), actividades de cancha dividida (tenis, bádminton, raquetas, indiana, tenis de mesa, etc.), actividades de muro o pared (frontón, pelota a mano, etc.). De cooperación y cooperación/oposición: Actividades de cooperación (acrosport, juegos cooperativos, desafíos físicos cooperativos, cuentos motores cooperativos, etc.). Actividades de



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

cooperación-oposición (juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos alternativos, juegos y deportes modificados, los juegos de cancha dividida y los juegos de invasión).

## **D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.**

- D.1. Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.
- D.2. Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.
- D.3. Concepto de fairplay o “juego limpio”.
- D.4. Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia tanto en situaciones motrices surgidas en clase como en espectáculos deportivos y adopción de actitudes adecuadas para evitar comportamientos discriminatorios (discriminación por cuestiones de género, capacidad, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).
- D.5. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que intervienen en el juego.

## **E. Manifestaciones de la cultura motriz.**

- E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. Juegos o deportes tradicionales de Castilla y León (Lucha leonesa, frontón, comba, rana, tanguilla...) y juegos emergentes (Numanball, Datchball, Goubak, Quiddith, Kinball).
- E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas. Diferentes técnicas expresivas.
- E.3. Composiciones estéticas: iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.
- E.4. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo: juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales de Castilla y León, coreografías grupales, etc. Movimientos en pareja o grupales en bailes y coreografías sencillos.
- E.5. Prácticas teatrales: juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.
- E.6. Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás.
- E.7. Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc.
- E.8. Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares, etc.
- E.9. Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.
- E.10. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos.

## **F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.**

- F.1. Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible: diferenciación entre circulación por vías urbanas y carreteras.
- F.2. Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes. Actividades de adaptación al entorno urbano en el buen uso de la bicicleta, patines y monopatines.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- F.3. Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación. Principios de seguridad activa y pasiva.
- F.4. Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz.
- F.5. Familiarización con materiales soporte (mapas, etc.).
- F.6. Gestión y regulación de la energía con el fin de llegar a buen término una actividad en el medio natural y urbano con economía y eficacia.
- F.7. Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano: senderismo, rutas en BTT, acampadas, actividades de orientación, grandes juegos en la naturaleza, esquí nórdico, marcha, trepa, etc.
- F.8. Juegos y actividades deportivas en el medio natural y urbano: Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
- F.9. Organización de las actividades: determinación de límites espaciales y temporales de las actividades/situaciones, anticipación de permisos oportunos, vigilancia de la climatología, preparación de mochilas dependiendo si son salidas cortas o largas, indumentaria apropiada, protocolo de accidentes, préstamo entre alumnado de material, realización previa de la ruta (confeccionar una presentación para informar de la ruta -ir sin ir-, planificación paradas), etc.
- F.10. Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.
- F.11. Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole. Parques activos. Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, cicloturismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinan prácticas físicas (por ejemplo: la orientación y BTT, Duatlón, el esquí nórdico, etc.) y que conllevan la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto.

## **G. Información, digitalización y comunicación.**

- G.1. Vocabulario específico del área.
- G.2. Instrumentos y dispositivos digitales.
- G.3. Fuentes de información relacionadas con el área.
- G.4. Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección y comunicación de información.
- G.5. Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad y empatía con las intervenciones de los demás.
- G.6. Producción escrita con orden, estructura y limpieza adecuada.
- G.7. Expresión y valoración de necesidades, vivencias y emociones.



**ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

		S A 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11
<b>Co nt en id os de ca rá ct er tr an sv er sa l</b>	Comprensión lectora	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	Expresión oral y escrita	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	Comunicación audiovisual	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	Competencia digital					?			?	?	?	?
	Fomento de la creatividad, del espíritu crítico y del emprendimiento	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	Las TIC y su uso crítico y responsable					?			?	?	?	?
	La educación para la convivencia escolar proactiva	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	La igualdad entre hombres y mujeres	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	La educación para la paz	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	La educación para el consumo responsable y el	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

desarrollo sostenible												
La educación para la salud	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
La prevención y resolución pacífica de conflictos	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
Respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
Valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León											?	?

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

### 4º ED. PRIMARIA

CEIP ANACLETO OREJÓN



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

La conceptualización y características del área Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i>Crterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
	<i>Prueba oral</i>	<i>2</i>	<i>Coevaluación</i>	
	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓					✓						✓	
Competencia Específica 2	✓		✓			✓	✓		✓						✓								✓					✓		✓					✓
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓					✓					✓		✓		✓				✓	
Competencia Específica 4		✓				✓	✓	✓	✓										✓		✓										✓				
Competencia Específica 5			✓			✓	✓	✓	✓						✓				✓			✓				✓				✓	✓				
Competencia Específica 6				✓		✓	✓	✓											✓		✓				✓	✓					✓				

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología sigue el enfoque comunicativo y se basa en el aprendizaje competencial, puesto que todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas



situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Estas situaciones de aprendizaje se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado. Por lo tanto, en cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo una secuencia de aprendizaje, que finaliza con un entregable o reto.

Además, el desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

- |                  |                       |                          |
|------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Comprensión   | 4. Secuenciación      | 7. Solución de problemas |
| 2. Argumentación | 5. Análisis           | 8. Autoconocimiento      |
| 3. Clasificación | 6. Toma de decisiones | 9. Pensamiento creativo  |

Así mismo, todas las situaciones de aprendizaje que se proponen en el área de Lengua Castellana y Literatura atienden a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, a través de la propia disposición temporal, al establecer seis momentos distintos de trabajo (adaptados así mismo a la teoría "DUA") en los que se desarrolla la taxonomía de Bloom: un primer momento de activación y motivación en el alumnado, otros distintos de procesamiento de la información y de abstracción de la misma y dos últimos en los que completamos el desafío introducido al principio de la situación y en los que producen su propio conocimiento y consolidan los aprendizajes.

Esta temporalización está ligada a una serie de recursos que se adecuan a los principios DUA:

- Proporcionar múltiples formas de representación (qué se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (cómo se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación (por qué se aprende).

Siguiendo esta línea, durante la situación se desarrollan técnicas de trabajo intelectual individual, técnicas cooperativas y de educación emocional, de habilidades comunicativas, así como la cultura emprendedora en un entorno personal de aprendizaje que asegura un desarrollo armónico y adecuado de cada una de las características de nuestro alumnado;

Por lo tanto, se pondrán en marcha mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje que serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos, utilizando todos los materiales y recursos necesarios disponibles:

- Fichas de refuerzo, de consolidación y de profundización.
- Programa de refuerzo del aprendizaje y programa de profundización.



- Refuerzo dentro del aula, desdoblamiento de grupos y agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en trabajo cooperativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales, o en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos como aprendizaje por proyectos.

Así, se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir:

1) Alumnos presentes. Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...

2) Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje o trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita...

De esta forma, el aprendizaje cooperativo también está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Grupo
- Pareja
- Individual

Según detalla el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, en el área de Lengua Castellana y Literatura se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo como un aprendizaje necesario para la investigación científica, sin olvidar el trabajo individual, imprescindible en el desarrollo competencial de las personas. En función de la actividad se podrán utilizar grupos de expertos o grupos interactivos con personas del entorno que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes.

Respecto a la organización del espacio, en Lengua Castellana y Literatura, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno del barrio o localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos (vías públicas, museos, edificios oficiales, monumentos) y la aplicación en contextos reales. También se promoverá el uso de espacios flexibles de formación y aprendizaje que permitan la adaptación a las necesidades de cada uno, favoreciendo el desarrollo competencial del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, intercambiar, interactuar, desarrollar y presentar.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SA 1:</b> Monsters' school!	<i>Del 23 de septiembre de 2024 al 30 de octubre de 2024 (12 sesiones)</i>
	<b>SA 2:</b> Christmas Eve time	<i>Del 4 de noviembre de 2024 al 20 de diciembre de 2024 (12 sesiones)</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>SA 3:</b> Carnival stories	<i>Del 8 de enero de 2025 al 14 de febrero de 2025 (12 sesiones)</i>
	<b>SA 4:</b> Egg hunting race!	<i>Del 17 de febrero de 2025 al 4 de abril de 2025 (12 sesiones)</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>SA 5:</b> Act out!	<i>Del 7 de abril de 2025 al 16 de mayo de 2025 (10 sesiones)</i>
	<b>SA 6:</b> Fun days!	<i>Del 19 de mayo de 2025 al 23 de junio de 2025 (10 sesiones)</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
¡Emociónate!	<b>Todo el curso</b>	Interdisciplinar	TODAS
Thanksgiving day!	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Halloween	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Festival de Navidad	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
St. Patrick's day!	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	Inglés
Egg hunting	<b>2º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Convivencia	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <i>Libros de texto</i>	<b>Richmond</b>	<b>GO FAR! 4 Student's pack</b>	<b>9788466836562</b>
	<b>Richmond</b>	<b>GO FAR! 4 Activity pack</b>	<b>9788466836647</b>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Fichas</li> <li>• Material elaborado por el profesor</li> <li>• Material elaborado por los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro del profesor</li> <li>• Pósters</li> <li>• Flashcards</li> </ul>



<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• TEAMS</li><li>• Páginas Web</li><li>• Libros digitales</li><li>• Aplicaciones educativas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teacher's i-solutions</li><li>• Students' i-book</li></ul>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades interactivas</li><li>• Videos</li><li>• Fotos</li><li>• Podcasts</li><li>• Presentaciones digitales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Panel digital</li><li>• Videos</li><li>• Pantalla chroma</li><li>• Micrófono y grabadora</li><li>• Ordenadores</li></ul>
<b>Manipulativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos educativos</li><li>• Juegos adaptados</li><li>• Rincón de las inteligencias múltiples</li><li>• Materiales elaborados</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos</li><li>• Materiales auténticos y/o adaptados (periódicos, revistas, folletos, tickets, libros, etc.)</li></ul>
<b>Otros</b>		

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
<b>Plan de Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de tareas de investigación</li><li>- Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas</li><li>- Lecturas recomendadas</li><li>- Plan lector</li></ul>	TODAS
<b>Plan TIC</b>	Se utilizarán todos los recursos TIC disponibles en el centro: <ul style="list-style-type: none"><li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li><li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li><li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li><li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li><li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li><li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li><li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li></ul>	TODAS



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	<p>Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad.</p> <p>Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos, actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc.</p> <p>También se hará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Generalizar el lenguaje no sexista.</li><li>- Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad.</li><li>- Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas.</li><li>- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li><li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li><li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li><li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li><li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li><li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li></ol>	TODAS



	7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades. 8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.	
Otro: SUPERMERCADO	Juego simbólico, vocabulario, campos semánticos. Realización de trabajos relacionados.	TODAS
Otro: ¡EMOCIÓNATE!	Asambleas, álbum de emociones, juego simbólico, charlas, visualización de cortos, dramatizaciones. Realización de trabajos relacionados.	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
<i>Carrera solidaria</i>	Se hace una carrera por el pueblo	SA 1
<i>Castañada</i>	Aprender una canción y sus gestos. Recitarla en clase y a las familias.	SA 1
<i>Maratón de Cuentos</i>	Nos desplazamos a la biblioteca pública de Palencia a contar un cuento.	SA 1
<i>Intercambios postales navideñas</i>	Lectura de cuento, manualidad sobre el cuento y escritura de una postal.	SA 3
<i>Claritur</i>	Convivencia con otros colegios	SA 6
<i>Día de Castilla y León y día del Libro</i>	Cuenta cuentos, animación lectora, conocemos nuestra comunidad a través de cuentos y leyendas...	SA 7

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<b>1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva y para la información visual.	<b>4. Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.	<b>7. Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.



<p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p> <p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.</p>	<p><b>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la composición y la construcción e incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.</p>	<p><b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</b> resaltar la relevancia de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo, fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p> <p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Se está cumpliendo la temporalización y los alumnos están motivados y adquiriendo los saberes programados.	Rúbrica de seguimiento	Durante la aplicación de la SA	Maestra del área y alumnos implicados
- Se han cumplido las expectativas. - Propuestas de mejora.	Rúbrica de autoevaluación	Al finalizar la SA	Maestra del área



***Propuestas de mejora:***



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Contenidos de área / ESD</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Peso IL</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>SA</b>
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)	6,67%	A.2 A.4 A.12 B.4 B.5 C.2 ESD 1-12	CT 1 CT 3 CT 4 CT 6	1.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas familiares. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CPSAA5)	6,67%	A.3 A.7 A.11 B.1 C.4 ESD 1-12	CT 1 CT 5 CT 7	1.2.1		Diario del profesor	Coevaluación	TODAS
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Expresar oralmente frases cortas y textos breves y sencillos con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)	6,67%	A.2 A.4 A.8 B.2 C.5 ESD 1-12	CT 2 CT 3 CT 8	2.1.1		Prueba oral	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.2		Registro anecdótico	Coevaluación	TODAS
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico	6,67%	A.5 A.4 A.9 B.2	CT 2 CT 5 CT 6	2.2.1		Prueba escrita	Autoevaluación	TODAS
				2.2.2		Prueba práctica	Coevaluación	TODAS



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)		C.2 ESD 1-12		2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)	6,67%	A.4 A.7 A.10 B.5 ESD 1-12	CT 2 CT 10 CT 11	2.3.1		<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				2.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)	6,67%	A.2 A.4 A.10 B.3 C.2 ESD 1-12	CT 2 CT 4 CT 5	3.1.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)	6,67%	A.4 A.10 A.12 B.1 C.1 ESD 1-12	CT 2 CT 5 CT 7	3.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)	6,67%	A.3 A.11 B.2 C.2 ESD 1-12	CT 1 CT 3 CT 4	4.1.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes	6,67%	A.1 A.4	CT 1 CT 2	4.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)		A.6 B.4 C.3 ESD 1-12	CT 9	4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1)	6,67%	A.3 A.5 A.13 B.4 C.4 ESD 1-12	CT 7 CT 8 CT 11	5.1.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	6,67%	A.3 A.10 A.11 B.3 C.2 ESD 1-12	CT 3 CT 4 CT 6	5.2.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)	6,67%	A.1 A.12 B.1 B.3 C.4 ESD 1-12	CT 5 CT 9 CT 10	5.3.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				5.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	6,67%	A.5 A.10 B.5 C.1 C.3 ESD 1-12	CT 7 CT 8 CT 9	6.1.1		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)	6,67%	A.4 A.8 B.4 C.3 C.4 ESD 1-12	CT 7 CT 8 CT 9	6.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	6,67%	A.4 A.7 A.8 C.4 ESD 1-12	CT 7 CT 8	6.3.1		<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.3.2		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



**ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ED.**  
**PRIMARIA**

**A. Comunicación.**

- A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.
- A.2. Estrategias básicas y elementales para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse y participar en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:
  - A.4.1. saludar, despedirse, presentar y presentarse.
  - A.4.2. describir personas, objetos, lugares, plantas, animales y actividades.
  - A.4.3. describir rutinas.
  - A.4.4. pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - A.4.5. pedir y ofrecer ayuda.
  - A.4.6. pedir permiso y disculpas.
  - A.4.7. dar indicaciones e instrucciones.
  - A.4.8. expresar el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia, la opinión y la capacidad.
  - A.4.9. utilización de lenguaje en el aula.
  - A.4.10. narrar hechos presentes y acciones que están ocurriendo.
- A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia
- A.6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, tiempo, afirmación, exclamación, negación, interrogación, relaciones lógicas elementales.
- A.7. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a descripción personal y relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (p. e. números, formas geométricas, familia, alimentación, partes del cuerpo, animales, meses, estaciones, tiempo atmosférico, prendas de vestir, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, compras, transporte).
- A.8. Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, recursos de la tradición oral y escrita.
- A.9. Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.



- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
- A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.
- A.13. Estrategias de formulación y reformulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- C.2. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- C.5. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



**ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 4º DE ED.  
PRIMARIA**

- ESD.1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*).
- ESD.2. Afirmación: frases afirmativas; Yes + tag.
- ESD.3. Exclamación: frases exclamativas (e.g., *I love salad*); *Help, Sorry! Be careful!, Excuse me!*; *What + adj*; *How + adj*.
- ESD.4. Negación: frases negativas with not, No + negative tag, nobody, nothing.
- ESD.5. Interrogación: Wh- questions; auxiliary verbs in questions (*to be and to do*).
- ESD.6. Expresión de la modalidad: frases declarativas; obligación (*have to*); capacidad (*can*); permiso (*can, may*); frases imperativas; necesidad (*must, need*); adverbios de modo: e.g. *slowly, well, quickly, badly*
- ESD.7. Expresión de la existencia: (*there is/are*); la entidad (nouns, articles, demonstratives and pronouns); cualidad very+adj; posesión (*my, your, his/her*).
- ESD.8. Expresión de la cantidad: singular/plural; números cardinales de hasta tres dígitos; números ordinales hasta dos dígitos; cantidad: *all, many, a lot, some, more, much, half, a bottle*; grado (*very*).
- ESD.9. Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición y distancia.
- ESD.10. Expresiones de tiempo y de frecuencia: las horas (en punto, cuartos y media); *now, tomorrow, after, before, first, then; sometimes, on Sundays*; preposiciones, frases preposicionales.
- ESD.11. Expresión de gustos y preferencias: verb + *noun* (*like, love, hate*).
- ESD.12. Expresión de hechos: presente simple y presente continuo.



### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

### 4º ED. PRIMARIA

CEIP ANACLETO OREJÓN



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL DE 4º DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

El arte es inherente al ser humano y como tal forma parte de su cultura. Las capacidades tanto de apreciarlo, de conservarlo como de producirlo son indispensables para el desarrollo de las sociedades.

La Educación Plástica, Visual y Audiovisual en Educación Primaria tiene gran relevancia, ya que involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, al tiempo que favorece el desarrollo de la atención, estimula la percepción, la inteligencia, la memoria a corto y largo plazo, el sentido estético, la sensibilidad, la participación, la cooperación y potencia la imaginación, la emotividad y la creatividad.

El área es pues una poderosa herramienta de cambio social que promueve la concienciación y tiene en cuenta los planteamientos de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible.

Su importancia es capital ya que genera y demanda competencias y capacidades propias de las artes, que requerirá por parte de alumnado una acción continua, así como una actitud abierta y colaborativa, con la intención de que construya una cultura y una práctica artística, personal y sostenible.

El área favorece el aprendizaje significativo y despierta la curiosidad, el interés por el arte y sus manifestaciones, su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, su identidad personal y su autoestima. Al favorecer el desarrollo del compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, el disfrute, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, garantizará al alumnado las capacidades de aprender a ser, aprender a saber, aprender a hacer y aprender a convivir.

Como finalidad principal el área Educación Plástica y Visual pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Educación Plástica, Visual y Audiovisual que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b><i>Criterios de evaluación</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Número de sesiones</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>	<b><i>Observaciones</i></b>
<i>Reconoce obras de artistas locales, regionales o nacionales.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b><i>En general, debemos profundizar más en los contenidos de la Educación Plástica.</i></b>
<i>Conoce técnicas plásticas bidimensionales y tridimensionales sencillas.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Reconoce volúmenes</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Utiliza vocabulario específico, así como algunos recursos digitales.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Educación Plástica y Visual son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS
Reconocer propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género.	CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3
Describir los elementos básicos de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales explorando sus principales características con actitud abierta e interés.	CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2
Identificar e iniciarse en la utilización del vocabulario específico de uso común del lenguaje plástico, visual y audiovisual, en diversos contextos de recepción, análisis y creación planteados en el aula.	CCL1, CC3, CCEC2
Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CCEC1
Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, identificando sus diferencias y similitudes y dialogando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto.	CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2
Reconocer y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales a través de la recepción activa y su disfrute, mostrando respeto hacia las emociones compartidas por los otros compañeros.	CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2
Producir obras propias básicas y sencillas creativas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando	CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4



confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas.	
Expresar con creatividad y de forma guiada, ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales básicas y sencillas experimentando con los diferentes lenguajes artísticos e instrumentos, herramientas y materiales, prestando atención a la ejecución	CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC
Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillos utilizando las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios, desarrollando una actitud cooperativa y de atención	CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3
Participar de manera guiada en el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, trabajando con interés de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, poniendo en valor el proceso a desarrollar y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4
Participar en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros.	CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4
Compartir los proyectos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, empleando alguna estrategia comunicativa básica, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás	CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La intervención educativa en el área Educación Plástica y Visual se orientará al desarrollo de las bases que faciliten a cada alumno una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida, en su nivel correspondiente al término de la educación primaria, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, garantizando la igualdad de oportunidades a través del Diseño



Universal de Aprendizaje y considerando los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Desde esta área el proceso de enseñanza y aprendizaje se orientará hacia el desarrollo de las competencias por parte del alumnado; además, el alumno será el protagonista de su propio aprendizaje, siendo imprescindible que se desarrolle una metodología que favorezca la construcción del conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. También se tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado, desarrollando técnicas de descubrimiento, observación, indagación y experimentación del mundo que le rodea.

Respecto a la disposición de los recursos didácticos y tecnológicos serán variados y de acuerdo con sus necesidades, priorizando, en la medida de lo posible, manipulables, reales, materiales reciclables, recursos digitales... De igual modo, se deberá hacer uso de metodologías activas en las que el alumnado pasa a ser responsable de su propio proceso de aprendizaje, autorregulándolo progresivamente y orientado y apoyado por el profesorado, quien les dotará de herramientas y estrategias que lo hagan más autónomo y capaz de planificar, controlar y evaluar sus propios progresos adaptándose a los cambios, modificando así las metodologías tradicionales. Por ello, se potenciará el Aprendizaje Basado en la Resolución de Problemas, el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento y el Aprendizaje-Servicio. De igual forma también se prestará especial atención al juego educativo y a la colaboración de agentes externos como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. El juego debe ser base de la expresión plástica, visual y audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la vía para lograr la integración del alumnado en las actividades de una forma activa y participativa, creando un clima de naturalidad para afianzar las rutinas necesarias y la correcta utilización de los materiales. Así, la participación lúdica se constituye como un recurso didáctico de aprendizaje y en un vehículo para la percepción y manifestación de los contenidos propuestos

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

La distribución de los agrupamientos, de los tiempos y de los espacios será flexible, dando respuesta a las necesidades e intereses de todo el alumnado, respetando su ritmo de aprendizaje y el desarrollo de la propuesta planteada en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Con respecto a la organización de los espacios, deberán ser diversos y enriquecedores, teniendo en cuenta las situaciones de aprendizaje que se desarrollen. Asimismo, se deberán favorecer tanto el trabajo individual como el cooperativo, permitiendo a su vez la organización de distintos agrupamientos del alumnado.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SA 1:</b> <i>La calma del otoño y el miedo de Halloween.</i>	<i>Del 23 de septiembre de 2024 al 30 de octubre de 2024 (6 sesiones)</i>
	<b>SA 2:</b> <i>Alegría y tristeza en Navidad</i>	<i>Del 4 de noviembre de 2024 al 20 de diciembre de 2024 (6 sesiones)</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>SA 3:</b> <i>Nuevos comienzos ¡qué nervios!</i>	<i>Del 8 de enero de 2025 al 14 de febrero de 2025 (6 sesiones)</i>
	<b>SA 4:</b> <i>Ponte en mi lugar sin envidias ni vergüenzas.</i>	<i>Del 17 de febrero de 2025 al 4 de abril de 2025 (6 sesiones)</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>SA 5:</b> <i>EmocionArte. Saca tus emociones</i>	<i>Del 7 de abril de 2025 al 16 de mayo de 2025 (5 sesiones)</i>
	<b>SA 6:</b> <i>Grandes autores.</i>	<i>Del 19 de mayo de 2025 al 23 de junio de 2025 (5 sesiones)</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Área / Áreas</b>
¡Emociónate!	<b>Todo el curso</b>	Interdisciplinar	TODAS
Thanksgiving day!	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Halloween	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Festival de Navidad	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
St. Patrick's day!	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	Inglés
Egg hunting	<b>2º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Convivencia	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>			

<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>



<b>Impresos</b>	Plantillas.	Imágenes de distintas fuentes como revistas, periódicos, fotos familiares...
<b>Digitales e informáticos</b>	Páginas web, vídeos explicativos.	Recursos TIC del centro
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Vídeos explicativos	Boli 3D, gafas de realidad virtual, cricut, pantalla croma, etc.
<b>Manipulativos</b>	Pinturas, rotuladores, témperas, acuarelas, arcilla, diferentes tipos de papeles, cartulinas, folios, etc.	
<b>Otros</b>	Reciclar, Reutilizar y Reducir	Materiales reciclados: cartón, plásticos...

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
<b>Plan de Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de tareas de investigación</li><li>- Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas</li><li>- Lecturas recomendadas</li><li>- Plan lector</li></ul>	TODAS
<b>Plan TIC</b>	Se utilizarán todos los recursos TIC disponibles en el centro: <ul style="list-style-type: none"><li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li><li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li><li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li><li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li><li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li><li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li><li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li><li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li></ul>	TODAS



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	<p>Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad.</p> <p>Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos, actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc.</p> <p>También se hará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Generalizar el lenguaje no sexista.</li><li>- Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad.</li><li>- Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas.</li><li>- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li><li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li><li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li><li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li><li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li><li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li><li>7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades.</li></ol>	TODAS



	8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.	
<b>Otro: SUPERMERCADO</b>	Juego simbólico, vocabulario, campos semánticos. Realización de trabajos relacionados.	TODAS
<b>Otro: ¡EMOCIÓNATE!</b>	Asambleas, álbum de emociones, juego simbólico, charlas, visualización de cortos, dramatizaciones. Realización de trabajos relacionados.	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
<i>Carrera solidaria</i>	Se hace una carrera por el pueblo	SA 1
<i>Castañada</i>	Aprender una canción y sus gestos. Recitarla en clase y a las familias.	SA 1
<i>Maratón de Cuentos</i>	Nos desplazamos a la biblioteca pública de Palencia a contar un cuento.	SA 1
<i>Intercambios postales navideñas</i>	Lectura de cuento, manualidad sobre el cuento y escritura de una postal.	SA 3
<i>Claritur</i>	Convivencia con otros colegios	SA 6
<i>Día de Castilla y León y día del Libro</i>	Cuenta cuentos, animación lectora, conocemos nuestra comunidad a través de cuentos y leyendas...	SA 7

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva y para la información visual.</p> <p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y los símbolos,</p>	<p><b>4. Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</p> <p><b>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la</b></p>	<p><b>7. Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</p> <p><b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la</b></p>



<p>clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p>	<p><b>comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la composición y la construcción e incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p>	<p><b>persistencia:</b> resaltar la relevancia de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo, fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p>
<p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.</p>	<p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.</p>	<p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Presentación ordenada y clara de los contenidos. Estructura coherente de la programación.	Revisión de la secuencia establecida de los contenidos, e introducción de contenidos previos que creamos necesarios.	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Plástica de 4º
Adecuación al currículo oficial y a las características del alumnado. Consideración de la diversidad y las necesidades específicas	Análisis de la coherencia con el currículo oficial. Observación del ajuste a las necesidades del alumnado	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Plástica de 4º.



Uso de diversas estrategias y recursos para el aprendizaje. Fomento de la participación activa del alumnado	Observación del desarrollo de las clases. Revisión de los materiales didácticos utilizados.	Durante todo el curso.	Maestra del área de Plástica de 4º.
Uso de instrumentos de evaluación variados y adecuados. Seguimiento regular del progreso del alumnado.	Revisión de pruebas escritas, trabajos y participación en clase. Análisis de los registros de seguimiento del aprendizaje.	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Plástica de 4º.
Adaptaciones curriculares para atender la diversidad. Inclusión de actividades y materiales para todos los estudiantes	Análisis de la adecuación de la programación para diferentes perfiles de alumnos	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Plástica de 4º.

***Propuestas de mejora:***



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación Plástica y Visual son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Distinguir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género. (CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3)	8,3%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.9 A.10	CT1 CT2 CT3 CT4 CT.6 CT7 CT8			Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
1.2 Describir manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)	8,3%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.9 A.10	CT1 CT2 CT3 CT4 CT.6 CT7 CT8	1.2.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.3 Utilizar el vocabulario específico de uso común del lenguaje plástico, visual y audiovisual, en diversos contextos de recepción, análisis y creación. (CCL1, CD1, CC3, CCEC2)	8,3%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.9 A.10	CT1 CT2 CT3 CT4 CT.6 CT7 CT8	1.3.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				1.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



		B:2						
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, iniciándose en la reflexión sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	8,3%	A.1	CT1	2.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
		A.2	CT2					
		A.4	CT3	2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		A.5	CT4					
		A.6	CT5					
		A.7	CT.6					
		A.8	CT7					
		A.9	CT8	2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		A.10						
2.2 Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes, dialogando y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto. (CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2)	8,3%	A.1	CT1	2.2.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
		A.2	CT2					
		A.3	CT3	2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		A.4	CT4					
		A.5	CT5					
		A.6	CT.6					
		A.7	CT7	2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		A.8	CT8					
		A.9						
		A.10						
2.3 Reconocer y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, desde la recepción activa y su disfrute, desarrollando autoconfianza y mostrando respeto hacia las emociones compartidas por los otros compañeros. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC2)	8,3%	A.1	CT1	2.3.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
		A.2	CT2					
		A.3	CT3	2.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		A.4	CT4					
		A.5	CT5					
		A.6	CT6	2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		A.7	CT7					
		A.8	CT8					
		A.9						
		A.10						
3.1 Producir obras propias básicas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y	8,3%	B.1	CT1	3.1.1		Proyecto	Autoevaluación	TODAS
		B.3	CT2					



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos, otros materiales y herramientas, y mostrando cierto control y confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)		B.4	CT3	3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		B.5	CT4					
3.2 Expresar con creatividad y de forma progresivamente autónoma, ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales básicas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la imagen, los medios digitales, instrumentos, herramientas y otros materiales, prestando atención a la correcta ejecución. (CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4)	8,3%	B.6	CT5					
		B.7	CT.6	3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		B.8	CT7					
		B.9	CT8					
		B.10	CT10					
		B.1	CT1	3.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
		B.3	CT2					
		B.4	CT3					
B.5	CT4	3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.			
B.6	CT5							
B.7	CT.6							
B.8	CT7							
B.9	CT8							
B.10	CT10			3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
B.11								
B.12								
3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales utilizando la imagen, las herramientas, los instrumentos, los medios digitales u otros materiales desarrollando una actitud cooperativa y de atención. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)		B.1	CT1	3.3.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
		B.3	CT2					
		B.4	CT3	3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		B.5	CT4					
		B.6	CT5					
		B.7	CT.6					
		B.8	CT7					
		B.9	CT8					
		B.10	CT10			3.3.3		Elija un elemento.
B.11								
B.12								
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales,	8,3%	B.1	CT1	4.1.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
		B.3	CT2					



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

trabajando con interés de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado, poniendo en valor el proceso a desarrollar y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)		B.4	CT3	4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		B.5	CT4					
4.2 Participar en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	8,3%	B.6	CT5	4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		B.7	CT.6					
		B.8	CT7					
		B.9	CT8					
		B.10	CT10					
		B.11						
		B.12						
		B.1	CT1	4.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
		B.3	CT2					
		B.4	CT3					
B.5	CT4	4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.			
B.6	CT5							
B.7	CT.6							
B.8	CT7	4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.			
B.9	CT8							
B.10	CT10							
B.11								
B.12								
4.3 Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)	8,3%	B.1	CT1	4.3.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
		B.3	CT2					
		B.4	CT3					
		B.5	CT4	4.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		B.6	CT5					
		B.7	CT6	4.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
B.8	CT7							
B.9	CT8							
B.10	CT10							
B.11								
B.12								



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL DE 4º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Recepción, análisis y reflexión.**

- A.1. Propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales. Propuestas artísticas específicas de Castilla y León.
- A.2. Estrategias de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.
- A.3. Normas comunes de comportamiento y actitud abierta y positiva en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios.
- A.4. Vocabulario específico de uso común de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
- A.5. Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
- A.6. Estrategias básicas de exploración y análisis de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, desde una perspectiva de género.
- A.7. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.
- A.8. El cine como forma de narración.
- A.9. Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.
- A.10. Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.

### **B. Experimentación, creación y comunicación.**

- B.1. Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación, experimentación y comunicación.
- B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
- B.3. Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Valoración de ambos.
- B.4. Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros.
- B.5. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
- B.6. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.
- B.7. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos con diferentes materiales.
- B.8. La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.
- B.9. Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.
- B.10. Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.
- B.11. Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- B.12. Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.
- B.13. Fotografía básica. Encuadre.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**ETAPA: PRIMARIA**

**CURSO: CUARTO**

**ÁREA: MÚSICA Y DANZA**

## ÍNDICE

A. Introducción: conceptualización y características del área-----	3
B. Diseño de evaluación inicial-----	3
C. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos----	5
D. Metodología didáctica-----	5
E. Secuencia de unidades temporales de programación -----	6
G. Materiales y recursos de desarrollo curricular.-----	7
H. Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.-----	8
I. Actividades complementarias y extraescolares-----	9
J. Atención a las diferencias individuales del alumnado-----	10
k. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación con sus elementos -----	12
L. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica-----	38
M. Anexo I: Contenidos de música y danza-----	45
N. Anexo II: Contenidos transversales-----	46

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MÚSICA Y DANZA DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### **a) Introducción: conceptualización y características del área.**

La conceptualización y características del área Música y Danza se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

### **b) Diseño de la evaluación inicial.**

Las características esenciales de la evaluación inicial son las siguientes:

- Tiene una función diagnóstica, pues proporciona información sobre la situación del alumnado al comienzo del curso. También puede llevarse a cabo antes de abordar una nueva situación de aprendizaje o unidad, para poder tomar decisiones acerca de la programación docente.
- Moviliza los conocimientos previos del alumnado.
- Hace conscientes a los estudiantes de su punto de partida y permite que se marquen metas personales para orientar sus esfuerzos.

Los recursos para llevar a cabo la evaluación inicial

RECURSOS	Aspectos relevantes de la evaluación inicial	Temporalización	Ponderación
<b>RUTINAS DE PENSAMIENTO.</b>	Proporcionan información útil a los estudiantes para motivarse, autocontrolarse y seguir perseverando en el camino del aprendizaje. En cambio, el sentido de esta evaluación para el profesorado es el de conseguir información para tomar decisiones acerca de qué enseñar y cómo ayudar al alumnado. La utilidad e importancia de los recursos vinculados a las rutinas de pensamiento brinda la posibilidad de reservar un tiempo específico en el horario escolar para poner en juego las herramientas incluidas en él.	Segunda quincena de septiembre y primera semana de octubre.	20 %

<b>CUESTIONARIOS Y PRUEBAS INICIALES.</b>	<p>Los cuestionarios que se proponen deben partir de preguntas claras y precisas, que demanden del alumnado una elección entre una serie de alternativas. Constituyen herramientas de evaluación fáciles y rápidas de corregir, que permiten al profesorado conocer el punto de partida inicial de sus estudiantes en la materia.</p> <p>Las pruebas con actividades de dificultad variable pretenden analizar el grado de desarrollo de las habilidades básicas del alumnado al inicio del curso.</p>	Segunda quincena de septiembre.	20 %
<b>GUÍAS DE OBSERVACIÓN</b>	<p>Es importante valorar también aspectos relacionados con los contenidos transversales como las destrezas de comunicación oral de los niños y niñas a partir de sus intervenciones en clase durante los primeros días del curso; algunas de estas situaciones pueden ser la presentación personal, la narración de experiencias durante las vacaciones... Para ello, se puede usar la rúbrica de expresión oral que forma parte de los recursos del proyecto.</p>	Segunda quincena de septiembre.	30 %
<b>OTROS INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN INICIAL</b>	Pruebas prácticas		30 %

**CREADOS POR  
EL  
PROFESORADO**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>
1.1	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
1.2	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
1.3	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
2.1	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
2.2	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
2.3	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Autoevaluación</i>
3.1	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
3.2	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
3.3	<i>Prueba práctica</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
4.1	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
4.2	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
4.3	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
5.1	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
5.2	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
5.3	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Autoevaluación</i>
5.4	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
5.5	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Música y Danza son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Principalmente se usarán metodologías activas en las que el alumnado pasa a ser responsable de su propio proceso de aprendizaje, autorregulándolo progresivamente, aunque orientado y apoyado por el profesorado, dotándolo de herramientas y estrategias que lo hagan más autónomo y capaz de planificar, controlar y evaluar sus propios progresos adaptándose a los cambios, modificando así las metodologías tradicionales.

Se fomentará el aprendizaje basado en la resolución de problemas, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en el pensamiento. De igual forma también se prestará especial atención al juego educativo y a la colaboración de agentes externos como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Los agrupamientos serán flexibles. Se trabajará tanto de forma individual, como en pequeño y gran grupo. Este último será fundamental para las actividades de interpretación vocal, corporal e instrumental

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b><i>Título</i></b>	<b><i>Fechas y sesiones</i></b>
<b><i>PRIMER TRIMESTRE</i></b>	<i>Sesión 1: Desafinados</i>	<i>Tercera semana de Septiembre</i>
	<i>Sesión 2 : El buscador de sonidos</i>	<i>Cuarta semana de Septiembre</i>
	<i>Sesión 3: Música para los fuegos artificiales</i>	<i>Primera semana de Octubre</i>
	<i>Sesión 4: Kokoleoko</i>	<i>Segunda semana de Octubre</i>
	<i>Sesión 5: ¡Suena de miedo!</i>	<i>Tercera semana de Octubre</i>
	<i>Sesión 6: ¿De madera o de metal?</i>	<i>Cuarta semana de Octubre</i>
	<i>Sesión 7: ¡La mitad!</i>	<i>Primera semana de Noviembre</i>
	<i>Sesión 8: Ya es Navidad</i>	<i>Segunda semana de Noviembre</i>

	<i>RETO: CUIDAR LA ALIMENTACIÓN</i>	<i>Tercera semana de Noviembre</i>
	<i>Aplica lo que has aprendido</i>	<i>Cuarta semana de noviembre</i>
	<i>Comprueba tu progreso</i>	<i>Primera y segunda semana de diciembre</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>Sesión 9: ¡Todos a escena!</i>	<i>Segunda semana de Enero</i>
	<i>Sesión 10: El puntillo</i>	<i>Tercera semana de Enero</i>
	<i>Sesión 11: Pizzicato</i>	<i>Cuarta semana de Enero</i>
	<i>Sesión 12: Suena de cine</i>	<i>Primera semana de Febrero</i>
	<i>Sesión 13: Ala presi</i>	<i>Segunda semana de Febrero</i>
	<i>Sesión 14: Pequeñas agrupaciones</i>	<i>Tercera semana de Febrero</i>
	<i>Sesión 15: Al son de la cuerda</i>	<i>Cuarta semana de Febrero</i>
	<i>Sesión 16: Canción de la mañana</i>	<i>Primera semana de Marzo</i>
	<i>RETO: COMPRAR DE FORMA RESPONSABLE</i>	<i>Segunda semana de Marzo</i>
	<i>Aplica lo que has aprendido</i>	<i>Tercera semana de Marzo</i>
<i>Comprueba tu progreso</i>	<i>Cuarta semana de Marzo</i>	
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>Sesión 17: Los unificadores</i>	<i>Segunda semana de Abril</i>
	<i>Sesión 18: Crescendo y diminuendo</i>	<i>Tercera semana de Abril</i>
	<i>Sesión 19: ¡Relájate!</i>	<i>Cuarta semana de Abril</i>
	<i>Sesión 20: El Danubio azul!</i>	<i>Primera semana de Mayo</i>
	<i>Sesión 21: Alirón, tira del cordón</i>	<i>Segunda semana de Mayo</i>
	<i>Sesión 22: La conga cubana</i>	<i>Tercera semana de Mayo</i>
	<i>Sesión 23: Dibujando la música</i>	<i>Cuarta semana de Mayo</i>
	<i>Sesión 24: Cuidado de la voz</i>	<i>Primera semana de Junio</i>
	<i>RETO: VALORAR LAS DIFERENCIAS</i>	<i>Segunda semana de Junio</i>
	<i>Aplica lo que has aprendido</i>	<i>Tercera semana de Junio</i>

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	<b>SANTILLANA</b>	<b>NUEVO ACORDES</b>	<b>9788414408032</b>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Fichas de refuerzo, dibujos...	Fichas, musicogramas, dibujos
<b>Digitales e informáticos</b>	Vídeos musicales, audiciones (musicogramas)	Ordenador, pizarra digital interactiva
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Libro digital: Música y danza 4º de primaria. Proyecto Construyendo mundos  Página webs de juegos y actividades interactivas: learning.org, aprendo música.com...	Cortometrajes, anuncios, audios
<b>Manipulativos</b>	Instrumentos musicales convencionales y no convencionales (vasos, palillos chinos, pelotas, tubos sonoros...). Juegos musicales: mémory, cartas musicales....	

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b><i>Planes, programas y proyectos</i></b>	<b><i>Implicaciones de carácter general desde el área</i></b>	<b><i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i></b>
Plan de Lectura	A lo largo del curso escolar nos detendremos en la lectura de las canciones propuestas, recitados, adivinanzas...	A lo largo de todo el curso
Plan de Convivencia	Actividades como el día de la música, festival de navidad, carnaval...son momentos de convivencia donde los alumnos se expresan y comparten momentos musicales.	
Plan TIC:	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) contribuyen al desarrollo del currículo de Música. El uso de las pantallas nos facilita programar actividades atractivas que impliquen baile, canto, acompañamiento con distintos instrumentos...Nos permiten acercar las distintas realidades musicales-culturales a los niños de forma inmediata así como interactuar ...	

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

- **El 14 de diciembre** participaremos en el Proyecto Canta Palencia. Es una actividad intercentros, dirigida a alumnos de 2º y 3º de primaria organizada por el conservatorio de Palencia, en el que se interpretan varias piezas conjuntamente acompañados por la banda del Conservatorio
- **Festival de Navidad.** El 22 de diciembre el centro educativo aprovecha la celebración del Festival de Navidad para favorecer la integración y participación de toda la comunidad educativa y fomentar la adquisición de valores tales como la generosidad, la solidaridad y la convivencia.
- **Día de la Paz.** El día 30 de enero el centro educativo celebra el Día Escolar de la Paz y la No Violencia ofreciéndonos la oportunidad de reflexionar sobre cualquier expresión de violencia y reivindicar lo importante que es vivir en un ambiente de paz.  
Desde el área de música y danza se visionarán en los distintos grupos canciones y vídeos musicales relacionadas con esta temática (himno de la alegría, Bella Ciao,...)

- **1 de febrero:** Realizaremos una excursión para participar de la actuación B-vocal, organizada por AMGU
- **Carnaval.** El 9 de febrero el centro educativo celebra esta fiesta de tradición popular a través de actividades musicales, plásticas y lingüísticas. Desde el área de música y danza trabajaremos distintos ritmos relacionados con las batucadas.
- **Día de la poesía:** El 21 de marzo el centro educativo promueve la enseñanza de la poesía como vehículo para expresar pensamientos, sentimientos y emociones mediante el uso de un lenguaje artístico. Muchas son las poesías a las que se le ha puesto música. Desde el área de música y danza trabajaremos algunas de ellas.
- **Día de la Comunidad.** El 19 de abril el centro educativo ensalza nuestras señas de identidad como castellanoleonés mediante el diseño de actividades orientadas a fomentar el conocimiento de nuestro patrimonio, historia y tradiciones. Desde el área de música y danza abordaremos contenidos relacionados con estas tradiciones: danzas, instrumentos populares, canciones...
- **Fiesta de Fin de Curso y Graduaciones.** El 20 de junio el centro educativo celebra la graduación del alumnado de 6º. Se pretende tener en cuenta a toda la comunidad educativa siendo el alumnado el objetivo prioritario. Desde el área de música se realizará alguna aportación musical, donde los alumnos sean los protagonistas

#### **j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

La educación inclusiva se convierte en un principio fundamental con el objetivo de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado. Para ello, se deben eliminar las barreras que limitan el acceso, presencia, participación y aprendizaje de aquellos que se encuentren en situación de vulnerabilidad socioeducativa y cultural.

Así, la educación inclusiva no se refiere únicamente al acceso a la educación. Se trata del compromiso del sistema educativo de facilitar a todo el alumnado el aprendizaje, con los mismos derechos y en igualdad de oportunidades.

Para desarrollar esta programación didáctica, se atenderá a las medidas de atención a la diversidad teniendo en cuenta las necesidades y las características del alumnado. De este modo, en las unidades didácticas se recogerán criterios de evaluación, contenidos y su contribución a la adquisición de las competencias específicas, adaptadas al nivel de aprendizaje del alumnado.

Esta programación didáctica ha tenido en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, para favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y que promuevan el trabajo en equipo, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

Como primera medida de atención a la diversidad natural en el aula, se proponen actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje.

Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias específicas.

Además, se podrá implementar algún tipo de medida de acuerdo con las características individuales del alumnado, de acuerdo con la normativa vigente y lo establecido en el proyecto educativo, como veremos posteriormente. Se organizará preferentemente a través de medidas de carácter general desde criterios de flexibilidad organizativa y atención inclusiva, con el objeto de favorecer la autoestima y las expectativas positivas en el alumnado y en su entorno familiar, y obtener el logro de los objetivos y el perfil de salida establecido para esta etapa.

Hay que tener en cuenta que estas medidas han de respetar las diferencias y compensar las desigualdades sociales, económicas, culturales y personales. De este modo, las medidas inclusivas garantizan el derecho de todo el alumnado a alcanzar el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional en función de sus características y posibilidades, para aprender a ser competente y vivir en una sociedad diversa en continuo proceso de cambio.

Se tendrá en cuenta que uno de los principios que rige la enseñanza de la etapa de Educación Primaria es la atención a la diversidad, de modo que permita a cada alumno y alumna alcanzar los objetivos de la etapa.

Con la finalidad de llevar a cabo tales medidas, es recomendable realizar un diagnóstico y descripción del grupo o grupos de alumnado a los que va dirigida esta programación didáctica, así como una valoración de las necesidades individuales de acuerdo con sus potenciales y debilidades, con especial atención al alumnado que requiere medidas específicas de apoyo educativo (alumnado con áreas no superadas en cursos anteriores, alumnado de incorporación tardía, con necesidades educativas especiales, con altas capacidades intelectuales...).

Respecto al grupo, será necesario conocer su volumen, debilidades y fortalezas en cuanto a la adquisición de competencias y funcionamiento interno a nivel relacional y afectivo. Ello permitirá planificar correctamente las estrategias metodológicas más adecuadas, una correcta gestión del aula y un seguimiento sistematizado de las actuaciones en cuanto a consecución de logros colectivos.

Referente a las necesidades individuales, será necesario detectar qué alumnado requiere mayor seguimiento educativo o personalización de las estrategias para planificar refuerzos o ampliaciones, gestionar convenientemente los espacios y los tiempos, proponer intervención de recursos humanos y materiales, y ajustar el seguimiento y la evaluación de sus aprendizajes.

Para todo ello, un procedimiento muy adecuado será la evaluación inicial que se realiza al inicio del curso en el que se identifiquen las competencias que el alumnado tiene adquiridas, más allá de los meros conocimientos, que les permitirá la adquisición de nuevos aprendizajes, destrezas y habilidades.

Las distintas unidades didácticas elaboradas para el desarrollo de esta programación didáctica contemplan sugerencias metodológicas y actividades complementarias que

facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. De igual modo, cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna para dar respuesta a sus intereses o características.

Las diferencias individuales se atenderán aportando:

- Actividades de refuerzo y ampliación en cada una unidad y tarea a realizar.
- Apoyo individualizado siempre que sea posible
- Ayuda al alumno por parte de los compañeros

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Música y Danza son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Contenidos de área</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>
1.1 Distinguir propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas. (CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3)	<b>A.RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b> a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n <b>B.EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</b> a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p	Expresión oral  Ed. Para la salud  Fomento de la creatividad	•Aprecia el valor de la música para transmitir mensajes relevantes y que generen conciencia. •Desarrolla habilidades de escucha definiendo el tipo de agrupaciones que conforman diversas melodías.	Guía de observación	<i>Heteroevaluación</i>



			poseen las tradiciones culturales, particularmente las musicales, para transmitir valores. •Explica los beneficios que posee la danza para unir y conectar a las personas sin distinción, desarrollando sentimientos de respeto y tolerancia ante las diferencias.		Autoevaluación
1.2 Describir manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas. (CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)		Expresión oral y escrita  Igualdad entre hombres y mujeres	.Explica qué es la ópera y nombra a todos los profesionales que han participado en su creación, así como sus labores específicas. •Define el concepto del ballet, nombra los profesionales dedicados a este	Prueba escrita	<i>Heteroevaluación</i>  Heteroevaluación

			<p>tipo de danza y baila una melodía siguiendo unos pasos determinados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Describe la forma en la que se organizan las composiciones musicales y tiene en cuenta estas partes a la hora de crear una coreografía.</li> <li>•Describe diversos instrumentos populares que se utilizan para interpretar la música propia de cada lugar.</li> <li>•Investiga información sobre las tradiciones y las costumbres de otros países, teniendo especial interés por conocer las características de su música.</li> </ul>	Trabajo de investigación	
1.3 Utilizar el vocabulario específico de uso común del lenguaje musical, corporal,		Expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala los principales recursos</li> </ul>	Prueba escrita/investigación	<i>Heteroevaluación</i>

<p>escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula. (CCL1, CD1, CC3, CCEC2)</p>			<p>compositivos utilizados en las obras musicales: repetición, variación y contraste, y busca ejemplos en otras artes como la pintura, la arquitectura, etc.          •Expone otras formas de representar repeticiones en las partituras empleando los signos: Da Capo y Da Capo al Fine.          •Explica la función de la síncopa, la identifica en diversas partituras y señala cómo se ha formado.          •Explica qué es un tema con variaciones y señala a qué elementos musicales pueden afectar.          •Define el término acorde, explica</p>		<p>Heteroevaluación</p>
--	--	--	---	--	-------------------------

			cómo se forman y escucha cómo suenan.		
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, iniciándose en la reflexión sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN E INTERPRETACIÓN a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p	Expresión oral y escrita  Compresión lectora  Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga datos relevantes sobre el origen, la historia y las propiedades que posee un plato tradicional seleccionado.</li> <li>Analiza una canción popular definiendo su compás, sus estrofas, su letra, su partitura, etc., de forma más pormenorizada.</li> <li>Amplía su conocimiento sobre las notas musicales y el pentagrama.</li> <li>Investiga información sobre las tradiciones y las costumbres de otros países, teniendo especial interés por conocer las características de su música.</li> </ul>	Trabajo de investigación	Coevaluación
				Prueba práctica	Heteroevaluación
				Trabajo de investigación	



<p>distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes, dialogando y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto. (CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>			<p>a indicar la intensidad de la música: matices y reguladores, y recita una partitura teniéndolos en cuenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la función de las ligaduras en una partitura e interpreta una melodía con ellas y sin ellas.</li> <li>• Identifica y agrupa diversos instrumentos según la familia a la que pertenece cada uno.</li> <li>• Completa una tabla en la que representa los signos y los valores de las notas y los silencios según su correspondencia entre ellas.</li> <li>• Explica cuáles son las peculiaridades de los instrumentos de percusión, como,</li> </ul>	<p>Prueba práctica</p> <p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>
---	--	--	---	--	-------------------------

			<p>por ejemplo, de qué material están hechos, cómo se tocan, cómo interpretan las notas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las cualidades de los sonidos: timbre, altura, duración e intensidad en fragmentos de canciones.</li> <li>• Expone los tres tipos de instrumentos de cuerda que existen: cuerda frotada, pulsada y percutida, y los diferencia escuchando y bailando una melodía.</li> </ul>		
2.3 Reconocer y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, desde la recepción activa y su disfrute, desarrollando autoconfianza y mostrando respeto hacia las	A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n B. EXPERIMENTACIÓN,	Espíritu crítico Educación emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre la efectividad de emplear el arte, y concretamente la música, como herramienta para concienciar a la población.</li> </ul>	Diario del profesor	Heteroevaluación

<p>emociones compartidas por los otros compañeros. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>CREACIÓN E INTERPRETACIÓN a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuida la expresividad que emite a través de los movimientos y los gestos de su cuerpo y la articulación y modulación de su voz.</li> <li>• Reflexiona sobre los sentimientos que pretende transmitir teniendo en cuenta que ha de llamar la atención del público.</li> <li>• Valora su propio aprendizaje en la materia que nos ocupa determinando el grado de satisfacción de sus logros y expresando sus preferencias.</li> </ul>	<p>Guía de observación</p>	<p>Autoevaluación</p>
<p>3.1 Producir obras propias básicas de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las</p>	<p>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</p>	<p>Fomento de la creatividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompaña una canción haciendo percusión con un vaso y la canta</li> </ul>	<p>Prueba práctica</p>	<p>Heteroevaluación</p>

<p>posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, y mostrando cierto control y confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p>	<p>a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN E INTERPRETACIÓN a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p</p>	<p>Comunicación audiovisual  Expresión oral y escrita</p>	<p>siguiendo los ostinatos.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compone un rap sobre una receta elegida teniendo en cuenta sus versos rimados, los pulsos fuertes y los silencios para respirar.</li> <li>• Participa en el diseño y creación de un vídeo sobre la canción con imágenes de una receta.</li> <li>• Describe la forma en la que se organizan las composiciones musicales y tiene en cuenta estas partes a la hora de crear una coreografía.</li> <li>• Planifica la sonorización de una historia acompañándose de instrumentos, objetos sonoros,</li> </ul> </p>	<p>Prueba escrita  Guía de observación</p>	<p>Autoevaluación  Heteroevaluación</p>
---	--	---	--	--	---

			<p>voces, etc. Luego graba sus resultados y los comparte con el resto de la clase.</p>		
<p>3.2 Expresar con creatividad y de forma progresivamente autónoma, ideas, sentimientos y emociones a través de la interpretación de manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo básicas, experimentando con los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y otros materiales, prestando atención a la correcta ejecución. (CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4)</p>		<p>Expresión oral y escrita</p> <p>Espíritu crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa lo que le transmiten algunos temas musicales de películas y valora la importancia de elegir bien para crear una buena atmósfera y provocar emociones.</li> <li>• Desarrolla habilidades de escucha definiendo el tipo de agrupaciones que conforman diversas melodías.</li> <li>• Reflexiona sobre la importancia de la música para transmitir información o educar y expone sus ideas.</li> <li>• Explica los beneficios que nos</li> </ul>	<p>Diario del profesor</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>

			<p>aporta la relajación y expresa lo que siente particularmente al practicarla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa los sentimientos que siente cuando baila y reflexiona sobre la conexión que genera la danza en grupo.</li> </ul>		
<p>3.3 Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales desarrollando una actitud cooperativa y de escucha. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)</p>	<p>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN E INTERPRETACIÓN a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p</p>	<p>Ed. para la convivencia  Fomento de la creatividad  Comunicación audiovisual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompaña una canción haciendo percusión con un vaso y la canta siguiendo los ostinatos.</li> <li>• Sonoriza la escena representada en una escena teniendo en cuenta las aportaciones de todos los miembros del grupo.</li> <li>• Compone un rap sobre la receta elegida teniendo en cuenta sus versos rimados, los pulsos</li> </ul>	<p>Prueba práctica</p>	<p>Heteroevaluación</p>
					<p>Heteroevaluación</p>

			<p>fuerzas y los silencios para respirar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participa en el diseño y creación de un vídeo sobre la canción con imágenes de la receta.</li><li>• Interpreta la composición creada.</li><li>• Crea una composición propia de dieciséis compases y la representa en un musicograma, valorando el ensayo como parte fundamental del proceso de creación.</li><li>• Participa en la elaboración grupal de una presentación sobre la danza tradicional elegida, valorando la importancia de ensayar su</li></ul>		
--	--	--	--	--	--

			<p>exposición con su equipo de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora su trabajo, tanto a nivel individual como grupal.</li> </ul>		
<p>4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado, poniendo en valor el proceso a desarrollar y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)</p>	<p>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN E INTERPRETACIÓN a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p</p>	<p>Ed. para la convivencia.</p> <p>Expresión oral y escrita.</p> <p>Comunicación audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora su grado de implicación en los trabajos en equipo, estimando el grado de coordinación y la participación de sus miembros.</li> <li>• Planifica el reparto de tareas para realizar la interpretación de un rap conjuntamente.</li> <li>• Asume su tarea asignada con buena actitud y mostrando compromiso.</li> <li>• Describe la forma en la que se organizan las composiciones musicales y tiene en cuenta estas partes a la hora de</li> </ul>	<p>Guía de observación</p>	<p><i>Coevaluación</i></p>
				<p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>

			<p>crear una coreografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea herramientas audiovisuales para investigar, crear y presentar sus proyectos de trabajo en la materia.</li> </ul>	Trabajo de investigación	
<p>4.2 Participar en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)</p>		Ed. para la convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta un baile con sus compañeras y compañeros siguiendo unos pasos determinados y secuenciados.</li> <li>• Sonoriza la escena representada en una escena teniendo en cuenta las aportaciones de todos los miembros del grupo.</li> <li>• Planifica el reparto de tareas para realizar la interpretación de un rap conjuntamente.</li> </ul>	Prueba práctica	Heteroevaluación
		Fomento de la creatividad			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre la implicación, participación y coordinación de todos los miembros del equipo.</li> <li>• Participa en la elaboración grupal de una presentación sobre la danza tradicional elegida, valorando la importancia de ensayar su exposición con su equipo de trabajo.</li> <li>• Valora su proceso de trabajo en la materia cuestionándose su grado de participación, motivación, conocimiento, etc.</li> </ul>	Diario del profesor	Autoevaluación
4.3 Compartir los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, empleando estrategias	A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n	Expresión oral y escrita.  Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa su aprendizaje completando una diana de evaluación y comparte sus</li> </ul>	Diario del profesor	Autoevaluación

<p>comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)</p>	<p>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN E INTERPRETACIÓN a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p</p>		<p>resultados con los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa lo que le transmiten algunos temas musicales de películas y valora la importancia de elegir bien para crear una buena atmósfera y provocar emociones.</li> <li>• Desarrolla habilidades de escucha definiendo el tipo de agrupaciones que conforman diversas melodías.</li> <li>• Interpreta la composición creada y muestra respeto por escuchar la de otros equipos.</li> <li>• Expone sus trabajos cuidando la entonación, la claridad y el contenido interesante.</li> </ul>	<p>Prueba práctica</p> <p>Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>
---	---	--	--	---	-------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea herramientas audiovisuales para investigar, crear y presentar sus proyectos de trabajo en la materia.</li> <li>• Relata las normas básicas de comportamiento al asistir a un auditorio o una sala de conciertos, e investiga sobre el programa de mano.</li> </ul>		
5.1 Comprender los diversos usos y propiedades de la voz, así como la importancia de su cuidado como instrumento y recurso expresivo y comunicativo, poniendo en práctica conocimientos básicos de técnica vocal, de forma hablada y cantada, y adoptando en su vida cotidiana algunos hábitos saludables para un cuidado adecuado de la misma. (STEM5, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)	A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN E INTERPRETACIÓN a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p	Expresión oral y escrita. Ed. para la salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la voz como instrumento único, señalando la importancia de sus cuidados, e investiga sus afecciones más comunes.</li> <li>• Expone sus trabajos cuidando la entonación y la claridad para que se entienda el mensaje que se pretende enviar.</li> </ul>	Diario del profesor	Heteroevaluación
					Heteroevaluación

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha la música de diferentes danzas e interpreta alguna de sus cualidades: voces, instrumentos, etc.</li> <li>• Adquiere herramientas para la relajación, el control de la respiración y la expresión de emociones y sentimientos a través de la música.</li> <li>• Cuida la expresividad que emite a través la articulación y modulación de su voz.</li> <li>• Evalúa su proceso de aprendizaje cuestionándose aquellos aspectos en los que ha de mejorar.</li> </ul>	Guía de observación	Autoevaluación
5.2 Observar e identificar el estado del propio cuerpo y las		Expresión oral y escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta un baile con sus</li> </ul>	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>

<p>posibilidades motrices, progresando en el control del equilibrio, en la coordinación y en la alineación, a través de la práctica de ejercicios de expresión corporal, individuales o en grupo, básicos y dirigidos o espontáneos. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CC2, CCEC3, CCEC4)</p>		<p>Ed. para la convivencia.</p>	<p>compañeras y compañeros siguiendo unos pasos determinados y secuenciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Define el concepto del ballet, nombra los profesionales dedicados a este tipo de danza y baila una melodía siguiendo unos pasos determinados.</li> <li>Expresa los sentimientos que siente cuando baila y reflexiona sobre la conexión que genera la danza en grupo.</li> <li>Participa en la elaboración grupal de una presentación sobre la danza tradicional elegida, valorando la importancia de ensayar su exposición con su equipo de trabajo.</li> </ul>	<p>Prueba escrita y práctica</p> <p>Diario del profesor</p>	<p>Heteroevaluación</p>
--	--	---------------------------------	---	---	-------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los beneficios que posee la danza para unir y conectar a las personas sin distinción, desarrollando sentimientos de respeto y tolerancia ante las diferencias.</li> <li>• Expresa los sentimientos que le sugiere la música a través de sus movimientos rítmicos.</li> <li>• Cuida la expresividad que emite a través de los movimientos y los gestos de su cuerpo.</li> </ul>	Prueba escrita	
				Diario del profesor	
5.3 Conocer y aplicar técnicas básicas de respiración, reconociéndola como una de las funciones principales del organismo y como mecanismo para el correcto uso de la voz, a través de ejercicios de interpretación vocal, instrumental y corporal,	A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n B. EXPERIMENTACIÓN,	Ed. para la salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiere herramientas para la relajación, el control de la respiración y la expresión de emociones y sentimientos a</li> </ul>	Guía de observación	Heteroevaluación

<p>progresando en el control de la misma, mostrando relajación y autocontrol de las emociones. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>CREACIÓN E INTERPRETACIÓN a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p</p>		<p>través de la música.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiere hábitos que favorezcan la autodisciplina, es esfuerzo, la perseverancia y la planificación del trabajo.</li> <li>• Incrementa la capacidad de concentración.</li> <li>• Mejora la coordinación corporal y la capacidad respiratoria.</li> </ul>		
<p>5.4 Mostrar la relajación del cuerpo en la interpretación vocal, instrumental y de movimiento a través del control de la respiración adquirida mediante diferentes técnicas en ejercicios sencillos. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)</p>		<p>Ed. para la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiere herramientas para la relajación, el control de la respiración y la expresión de emociones y sentimientos a través de la música.</li> <li>• Adquiere hábitos que favorezcan la autodisciplina, es esfuerzo, la</li> </ul>	<p>Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>

			perseverancia y la planificación del trabajo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementa la capacidad de concentración.</li> <li>Mejora la coordinación corporal y la capacidad respiratoria.</li> </ul>		
5.5 Reconocer los estados anímicos en situaciones y obras artísticas y su expresión a través de herramientas artísticas buscando la adecuación de la emoción con las técnicas vocales, instrumentales y de movimiento. (CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CCEC3)		Expresión oral y escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los beneficios que posee la danza para unir y conectar a las personas sin distinción, desarrollando sentimientos de respeto y tolerancia ante las diferencias.</li> <li>Aprecia el enorme patrimonio que poseen las tradiciones culturales, particularmente las musicales, para transmitir valores.</li> <li>Expresa los sentimientos que</li> </ul>	Prueba escrita	Heteroevaluación
				Diario del profesor	Heteroevaluación

			<p>siente cuando baila y reflexiona sobre la conexión que genera la danza en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa lo que le transmiten algunos temas musicales de películas y valora la importancia de elegir bien para crear una buena atmósfera y provocar emociones.</li><li>• Evalúa su aprendizaje completando una diana de evaluación y comparte sus resultados con los demás.</li><li>• Es capaz de expresar las emociones que le sugiere la música para desarrollar la sensibilidad ante manifestaciones artísticas.</li></ul>		<p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>
--	--	--	--	--	---

--	--	--	--	--	--

		PONDERACIÓN	
		En el trimestre	En el curso
<b>ELEMENTOS PARA LA VALORACIÓN</b>	Evaluación inicial.	5 %	En el curso, los trimestres tendrán la siguiente ponderación: El primero, un 20 % El segundo, un 20 % El tercero, un 30 %
	Observación de los avances (ámbitos): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción</li> <li>• Exploración del entorno sonoro</li> <li>• Expresión</li> <li>• Creación</li> </ul>	10 % cada ámbito	
	Trabajo en grupo y cooperativo.	5 %	
	Cuaderno y deberes	5 %	
	Autoevaluación	5 %	
	Valoración de las actitudes personales.	5 %	
	Coevaluación.	4 %	
	<b>OTROS INSTRUMENTOS</b>	Pruebas escritas	
	Pruebas prácticas		
<b>TOTALES</b>		100%	100%

### **i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

Es imprescindible hacer una evaluación de lo diseñado en un primer momento, y lo aplicado posteriormente en el aula para considerar el impacto que lo programado y planificado ha tenido en la mejora de los rendimientos escolares del alumnado. Se trata de una práctica reflexiva por parte de quienes conformamos el equipo docente, valorando logros, anotando dificultades y recogiendo propuestas de mejora para futuras implementaciones en el aula.

Esta autoevaluación docente, e incluso coevaluación, perseguirá analizar la intervención docente en el aula, los recursos utilizados, los tiempos, los espacios, las formas de organizar el grupo, los instrumentos de evaluación empleados, las medidas inclusivas aplicadas, las diferentes claves llevadas a cabo... También se incluye en esta reflexión la coordinación de los equipos docentes, el clima en el trabajo colaborativo, la organización y otras cuestiones relacionadas con el funcionamiento del grupo y del propio centro.

Esta evaluación se apoyará en diversidad de instrumentos que faciliten la reflexión no solo cuantitativa, sino cualitativa basada en la propia observación. Fruto de las anotaciones, se analizarán de manera reflexiva y proactiva de cara a la mejora de los procedimientos llevados a cabo para que garantice aprendizajes de éxito en el alumnado. Entre otros, los que a continuación se proponen serán referentes para analizar fortalezas y dificultades para que, sobre estas valoraciones, se elaboren propuestas de mejora:

- **Registro** para la autoevaluación del profesorado: planificación.
- **Registro** para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado.
- **Registro** para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la enseñanza.
- **Registro** para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, y como elementos de la evaluación de la propia programación didáctica, tendremos en consideración las valoraciones realizadas sobre:

- Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de esta.
- Adecuación a las características del alumnado.
- Secuenciación y temporalización de los contenidos de las unidades didácticas.
- Realización de actividades.
- Estrategias metodológicas seleccionadas.
- Agrupamientos del alumnado.

- Materiales y recursos didácticos puestos en juego.
- Adecuación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.
- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Medidas y respuestas de atención a la diversidad del alumnado.
- Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo.
- Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados. Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado.



## TABLA PARA EVALUAR LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Asignatura	<i>Música y danza</i>		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación	Evaluación final
Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
Revisión de la <i>Programación Didáctica</i>			
Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:

	SOBRESALIENTE - 4	NOTABLE - 3	SUFICIENTE - 2	INSUFICIENTE - 1								
<b>Objetivos planteados:</b>	Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente definidos y relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.	Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> definidos, pero no relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.	Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> sin conexión con el resto del documento.	No aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> .								
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #008000; color: white;">4</td> <td style="background-color: #90ee90;">3</td> <td style="background-color: #ffff00;">2</td> <td style="background-color: #ff0000; color: white;">1</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	4	3	2	1								
4	3	2	1									
<b>Competencias:</b>	Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente definidos y relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.	Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> definidas, pero no relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.	Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> sin conexión con el resto del documento.	No aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> .								
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #008000; color: white;">4</td> <td style="background-color: #90ee90;">3</td> <td style="background-color: #ffff00;">2</td> <td style="background-color: #ff0000; color: white;">1</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	4	3	2	1								
4	3	2	1									
<b>Contenidos:</b>	Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente definidos y relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.	Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> definidos, pero no relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.	Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> sin conexión con el resto del documento.	No aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> .								
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #008000; color: white;">4</td> <td style="background-color: #90ee90;">3</td> <td style="background-color: #ffff00;">2</td> <td style="background-color: #ff0000; color: white;">1</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	4	3	2	1								
4	3	2	1									

<b>Crterios de evaluacin:</b> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Aparecen en la <i>Programacin Didctica</i> perfectamente definidos y relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programacin Didctica</i> definidos, pero no relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programacin Didctica</i> sin conexin con el resto del documento.</p>	<p>No aparecen en la <i>Programacin Didctica</i>.</p>
4	3	2	1									
<b>Instrumentos de evaluacin:</b> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Son mltiples y todos toman en cuenta evaluaciones vinculadas a las competencias.</p>	<p>Son dos o tres tipos y no solo toman en cuenta evaluaciones escritas vinculadas a las competencias.</p>	<p>Slo se toman en cuenta evaluaciones escritas vinculadas a las competencias.</p>	<p>Slo se toman en cuenta evaluaciones escritas no vinculadas a las competencias.</p>
4	3	2	1									
<b>Tipo de evaluacin:</b> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Tiene en cuenta la heteroevaluacin, la coevaluacin y la autoevaluacin como elementos que contribuyen al proceso de evaluacin.</p>	<p>Tiene en cuenta la heteroevaluacin y la coevaluacin como elementos que contribuyen al proceso de evaluacin.</p>	<p>Tiene en cuenta la heteroevaluacin como elemento que contribuye al proceso de evaluacin principalmente.</p>	<p>Solo tiene en cuenta la heteroevaluacin como elemento que contribuye al proceso de evaluacin.</p>
4	3	2	1									
<b>Crterios de calificacin:</b> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Se basa tanto en rbricas como en ponderaciones de los instrumentos de evaluacin.</p>	<p>Tan solo se basa en rbricas y no en ponderaciones de los instrumentos de evaluacin.</p>	<p>Tan solo se basa en rbricas y no en ponderaciones de los instrumentos de evaluacin.</p>	<p>Tan solo se basa en ponderaciones de los instrumentos de evaluacin.</p>
4	3	2	1									
<b>Metodologa:</b> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Usa diferentes metodologas de forma adecuada y adaptadas a cada situacin de aula.</p>	<p>Usa diferentes metodologas, aunque no siempre de forma adecuada a cada situacin de aula.</p>	<p>Usa clases magistrales principalmente, pero no nicamente.</p>	<p>Se limita a usar clases magistrales.</p>
4	3	2	1									
<b>Situaciones de aprendizaje:</b> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Aparecen en la <i>Programacin Didctica</i> perfectamente definida y estructuradas, al tiempo que estn relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programacin Didctica</i> definidas, pero no relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programacin Didctica</i> de forma meramente teórica.</p>	<p>No aparecen en la <i>Programacin Didctica</i>.</p>
4	3	2	1									
<b>Recursos didcticos:</b> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Aparecen muchos y variados en la <i>Programacin Didctica</i> perfectamente relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A. Contribuyen a la mejora de los aprendizajes.</p>	<p>Aparecen en mayor medida -4/5- en la <i>Programacin Didctica</i>, pero no relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A. Contribuyen escasamente a la mejora de los aprendizajes.</p>	<p>Aparecen enunciados en nmero escaso -2/3- y de forma general en la <i>Programacin Didctica</i> y sin conexin con el resto del documento.</p>	<p>No aparecen en la <i>Programacin Didctica</i> o aparecen haciendo referencia a materiales no didcticos.</p>
4	3	2	1									

<b>Secuenciación de U.D./S.A.:</b> <span style="background-color: #00FF00;">4</span> <span style="background-color: #FFFF00;">3</span> <span style="background-color: #FFA500;">2</span> <span style="background-color: #FF0000;">1</span>	Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente citadas y estructuradas a lo largo de los tres trimestres.								Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente citadas, pero no estructuradas a lo largo de los tres trimestres.								Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> sin estar definidos los tiempos de aplicación ni estar vinculadas a								No aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> .																		
	<b>CALIFICACIÓN FINAL DE LA PROGRAMACIÓN</b>																																										
<span style="background-color: #00FF00;">44</span> <span style="background-color: #00FF00;">43</span> <span style="background-color: #00FF00;">42</span> <span style="background-color: #00FF00;">41</span> <span style="background-color: #00FF00;">40</span> <span style="background-color: #00FF00;">39</span> <span style="background-color: #00FF00;">38</span> <span style="background-color: #00FF00;">37</span> <span style="background-color: #00FF00;">36</span> <span style="background-color: #00FF00;">35</span> <span style="background-color: #00FF00;">34</span> <span style="background-color: #00FF00;">33</span> <span style="background-color: #00FF00;">32</span> <span style="background-color: #00FF00;">31</span> <span style="background-color: #00FF00;">30</span> <span style="background-color: #00FF00;">29</span> <span style="background-color: #00FF00;">28</span> <span style="background-color: #FFFF00;">27</span> <span style="background-color: #FFFF00;">26</span> <span style="background-color: #FFFF00;">25</span> <span style="background-color: #FFFF00;">24</span> <span style="background-color: #FFFF00;">23</span> <span style="background-color: #FFFF00;">22</span> <span style="background-color: #FFFF00;">21</span> <span style="background-color: #FFFF00;">20</span> <span style="background-color: #FFFF00;">19</span> <span style="background-color: #FF0000;">18</span> <span style="background-color: #FF0000;">17</span> <span style="background-color: #FF0000;">16</span> <span style="background-color: #FF0000;">15</span> <span style="background-color: #FF0000;">14</span> <span style="background-color: #FF0000;">13</span> <span style="background-color: #FF0000;">12</span> <span style="background-color: #FF0000;">1</span>																																											

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE MÚSICA Y DANZA DE 4º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Recepción, análisis y reflexión.**

- A.1. Propuestas musicales vocales e instrumentales, de lenguaje corporal, escénico y performativo de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales.
- A.2. Estrategias de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo.
- A.3. Normas comunes de comportamiento y actitud abierta y positiva en la recepción de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo en diferentes espacios. El silencio como fórmula de respeto y elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- A.4. Vocabulario específico de uso común de la música, la danza y las artes escénicas y performativas.
- A.5. Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.
- A.6. Estrategias básicas de exploración y análisis de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo, desde una perspectiva de género.
- A.7. La música descriptiva y programática como medio de evocación de ideas, sentimientos e imágenes extra-musicales y de fomento de la percepción auditiva y de la creatividad. La música en el cine: las bandas sonoras.
- A.8. Paisajes sonoros de diferentes entornos. La contaminación acústica. La salud auditiva, mental y emocional.
- A.9. El sonido y sus cualidades: intensidad, duración, altura y timbre. Discriminación e identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
- A.10. Voces blancas, masculinas y femeninas. Las agrupaciones vocales. Identificación visual y auditiva.
- A.11. Los instrumentos musicales. Los instrumentos populares de Castilla y León y de otras regiones. Familias (viento, cuerda, percusión, electrófonos...) y agrupaciones. Objetos sonoros. Cotidiáfonos Identificación visual y auditiva.
- A.12. El carácter, el tempo y el compás. La organización de obras musicales.
- A.13. Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios.

### **B. Experimentación, creación e interpretación.**

- B.1. Fases del proceso creativo de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo: planificación, interpretación, experimentación y comunicación.
- B.2. Profesiones vinculadas con la música, la danza, las artes escénicas y performativas.

- B.3. Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo. Valoración de ambos.
- B.4. Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- B.5. La percusión corporal y posibilidades sonoras del propio cuerpo.
- B.6. Construcción guiada de instrumentos.
- B.7. El cuidado de la voz hablada y cantada como instrumento y recurso expresivo y comunicativo. Conocimientos básicos de técnica vocal.
- B.8. Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música.
- B.9. Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.
  - a. El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.
- B.10. Movimiento orgánico del cuerpo. Progreso en el control del equilibrio, coordinación y alineación en ejercicios dirigidos, coreográficos básicos, gestuales o espontáneos.
  - a. Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Técnicas de improvisación guiada.
  - b. Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.
- B.11. Repertorio de piezas vocales e instrumentales, danzas de diferentes culturas y épocas que incluya las tradicionales de Castilla y León.
- B.12. La relajación del cuerpo en la interpretación vocal, instrumental y de movimiento. Técnicas de respiración en ejercicios sencillos.
- B.13. Los estados anímicos en situaciones y obras artísticas y su expresión a través de herramientas artísticas. La adecuación de la emoción con las técnicas vocales, instrumentales y de movimiento.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

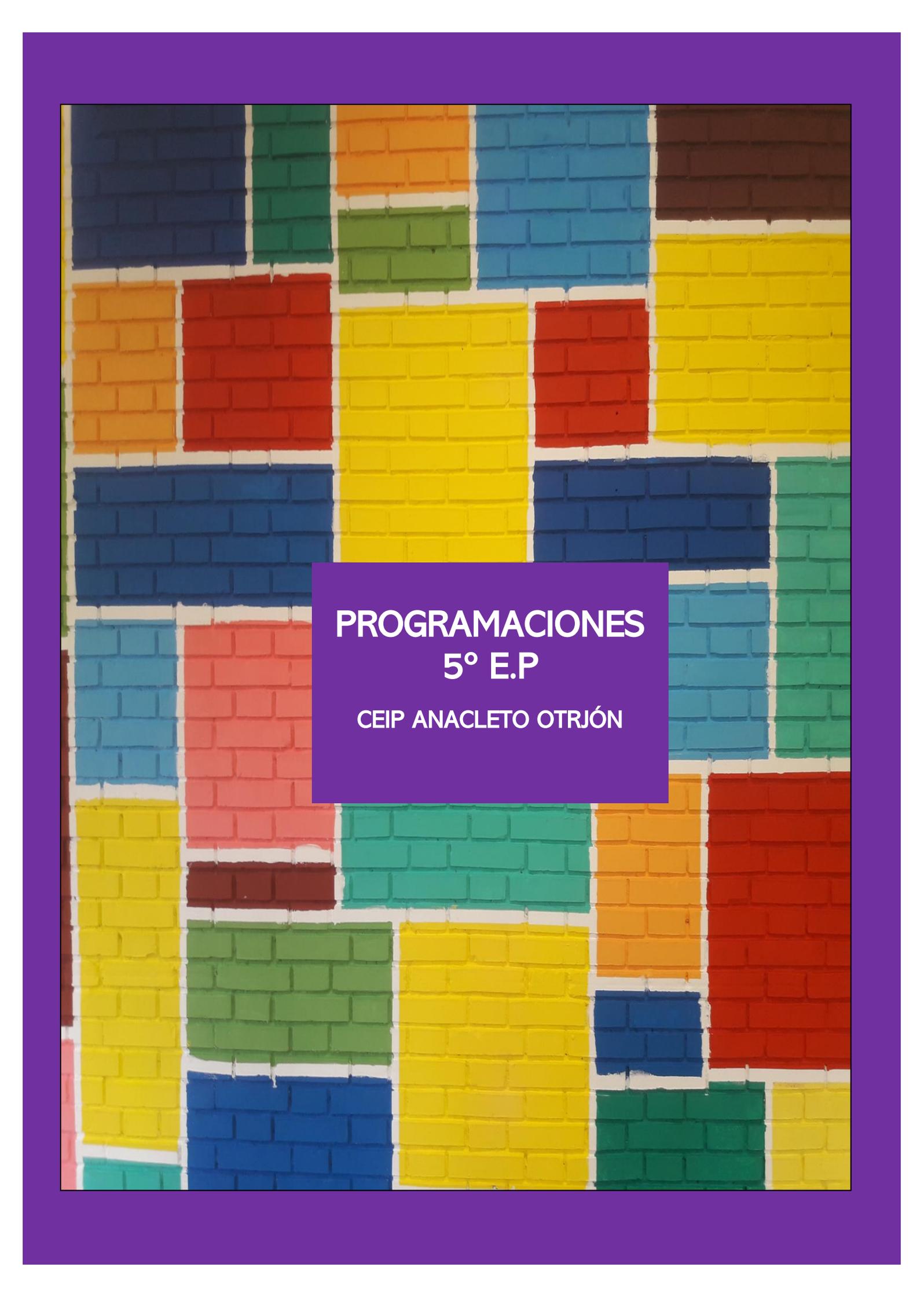
CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.



**PROGRAMACIONES**  
**5º E.P**

**CEIP ANACLETO OTRJÓN**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### 5º ED. PRIMARIA

CEIP ANACLETO OREJÓN



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 5º DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

El lenguaje es la principal forma de expresión y comunicación del ser humano que nos permite comprender e interpretar el mundo en el que vivimos. La palabra es uno de los elementos que nos distingue como seres humanos. La lengua permite organizar el pensamiento y constituye un instrumento esencial para el aprendizaje que influye además en el desarrollo de la persona. En la etapa de educación primaria, la finalidad del área Lengua Castellana y Literatura hace referencia al dominio de las destrezas básicas del lenguaje en lengua castellana. Por tanto, el área, que tiene carácter instrumental en la etapa, se organiza en torno a las estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permiten responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y cultas; y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

En consecuencia, esta área contribuirá al desarrollo de una educación y sensibilización en torno a los retos y oportunidades que representa la construcción de un mundo más justo, igualitario y sostenible, favoreciendo el desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El área Lengua Castellana y Literatura pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la asignatura Lengua Castellana y Literatura que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Número de sesiones</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>Observaciones</b></i>
<i>Comprende textos adaptados a su edad.</i>	<i>Prueba oral</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i><b>Dos alumnos tienen dificultades de lectoescritura por lo que reciben apoyo de la especialista de PT/AL</b></i>
<i>Tiene adquiridas las principales reglas ortográficas.</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Lee a una velocidad adecuada.</i>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Identifica las categorías gramaticales vistas en curso anteriores.</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Descriptores operativos</b>
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CPSAA3, CCEC1, CCEC3.</i>
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	<i>CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3.</i>
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	<i>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CE1, CCEC3.</i>
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenidos, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	<i>CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</i>
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	<i>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3.</i>
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	<i>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4.</i>
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	<i>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC2, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</i>
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	<i>CCL1, CCL2, CCL4, STEM3, CD1, CD2, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</i>
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la	<i>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CE1.</i>



conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología se basa en el aprendizaje competencial puesto que todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Estas situaciones de aprendizaje se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado. Por lo tanto, en cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo una secuencia de aprendizaje, que finaliza con un entregable o reto.

Además, el desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

- |                  |                       |                          |
|------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Comprensión   | 4. Secuenciación      | 7. Solución de problemas |
| 2. Argumentación | 5. Análisis           | 8. Autoconocimiento      |
| 3. Clasificación | 6. Toma de decisiones | 9. Pensamiento creativo  |

Así mismo, todas las situaciones de aprendizaje que se proponen en el área de Lengua Castellana y Literatura atienden a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, a través de la propia disposición temporal, al establecer seis momentos distintos de trabajo (adaptados así mismo a la teoría "DUA") en los que se desarrolla la taxonomía de Bloom: un primer momento de activación y motivación en el alumnado, otros distintos de procesamiento de la información y de abstracción de la misma y dos últimos en los que completamos el desafío introducido al principio de la situación y en los que producen su propio conocimiento y consolidan los aprendizajes.

Esta temporalización está ligada a una serie de recursos que se adecuan a los principios DUA:

- Proporcionar múltiples formas de representación (qué se va a aprender),



- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (cómo se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación (por qué se aprende).

Siguiendo esta línea, durante la situación se desarrollan técnicas de trabajo intelectual individual, técnicas cooperativas y de educación emocional, de habilidades comunicativas, así como la cultura emprendedora en un entorno personal de aprendizaje que asegura un desarrollo armónico y adecuado de cada una de las características de nuestro alumnado;

Por lo tanto, se pondrán en marcha mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje que serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos, utilizando todos los materiales y recursos necesarios disponibles:

- Fichas de refuerzo, de consolidación y de profundización.
- Programa de refuerzo del aprendizaje y programa de profundización.
- Refuerzo dentro del aula, desdoblamiento de grupos y agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en trabajo cooperativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales, o en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos como aprendizaje por proyectos.

Así, se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir:

1) Alumnos presentes. Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...

2) Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje o trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita...

De esta forma, el aprendizaje cooperativo también está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula.

#### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Grupo
- Pareja
- Individual

Según detalla el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, en el área de Lengua Castellana y Literatura se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo como un aprendizaje



necesario para la investigación científica, sin olvidar el trabajo individual, imprescindible en el desarrollo competencial de las personas. En función de la actividad se podrán utilizar grupos de expertos o grupos interactivos con personas del entorno que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes.

Respecto a la organización del espacio, en Lengua Castellana y Literatura, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno del barrio o localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos (vías públicas, museos, edificios oficiales, monumentos) y la aplicación en contextos reales. También se promoverá el uso de espacios flexibles de formación y aprendizaje que permitan la adaptación a las necesidades de cada uno, favoreciendo el desarrollo competencial del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, intercambiar, interactuar, desarrollar y presentar.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1. En Familia	<i>Del 16 de septiembre de 2024 al 4 de octubre de 2024 (15 sesiones)</i>
	SA 2. Te lo regalo	<i>Del 7 de octubre de 2024 al 25 de octubre de 2024 (15 sesiones)</i>
	SA 3. ¿Cuánto cuesta?	<i>Del 28 de octubre de 2024 al 19 de noviembre de 2024 (15 sesiones)</i>
	SA 4. ¿A dónde vamos?	<i>Del 20 de noviembre de 2024 al 13 de diciembre de 2024 (16 sesiones)</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5. ¿Nos unimos?	<i>Del 16 de diciembre de 2024 al 21 de enero de 2025 (15 sesiones)</i>
	SA 6. ¿Demasiada tele?	<i>Del 22 de enero de 2025 al 11 de febrero de 2025 (15 sesiones)</i>
	SA 7. ¿Eso es verdad?	<i>Del 12 de febrero de 2025 al 14 de marzo de 2025 (16 sesiones)</i>
	SA 8. ¡Queremos ciudades más sanas!	<i>Del 17 de marzo de 2025 al 11 de abril de 2025 (16 sesiones)</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9. ¡Cuántas leyendas!	<i>Del 24 de abril de 2025 al 20 de mayo de 2025 (17 sesiones)</i>
	SA 10. ¿Qué lees?	<i>Del 21 de mayo de 2025 al 23 de junio de 2025 (23 sesiones)</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
¡Emocíonate!	<b>Todo el curso</b>	Interdisciplinar	TODAS
Thanksgiving day!	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Halloween	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas



Festival de Navidad	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
St. Patrick's day!	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	Inglés
Egg hunting	<b>2º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Convivencia	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto.</b>	<i>Santillana</i>	<i>Construyendo mundos</i>	9788468072005
	<i>Santillana</i>	5-1PRI CUAD LENGUA	9788468077543
	<i>Santillana</i>	5-2PRI CUAD LENG	9788468077512
	<i>Santillana</i>	5-3PRI CUAD LENG	9788468077406
	<i>BLACKIE BOOKS</i>	CUADERNITO DE ESCRITURA DIVERTIDA. EXPRESIÓN ESCRITA.	978-8417059484

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Actividades interactivas Autoevaluaciones Entorno digital para la interacción profesor-alumno	<a href="https://av.santillana.es/">https://av.santillana.es/</a>
<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones Vídeos Animaciones	<a href="https://www.e-vocacion.es/biblioteca">https://www.e-vocacion.es/biblioteca</a>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Fichas de refuerzo Fichas de ampliación Fichas de profundización Pruebas de evaluación	<a href="https://www.e-vocacion.es/biblioteca">https://www.e-vocacion.es/biblioteca</a>
<b>Manipulativos</b>	Caja de aula Juegos elaborados para practicar	Materiales manipulativos auténticos y adaptados.
<b>Otros</b>	Rincón de las inteligencias múltiples	

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**



<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se trabaja)</i>
<b>Plan de Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de tareas de investigación</li><li>- Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas</li><li>- Lecturas recomendadas</li><li>- Plan lector</li></ul>	TODAS
<b>Plan TIC</b>	Se utilizarán todos los recursos TIC disponibles en el centro: <ul style="list-style-type: none"><li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li><li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li><li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li><li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li><li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li><li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li><li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li><li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación	TODAS



	<p>familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad.</p> <p>Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos, actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc.</p> <p>También se hará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Generalizar el lenguaje no sexista.</li><li>- Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad.</li><li>- Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas.</li><li>- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.</li></ul>	
<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li><li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li><li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li><li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li><li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li><li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li><li>7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades.</li><li>8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.</li></ol>	TODAS
<b>Otro: SUPERMERCADO</b>	Juego simbólico, vocabulario, campos semánticos. Realización de trabajos relacionados.	TODAS
<b>Otro: ¡EMOCIÓNATE!</b>	Asambleas, álbum de emociones, juego simbólico, charlas, visualización de cortos, dramatizaciones. Realización de trabajos relacionados.	TODAS

i) **Actividades complementarias y extraescolares.**



<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
<i>Carrera solidaria</i>	Se hace una carrera por el pueblo	SA 1
<i>Castañada</i>	Aprender una canción y sus gestos. Recitarla en clase y a las familias.	SA 1
<i>Maratón de Cuentos</i>	Nos desplazamos a la biblioteca pública de Palencia a contar un cuento.	SA 1
<i>Intercambios postales navideñas</i>	Lectura de cuento, manualidad sobre el cuento y escritura de una postal.	SA 3
<i>Claritur</i>	Convivencia con otros colegios	SA 6
<i>Día de Castilla y León y día del Libro</i>	Cuenta cuentos, animación lectora, conocemos nuestra comunidad a través de cuentos y leyendas...	SA 7

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva y para la información visual.</p> <p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p> <p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la</p>	<p><b>4. Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</p> <p><b>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la composición y la construcción e incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión</p>	<p><b>7. Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</p> <p><b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</b> resaltar la relevancia de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo, fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p> <p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y</p>



información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.	de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A. N. S.	Plan de enriquecimiento	
N. A. G.	Medidas de apoyo educativo	
V. P. R.	Medidas de apoyo educativo	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Presentación ordenada y clara de los contenidos. Estructura coherente de la programación.	Revisión de la secuencia establecida de los contenidos, e introducción de contenidos previos que creamos necesarios.	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Lengua.
Adecuación al currículo oficial y a las características del alumnado. Consideración de la diversidad y las necesidades específicas	Análisis de la coherencia con el currículo oficial. Observación del ajuste a las necesidades del alumnado	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Lengua.
Uso de diversas estrategias y recursos para el aprendizaje. Fomento de la participación activa del alumnado	Observación del desarrollo de las clases. Revisión de los materiales didácticos utilizados.	Durante todo el curso.	Maestra del área de Lengua.
Uso de instrumentos de evaluación variados y adecuados. Seguimiento regular del progreso del alumnado.	Revisión de pruebas escritas, trabajos y participación en clase. Análisis de los registros de seguimiento del aprendizaje.	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Lengua.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Adaptaciones metodológicas para atender la diversidad. Inclusión de actividades y materiales para todos los estudiantes	Análisis de la adecuación de la programación para diferentes perfiles de alumnos	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Lengua.
---	--	--	-----------------------------

***Propuestas de mejora:***



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano y sus características fundamentales. (CCL1, CP2, CC1, CC2, CCEC3)	3,85%	A.2	CT7	1.1.1		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	4
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural e identificando el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CPSAA3, CCEC1)	3,85	A.3 A.4 B.1.1	CT7	1.2.1		Registro anecdótico	Autoevaluación	EN TODAS
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. (CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3)	3,85	B.3.2	CT2	2.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	EN TODAS
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Emplear estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal, potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)	3,85		CT2 CT3	2.2.1		Guía de observación	Heteroevaluación	A PARTIR DEL 2º TRIMESTRE
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CE1, CCEC3)	3,85	B.3.3	CT2	3.1.1		Prueba oral	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)	3,85	B.3.1	CT2	3.2.1		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS.</i>
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Utilizar, de manera guiada, diferentes géneros discursivos, adaptando el lenguaje a la práctica discursiva y favoreciendo una comunicación eficaz y ética. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA3, CE1)	3,85	B.2.3	CT2 CT3	3.3.1		<i>Prueba práctica</i>	Elija un elemento.	<i>TODAS</i>
				3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	3,85	B.3.4	CT1	4.1.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS</i>
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura y forma e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	3,85	B.3.6	CT1	4.2.1		<i>Proyecto</i>	Elija un elemento.	<i>4, 8 Y 12</i>
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.3 Analizar los elementos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, identificando la estructura organizativa del texto y su progresión temática. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)	3,85	B.3.4	CT1	4.3.1		<i>Prueba escrita</i>	Elija un elemento.	<i>TODAS</i>
				4.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)	3,85	B.3.5	CT1	5.1.1		<i>Portfolio</i>	Elija un elemento.	<i>2, 6, 10</i>
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

5.2 Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)	3,85	B.3.2	CT2	5.2.1		<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad e identificando la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA5, CE3)	3,85	B.3.6	CT4 CT6	6.1.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada utilizando diferentes medios y soportes. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	3,85		CT3 CT4 CT4 CT5 CT6	6.2.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2).	3,85	B.3.6	CT6	6.3.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.4 Aplicar habilidades, destrezas y estrategias sencillas para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización de la biblioteca del centro. (CCL3, STEM1, CD1, CPSAA5)	3,85	C.10	CT5	6.4.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Leer con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI. (CCL4, CD3, CC3, CCEC1, CCEC3)	3,85	C.1	CT1 CT5	7.1.1		<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				7.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar desarrollando la creatividad. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CCEC2)	3,85	C.7	CT1 CT4 CT6	7.2.1		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	TODAS
				7.2.2		Diario del profesor	Heteroevaluación	TODAS
				7.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos sencillos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, analizando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)	3,85	C.8	CT1 CT5	7.3.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	TODAS
				7.3.2		Guía de observación	Coevaluación	TODAS
				7.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. (CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	3,85	C.6	CT1 CT2 CT5	8.1.1		Registro anecdótico	Heteroevaluación	TODAS
				8.1.2		Prueba práctica	Coevaluación	TODAS
				8.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, reconociendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	3,85	C.2	CT5	8.2.1		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS
				8.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)	3,85	C.9	CT2	8.3.1		Prueba práctica	Coevaluación	TODAS
				8.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)	3,85	D.1	CT5	9.1.1		<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				9.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				9.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	3,85	D.5	CT2 CT5	9.2.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				9.2.2		<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				9.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3,85	A.3	CT7 CT8 CT9	10.1.1		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				10.1.2		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				10.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.2 Movilizar y aplicar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)	3,85	C.3	CT9	10.2.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				10.2.2		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				10.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 5º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Las lenguas y sus hablantes**

- A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.
- A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación y respeto a las lenguas de signos.
- A.3. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### **B. Comunicación.**

#### **1. Contexto.**

- B.1.1. Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

#### **2. Géneros discursivos.**

- B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.
- B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.
- B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos.

#### **3. Procesos.**

- B.3.1. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.
- B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes (ideas principales y secundarias) e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva en medios y soportes diversos. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.



- B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.

## C. Educación literaria.

- C.1. Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.
- C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral.
- C.3. Estrategias para la interpretación progresivamente autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- C.5. Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra y de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.
- C.6. Recursos del lenguaje literario. Comparaciones, metáforas, juegos de palabras y personificaciones.
- C.7. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- C.8. Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.
- C.9. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.
- C.10. Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.
- C.11. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

## D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación y comparación de palabras y enunciados. Categorías gramaticales.
- D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Tipos de oraciones. Análisis sintáctico y morfológico. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- D.3. Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
- D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- D.5. Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
- D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- D.7. Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
- D.8. Estrategias básicas para el uso de diccionarios, en distintos soportes.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS DE 5º ED. PRIMARIA

CEIP ANACLETO OREJÓN

CURSO 2024-2025



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



### **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS DE 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **a) Introducción: conceptualización y características del área.**

Las matemáticas tienen un marcado carácter instrumental en la etapa de educación primaria, que las conecta con la mayoría de las áreas de conocimiento. Además, poseen un valor propio, al constituir un conjunto de ideas y formas de actuar que permiten conocer, analizar, estructurar la realidad, y obtener información nueva y conclusiones. También integran características como el dominio del espacio, el tiempo, la proporción, la optimización de recursos, el análisis de la incertidumbre o el manejo de la tecnología digital; y promueven el razonamiento, la argumentación, la comunicación, la perseverancia, la toma de decisiones o la creatividad.

Además, actualmente es fundamental el manejo de datos e información y el pensamiento computacional, por lo que las matemáticas desempeñan un papel esencial ante los desafíos sociales y medioambientales como instrumento para analizar y comprender el entorno cercano y global, los problemas sociales, económicos, científicos y ambientales, y para evaluar modos de solución viables, contribuyendo así al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La propuesta curricular del área establece unas enseñanzas mínimas con las que persigue alcanzar, por una parte, el desarrollo máximo de las potencialidades en el alumnado desde una perspectiva inclusiva; y, por otra parte, la alfabetización matemática entendida como el uso adecuado de conocimientos, destrezas y actitudes, así como los instrumentos necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos en la formulación de una situación-problema, seleccionar las herramientas necesarias para su resolución, interpretar las soluciones en el contexto y tomar decisiones estratégicas. Esto ayudará al alumnado a emitir juicios fundamentados y a tomar decisiones.

El área Matemáticas pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Descubrimiento y Exploración del Entorno de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Matemáticas que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.



**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Observaciones</b>
<i>Reconocer, leer y descomponer de los números naturales hasta 7 cifras.</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2 sesiones</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b><i>En general la valoración del alumnado de 5º en estos aspectos es positiva. A excepción del algoritmo de la división de dos cifras.</i></b>
<i>Realizar correctamente el algoritmo de las principales operaciones, con especial hincapié en las divisiones de 1 y dos cifras.</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>1 sesión</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Identificar conceptos geométricos básicos, así como de magnitudes.</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2 sesiones</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	CL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3
Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4
Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	STEM1, STEM2, CPSAA5
Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo y comparando alguna estrategia conocida.	STEM1, CPSAA4, CE1, CE3
Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el	CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)



contexto planteado analizando los resultados y los procedimientos realizados.	
Utilizar estrategias de cálculo mental aplicándolas a la resolución de problemas.	STEM1, CPSAA5, CE3
Analizar y contrastar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA5
Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente analizándolos de manera razonada	CCL1, STEM1, STEM2, CD5, CE3
Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional organizando y descomponiendo información en partes.	STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2
Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación y resolución de problemas	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3
Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4
Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	(STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)
Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	CCL3, STEM4, CD1
Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos de manera organizada y clara, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4
Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	CCL1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CCEC3



Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5
Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3
Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	STEM3, CPSAA1, CC2, CC3, CE3

**Matemáticas**

	CCL					CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Especifica 1	✓	✓							✓	✓		✓			✓							✓						✓							✓	
Competencia Especifica 2		✓							✓	✓											✓	✓					✓		✓							
Competencia Especifica 3	✓								✓	✓		✓					✓											✓								
Competencia Especifica 4									✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓							✓				✓								
Competencia Especifica 5									✓		✓						✓				✓			✓		✓					✓					
Competencia Especifica 6	✓		✓						✓	✓		✓		✓		✓	✓					✓						✓		✓					✓	
Competencia Especifica 7	✓											✓							✓		✓	✓						✓	✓					✓		
Competencia Especifica 8	✓				✓			✓			✓								✓		✓	✓		✓	✓			✓								



**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Principalmente, el método que se utilizará será la solución de problemas, la demostración, el descubrimiento, el aprendizaje dirigido y el aprendizaje cooperativo. En todos estos estilos, el alumno será protagonista activo de su propio aprendizaje, de esta forma este será más significativo y competencial. También se priorizará la manipulación de materiales, el uso adecuado de policubos, ábacos, bloques multibase, regletas encajables, reglas graduadas, balanzas, relojes, recipientes, monedas, etc. Independientemente de los recursos técnicos disponibles pueden se emplearán también herramientas digitales proporcionados por la editorial y otros seleccionados por el docente.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y significativo. Se considerará la distribución de los alumnos usando espacios flexibles para responder a las necesidades de todos; y la distribución de los tiempos debe respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo individual.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: EL UNIVERSO	Desde el 23-09-2024 hasta 16-10-2024. 18 sesiones.
	SA 2: EL CLIMA Y EL PLANETA	Desde el 17-10-2024 hasta el 14-11-2024. 19 sesiones.
	SA 3: EL RELIEVE DE ESPAÑA Y DE EUROPA	Desde el 15-11-2024 hasta el 13-12-2024. 18 sesiones.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: LOS ALIMENTOS	Desde el 08-01-2025 hasta el 31-01-2025. 18 sesiones.
	SA 5: LA FUNCIÓN DE NUTRICIÓN	Desde el 03-01-2025 hasta el 28-02-2025. 20 sesiones.



	SA 6: LAS PROPIEDADES DE LA MATERIA	Desde el 05-03-2025 hasta el 31-03-2025. 19 sesiones.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE ESPAÑA	Desde el 07-04-2025 hasta el 06-04-2025. 12 sesiones.
	SA 8: LA ECONOMÍA Y LA RESPONSABILIDAD SOCIAL	Desde el 07-05-2025 hasta el 26-05-2025. 14 sesiones.
	SA 9: LAS EDADES DE LA HISTORIA: EDAD MEDIA Y EDAD MODERNA	Desde el 27-05-2025 hasta el 13-06-2025. 14 sesiones.

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Área / Áreas
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	SM	Proyecto Revuela	9788413925257

	Materiales	Recursos
<b>Impresos</b>	Documentos de consolidación, refuerzo y/o profundización.  Documentos de evaluación.  Plantillas: grafías, series, comparación de números, suma, resta, multiplicación, etc.	Folletos  Revistas



<b><i>Digitales e informáticos</i></b>	Herramienta digital SM  Otras páginas web “Matemáticas ABN”, “Mundo Primaria”, etc.	Páginas webs de restaurantes, tiendas, agencias de viajes...
<b><i>Medios audiovisuales y multimedia</i></b>	Audios y/o vídeos “¿Te cuento un problema?”	
<b><i>Manipulativos</i></b>	Número del día  Policubos.  Monedas y billetes  Tamgran  Composición y descomposición de números, bloques multibase, etc.  Figuras planas y polígonos  El calendario y el reloj analógico y digital.  Herramientas de medida: regla, metro, peso, báscula	Palillos.  Objetos cotidianos: papelera, aros...



**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Lectura de ejercicios, enunciados... comprensión de problemas. Explicaciones, debates, invención de situaciones lógico-matemáticas/ problema.	Todas
Plan de Convivencia	Respecto, tolerancia, compañerismo, cooperación... para el buen funcionamiento de la clase y la creación de un ambiente positivo de trabajo.	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Respeto y aceptación de las diferencias propias y ajenas.	Todas
Plan TIC	Utilización de miniportátiles para reforzar los contenidos del área.	Todas
Supermercado	Juego simbólico, manejo de monedas y billetes, situaciones de suma, resta, multiplicación, fracciones, lista de la compra, tipos de alimentos...	Todas

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
CARRERA SOLIDARIA	Trabajo con dinero, vocabulario y conceptos matemáticos: número de vueltas, de participantes...	7



**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>Proporcionar diferentes formatos de representación de la información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptar el tamaño de la letra y la tipología</li> <li>- Utilizar símbolos para representar las acciones a realizar.</li> <li>- Utilizar apoyos visuales y gráficos.</li> </ul> <p><b>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.</li> <li>- Flexibilidad y acceso a representaciones múltiples.</li> <li>- Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario matemático.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñar los conceptos previos mediante modelos y demostraciones.</li> <li>- Destacar los elementos o palabras claves.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para la interacción física:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar diferentes ritmos y plazos en la utilización de diferentes materiales.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar las propuestas utilizando textos e imágenes.</li> <li>- Usar material manipulativo.</li> <li>- Usar auto instrucciones, secuenciaciones y diferentes estrategias en la resolución de problemas o actividades.</li> <li>- Apoyos ordinarios.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar modelos de trabajo.</li> <li>- Utilizar lista de comprobación de pasos a seguir y tareas a realizar.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para captar el interés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipar las actividades que se van a realizar.</li> <li>- Utilizar rutinas en las sesiones de matemáticas</li> <li>- Realizar actividades que permitan la participación de todo el alumnado.</li> <li>- Cohesión de grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar el objetivo de la actividad o propuesta a realizar.</li> <li>- Diferenciar diferentes grados de complejidad de las actividades o propuestas a realizar.</li> <li>- Utilizar estrategias cooperativas: “Soy tu profe”</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación utilizando rubricas para los trabajos en grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la autorregulación:</b></p> <p><b>Utilizar imágenes y refuerzos positivos.</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar claves para destacar lo más importante.</li> <li>- Secuenciar los enunciados y los problemas.</li> <li>- Utilizar gráficos, tablas, modelos...</li> <li>- Eliminar los elementos distractorios de actividades, enunciados, propuestas...</li> <li>- Utilizar autoinstrucciones en la realización de las actividades y tareas propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar dianas de autoevaluación.</li> </ul>	
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Plan de Enriquecimiento Curricular	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.14)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<b>Diseñada teniendo en cuenta el carácter manipulativo e instrumental del área.</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área
<b>La evaluación inicial ha sido diseñada partiendo de los criterios mínimos del área para 4º de E.P</b>	Rúbrica de evaluación y guía observación	Una vez terminada la evaluación inicial (finales de septiembre)	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta relación entre competencias</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área



<b>específicas y descriptores operativos</b>			
<b>Se ha utilizado una metodología activa, participativa y teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Las situaciones de aprendizaje han sido secuenciadas de manera lógica y atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Los materiales y recursos de desarrollo curricular se han seleccionado de manera adecuada al modelo de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se han programado actividades para atender a los Proyectos del centro.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se han dado respuesta a las necesidades individuales del alumnado, permitiendo que todos alcancen el mayor desarrollo posible.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta evaluación del alumnado teniendo en cuenta la consecución de los criterios y competencias establecidas.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta evaluación de la programación.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Anualmente	Maestra del área



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATEMÁTICAS 5º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

***Propuestas de mejora:***



**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Matemáticas son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo y reformulando las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)	2	A.1.1	CT1			Guía de observación	Coevaluación	TODAS
		A.1.2	CT2					
		A.2.4	CT3					
		A.3.1	CT4					
		A.3.2	CT6					
		A.3.3						
		A.3.4						
		A.3.5						
		A.4.2						
		A.4.3				Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A.5.1						
		A.5.2						
		A.6.1						
		A.6.3						TODAS
		B.1.1						
		B.3.1						
		C.2.4						
		C.4.1						
		D.1.1						
		D.2.4						
		D.4.1						
		E.1.1						
		E.2.1						
	2	A.1.1	CT2			Guía de observación	Coevaluación	1,3,7,



1.2 Elaborar representaciones matemáticas en distintos formatos que ayuden en la búsqueda e identificación de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)		A.1.2 A.2.4 A.3.1 A.3.2 A.3.3 A.3.4 A.3.5 A.4.2 A.4.3 A.5.1 A.5.2 A.6.1 A.6.3 B.1.1 B.3.1 C.2.4 C.4.1 D.1.1 D.2.4 D.4.1 E.1.1 E.2.1	CT4 CT5 CT6			Prueba escrita	Heteroevaluación	1,3,7,
2.1 Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5)	2	A.1.1 A.2.1 A.3.1 A.3.2 A.3.4 A.3.5 A.6.3 B.3.1 C.4.1 D.1.1	CT1 CT5			Guía de observación	Autoevaluación	TODAS



		D.2.2 D.2.3 D.4.2 E.1.2						
2.2 Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas. (STEM1, CPSAA4, CE1, CE3)	2	A.1.1 A.2.1 A.3.1 A.3.2 A.3.4 A.3.5 A.6.3 B.3.1 C.4.1 D.1.1 D.2.2 D.2.3 D.4.2 E.1.2	CT1 CT4 CT5			Guía de observación	Autoevaluación	TODAS
						Prueba práctica	Coevaluación.	TODAS
						Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
2.3 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado interpretando los resultados y los procedimientos realizados desarrollando el pensamiento crítico. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	2	A.1.1 A.1.2 A.2.1 A.2.2 A.2.3 A.2.4 A.3.1 A.3.2 A.3.3 A.3.4 A.3.5 A.6.1	CT1 CT2 CT5			Registro anecdótico	Heteroevaluación	TODAS



		A.6.2 A.6.3 D.2.1 D.2.2 D.2.3 D.2.4						
2.4 Utilizar y analizar estrategias de cálculo mental aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)	2	A.3.1 A.1.1 A.1.3 A.3.1	CT1 CT2 CT5			Prueba práctica	Heteroevaluación	TODAS
						Guía de observación	Coevaluación	TODAS
3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA5)	2	A.3.4 C.1.3 C.1.4 C.3.1 C.3.2 C.4.3 D.1.1 D.1.2 D.4.2	CT2 CT5			Prueba práctica	Heteroevaluación	TODAS
3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, de manera razonada. (CCL1, STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE3)	2	A.1.1 A.1.2 A.2.4 A.3.1 A.3.2 A.3.3 A.3.4 A.3.5 A.4.2 A.4.3	CT2 CT5			Registro anecdótico	Heteroevaluación	TODAS



		A.5.1 A.5.2 A.6.1 A.6.3 B.1.1 B.3.1 C.2.4 C.4.1 D.1.1 D.2.4 D.4.1 E.1.1 E.2.1						
4.1 Automatizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, organizando y descomponiendo información en partes y reconociendo patrones. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2)	2	C.3.1 C.3.2 D.1.1 D.1.2 D.4.1 D.4.2	CT5 CT6			Guía de observación	Coevaluación	TODAS
						Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
						Prueba práctica	Heteroevaluación	TODAS
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación, la investigación y la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3)	2	D.4.1	CT4 CT6			Guía de observación	Heteroevaluación.	TODAS
5.1 Analizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4)	2	A. 4. 1 A.5.1	CT5			Registro anecdótico	Heteroevaluación	TODAS
5.2 Interpretar y comprender situaciones en contextos diversos, aplicando las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana. (STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)	2	A.1.1 A.1.2 A.2.4 A.4.2 A.5.1	CT7			Guía de observación.	Heteroevaluación.	TODAS



		A.5.2 B.1.1 B.3.1 C.1.1 C.3.1 C.3.2 C.4.1 C.4.5 D.2.1 E.1.1 E.3.1						
6.1 Analizar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico y mostrando la comprensión del mensaje. (CCL3, STEM2, STEM4, CD1)	2	C.1.3 C.2.1	CT1			Guía de observación	Coevaluación	TODAS
						Prueba práctica	Heteroevaluación	TODAS
6.2 Comunicar y representar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático sencillo. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4)	2	C.4.3 D.4.1 E.1.5	CT1 CT2			Prueba práctica	Heteroevaluación.	TODAS
7.1 Autorregular las emociones propias, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos. (CCL1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CCEC3)	2	F.1.1 F.1.2	CT7 CT11			Diario del profesor	Heteroevaluación	TODAS
7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como el esfuerzo, la flexibilidad y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	2	F.1.1 F.1.2	CT9			Diario del profesor	Heteroevaluación	TODAS



8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose adecuadamente, la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)	2	F.1.1	CT7			Guía de observación	Coevaluación.	TODAS
		F.2.1 F.2.1 F.2.2	CT9			Registro anecdótico	Heteroevaluación	TODAS
8.2 Participar activamente en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. (STEM3, CPSAA1, CC2, CC3, CE3)	2	F.1.1 F.1.2 F.2.1 F.2.2	CT7 CT8 CT9			Diario del profesor	Heteroevaluación	TODAS



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS DE 5º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Sentido numérico.**

#### **1. Conteo.**

- A.1.1. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.
- A.1.2. Números ordinales en situaciones de la vida cotidiana.

#### **2. Cantidad.**

- A.2.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (décima y centésima).
- A.2.2. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena y centena y redondeo de números decimales a la décima y centésima.
- A.2.3. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las centésimas.
- A.2.4. Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.

#### **3. Sentido de las operaciones.**

- A.3.1. Elección y uso de estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales aplicándolas a la resolución de problemas.
- A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
- A.3.3. Potencias de números naturales como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.
- A.3.4. Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.
- A.3.5. Estrategias de comprobación de resultados.
- A.3.6. Equivalencias entre números naturales, fracciones y decimales.
- A.3.7. Propiedad conmutativa y asociativa de la suma, propiedad asociativa de la suma y del producto, e iniciación a la propiedad distributiva de la multiplicación respecto a la suma.
- A.3.8. Operaciones combinadas. Jerarquía de las operaciones.
- A.3.9. Utilización de las herramientas digitales para la creación de contenidos digitales, desarrollo y asimilación de saberes relacionados con las operaciones.

#### **4. Relaciones.**

- A.4.1. Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las centésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.
- A.4.2. Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.



- A.4.3. Relaciones entre las operaciones aritméticas: identificación de sus términos y aplicación en contextos cotidianos.
- A.4.4. Series ascendentes y descendentes con distintas cadencias.
- A.4.5. Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, y 10. Números primos y compuestos.
- A.4.6. Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
- A.4.7. Equivalencias entre las unidades del sistema de numeración decimal.
- A.4.8. Equivalencias y representación entre números naturales, fracciones y decimales.
- A.4.9. Mínimo común múltiplo y Máximo común divisor.
- A.4.10. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Fracciones equivalentes.

### **5. Razonamiento proporcional**

- A.5.1. Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidiana: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes.
- A.5.2. Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana, mediante la igualdad entre razones.

### **6. Educación financiera.**

- A.6.1. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.
- A.6.2. Sistemas monetarios. Múltiplos y submúltiplos del euro.
- A.6.3. Estrategias en el uso de las herramientas digitales para la creación de contenidos y para la resolución de situaciones problematizadas relacionadas con la educación financiera.

## **B. Sentido de la medida.**

### **1. Magnitud.**

- B.1.1. Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.

### **2. Medición.**

- B.2.1. Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.
- B.2.2. Operaciones con medidas de magnitudes.
- B.2.3. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos, el desarrollo y el aprendizaje de saberes relacionados con la medida.

### **3. Estimación y relaciones.**

- B.3.1. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana.
- B.3.2. Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal.
- B.3.3. Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.
- B.3.4. Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.



B.3.5. Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.

B.3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición y medición.

### **C. Sentido espacial.**

#### **1. Formas geométricas de dos y tres dimensiones.**

C.1.1. Formas geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.

C.1.2. Técnicas de construcción de formas geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.

C.1.3. Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas.

C.1.4. Propiedades de formas geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polícubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).

C.1.5. Los ángulos y sus elementos. Tipos de ángulos.

C.1.6. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda y tangente.

C.1.7. Posiciones de rectas y circunferencias.

C.1.8. Desarrollo plano de cuerpos geométricos.

#### **2. Localización y sistemas de representación.**

C.2.1. Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.

C.2.2. Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesiano.

C.2.3. Representación de figuras planas en el sistema de coordenadas cartesianas.

C.2.4. Representación y creación elemental de escalas y gráficas sencillas incluyendo la creación de contenido digital a través de herramientas digitales.

#### **3. Movimientos y transformaciones.**

C.3.1. Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.

C.3.2. Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.

#### **4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.**

C.4.1. Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.

C.4.2. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

C.4.3. Elaboración de conjeturas, de forma guiada, sobre propiedades geométricas utilizando instrumentos de dibujo (compás, transportador de ángulos,) y programas de geometría dinámica



C.4.4. Uso de recursos digitales en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría.

C.4.5. Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

#### **D. Sentido algebraico**

##### **1. Patrones.**

D.1.1. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

D.1.2. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.

##### **2. Modelo matemático.**

D.2.1. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.

D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de operaciones combinadas para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones.

D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.

D.2.4. Formulación creativa de problemas y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.

##### **3. Relaciones y funciones.**

D.3.1. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos  $<$  y  $>$ . Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos  $=$  y  $\neq$ .

##### **4. Pensamiento computacional.**

D.4.1. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas construyendo, argumentando, diseñando y tomando decisiones.

D.4.2. Estrategias para la interpretación, modificación y creación, de forma pautada, de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).

#### **E. Sentido estocástico.**

##### **1. Distribución.**

E.1.1. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: identificación y realización.

E.1.2. Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...).



- E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): interpretación y representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.
- E.1.4. Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.
- E.1.5. Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, y obtención de conclusiones.

## **2. Inferencia.**

- E.2.1. Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.

## **3. Predictibilidad e incertidumbre**

- E.3.1. La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación mediante experimentos aleatorios repetitivos.
- E.3.2. Valoración de la contribución de hombres y mujeres al desarrollo de la probabilidad y de la estadística y de estas al desarrollo humano.

## **F. Sentido socioemocional.**

### **1. Creencias, actitudes y emociones propias**

- F.1.1. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.
- F.1.2. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

### **2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.**

- F.2.1. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.
- F.2.2. Aplicación de técnicas cooperativas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de los conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.
- CT9. La educación para la paz.
- CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
- CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA

### 5º ED. PRIMARIA

CEIP ANACLETO OREJÓN



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA DE 5º DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

Las ciencias de la naturaleza nos ayudan a conocer el mundo en que vivimos, a comprender nuestro entorno, a entender la interacción de las personas con el medio natural, a reconocer las aportaciones de los avances científicos y tecnológicos en nuestra vida diaria y a valorar el trabajo de aquellas personas que han contribuido al progreso de los seres humanos. Sobre la base de este conocimiento se persigue que los niños lleguen a ser personas proactivas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo de acuerdo con principios éticos y sostenibles.

El desarrollo de la ciencia y la actividad científica es una de las claves esenciales para entender la evolución de la humanidad, la cual está inmersa en una sociedad cada vez más diversa y cambiante. Asimismo, la indagación como técnica para el desarrollo de la cultura científica contribuye a formar una ciudadanía con pensamiento crítico, capaz de tomar decisiones ante diversas situaciones personales, sociales o educativas y al mismo tiempo favorece el trabajo interdisciplinar y la relación de los diferentes saberes y destrezas del alumnado. En este contexto, es necesario promover en el alumnado nuevas formas de sentir, de pensar y de actuar, adquiriendo un conocimiento adecuado de sí mismo y del entorno que le rodea desde una perspectiva sistémica. Proporcionar una base científica sólida y bien estructurada al alumnado le ayudará a comprender el mundo en el que vive y le animará a cuidarlo, respetarlo y valorarlo, propiciando el camino hacia una transición ecológica justa. Así mismo, le ayudará a vivir una vida fructífera, adoptar decisiones fundamentadas y asumir un papel activo tanto en el ámbito local como mundial a la hora de afrontar y resolver los problemas comunes a todos los ciudadanos del mundo.

El área Ciencias de la Naturaleza contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el uso seguro y fiable de las fuentes de la información, con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, el respeto por la diversidad etnocultural y afectivo – sexual, la valoración y conservación del patrimonio y la defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

El área Ciencias de la Naturaleza pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Crecimiento en Armonía y Descubrimiento y Exploración del Entorno de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en las materias de Biología y Geología, Física y Química y Tecnología y Digitalización que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
<i>Reconoce la existencia de distintos reinos.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Conoce las características generales que diferencian a unas plantas de otras.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	



<i>Diferencia entre animales vertebrados e invertebrados y clasifica algunos animales.</i>	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Coevaluación</i>	
<i>Reconoce acciones saludables para la salud física.</i>	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Coevaluación</i>	
<i>Reconoce la importancia de las emociones y puede identificar las básicas.</i>	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Coevaluación</i>	

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Ciencias de la Naturaleza son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<b>Competencias Específicas</b>	<b>Descriptores operativos</b>
1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre el medio natural de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	CCL1, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre el medio natural, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural.	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
3. Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinares de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para	CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.



reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.	
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología se basa en el aprendizaje competencial puesto que todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Estas situaciones de aprendizaje se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado. Por lo tanto, en cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo una secuencia de aprendizaje, que finaliza con un entregable o reto.

Además, el desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

- |                  |                       |                          |
|------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Comprensión   | 4. Secuenciación      | 7. Solución de problemas |
| 2. Argumentación | 5. Análisis           | 8. Autoconocimiento      |
| 3. Clasificación | 6. Toma de decisiones | 9. Pensamiento creativo  |

Así mismo, todas las situaciones de aprendizaje que se proponen en el área de Ciencias de la Naturaleza atienden a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, a través de la propia disposición temporal, al establecer seis momentos distintos de trabajo (adaptados así mismo a la teoría "DUA") en los que se desarrolla la taxonomía de Bloom: un primer momento de activación y motivación en el alumnado, otros distintos de procesamiento de la información y de abstracción de la misma y dos



últimos en los que completamos el desafío introducido al principio de la situación y en los que producen su propio conocimiento y consolidan los aprendizajes.

Esta temporalización está ligada a una serie de recursos que se adecuan a los principios DUA:

- Proporcionar múltiples formas de representación (qué se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (cómo se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación (por qué se aprende).

Siguiendo esta línea, durante la situación se desarrollan técnicas de trabajo intelectual individual, técnicas cooperativas y de educación emocional, de habilidades comunicativas, así como la cultura emprendedora en un entorno personal de aprendizaje que asegura un desarrollo armónico y adecuado de cada una de las características de nuestro alumnado;

Por lo tanto, se pondrán en marcha mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje que serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos, utilizando todos los materiales y recursos necesarios disponibles:

- Fichas de refuerzo, de consolidación y de profundización.
- Programa de refuerzo del aprendizaje y programa de profundización.
- Refuerzo dentro del aula, desdoblamiento de grupos y agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en trabajo cooperativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales, o en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos como aprendizaje por proyectos.

Así, se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir:

1) Alumnos presentes. Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...

2) Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje o trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita...

De esta forma, el aprendizaje cooperativo también está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula.



### **Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Grupo
- Pareja
- Individual

Según detalla el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, en el área de Ciencias de la Naturaleza se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo como un aprendizaje necesario para la investigación científica, sin olvidar el trabajo individual, imprescindible en el desarrollo competencial de las personas. En función de la actividad se podrán utilizar grupos de expertos o grupos interactivos con personas del entorno que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes.

Respecto a la organización del espacio, en Ciencias de la Naturaleza, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno del barrio o localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos (vías públicas, museos, edificios oficiales, monumentos) y la aplicación en contextos reales. También se promoverá el uso de espacios flexibles de formación y aprendizaje que permitan la adaptación a las necesidades de cada uno, favoreciendo el desarrollo competencial del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, intercambiar, interactuar, desarrollar y presentar.

### **e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: <i>La importancia de la salud</i>	Del 23 de septiembre de 2024 al 30 de octubre de 2024 (12 sesiones)
	SA 2: <i>¿Por qué estamos vivos?</i>	Del 4 de noviembre de 2024 al 20 de diciembre de 2024 (12 sesiones)
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3: <i>Un mundo de seres vivos</i>	Del 8 de enero de 2025 al 14 de febrero de 2025 (12 sesiones)
	SA 4: <i>Todo conectado. Ecosistemas y su conservación.</i>	Del 17 de febrero de 2025 al 4 de abril de 2025 (12 sesiones)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: <i>Las máquinas en nuestra vida.</i>	Del 7 de abril de 2025 al 16 de mayo de 2025 (10 sesiones)
	SA 6: <i>¿Como interviene la fuerza?</i>	Del 19 de mayo de 2025 al 23 de junio de 2025 (10 sesiones)

### **f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Área / Áreas</b>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	



	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
--	--------------------	--------------------	--

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	Santillana	Construyendo mundos	9788468081281

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Actividades interactivas Autoevaluaciones Entorno digital para la interacción profesor-alumno	<a href="https://av.santillana.es/">https://av.santillana.es/</a>
<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones Vídeos Animaciones	<a href="https://www.e-vocacion.es/biblioteca">https://www.e-vocacion.es/biblioteca</a>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Fichas de refuerzo Fichas de ampliación Fichas de profundización Pruebas de evaluación	<a href="https://www.e-vocacion.es/biblioteca">https://www.e-vocacion.es/biblioteca</a>
<b>Manipulativos</b>	Caja de aula	Materiales manipulativos auténticos y adaptados.
<b>Otros</b>	Rincón de las inteligencias múltiples	

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
<b>Plan de Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de tareas de investigación</li> <li>- Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas</li> <li>- Lecturas recomendadas</li> <li>- Plan lector</li> </ul>	TODAS
<b>Plan TIC</b>	<p>Se utilizarán todos los recursos TIC disponibles en el centro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li> <li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li> <li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li> <li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li> </ul>	TODAS



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li><li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li></ul>	
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li><li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li><li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	<p>Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad.</p> <p>Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos, actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc.</p> <p>También se hará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Generalizar el lenguaje no sexista.</li><li>- Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad.</li><li>- Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas.</li><li>- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.</li></ul>	TODAS



<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li> <li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li> <li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li> <li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li> <li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li> <li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li> <li>7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades.</li> <li>8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.</li> </ol>	TODAS
<b>Otro: SUPERMERCADO</b>	Juego simbólico, vocabulario, campos semánticos. Realización de trabajos relacionados.	TODAS
<b>Otro: ¡EMOCIÓNATE!</b>	Asambleas, álbum de emociones, juego simbólico, charlas, visualización de cortos, dramatizaciones. Realización de trabajos relacionados.	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
<i>Carrera solidaria</i>	Se hace una carrera por el pueblo	SA 1
<i>Castañada</i>	Aprender una canción y sus gestos. Recitarla en clase y a las familias.	SA 1
<i>Maratón de Cuentos</i>	Nos desplazamos a la biblioteca pública de Palencia a contar un cuento.	SA 1
<i>Intercambios postales navideñas</i>	Lectura de cuento, manualidad sobre el cuento y escritura de una postal.	SA 3
<i>Claritur</i>	Convivencia con otros colegios	SA 6
<i>Día de Castilla y León y día del Libro</i>	Cuenta cuentos, animación lectora, conocemos nuestra comunidad a través de cuentos y leyendas...	SA 7



**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva y para la información visual.</p> <p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p> <p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.</p>	<p><b>4. Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</p> <p><b>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la composición y la construcción e incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.</p>	<p><b>7. Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</p> <p><b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</b> resaltar la relevancia de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo, fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p> <p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**



<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Presentación ordenada y clara de los contenidos. Estructura coherente de la programación.	Revisión de la secuencia establecida de los contenidos, e introducción de contenidos previos que creamos necesarios.	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Ciencias de la Naturaleza de 4º.
Adecuación al currículo oficial y a las características del alumnado. Consideración de la diversidad y las necesidades específicas	Análisis de la coherencia con el currículo oficial. Observación del ajuste a las necesidades del alumnado	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Ciencias de la Naturaleza.
Uso de diversas estrategias y recursos para el aprendizaje. Fomento de la participación activa del alumnado	Observación del desarrollo de las clases. Revisión de los materiales didácticos utilizados.	Durante todo el curso.	Maestra del área de Ciencias de la Naturaleza.
Uso de instrumentos de evaluación variados y adecuados. Seguimiento regular del progreso del alumnado.	Revisión de pruebas escritas, trabajos y participación en clase. Análisis de los registros de seguimiento del aprendizaje.	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Ciencias de la Naturaleza.
Adaptaciones curriculares para atender la diversidad. Inclusión de actividades y materiales para todos los estudiantes	Análisis de la adecuación de la programación para diferentes perfiles de alumnos	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Ciencias de la Naturaleza.

**Propuestas de mejora:**



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Ciencias de la Naturaleza son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Buscar, analizar y organizar información sobre el medio natural utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente. (STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4)	5%	B 1.1 B 1.2 B.2.3	CT4 CT5 CT10 CT6	1.1.1		Trabajo de investigación	Coevaluación	TODAS
				1.1.2		Proyecto	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red. (CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)	5%	A 1.1 A 1.2 A 1.3 A 1.4 A 1.5	CT4 CT3 CT1	1.2.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	TODAS
				1.2.2		Guía de observación	Coevaluación	TODAS
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa y cívica, indagando sobre el medio natural. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2)	5%	A 1.1 A 1.2 A 1.3 A 1.4 A 1.5 1.1 B 1.2 B.2.3	CT9 CT6 CT4 CT7	1.3.1		Proyecto	Autoevaluación	TODAS
				1.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico. (CCL1, STEM2, CPSAA4, CC4)	5%	A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5 B.2.1 B.2.2	CT7 CT5	2.1.1		Prueba oral	Heteroevaluación	1
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en	5%	A.1.1 A.1.2	CT1 CT6	2.2.1		Trabajo de investigación	Coevaluación	TODAS



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)		A.1.3		2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		A.1.4 A.1.5		2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos, realizando observaciones, y mediciones precisas y registrándolas correctamente. (STEM 1, STEM 2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4)	5%	A.1.2	CT5	2.3.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5
		A.1.3 A.1.4		2.3.2		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	5
				2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)	5%	A.1.1	CT1 CT2	2.4.1		<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
		A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5		2.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en diferentes formatos, adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	5%	A.1.1	CT2	2.5.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
		A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5		2.5.2		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4
				2.5.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Desarrollar en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos o soluciones y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. (STEM1, STEM3, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC4)	5%	B.2.1	CT7 CT2	3.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
		B.2.2 B.2.3		3.1.2		<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto. (CCL1, STEM2, STEM4, CD4, CD5)	5%	B.2.1	CT2 CT4 CT5	3.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
		B.2.2 B.2.3		3.2.2		<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	TODAS
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

3.3 Proponer posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. (STEM1, STEM3, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3)	5%	B.2.4	CT4 CT5 CT6	3.3.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.4 Identificar problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, reconociendo necesidades del entorno y proponiendo posibles objetivos. (STEM2, CD5, CPSAA4, CPSAA5)				4.1.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	5
				4.1.2		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Desarrollar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, desarrollando habilidades intra e interpersonales, fomentando relaciones afectivas saludables y analizando los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3)	5%	A.2.4 A.2.5	CT11 CT7	4.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. (STEM5, CD4, CPSAA2, CC3)	5%	A.2.4	CT10 CT11 CT6	5.1.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	1
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.3 Reconocer de forma positiva los cambios físicos, emocionales y sociales que conlleva la pubertad y la adolescencia, tanto en uno mismo como en los demás, mostrando respeto y desarrollando la personalidad y la autoconfianza. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3)	5%	A.2.4 A.2.5	CT11 CT7	5.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	2 Y 3
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

5.1 Identificar y analizar críticamente las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1)	5%	A 1.1 A 1.2 A 1.3 A 1.4 A 1.5 A.2.1 A.2.2	CT2 CT5	5.3.1		<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				5.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio natural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)	5%	A.2.1 A.2.2 A.2.3	CT5	6.1.1		<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				6.1.2		<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	TODAS
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. (CCL4, STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	5%	C.1 C.2 C.3	CT10	6.2.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				6.2.2		<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 Y 3
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Poner en práctica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4)	5%	C.1 C.2 C.3	CT10	6.1.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	
				6.1.2		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

6.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda de propuestas para afrontar problemas ecosociales y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)	5%	C.1 C.2 C.3	CT5 CT10	6.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA DE 5º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Cultura científica.**

#### **1. Iniciación en la actividad científica.**

- A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).
- A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
- A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.
- A.1.5. La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.
- A.1.6. La relación entre los avances en matemáticas, ciencia ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en ámbito científico-tecnológico.

#### **2. La vida en nuestro planeta.**

- A.2.1. Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. Hábitos saludables para prevenir enfermedades que afectan a los diferentes aparatos y sistemas.
- A.2.2. Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: educación emocional (habilidades intra e interpersonales), higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas. Conductas no adecuadas y/o ciberacoso en entornos digitales. Iniciativas, campañas que se llevan a cabo en su localidad y en Castilla y León en general y grupos e instituciones que se ocupan de ello.
- A.2.3. La biodiversidad en nuestro entorno más próximo. Estudios vivenciales y experimentales de biodiversidad. Interés por la observación y el estudio riguroso. Uso de medios audiovisuales, tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos. Práctica de hábitos de cuidado, respeto y conservación de seres vivos.
- A.2.4. Clasificación básica de las rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos.
- A.2.5. Procesos geológicos básicos de formación y modelado de relieve.
- A.2.6. El patrimonio natural como bien y recurso, cuidado y conservación. Los espacios naturales protegidos den España.

#### **3. Materia, fuerzas y energía.**

- A.3.1. La energía eléctrica. Fuentes, transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas.
- A.3.2. Las formas de energía, las fuentes y las transformaciones. Las fuentes de energías renovables (combustibles fósiles y sus alternativas) y no renovables. Producción y consumo responsable, impacto local positivo y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad. Fuentes de energía de Castilla y León a lo largo de la historia. Fuentes de energía actuales. Energías



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

renovables: energía solar, eólica. Uso de la energía hoy en día y actuaciones de ahorro en su entorno más cercano: Contaminación energética en su entorno más cercano.

## **B. Tecnología y digitalización.**

### **1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.**

- B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- B.1.2. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).
- B.1.3. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.
- B.1.4. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.
- B.1.5. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.
- B.1.6. Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.

### **2. Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.**

- B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.
- B.2.2. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).
- B.2.3. Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D....) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.
- B.2.4. Estrategias en situaciones de incertidumbre generadas a partir de contextos de aprendizaje cooperativo: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, aceptación y valoración positiva del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.

## **C. Conciencia ecosocial.**

- C.1. Estilos de vida sostenible: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica: concepto, unidad de medida y tipos de huella ecológica (huella hídrica, huella de cambio climático, huella de recursos, huella atmosférica, huella de residuos y huella de biodiversidad).
- C.2. Reducción de la huella ambiental en el colegio y el hogar. Usos y hábitos escolares y familiares con incidencia en la huella ambiental. Tipología de residuos que se generan en el centro escolar y el hogar. Ecoauditorías: cálculo de impactos ambientales. Puesta en marcha de acciones para reducir la huella ambiental.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## CIENCIAS SOCIALES

### 5º ED. PRIMARIA

#### CEIP ANACLETO OREJÓN

CURSO 2024-2025



La conceptualización y características del área Ciencias Sociales se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES DE 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

Las Ciencias Sociales integran diversas disciplinas que se orientan al estudio de las personas en sociedad y al conocimiento de los aspectos geográficos, históricos, económicos y sociológicos sobre los que intervienen como seres sociales. Contribuyen a que el alumnado, a partir del conocimiento de sí mismo y del entorno que le rodea, pueda participar activamente en la creación de un mundo más justo, solidario, igualitario y sostenible, estableciendo relaciones positivas con el entorno y con el resto de individuos, reconociendo la riqueza de la diversidad pluricultural, enfrentando de forma pacífica los conflictos, promoviendo la cohesión social, mostrando espíritu emprendedor, trabajando por la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, favoreciendo la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural, potenciando la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y aplicando los mecanismos democráticos de participación ciudadana, en base a los fundamentos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención de los Derechos del Niño, en los principios constitucionales, en los valores del europeísmo y en el compromiso cívico y social. El área Ciencias Sociales tiene como finalidad, en la etapa educativa de educación primaria, desarrollar capacidades en el alumnado que le permitan, desde una visión crítica y responsable, aprender a vivir en sociedad, interpretar la realidad que les rodea e intervenir en ella, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia, sabiendo las normas que rigen la vida colectiva y respetando la diversidad lingüística, étnica y cultural y las diferencias entre las personas. El área Ciencias Sociales pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Crecimiento en Armonía y Descubrimiento y Exploración del Entorno en la etapa de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Geografía e Historia que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Número de sesiones</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>Observaciones</b></i>
<i>Tiene conocimiento de algunos de los elementos principales del espacio. Así como de la representación de la Tierra.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	<i><b>El alumno de 5º de EP tiene nociones importantes de estos criterios.</b></i>
<i>Reconoce los diferentes fenómenos meteorológicos y la existencia de</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	



<i>un proceso de recogida de datos. Así como las consecuencias negativas en el clima fruto de acciones del ser humano.</i>				
<i>Identifica la organización política y territorial del entono.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Reconoce nociones temporales y cronológicas.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Puede ubicar en un eje cronológico las grandes etapas de la historia.</i>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Tiene nociones importantes de la prehistoria y de la Edad Antigua.</i>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Ciencias Sociales son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>
1.Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre las sociedades y los territorios	CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4



de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre las sociedades y los territorios, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural.	CL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
3. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad	CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
4. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3
5. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y asumir un compromiso responsable frente a retos futuros.	CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC4
6. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



7. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

**Ciencias Sociales**

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA				CC				CE				CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Específica 1	✓		✓									✓		✓	✓	✓	✓		✓		✓														✓	
Competencia Específica 2	✓	✓	✓				✓			✓		✓		✓	✓						✓	✓				✓										
Competencia Específica 3	✓			✓					✓	✓		✓		✓											✓	✓	✓				✓					
Competencia Específica 4					✓					✓		✓									✓		✓		✓	✓	✓									
Competencia Específica 5			✓								✓				✓	✓				✓	✓						✓				✓	✓			✓	
Competencia Específica 6								✓											✓	✓			✓	✓	✓						✓					
Competencia Específica 7					✓			✓											✓	✓			✓	✓	✓						✓					

**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

conocimiento que pasará a construirse progresivamente a través de la observación, indagación y experimentación, inicialmente de manera guiada, donde el alumno sea protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje.

Se utilizarán metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje Basado en la Resolución de problemas, el Aprendizaje Servicio, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento...



compaginadas con las estructuras formales, no formales e informales del aprendizaje cooperativo para la construcción del conocimiento.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo, sin olvidar la necesidad también, de trabajo individual.

Respecto a la organización del espacio, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno de la localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos y la aplicación en contextos reales.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SA 1: LA TIERRA, NUESTRO PLANETA</b>	<i>Del 23 de septiembre al 28 de octubre de 2024. 11 sesiones.</i>
	<b>SA 2: LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA DE ESPAÑA</b>	<i>Del 4 de noviembre al 5 de diciembre de 2024. 10 sesiones.</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>SA 3: LOS PAISAJES DE LA TIERRA</b>	<i>Del 9 de enero al 17 de febrero de 2025. 12 sesiones.</i>
	<b>SA 4: CUIDAMOS NUESTRO ENTORNO NATURAL</b>	<i>Del 20 de febrero al 3 de abril de 2025. 12 sesiones.</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>SA 5: VIVIMOS EN DEMOCRACIA</b>	<i>Del 28 de abril al 19 de mayo de 2025. 6 sesiones.</i>
	<b>SA 6: DESCUBRIMOS LA EDAD MEDIA</b>	<i>Del 22 de mayo al 12 de junio de 2025. 7 sesiones.</i>



**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<b>SANTILLANA</b>	<b>CONSTRUYENDO MUNDOS</b>	<b>9788414405178</b>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de consolidación, refuerzo y/o profundización.</li> <li>• Documentos de evaluación.</li> <li>• Plantillas</li> <li>• Port folio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periódicos</li> <li>• Folletos</li> <li>• Revistas</li> <li>• Libros con información sobre los diferentes temas</li> </ul>
<i>Digitales e informáticos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teams</li> <li>• Herramientas digitales educativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas webs</li> <li>• Herramientas digitales</li> </ul>
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audios y/o vídeos para complementar y/o reforzar la teoría (smile and learn, happy learning...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeos de hechos reales.</li> <li>• Entrevistas</li> </ul>
<i>Manipulativos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas</li> <li>• Planos</li> <li>• Globo terráqueo</li> <li>• Maquetas</li> </ul>



**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Lectura de ejercicios, enunciado, comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita... TODAS 7 Explicaciones, debates, trabajo con cuentos, trabalenguas, poesías... Uso de la biblioteca de forma semanal, pasaporte de animación lectora, etc.	TODAS
Plan de Convivencia	Respeto, tolerancia, compañerismo, cooperación... para el buen funcionamiento de la clase y la creación de un ambiente positivo de trabajo.	TODAS
Plan de Atención a la Diversidad		TODAS
Plan TIC	Utilización de miniportátiles para reforzar los contenidos del área.	TODAS
SUPERMERCADO	Juego simbólico, vocabulario, campos semánticos. Realización de trabajos relacionados.	TODAS
ESTE CURSO... ¡EMOCIÓNATE!	Identificar las emociones propias y las de los demás. Control y gestión de emociones. Expresión oral de cómo nos sentimos y escucha activa de cómo se sienten los demás.	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Castañada	Aprender una canción y sus gestos. Recitarla en clase y a las familias.	1



Intercambios postales navideñas	Lectura de cuento, manualidad sobre el cuento y escritura de una postal.	2, 3
Día de Castilla y León y día del Libro	Cuenta cuentos, animación lectora, conocemos nuestra comunidad a través de cuentos y leyendas...	6

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>Proporcionar diferentes formatos de representación de la información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptar el tamaño de la letra y la tipología</li> <li>- Utilizar símbolos para representar las acciones a realizar.</li> <li>- Utilizar apoyos visuales y gráficos.</li> </ul> <p><b>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.</li> <li>- Flexibilidad y acceso a representaciones múltiples.</li> <li>- Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario matemático.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para la interacción física:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar diferentes ritmos y plazos en la utilización de diferentes materiales.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar las propuestas utilizando textos e imágenes.</li> <li>- Usar material manipulativo.</li> <li>- Usar auto instrucciones, secuenciaciones y diferentes estrategias en la resolución de problemas o actividades.</li> <li>- Apoyos ordinarios.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para captar el interés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipar las actividades que se van a realizar.</li> <li>- Utilizar rutinas en las sesiones de matemáticas</li> <li>- Realizar actividades que permitan la participación de todo el alumnado.</li> <li>- Cohesión de grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar el objetivo de la actividad o propuesta a realizar.</li> <li>- Diferenciar diferentes grados de complejidad de las actividades o propuestas a realizar.</li> <li>- Utilizar estrategias cooperativas: "Soy tu profe"</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación utilizando rubricas para los trabajos en grupo.</li> </ul>



<p><b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñar los conceptos previos mediante modelos y demostraciones.</li> <li>- Destacar los elementos o palabras claves.</li> <li>- Usar claves para destacar lo más importante.</li> <li>- Secuenciar los enunciados y los problemas.</li> <li>- Utilizar gráficos, tablas, modelos...</li> <li>- Eliminar los elementos distractorios de actividades, enunciados, propuestas...</li> <li>- Utilizar autoinstrucciones en la realización de las actividades y tareas propuestas.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar modelos de trabajo.</li> <li>- Utilizar lista de comprobación de pasos a seguir y tareas a realizar.</li> <li>- Utilizar dianas de autoevaluación.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para la autorregulación:</b></p> <p><b>Utilizar imágenes y refuerzos positivos.</b></p>
---	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR	
B	APOYO ORDINARIO	Alumno con TDAH.



**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.13)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<b>Diseñada teniendo en cuenta el carácter manipulativo e instrumental del área.</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área
<b>La evaluación inicial ha sido diseñada partiendo de los criterios mínimos del área para 4º de E.P</b>	Rúbrica de evaluación y guía observación	Una vez terminada la evaluación inicial (finales de septiembre)	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta relación entre competencias específicas y descriptores operativos</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área
<b>Se ha utilizado una metodología activa, participativa y teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Las situaciones de aprendizaje han sido secuenciadas de manera lógica y atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Los materiales y recursos de desarrollo curricular se han seleccionado de manera adecuada al modelo de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se han programado actividades para atender a los Proyectos del centro.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se han dado respuesta a las necesidades</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área



<b>individuales del alumnado, permitiendo que todos alcancen el mayor desarrollo posible.</b>			
<b>Se ha realizado una correcta evaluación del alumnado teniendo en cuenta la consecución de los criterios y competencias establecidas.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta evaluación de la programación.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Anualmente	Maestra del área

*Propuestas de mejora:*



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Ciencias Sociales son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Buscar, analizar y organizar información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente. (CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.4 B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.5 B.1.6 C.2.1 C.1.4	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6			Trabajo de investigación	Heteroevaluación	EN TODAS
1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red. (CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.4 B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.5 B.1.6 C.2.1 C.1.4	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6			Trabajo de investigación	Heteroevaluación	EN TODAS
1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa y cívica, indagando sobre las sociedades y los territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2)	2	B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.5 B.1.6 C.1.4	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7 CT9			Guía de observación	Heteroevaluación	EN TODAS



2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el social y cultural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico. (CCL1, STEM2, CPSAA4, CC4)	2	C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5 C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4	CT2 CT5 CT7			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS</i>
2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	2	A.1.1 A.1.3 B.1.2 C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5 C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6			<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS</i>



<p>2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)</p>	2	<p>A.1.1 B.1.3 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5 C.4.1</p>	<p>CT1 CT2 CT3 CT4 CT6</p>			<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>EN TODAS</i></p>
<p>2.4 Comunicar los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5)</p>	2	<p>A.1.1 A.1.3 A.1.4 B.1.1 C.1.5 C.2.2 C.2.4 C.2.5 C.3.1 C.4.1 C.4.2</p>	<p>CT2 CT3 CT4 CT5</p>			<p><i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>EN TODAS</i></p>
<p>3.1 Identificar y analizar críticamente las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1)</p>	2	<p>A.1.1 A.1.3 A.1.4 B.1.1 C.1.5 C.2.2 C.2.4 C.2.5 C.3.1 C.4.1</p>	<p>CT1 CT2 CT3 CT4</p>			<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>EN TODAS</i></p>



		C.4.2						
3.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)	2	A.1.1	CT2 CT9			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS</i>
		A.1.3 A.1.4 B.1.1 C.1.5 C.2.2 C.2.4 C.2.5 C.3.1 C.4.1 C.4.2				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS</i>
3.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. (CCL4, STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	2	C.2.5 C.3.1 C.3.2 C.4.3	CT10			<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>4</i>
4.1 Poner en práctica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC4)	2	C.4.1 C.4.2 C.4.3	CT10 CT11			<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>EN TODAS</i>
4.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda de	2	C.4.1	CT10 CT11			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS</i>



propuestas para afrontar problemas ecosociales y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)		C.4.2 C.4.3				Prueba práctica	Coevaluación	EN TODAS
5.1 Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media, situando cronológicamente los hechos. (CCL3, STEM2, STEM4, CPSAA4, CC1)	2	C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5	CT1 CT2			Prueba práctica	Heteroevaluación	6
						Prueba escrita	Heteroevaluación	6
5.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de la Edad Media, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en esta época de la historia, explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1)	2	C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5 C.3.1 C.3.2	CT4 CT8			Prueba práctica	Heteroevaluación	6
						Prueba oral	Coevaluación	6
						Prueba escrita	Heteroevaluación	6
5.3 Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Media a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	2	C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5	CT5			Guía de observación	Heteroevaluación	6
5.4 Diseñar y elaborar producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Media usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales. (STEM4, CD2, CPSAA3, CCEC4)	2	C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5	CT3 CT5			Prueba práctica	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	6



5.5 Analizar el pasado histórico, para interpretar al presente, asumiendo un compromiso responsable y de respeto a los retos del futuro. (CC3, CE2, CCEC1)	2	C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5 C.3.1 C.3.2	CT1 CT2 CT7			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
6.1 Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género y desarrollando conductas prosociales ante la desigualdad en el mundo. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2	C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4	CT1 CT2 CT8			Prueba escrita	Heteroevaluación	EN TODAS
						Trabajo de investigación	Coevaluación	EN TODAS
6.2 Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando diferentes modelos en nuestra sociedad, y poniéndolas en práctica en su actividad diaria. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	2	C.1.5	CT7 CT8 CT9			Trabajo de investigación	Heteroevaluación	5
						Guía de observación	Autoevaluación	5
7.1 Favorecer la resolución de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir de un lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes, y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2	C.3.2 C.3.4	CT7 CT8 CT9			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5



7.2 Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas y del Estado español, valorando, sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía a través de críticas constructivas. (CC1, CC2, CCEC1)	2	C.1.4 C.3.3 C.3.4	CT9 CT7		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5
					Prueba escrita	<i>Heteroevaluación</i>	5
					Prueba oral	<i>Heteroevaluación</i>	5
7.3 Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, analizando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. (CC1, CC2, CCEC1)	2	C.4.1	CT7 CT9		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE CIENCIAS SOCIALES DE 5º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Cultura científica.**

#### **1. Iniciación en la actividad científica**

- A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).
- A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
- A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.

### **B. Tecnología y digitalización.**

#### **1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.**

- B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- B.1.2. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).
- B.1.3. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.
- B.1.4. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.
- B.1.5. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.
- B.1.6. Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.

### **C. Sociedades y territorios.**

#### **1. Retos del mundo actual.**

- C.1.1. El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo: la contaminación lumínica. La basura espacial: causas y consecuencias.
- C.1.2. Las capas de la Tierra: Atmósfera, Hidrosfera y Geosfera, y las catástrofes naturales que se originan en ellas. Factores de contaminación y alteración antrópica de las distintas capas. Medidas para reducir la contaminación y promover la protección de las capas de la tierra en diferentes ámbitos (escuela, hogar y entorno próximo).
- C.1.3. Los principales ecosistemas y sus paisajes. El paisaje: elementos que lo forman. Tipos de paisajes. Características de los principales paisajes de Castilla y León.



- C.1.4. El entorno natural. La diversidad geográfica de España Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- C.1.5. Igualdad, violencia de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos, roles y segregación en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

## **2. Sociedades en el tiempo.**

- C.2.1. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales).
- C.2.2. Temas de relevancia en la historia (Edad Medieval) el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos. Características sociales, políticas, económicas y culturales en la Edad Medieval.
- C.2.3. Iniciación a la investigación y a los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la edad Medieval.
- C.2.4. Las expresiones artísticas y culturales medievales y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval.
- C.2.5. El patrimonio natural y cultural como bien y recurso, cuidado y conservación. Conocimiento, uso y disfrute del patrimonio natural y cultural de Castilla y León. Costumbres y tradiciones. El camino de Santiago.

## **3. Alfabetización cívica.**

- C.3.1. Historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, particularmente las propias del pueblo gitano. Reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España.
- C.3.2. La cultura de paz y no violencia. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses. El reconocimiento de las víctimas de la violencia. Entidades y organizaciones en favor de derechos humanos del entorno próximo.
- C.3.3. La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno nacional en España. Sistemas de representación y de participación política.
- C.3.4. España. Las principales instituciones de España, de sus valores y de sus funciones.

## **4. Conciencia ecosocial.**

- C.4.1. Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural. La dignidad humana, solidaridad, justicia social y la reducción de las desigualdades.
- C.4.2. El cambio y la emergencia climática de lo local a lo global: causas y consecuencias naturales y sociales. El papel del consumo, la movilidad y la dieta alimenticia en el cambio climático. Medidas de mitigación y adaptación.
- C.4.3. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Análisis crítico y Contribución personal al cumplimiento de los Objetivos de desarrollo sostenible.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.
- CT9. La educación para la paz.
- CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
- CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 5º ED. PRIMARIA



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **a) Introducción: conceptualización y características del área.**

La conceptualización y características del área Educación Física se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*.

El área Educación Física en la etapa de educación primaria afronta una serie de retos que implican, entre otros, la adopción de un estilo de vida activo y saludable, el conocimiento de la propia corporalidad, la igualdad de género en la sociedad, la adhesión a la actividad física como proyecto de vida, el acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motor, la integración de actitudes responsables con el medio ambiente o el desarrollo de procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices.

Por todo ello, esta área contribuye a construir una verdadera competencia que va mucho más allá de lo motor, reportando innumerables beneficios en el desarrollo neurocognitivo. Se fomenta el desarrollo social del alumno ofreciendo escenarios para la aceptación personal y la resolución de conflictos entre iguales y se abren caminos para desarrollar la inteligencia emocional del alumnado, siendo por todo esto, un área de capital importancia para el desarrollo integral del alumnado.

Estas herramientas deben aprovecharse para asentar unas bases que permitan al alumnado consolidar hábitos en la etapa de educación secundaria obligatoria para posteriormente, perpetuarlos. El área Educación Física pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad y Crecimiento en Armonía de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Educación Física que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

### **b) Diseño de la evaluación inicial.**

La evaluación inicial debe permitir al profesorado comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas del área de Educación Física, a partir de la realización de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior.

Los aspectos que se deben destacar en dichas pruebas son los siguientes:

- Las fechas de realización de la evaluación inicial para el curso 2022-2023 serán entre el 10 y el 22 de septiembre.
- Las técnicas e instrumentos de evaluación deben de ser variados y emplear diferentes técnicas como la observación, técnicas de desempeño y técnicas de rendimiento.
- El contenido de las pruebas versará sobre la valoración de al menos un criterio de evaluación de cada competencia específica del curso 4º de primaria, las características del grupo-clase, grado de participación del alumnado en las pruebas y resultados obtenidos. Todo esto se verá reflejado en las propuestas de mejora planteadas en la memoria final de curso.



## EDUCACIÓN FÍSICA 5º DE EP

Criterios de evaluación curso 4º EP	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fecha desarrollo pruebas de evaluación	Agente evaluador		
				Docente	Autoev.	Coev.
1.1	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
1.2	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
1.3	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
1.4	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
2.1	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
2.2	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
2.3	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
3.1	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
3.2	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
3.3	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
4.1	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
4.2	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
4.3	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
4.4	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
5.1	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
5.2	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
5.3	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
6.1	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Educación Física son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

**1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de**



***responsabilidad individual y colectiva antes, durante y después de la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos sistemáticos de actividad física, cuidado del cuerpo y alimentación saludable que contribuyan al bienestar.***

Esta competencia específica se encuentra alineada con los retos del siglo XXI y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Su adquisición se alcanzará a través de la participación activa en una variada gama de propuestas físico-deportivas que, además de proporcionar al alumnado un amplio bagaje de experimentación motriz, le darán la oportunidad de conocer estrategias para vivenciar la práctica en coherencia con los referentes que sirven de base para la promoción de la salud física, emocional y social.

Esta competencia de carácter transdisciplinar impregna a la globalidad del área

Educación física, pudiendo abordarse desde la participación activa, la alimentación saludable, la educación postural, el cuidado del cuerpo, el autoconcepto, la autoestima, la imagen percibida en el campo de la actividad física y el deporte desde una perspectiva de género o el análisis de los comportamientos antisociales y los malos hábitos para la salud que se producen en contextos cotidianos y/o vinculados con el deporte y la práctica de actividad física, entre otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3.

***2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.***

Esta competencia implica comenzar a tomar decisiones, definir metas, elaborar planes sencillos, secuenciar acciones, ejecutar lo planificado, analizar qué ocurre durante el proceso, cambiar de estrategia si es preciso y valorar finalmente el resultado. Todas estas medidas se llevan a cabo en el seno de prácticas motrices con diferentes lógicas internas (individual, de cooperación, de oposición o de colaboración-oposición) con objetivos variados y en situaciones de certidumbre e incertidumbre.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.

***3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.***

Esta competencia específica se sitúa en el punto de convergencia entre lo personal, lo social y lo ético. Desde ella se ponen en juego las capacidades volitivas al servicio de metas personales o de equipo, especialmente en contextos que requieren de esfuerzo y perseverancia, activando la automotivación y la actitud positiva para afrontar retos, regulando la impulsividad, tolerando la frustración y perseverando ante las dificultades.

Dentro del plano personal, también conlleva la identificación de las emociones que se viven en el seno de la práctica motriz, la expresión positiva de estas y su gestión adecuada para saber controlar y reconducir las emociones desagradables y hacerlas más placenteras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.



**4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.**

Esta competencia implica construir la identidad personal y social, respetando la propia realidad corporal y la de los demás, desde una práctica vivenciada que integra expresiones culturales como el juego, el deporte, la danza y otras actividades artístico-expresivas vinculadas con la motricidad, asumiendo que forman parte del patrimonio cultural y que han de ser objeto de reconocimiento, preservación, mejora y disfrute. En un mundo globalizado y marcado por los movimientos migratorios esto supone enriquecer el acervo común con las aportaciones de las diferentes etnias, culturas y épocas que convergen en un espacio socio-histórico, desde el mestizaje cultural asociado a la interculturalidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

**5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.**

Esta competencia implica desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para interactuar con el medio, participar en su preservación y mejora, y contribuir, desde lo local, a la sostenibilidad a escala global. Así, en lo que respecta a los entornos urbanos, existen manifestaciones como el patinaje o la danza urbana, entre otros, que pueden constituir opciones interesantes. En lo relativo al medio natural, según la ubicación del centro, sus posibilidades contextuales y la disponibilidad de acceso que tenga a distintos emplazamientos naturales tanto terrestres como, en su caso, acuáticos, es posible encontrar una variada gama de contextos de aplicación, desde el senderismo, la escalada, el esquí, las actividades acuáticas, la orientación (también en espacios urbanos), el cicloturismo o las rutas BTT, hasta la autoconstrucción de materiales, el franqueamiento de obstáculos o la cabuyería, entre otros. De esta forma crearemos gran variedad de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1, CE3.

**6. Buscar, analizar, seleccionar y tratar información relacionada con el área Educación Física, utilizando diferentes formatos y medios, especialmente los dispositivos y recursos digitales, de forma segura, responsable y eficiente, de manera individual y en grupo, para dar respuesta a las necesidades del contexto educativo y, si se precisa, para comunicarla de manera creativa.**

Al igual que otras, esta competencia tiene carácter transdisciplinar y global dentro del área Educación Física, pudiéndose abordar mediante la lectura de textos relacionados con su ámbito de conocimiento, con la realización de trabajos y proyectos, con la integración de las TIC en el proceso de búsqueda y tratamiento de la información, así como con la utilización de estos medios para su difusión.

En todo caso, abordar esta competencia posibilitará que el alumnado desarrolle

estrategias de indagación, selección, análisis, interpretación, transformación elaboración, integración y comunicación de la información, a través del trabajo individual o en equipo. Además, contribuirá a que el alumnado desarrolle un espíritu crítico y seguro en entornos digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5.



**Mapa de relaciones competenciales del área de Educación Física. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3.**

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CE 1										x			x						x			x							x					
CE 2									x												x	x												
CE 3	x				x													x		x		x		x	x									
CE 4																														x	x	x	x	
CE 5													x											x		x	x		x					
CE 6	x	x	x							x				x	x	x	x					x												

**d) Metodología didáctica.**

El Decreto 38/2022 establece en su Artículo 12 los principios pedagógicos que orientarán la respuesta educativa dada al alumnado de Educación Primaria:

- La atención individualizada, con respeto a las diferencias individuales.
- La respuesta ante las dificultades de aprendizaje.
- La potenciación de la autoestima del alumnado, así como el desarrollo progresivo de su autonomía personal.
- La actuación preventiva y compensatoria que evite las desigualdades derivadas de factores de cualquier índole.
- La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social.
- La contribución al disfrute del alumnado en el proceso de aprendizaje.
- El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación entre los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- La continuidad del proceso educativo del alumnado.

Este mismo artículo destaca la importancia de los principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

- Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Siguiendo estos fundamentos como base, el Anexo II.A del Decreto 38/2022 subraya la importancia de utilizar enfoques globalizadores que contribuyan al desarrollo de las competencias clave, dotando de una importancia capital a los principios de transversalidad, interdisciplinariedad, diversidad e inclusión.

Orientaciones metodológicas como aquellas que el profesorado ha de seguir en su práctica diaria:

- Metodologías activas contextualizadas y de recursos variados que faciliten la participación e implicación del alumnado, y la adquisición y uso de los saberes básicos, o conocimientos en situaciones reales que generen aprendizajes significativos, transferibles y duraderos.
- Desarrollo de experiencias sensoriales y emocionales, múltiples formas de acción y expresión, que favorezcan la creatividad, la imaginación y la sensibilidad, brindando oportunidades para la reflexión sobre el aprendizaje y fomentando la autonomía personal y la metacognición.
- La conexión del aprendizaje con el entorno, favoreciendo la participación de la comunidad educativa y estableciendo una comunicación activa con el contexto social y cultural.
- El planteamiento de tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes básicos de manera interdisciplinar. El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno.
- El enfoque competencial y multidisciplinar que genere situaciones en las que el alumno experimente investigue, descubre e interaccione, desarrollando distintos proyectos o tareas de manera colaborativa.
- El juego como estrategia técnica primordial, que proporcione al alumnado un auténtico medio de aprendizaje y disfrute.

Además, desde el área de Educación Física, se pretende crear un ambiente lúdico, creativo y agradable, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute. Estas situaciones serán la herramienta idónea para el desarrollo competencial del área.

### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Modelos o estrategias pedagógicas, entre otros:

- El Aprendizaje Cooperativo.
- El Aprendizaje Basado en Proyectos.
- El Aprendizaje Basado en el Pensamiento.
- El Aprendizaje basado en la resolución de problemas.
- La gamificación.
- El aprendizaje servicio.

Los estilos de enseñanza que se utilizarán son:

- Mando directo y asignación de tareas
- Grupos reducidos y gran grupo.
- Descubrimiento guiado y resolución de problemas.

El modelo de sesión será:

- Calentamiento.



- Parte principal.
- Vuelta a la calma

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

El Anexo II.A del Decreto 38/2022 establece que en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y la resolución de tareas que se propongan deberá procurarse la puesta en práctica de los distintos tipos de agrupamientos del alumnado:

- Trabajo individual, que favorezca el desarrollo autónomo y la autorregulación del aprendizaje.
- Trabajo grupal cooperativo, ya sea en parejas, pequeño o gran grupo, que facilite el desarrollo de habilidades sociales.

Además, cabe destacar la importancia de espacios cercanos al centro como espacios creativos de aprendizaje, lugar idóneo para el desarrollo de las actividades del área, siendo el juego el centro de interés de los aprendizajes y, a su vez, la destreza básica para la adquisición de otras competencias, además de una fuente de enriquecimiento y disfrute personal. En este sentido, se podrá favorecer la participación en actividades organizadas por instituciones y que se oferten al centro.

En cuanto a la organización del tiempo en el aula, es imprescindible que se tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal será, por tanto, flexible y significativa.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fecha/SESIONES</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>SA 1: GRANDES JUEGOS</i>	16 Sept. - 11Sept. 10 SESIONES
	<i>SA 2: PARKOUR</i>	14 Oct.. - 1 Nov. 6 SESIONES
	<i>SA 3: QUIDDITCH MUGGLE</i>	4 Nov. - 29 Nov. 8 SESIONES
	<i>SA 4: MIRA QUIEN BAILA</i>	2 Dic. - 20 Dic. 6 SESIONES
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	<i>SA 5: COOPERAMOS</i>	8Ene. - 30Ene. 7 SESIONES
	<i>SA 6: ULTIMATE</i>	3Febr. - 28 Feb. 8 SESIONES
	<i>SA 7: FLOORBALL</i>	3 Mar. - 28 Mar. 8 SESIONES
<i>TERCER TRIMESTRE</i>	<i>SA 8: BASKET-BALL</i>	31 Mar. - 2 May. 7 SESIONES
	<i>SA 9: ¿A QUÉ JUGABAN?</i>	5 May. - 30 May. 8 SESIONES
	<i>SA 10: ORIENTACIÓN DEPORTIVA</i>	2 Jun. - 20 Jun.6 SESIONES



**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

El Anexo II.A del Decreto 38/2022 establece que los centros educativos tendrán la potestad necesaria para seleccionar sus materiales y recursos de desarrollo curricular y didácticos. No obstante, esta selección se adaptará siempre a la nueva perspectiva competencial e integradora.

Así, se seleccionarán materiales que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa, proporcionando múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad, polivalencia y motivación.

Los recursos y materiales integrarán la variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos. Algunos ejemplos en el área de Educación Física serían:

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Cuentos, fichas para acrosport, mapas, pistas, retos...	
<i>Digitales e informáticos</i>	TECNOLÓGICOS: Tablets, portátiles, pizarras digitales, blogs, apps...	
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Vídeos sobre trabajo en equipo, cooperación y trolley para música.	
<i>Manipulativos</i>	MATERIALES: Voy a englobar dentro de este tipo de recurso aquellos materiales utilizados en las clases, como el material deportivo. Estos, a su vez, se pueden clasificar en <i>pequeño material</i> (balones, pelotas, conos, picas, etc.), material fijo (porterías, canastas, etc.), <i>material móvil</i> (vallas, colchonetas, etc.) y <i>material complementario</i> (petos, radiocasetes, cronómetros, cintas métricas, etc.).  Dentro de esta clasificación también se puede englobar aquellos materiales que <i>construyen</i> los alumnos y que van a utilizar en algunas unidades didácticas, como pelotas, raquetas, bates, disfraces (unidad de expresión corporal).	



<b>Otros</b>	PERSONALES: A este tipo de recursos pertenecen todas aquellas personas implicadas en el acto educativo. Dentro de este tipo de recursos entran el <i>equipo directivo, el Consejo Escolar, los profesores, incluidos los de apoyo y de prácticas, o las familias de los alumnos.</i>

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Convivencia	Prácticas restaurativas para la resolución pacífica de conflictos	TODAS
Plan de Lectura	A través de cuentos relacionados con las gamificaciones o cuentos que nos ayudan a extraer enseñanzas para la mejor convivencia en la práctica motriz.	TODAS
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Salidas en bici y senderismo	Realizaremos salidas en bici por el entorno y andando recorridos a municipios cercanos	SA 11
CRIE		ENERO

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

**1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:**



El principio de atención a la diversidad está basado en la obligación de garantizar a todos los alumnos y alumnas el derecho a la educación. En este sentido, la atención a la diversidad está intrínsecamente ligada con los principios de educación inclusiva, equidad, accesibilidad universal y diseño para todos y todas. Considerándose así, un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para atender a todo el alumnado.

En la actual ley orgánica LOMLOE se especifica que todos los centros deben llevar a cabo una serie de “ajustes razonables” para adaptarse a las necesidades individuales de cada alumno y alumna. El objetivo es potenciar al máximo el desarrollo educativo y social. Esta es la premisa de la cual nace cualquier **plan de atención a la diversidad**, y para ello disponemos de una serie de medidas:

### -Medidas ordinarias:

Se consideran **medidas ordinarias** de atención a la diversidad aquellas que pueden afectar a todo el alumnado. Este tipo de medidas no requiere ninguna otra actuación excepcional. Es decir, **no precisan realizar una evaluación psicopedagógica** previa.

Normalmente, estas medidas ordinarias de atención a la diversidad van dirigidas a **adecuar el currículo y la organización del centro** a las características generales del contexto en el que se encuentra el centro y a las necesidades y peculiaridades del alumnado que se escolariza. Por ello, se suelen agrupar en medidas más propiamente curriculares y organizativas, sin modificar los objetivos generales de cada una de las etapas educativas.

### -Medidas especializadas:

Son medidas específicas de atención educativa todos aquellos programas, actuaciones y estrategias de carácter organizativo y curricular que precise el alumnado con **necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE)** que no haya obtenido respuesta a través de las medidas ordinarias de atención educativa.

#### - Adaptaciones no significativas

La atención personalizada al alumnado y sus necesidades de aprendizaje, participación o convivencia. Se pondrán en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas en función de los recursos disponibles del centro, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre ellos podrán considerarse: -

- El apoyo en el grupo ordinario
- los agrupamientos flexibles
- desdoblamientos
- tutoría entre iguales.
- aprendizaje cooperativo
- las adaptaciones del currículo

La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen, se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora y el uso de las TIC.

## 2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Plan Específico de Refuerzo	Siempre que el alumnado presente una dificultad, el maestro deberá actuar para poder solventarlas lo antes posible.
B	Plan de Recuperación	En el caso de que el alumno promociones sin haber adquirido los aprendizajes



		esperados, el profesor diseñará y aplicará este plan sobre dichos aprendizajes en base a un informe elaborado por el equipo docente del curso anterior. Será elaborado por los tutores y maestros especialistas, con el apoyo y asesoramiento de los maestros especialistas en PT Y AL, y el orientador y Jefatura de estudios.
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	Cuando el progreso y las características de un alumno lo requieran, los docentes, en cada una de sus áreas o ámbitos.
D	Adaptación Curricular Significativa	Según lo acordado con especialistas PT, AL Y equipo de orientación.

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

El ANEXO II.B del Decreto 38/2022 establece que nuestra programación didáctica debe incluir técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación del área.

- **Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro.**

El Anexo II.B del Decreto 38/2022 establece atendiendo a su tipología, que puede diferenciarse entre procedimientos o técnicas de observación, técnicas de análisis del desempeño y técnicas de análisis del rendimiento. En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos, considerados el medio concreto a través del cual se obtiene información, es decir, el soporte físico que se utiliza para recoger información sobre los aprendizajes del alumnado

Destacamos las siguientes **técnicas e instrumentos de evaluación** a utilizar durante la evaluación:

<b>HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN COMPETENCIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Técnicas de análisis del desempeño:</b> se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, como el portafolio, el cuaderno del alumno, la realización de proyectos o investigaciones, el diario de aprendizaje o el diario de equipo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Técnicas de observación y seguimiento sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado</b> se valorará el uso de instrumentos de evaluación estandarizados como el registro anecdótico, la guía de observación, la lista de control, el listado de cotejo, el diario de clase del profesor o el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Técnicas dirigidas más específicamente al análisis del rendimiento</b> se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como pruebas orales (examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista), escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución</li></ul>



de problemas o interpretación o comentario valorativo) o audiovisuales		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rúbricas, escalas o dianas</b>, que incorporen los criterios de corrección de cada uno de ellos. Rúbricas de autoevaluación y coevaluación, rúbricas de textos escritos, rúbricas de exposiciones orales, rúbricas de exposición con herramientas digitales,</li> </ul>		
Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Técnica e instrumentos.
1.1	1.1.1 / 1.1.2	Observación
1.2	1.2.1 / 1.2.2	Diario de clase
1.3	1.3.1/ 1.3.2	Registro anecdótico
1.4	1.4.1 / 1.4.2	Registro anecdótico
1.5	1.5.1 / 1.5.2	Observación
2.1	2.1.1 / 2.1.2	Lista de control
2.2	2.2.1 / 2.2.2	Intervención oral. Ejercicio.
2.3	2.3.1 / 2.3.2	Observación
3.1	3.1.1 / 3.1.2	Lista de control
3.2	3.2.1 / 3.2.2	Control escrito
3.3	3.3.1 / 3.3.2	Intervención en clase
4.1	4.1.1 / 4.1.2	Cuaderno EF
4.2	4.2.1 / 4.2.2	Observación
4.3	4.3.1 / 4.3.2	Rúbrica
4.4	4.4.1 / 4.4.2	Observación
5.1	5.1.1 / 5.1.2	Observación
5.2	5.2.1 / 5.2.2	Deberes. Respuesta escrita
5.3	5.3.1 / 5.3.2	Observación
6.1	6.1.1 / 6.1.2	Lista de control
6.2	6.2.1 / 6.2.2	Examen escrito
6.3	6.3.1 / 6.3.2	Búsqueda de información

- **Momentos en los que se llevará a cabo la evaluación.**

Al referirse al momento de la evaluación, debe atenderse a tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y sumativa. Dentro de la programación temporalizaremos los diferentes criterios e indicadores de logro en relación a las situaciones de aprendizaje y a los trimestres donde se evaluarán.

Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Situaciones de aprendizaje. Trimestre.
1.1	1.1.1 / 1.1.2	SA 1, SA 3 y SA 11.
1.2	1.2.1 / 1.2.2	<b>1er y 3er Trimestre</b>
1.3	1.3.1 / 1.3.2	
1.4	1.4.1 / 1.4.2	
1.5	1.5.1 / 1.5.2	



2.1	2.1.1/ 2.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12. <b>Todo el curso</b>
2.2	2.2.1 / 2.2.2	
2.3	2.3.1 /2.3.1	
3.1	3.1.1 / 3.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12. <b>Todo el curso</b>
3.2	3.2.1 / 3.2.2	
3.3	3.3.1 / 3.3.2	
4.1	4.1.2 / 4.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12. <b>Todo el curso</b>
4.2	4.2.1 / 4.2.2	
4.3	4.3.1 / 4.3.2	
4.4	4.4.1 / 4.4.2	
5.1	5.1.1 / 5.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12. <b>Todo el curso</b>
5.2	5.2.1 / 5.2.2	
5.3	5.3.1 / 5.3.2	
6.1	6.1.1 / 6.1.2	SA 2, SA 4, SA 6, SA 8, SA 10 y SA 12. <b>Todo el curso</b>
6.2	6.2.1 / 6.2.2	
6.3	6.3.1 / 6.3.2	

- **Agentes evaluadores.**

Refiriéndonos exclusivamente a la evaluación interna (aquella que es promovida y llevada a cabo por los propios integrantes del programa educativo), puesto que hablamos de evaluación del proceso de aprendizaje, los posibles agentes evaluadores serían el **docente y el discente**. De la intervención de ambos agentes, determinamos tres tipos de evaluación: la heteroevaluación, la **autoevaluación y la**



**coevaluación** (evaluación competencial) a través de variadas herramientas de calificación como dianas de autoevaluación o telarañas de coevaluación.

Destacamos los siguientes agentes evaluadores, vinculados a los criterios de evaluación así como a los instrumentos y técnicas de evaluación anteriormente reflejados:

Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Agentes evaluadores
1.1	1.1.1 / 1.1.2	Docente
1.2	1.2.1 / 1.2.2	Docentes
1.3	1.3.1/ 1.3.2	Coevaluación
1.4	1.4.1 / 1.4.2	Docente
1,5	1.5.1 / 1.5.2	Docente
2.1	2.1.1 2.1.2	Docente
2.2	2.2.1 / 2.2.2	Docente
2.3	2.3.1 / 2.3.2	Docente
3.1	3.1.2 / 3.1.2	Docente
3.2	3.2.1 / 3.2.2	Docente
3.3	3.3.1 / 3.3.2	Docente
4.1	4.1.1 / 4.1.2	Trabajo deberes. Docente.
4.2	4.2.1 / 4.2.2	Docente
4.3	4.3.1 / 4.3.2	Rubrica. Autoevaluación
4,4	4.4.1 / 4.4.2	Docente
5.1	5.1.1 / 5.1.2	Docente
5.2	5.2.1 / 5.2.2	Deberes. Alumn@s
5.3	5.3.1 / 5.3.2	Docente
6.1	6.1.1 / 6.1.2	Docente
6.2	6.2.1 / 6.2.2	Docentes
6.3	6.3.1 / 6.3.2	Búsqueda de información. Coevaluación. Puesta en común.

- **Criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación del área.**

A continuación, reflejaremos el peso otorgado para cada uno de los criterios e indicadores de logro dentro de nuestra programación y su contribución en el desarrollo del perfil competencial de nuestros alumnos/as.

Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Peso otorgado a cada criterio de
--------------------------	-----------------------	----------------------------------



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

		evaluación
1.1	1.1.1 / 1.1.2	16,6%
1.2	1.2.1 / 1.2.2	
1.3	1.3.1 / 1.3.2	16,6%
1.4	1.4.1 / 1.4.2	
1.5	1.5.1 / 1.5.2	
2.1	2.1.1 / 2.1.2	16,6%
2.2	2.2.1 / 2.2.2	
2.3	2.3.1 / 2.3.2	
4.1	4.1.2 / 4.1.2	16,6%
4.2	4.2.1 / 4.2.2	
4.3	4.3.1 / 4.3.2	
4.4	4.4.1 / 4.4.2	
5.1	5.1.1 / 5.1.2	20%
5.2	5.2.1 / 5.2.2	
5.3		
6.1	6.1.1 / 6.1.2	16,6%
6.2	6.2.1 / 6.2.2	
	6.3.1 / 6.3.2	
6.3		



### I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Se pretende una evaluación formativa en la programación, que incluya las siguientes características:

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Individualizada</b>, es decir, respeta las características personales y valora los progresos de cada alumno en función de ellas.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Continua y global</b>, atendiendo al proceso de aprendizaje del alumno en cada una de las áreas del currículo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reguladora del proceso educativo</b>, aportando la información necesaria en cada momento para ajustar dicho proceso a la realidad en la que se desarrolla.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientadora</b>, guiando y sirviendo de ayuda al alumno para poder adquirir, corregir o reforzar las estrategias utilizadas.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compartida y conocida</b> por todos los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cualitativa</b>, es decir, no centrada únicamente en datos objetivos, sino describiendo el desarrollo de las competencias.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Integradora</b>, permitiendo la flexibilidad de los criterios de evaluación e indicadores de logro a seleccionar.</li></ul>

Un aspecto fundamental dentro de la programación será la **evaluación de nuestra labor docente** respecto a nuestros alumn@s y la adecuación de las decisiones programadas. Así destacamos los siguientes aspectos a tener en cuenta:

<p><b>En cuanto al diseño del currículo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adecuación de las competencias específicas, secuenciación de los criterios de evaluación y sus indicadores de logro, correcto desarrollo de los descriptores operativos de las competencias clave y temporalización adecuada en los diferentes saberes básicos.</li><li>• Validez y eficacia de las actividades, medios didácticos y situaciones de aprendizaje.</li><li>• Validez y eficacia de los instrumentos de evaluación (metaevaluación).</li></ul>
<p><b>Respecto de los componentes de la programación de aula.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Criterios, saberes e indicadores de logro programados y no trabajados.</li></ul>
<p><b>Respecto de la coordinación docente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Número de reuniones de coordinación mantenidas.</li></ul>



- Índice de asistencia a las mismas.
- Número de sesiones de evaluación celebradas.
- Índice de asistencia a las mismas.

**Proceso de enseñanza-aprendizaje.**

- Respecto de las actividades. Número de clases durante el trimestre. Previstas e impartidas
- Respecto de la organización del aula. Adecuación de los agrupamientos.
- Respecto del clima en el aula.
- Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.

**Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.**

- Respecto de lo programado.
- Respecto de la información al alumnado.
- Respecto de la contextualización.

**Evaluación del proceso.**

- Respecto a la adecuación de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
- Respecto a la elección de los instrumentos de evaluación y su idoneidad.

**Cuestionarios a los alumnos y alumnas.**

- Evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas.

**Diario docente.**

- A través de la autoevaluación, reflexiono sobre mi propia labor docente. En este diario recojo los siguientes aspectos: comparativa entre el trabajo planteado y el realizado; las incidencias de clase, el ambiente de trabajo, el interés o desinterés que las actividades planteadas provocan.

**TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

- Registro para la autoevaluación del profesorado: Planificación.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: Motivación del alumnado.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: Desarrollo de la enseñanza.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación Física son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria llevando a cabo conductas responsables sobre la salud y el bienestar referidas a la higiene, la alimentación y los hábitos posturales. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <p>–Salud física</p> <p>–Hábitos de alimentación</p> <p>Identificación de prácticas poco saludables .</p> <p>Identificación de los efectos perjudiciales relacionados con un estilo de vida con ausencia de práctica de actividad física.</p> <p>Educación postural.</p> <p>Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo.</p> <p>Mejora de la condición física orientada a la salud.</p>	Educación para la salud.	1.1.1 Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Elija un elemento.	SA 1, SA 3 y SA 11
1.1.2 Reconoce las conductas responsables para la salud en relación a la alimentación, la higiene y los hábitos posturales.						
1.2 Mejorar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3)			1.2.1 Mejora sus procesos de activación corporal, dosificando el esfuerzo, la relajación y la higiene en la práctica de actividades motrices	Guía de observación Registro anecdótico	Autoevaluación Heteroevaluación	
1.3 Adoptar, con la ayuda docente, medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5)			1.3.1 Adopta con la ayuda docente, medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física.	Guía de observación Elija un elemento.	Heteroevaluación Elija un elemento.	



			1.3.2 Reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.			
1.4 Observar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género y evitando activamente su reproducción. (CPSAA2, CPSAA5, CE3)		Educación para la convivencia	1.4.1 Rechaza las conductas vinculadas a la actividad física y el deporte que afectan negativamente a la convivencia.	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Coevaluación	TODAS
		Igualdad entre hombres y mujeres.	1.4.2 Adopta posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género y evitando activamente su reproducción			
1.5 Observar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que resultan perjudiciales para la salud, adoptando posturas de rechazo a las mismas y evitando activamente su reproducción. (STEM2, STEM5, CPSAA2)		Educación para la salud	1.5.1 Observa conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte perjudiciales para la salud.	Guía de observación Registro anecdótico	Coevaluación Heteroevaluación	TODAS
			1.5.2 Adopta posturas de rechazo a las mismas y evitando activamente su reproducción.			
2.1 Elaborar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios si es preciso, durante el	B. Organización y gestión de la		2.1.1 Elabora proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo	Prueba práctica Elija un elemento.	Heteroevaluación Elija un elemento.	TODAS



proceso, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)	actividad física. –Planificación y autorregulación de proyectos motores.		<b>2.1.2 Modifica sus acciones motrices si la situación lo necesita.</b>			
2.2 Resolver, analizar y valorar su actuación en situaciones lúdicas, juegos modificados, deportes alternativos y actividades deportivas, a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación. (STEM1, CPSAA4, CE1)	C. Resolución de problemas en situaciones motrices. –Toma de decisiones:		<b>2.2.1 Adapta sus movimientos a diferentes situaciones y actividades deportivas.</b>	Guía de observación	Elija un elemento.	Heteroevaluación Elija un elemento.
2.3 Mejorar en su control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)			<b>2.2.2 Ajusta sus acciones en situaciones diversas reales o simuladas</b>	Elija un elemento.		
			<b>2.3.1 Mejora en su control y dominio corporal.</b>	Registro anecdótico		Heteroevaluación Heteroevaluación
			<b>2.3.2 Transfiere sus acciones a su espacio vivencial</b>	Guía de observación		
3.1 Iniciarse en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva. (CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5, CE1)	D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. –Gestión emocional. –Habilidades sociales.	Educación emocional y educación para la convivencia	<b>3.1.1 Autorregula sus acciones controlando su impulsividad.</b>	Guía de observación	Elija un elemento.	Autoevaluación Elija un elemento.
3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, identificando las actuaciones de compañeros y rivales. (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	–Concepto de fairplay o “juego limpio”. –Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas.		<b>3.1.2 Muestra sus emociones y las expresa de forma asertiva.</b>	Elija un elemento.		
			<b>3.2.1 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego.</b>	Guía de observación	Elija un elemento.	Autoevaluación Heteroevaluación
			<b>3.2.2 Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, identificando las actuaciones</b>			

TODAS



<p>3.3 Relacionarse mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3)</p>	<p>-Aceptación y respeto hacia las normas</p>		<p>de compañeros y rivales.</p> <p>3.3.1 Dialoga en la resolución de conflictos.</p> <p>3.3.2 Muestra una actitud crítica frente a los estereotipos y actuaciones discriminatorias.</p>	<p>Guía de observación Elija un elemento.</p>	<p>Autoevaluación Heteroevaluación</p>	
<p>4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual castellano leonesa, así como otros procedentes de diversas culturas y distintas épocas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>E. Manifestaciones de la cultura motriz.</p>	<p>Igualdad entre hombres y mujeres y distintas culturas</p>	<p>4.1.1 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia.</p> <p>4.1.2 Reconoce y valora las manifestaciones propias de otras culturas.</p>	<p>Registro anecdótico Elija un elemento.</p>	<p>Heteroevaluación Elija un elemento.</p>	
<p>4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto. (CPSAA1, CC3)</p>	<p>- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. -Usos comunicativos de la corporalidad</p>		<p>4.2.1 Valora el deporte como fenómeno cultural.</p> <p>4.2.2 Analiza críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas.</p>	<p>Guía de observación Elija un elemento.</p>	<p>Autoevaluación Elija un elemento.</p>	<p>SA10 SA11</p>
<p>4.3 Reproducir y crear, con ayuda docente, composiciones con o sin soporte musical comunicando diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos</p>			<p>4.3.1 Reproduce y crea, con ayuda docente, composiciones con o sin soporte musical.</p> <p>4.3.2 Comunica diferentes sensaciones, emociones e</p>	<p>Prueba práctica</p> <p>Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	



y expresivos de la motricidad. (CPSAA1, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)			ideas, de forma estética y creativa desde el movimiento.			
4.4 Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. (CPSAA1, CPSAA3)			4.4.1 Acepta su propia realidad corporal. 4.4.2 Acepta y respeta la realidad corporal y sus posibilidades y limitaciones.	Registro anecdótico Guía de observación	Autoevaluación Heteroevaluación	
5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria. (STEM5, CPSAA2, CC4, CE1)	F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. -Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano. -Juegos y actividades deportivas en el medio natural y urbano. -Organización de las actividades. - Cuidado del entorno próximo y de los animales y	Educación medioambiental. Educación para la salud	5.1.1 Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma segura.	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Elija un elemento.	TODAS SA 11
5.2 Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. (STEM5, CC2, CC4, CE3)			5.1.2 Valora sus posibilidades para la práctica de actividad física.	Guía de observación Registro anecdótico	Autoevaluación Heteroevaluación	
5.3 Combinar con autonomía situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las			5.2.1 Manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre.	Guía de observación Registro anecdótico	Autoevaluación Heteroevaluación	
			5.2.2 Identifica y realiza acciones concretas dirigidas a su preservación.	Guía de observación Elija un elemento.	Autoevaluación Heteroevaluación	
			5.3.1 Combina con autonomía situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.	Guía de observación Elija un elemento.	Autoevaluación Heteroevaluación	



condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3)	plantas que en él conviven		5.3.2 Selecciona y combina las habilidades motrices básicas y adaptando las condiciones establecidas de forma eficaz			
6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola en investigaciones propias del área, citando las fuentes consultadas y adquiriendo el léxico básico. (CCL2, CCL3, CPSAA5)			6.1.1 Busca, selecciona y contrasta información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras.	Trabajo de investigación Elija un elemento.	Heteroevaluación Elija un elemento.	
			6.1.2 Utiliza las investigaciones propias del área, citando las fuentes consultadas y adquiriendo el léxico básico.			
6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible y eficiente. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)	G. Información, digitalización y comunicación. -Instrumentos y dispositivos digitales. -Fuentes de información	Educación digital	6.2.1 Utiliza dispositivos digitales como recurso de apoyo al área.	Elija un elemento. Trabajo de investigación	Heteroevaluación Elija un elemento.	SA 2, SA 4, SA 6, SA 8, SA 10 y SA 11
			6.2.2 Adopta hábitos de uso seguro, responsable, crítico,			



	relacionadas con el área.		sostenible y eficiente.			
6.3 Compartir los resultados de investigaciones o proyectos individuales vinculados a la actividad físico-deportiva, explicando y valorando el proceso llevado a cabo, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diferentes formatos y medios. (CCL1, CD2, CPSAA5)	–Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección y comunicación de información.		6.3.1 Comparte los resultados de investigaciones o proyectos individuales vinculados a la actividad físico-deportiva.	Trabajo de investigación Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	
			6.3.2 Emplea diferentes estrategias comunicativas y a través de diferentes formatos y medios			

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 5º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Vida activa y saludable.**

- A.1. Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Fundamentos de una dieta sana y equilibrada. Hábitos de alimentación y su repercusión sobre la salud y el ejercicio físico. Identificación de prácticas poco saludables en relación a la actividad física y al consumo de sustancias perjudiciales para la salud. Identificación de los efectos perjudiciales relacionados con un estilo de vida con ausencia de práctica de actividad física. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo. Mejora de la condición física orientada a la salud.
- A.2. Salud mental: Consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.
- A.3. Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz.

### **B. Organización y gestión de la actividad física.**

- B.1. Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
- B.2. Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis crítico de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva.
- B.3. Identificación de la frecuencia cardiaca y respiratoria y cálculo de la zona de trabajo óptimo. Adopción de ritmos e intensidades de esfuerzo acordes con una buena gestión de sus capacidades físicas.
- B.4. Valoración del esfuerzo personal en la actividad física y confianza en sus propias posibilidades.
- B.5. Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor, con autonomía y creatividad.
- B.6. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.
- B.7. Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
- B.8. Prevención de accidentes y lesiones en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma, dosificación del esfuerzo y recuperación. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. Explica y reconoce las lesiones y deportivas más comunes.
- B.9. Actuaciones básicas ante accidentes y lesiones durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Conductas PAS (proteger, avisar, socorrer).
- B.10. Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, grabación, presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.

### **C. Resolución de problemas en situaciones motrices.**

- C.1. Toma de decisiones: Selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil



devolverlo, en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Selección de respuestas en función de una adecuada percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.

- C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal (Conciencia y control del cuerpo. Interiorización y organización funcional del propio cuerpo: anticipación efectora.); Equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio); temporal (simultaneidad y sucesión de acciones; organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a los nuevos aprendizajes motrices) y espacio-temporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles; direccionalidad del espacio; dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos).
- C.3. Conocimiento de la influencia de la actividad física en el funcionamiento de los aparatos y sistemas básicos del cuerpo humano (circulatorio, respiratorio y locomotor).
- C.4. Capacidades condicionales: Identificación de las capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad) que intervienen en una actividad físico-deportiva. Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. Capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardiovascular, flexibilidad y fuerza-resistencia. Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.
- C.5. Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: Aspectos principales. Asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad. Resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos, desde un planteamiento de análisis previo a la acción.
- C.6. Creatividad motriz: Identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz. Ejecución de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes en situaciones variables. Uso adecuado y creativo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
- C.7. Acciones motrices (individuales, de oposición, de cooperación y de cooperación-oposición): Individuales: Actividades atléticas (carreras de velocidad, carreras de larga duración, carreras de obstáculos, carreras de relevos, carreras por monte o montaña, salto de altura, salto de longitud, multisaltos, lanzamientos, etc.). Actividades gimnásticas (saltar, desplazarse, girar, equilibrar, coordinar, controlar gestos). Otras actividades (patinar, escalar, nadar, esquiar, tirar con arco, etc.). De oposición: Actividades de adversario (judo, esgrima, etc.), actividades de cancha dividida (tenis, bádminton, raquetas, indiana, tenis de mesa, etc.), actividades de muro o pared (frontón, pelota a mano, etc.). De cooperación y cooperación/oposición: Actividades de cooperación (acrosport, juegos cooperativos, desafíos físicos cooperativos, cuentos motores cooperativos, etc.). Actividades de



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

cooperación-oposición (juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos alternativos, juegos y deportes modificados, los juegos de cancha dividida y los juegos de invasión).

## **D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.**

- D.1. Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.
- D.2. Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.
- D.3. Concepto de fairplay o “juego limpio”.
- D.4. Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia tanto en situaciones motrices surgidas en clase como en espectáculos deportivos y adopción de actitudes adecuadas para evitar comportamientos discriminatorios (discriminación por cuestiones de género, capacidad, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).
- D.5. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que intervienen en el juego.

## **E. Manifestaciones de la cultura motriz.**

- E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. Juegos o deportes tradicionales de Castilla y León (Lucha leonesa, frontón, comba, rana, tanguilla...) y juegos emergentes (Numanball, Datchball, Goubak, Quiddith, Kinball).
- E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas. Diferentes técnicas expresivas.
- E.3. Composiciones estéticas: iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.
- E.4. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo: juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales de Castilla y León, coreografías grupales, etc. Movimientos en pareja o grupales en bailes y coreografías sencillos.
- E.5. Prácticas teatrales: juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.
- E.6. Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás.
- E.7. Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc.
- E.8. Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares, etc.
- E.9. Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.
- E.10. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos.

## **F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.**

- F.1. Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible: diferenciación entre circulación por vías urbanas y carreteras.
- F.2. Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes. Actividades de adaptación al entorno urbano en el buen uso de la bicicleta, patines y monopatines.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- F.3. Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación. Principios de seguridad activa y pasiva.
- F.4. Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz.
- F.5. Familiarización con materiales soporte (mapas, etc.).
- F.6. Gestión y regulación de la energía con el fin de llegar a buen término una actividad en el medio natural y urbano con economía y eficacia.
- F.7. Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano: senderismo, rutas en BTT, acampadas, actividades de orientación, grandes juegos en la naturaleza, esquí nórdico, marcha, trepa, etc.
- F.8. Juegos y actividades deportivas en el medio natural y urbano: Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
- F.9. Organización de las actividades: determinación de límites espaciales y temporales de las actividades/situaciones, anticipación de permisos oportunos, vigilancia de la climatología, preparación de mochilas dependiendo si son salidas cortas o largas, indumentaria apropiada, protocolo de accidentes, préstamo entre alumnado de material, realización previa de la ruta (confeccionar una presentación para informar de la ruta -ir sin ir-, planificación paradas), etc.
- F.10. Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.
- F.11. Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole. Parques activos. Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, cicloturismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinan prácticas físicas (por ejemplo: la orientación y BTT, Duatlón, el esquí nórdico, etc.) y que conllevan la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto.

## **G. Información, digitalización y comunicación.**

- G.1. Vocabulario específico del área.
- G.2. Instrumentos y dispositivos digitales.
- G.3. Fuentes de información relacionadas con el área.
- G.4. Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección y comunicación de información.
- G.5. Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad y empatía con las intervenciones de los demás.
- G.6. Producción escrita con orden, estructura y limpieza adecuada.
- G.7. Expresión y valoración de necesidades, vivencias y emociones.



**ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

		S A 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11
<b>Co nt en id os de ca rá ct er tr an sv er sa l</b>	Comprensión lectora	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	Expresión oral y escrita	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	Comunicación audiovisual	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	Competencia digital					?			?	?	?	?
	Fomento de la creatividad, del espíritu crítico y del emprendimiento	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	Las TIC y su uso crítico y responsable					?			?	?	?	?
	La educación para la convivencia escolar proactiva	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	La igualdad entre hombres y mujeres	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	La educación para la paz	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	La educación para el consumo responsable y el	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

desarrollo sostenible											
La educación para la salud	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
La prevención y resolución pacífica de conflictos	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
Respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
Valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León										?	?

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 5º ED. PRIMARIA



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

La conceptualización y características del área Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i>Crterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
	<i>Prueba oral</i>	<i>2</i>	<i>Coevaluación</i>	
	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

	CCL					CP			STEM					CD					GPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	GPSAA1	GPSAA2	GPSAA3	GPSAA4	GPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓					✓						✓	
Competencia Específica 2	✓		✓			✓	✓		✓						✓								✓					✓		✓					✓
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓					✓					✓		✓		✓				✓	
Competencia Específica 4		✓				✓	✓	✓	✓										✓		✓													✓	
Competencia Específica 5			✓			✓	✓	✓	✓						✓				✓			✓	✓			✓		✓		✓	✓			✓	
Competencia Específica 6					✓	✓	✓												✓		✓				✓	✓								✓	

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología sigue el enfoque comunicativo y se basa en el aprendizaje competencial, puesto que todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas



situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Estas situaciones de aprendizaje se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado. Por lo tanto, en cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo una secuencia de aprendizaje, que finaliza con un entregable o reto.

Además, el desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

- |                  |                       |                          |
|------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Comprensión   | 4. Secuenciación      | 7. Solución de problemas |
| 2. Argumentación | 5. Análisis           | 8. Autoconocimiento      |
| 3. Clasificación | 6. Toma de decisiones | 9. Pensamiento creativo  |

Así mismo, todas las situaciones de aprendizaje que se proponen en el área de Lengua Castellana y Literatura atienden a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, a través de la propia disposición temporal, al establecer seis momentos distintos de trabajo (adaptados así mismo a la teoría “DUA”) en los que se desarrolla la taxonomía de Bloom: un primer momento de activación y motivación en el alumnado, otros distintos de procesamiento de la información y de abstracción de la misma y dos últimos en los que completamos el desafío introducido al principio de la situación y en los que producen su propio conocimiento y consolidan los aprendizajes.

Esta temporalización está ligada a una serie de recursos que se adecuan a los principios DUA:

- Proporcionar múltiples formas de representación (qué se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (cómo se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación (por qué se aprende).

Siguiendo esta línea, durante la situación se desarrollan técnicas de trabajo intelectual individual, técnicas cooperativas y de educación emocional, de habilidades comunicativas, así como la cultura emprendedora en un entorno personal de aprendizaje que asegura un desarrollo armónico y adecuado de cada una de las características de nuestro alumnado;

Por lo tanto, se pondrán en marcha mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje que serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos, utilizando todos los materiales y recursos necesarios disponibles:

- Fichas de refuerzo, de consolidación y de profundización.
- Programa de refuerzo del aprendizaje y programa de profundización.



- Refuerzo dentro del aula, desdoblamiento de grupos y agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en trabajo cooperativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales, o en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos como aprendizaje por proyectos.

Así, se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir:

1) Alumnos presentes. Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...

2) Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje o trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita...

De esta forma, el aprendizaje cooperativo también está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Grupo
- Pareja
- Individual

Según detalla el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, en el área de Lengua Castellana y Literatura se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo como un aprendizaje necesario para la investigación científica, sin olvidar el trabajo individual, imprescindible en el desarrollo competencial de las personas. En función de la actividad se podrán utilizar grupos de expertos o grupos interactivos con personas del entorno que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes.

Respecto a la organización del espacio, en Lengua Castellana y Literatura, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno del barrio o localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos (vías públicas, museos, edificios oficiales, monumentos) y la aplicación en contextos reales. También se promoverá el uso de espacios flexibles de formación y aprendizaje que permitan la adaptación a las necesidades de cada uno, favoreciendo el desarrollo competencial del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, intercambiar, interactuar, desarrollar y presentar.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SA 1:</b> Monsters' school!	<i>Del 23 de septiembre de 2024 al 30 de octubre de 2024 (12 sesiones)</i>
	<b>SA 2:</b> Christmas Eve time	<i>Del 4 de noviembre de 2024 al 20 de diciembre de 2024 (12 sesiones)</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>SA 3:</b> Carnival stories	<i>Del 8 de enero de 2025 al 14 de febrero de 2025 (12 sesiones)</i>
	<b>SA 4:</b> Egg hunting race!	<i>Del 17 de febrero de 2025 al 4 de abril de 2025 (12 sesiones)</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>SA 5:</b> Act out!	<i>Del 7 de abril de 2025 al 16 de mayo de 2025 (10 sesiones)</i>
	<b>SA 6:</b> Fun days!	<i>Del 19 de mayo de 2025 al 23 de junio de 2025 (10 sesiones)</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
Thanksgiving day!	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Halloween	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Festival de Navidad	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
St. Patrick's day!	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	Inglés
Egg hunting	<b>2º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Convivencia	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Richmond</b>	<b>GO FAR! 5 Student's pack</b>	<b>9788466836579</b>
	<b>Richmond</b>	<b>GO FAR! 5 Activity pack</b>	<b>9788466836654</b>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Fichas</li> <li>• Material elaborado por el profesor</li> <li>• Material elaborado por los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro del profesor</li> <li>• Pósters</li> <li>• Flashcards</li> </ul>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TEAMS</li> <li>• Páginas Web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher's i-solutions</li> <li>• Students' i-book</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libros digitales</li><li>• Aplicaciones educativas</li></ul>	
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades interactivas</li><li>• Videos</li><li>• Fotos</li><li>• Podcasts</li><li>• Presentaciones digitales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Panel digital</li><li>• Videos</li><li>• Pantalla chroma</li><li>• Micrófono y grabadora</li><li>• Ordenadores</li></ul>
<b>Manipulativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos educativos</li><li>• Juegos adaptados</li><li>• Rincón de las inteligencias múltiples</li><li>• Materiales elaborados</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos</li><li>• Materiales auténticos y/o adaptados (periódicos, revistas, folletos, tickets, libros, etc.)</li></ul>
<b>Otros</b>		

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
<b>Plan de Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de tareas de investigación</li><li>- Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas</li><li>- Lecturas recomendadas</li><li>- Plan lector</li></ul>	TODAS
<b>Plan TIC</b>	Se utilizarán todos los recursos TIC disponibles en el centro: <ul style="list-style-type: none"><li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li><li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li><li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li><li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li><li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li><li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li><li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li><li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li></ul>	TODAS



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	<p>Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad.</p> <p>Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos, actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc.</p> <p>También se hará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Generalizar el lenguaje no sexista.</li><li>- Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad.</li><li>- Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas.</li><li>- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li><li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li><li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li><li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li><li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li><li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li><li>7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades.</li></ol>	TODAS



	8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.	
<b>Otro: SUPERMERCADO</b>	Juego simbólico, vocabulario, campos semánticos. Realización de trabajos relacionados.	TODAS
<b>Otro: ¡EMOCIÓNATE!</b>	Asambleas, álbum de emociones, juego simbólico, charlas, visualización de cortos, dramatizaciones. Realización de trabajos relacionados.	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
<i>Carrera solidaria</i>	Se hace una carrera por el pueblo	SA 1
<i>Castañada</i>	Aprender una canción y sus gestos. Recitarla en clase y a las familias.	SA 1
<i>Maratón de Cuentos</i>	Nos desplazamos a la biblioteca pública de Palencia a contar un cuento.	SA 1
<i>Intercambios postales navideñas</i>	Lectura de cuento, manualidad sobre el cuento y escritura de una postal.	SA 3
<i>Claritur</i>	Convivencia con otros colegios	SA 6
<i>Día de Castilla y León y día del Libro</i>	Cuenta cuentos, animación lectora, conocemos nuestra comunidad a través de cuentos y leyendas...	SA 7

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva y para la información visual.</p> <p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y</p>	<p><b>4. Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</p> <p><b>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar</p>	<p><b>7. Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</p> <p><b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</b> resaltar la relevancia</p>



<p>los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p> <p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.</p>	<p>múltiples herramientas para la composición y la construcción e incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.</p>	<p>de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo, fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p> <p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Se está cumpliendo la temporalización y los alumnos están motivados y adquiriendo los saberes programados.	Rúbrica de seguimiento	Durante la aplicación de la SA	Maestra del área y alumnos implicados
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se han cumplido las expectativas.</li> <li>- Propuestas de mejora.</li> </ul>	Rúbrica de autoevaluación	Al finalizar la SA	Maestra del área



***Propuestas de mejora:***



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CE1, CCEC2)	6,67%	A.2 A.4 A.7 B.1 C.3 ESD 1-12	CT 1 CT 2 CT 6	1.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)	6,67%	A.3 A.4 A.6 B.2 C.3 ESD 1-12	CT 2 CT 5 CT 7	1.2.1		Diario del profesor	Coevaluación	TODAS
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando estructuras básicas y de uso frecuente, así como reproduciendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, propios de la lengua extranjera. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)	6,67%	A.4 A.5 A.8 B.2 C.4 ESD 1-12	CT 2 CT 4 CT 5	2.1.1		Prueba oral	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.2		Registro anecdótico	Coevaluación	TODAS
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Organizar y redactar, de forma guiada, textos breves y sencillos, previamente preparados, con	6,67%	A.1 A.5	CT 3 CT 4	2.2.1		Prueba escrita	Autoevaluación	TODAS



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)		A.9 A.13 B.5 ESD 1-12	CT 6	2.2.2		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas y las características contextuales, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)	6,67%	A.2 A.4 A.10 A.11 A.14 B.2 C.1 ESD 1-12	CT 3 CT 5 CT 8	2.3.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				2.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3)	6,67%	A.3 A.4 A.8 A.11 A.12 B.4 C.4 ESD 1-12	CT 3 CT 6 CT 7 CT 9	3.1.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)	6,67%	A.2 A.4 A.7 A.10 B.1 C.1 ESD 1-12	CT 2 CT 7 CT 10	3.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada,	6,67%	A.1 A.4	CT 1 CT 2	4.1.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)		A.6	CT 5	4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		A.10 A.14 B.4 B.5 C.2 ESD 1-12		4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas elementales, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)	6,67%	A.3	CT 3 CT 5 CT 7	4.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
		A.4 A.6 A.13		4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		B.3 C.5 ESD 1-12		4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1)	6,67%	A.7	CT 3 CT 6 CT 8	5.1.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
		A.8 A.11		5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		B.4 C.4 ESD 1-12		5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	6,67%	A.1	CT2 CT 4 CT 10	5.2.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
		A.2 A.4 A.13		5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
		B.2 C.1 ESD 1-12		5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas	6,67%	A.1	CT 2 CT 9 CT 11	5.3.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
		A.5 A.7 A.13 B.3		5.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)		C.2 ESD 1-12		5.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	6,67%	A.3 A.4 A.10 B.1 C.1 C.5 ESD 1-12	CT 2 CT 7 CT 8	6.1.1		Diario del profesor	Coevaluación	TODAS
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Reconocer y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por ampliar los conocimientos propios y comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)	6,67%	A.6 A.10 A.13 A.14 B.4 C.2 C.4 ESD 1-12	CT 3 CT 5 CT 11	6.2.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	6,67%	A.5 A.8 B.5 C.1 C.3 ESD 1-12	CT 5 CT 7 CT 8	6.3.1		Diario del profesor	Coevaluación	TODAS
				6.3.2		Registro anecdótico	Heteroevaluación	TODAS
				6.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



**ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 5º DE ED.**  
**PRIMARIA**

**A. Comunicación.**

- A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.
- A.2. Estrategias básicas y elementales para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse y participar en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:
  - A.4.1. saludar, despedirse, presentar y presentarse.
  - A.4.2. describir personas, objetos, lugares, plantas, animales y actividades.
  - A.4.3. describir rutinas.
  - A.4.4. situar eventos en el tiempo.
  - A.4.5. situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - A.4.6. pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - A.4.7. pedir y ofrecer ayuda.
  - A.4.8. pedir permiso y disculpas.
  - A.4.9. dar indicaciones e instrucciones.
  - A.4.10. expresar la pertenencia, el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo y la capacidad.
  - A.4.11. utilización de lenguaje en el aula.
  - A.4.12. narrar hechos presentes, pasados y acciones que están ocurriendo.
  - A.4.13. indicar aficiones e intereses.
- A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación, relaciones lógicas elementales.
- A.7. Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana (p. e. alimentación, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, compras y actividades comerciales, transporte, hogar, trabajo y ocupaciones, continentes, países y banderas, medio ambiente, clima y sostenibilidad, TIC).
- A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, como ritmo, sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas y recursos de la tradición oral y escrita.



- A.9. Convenciones ortográficas básicas y elementales de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas y elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
- A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- A.12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera en su entorno habitual y en un entorno global.
- A.14. Estrategias de formulación y reformulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, funciones lingüísticas etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman su repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo y competente de las lenguas.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas, valores, creencias, actitudes y modos de vida diferentes.
- C.2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Estrategias básicas de uso común para entender, valorar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- C.5. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



**ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 5º DE ED.  
PRIMARIA**

- ESD.1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*), disyunción (*or*), oposición (*but*), causa (*because*).
- ESD.2. Afirmación: frases afirmativas; Yes + tag.
- ESD.3. Exclamación: frases exclamativas (e.g., *I love salad!*); *Help! Sorry!, Be careful!, excuse me!*; *What + adj*; *How + adj*.
- ESD.4. Negación: frases negativas with not, No + negative tag, nobody, nothing, never.
- ESD.5. Interrogación: Wh- questions; auxiliary verbs in questions (*to be and to have*).
- ESD.6. Expresión de la modalidad: frases declarativas; obligación (*have to*); capacidad (*can*); permiso (*can, may*); frases imperativas; necesidad (*must, need*); obligación (*must*); sugerencia (*should*); intención (*going to*); adverbios de modo: e.g. *slowly, well, quickly, badly*.
- ESD.7. Expresión de la existencia: (*there is/are*); la entidad (nouns, articles, demonstratives and pronouns); cualidad *very+adj*; comparative.
- ESD.8. Expresión de la cantidad: singular/plural; números cardinales de hasta tres dígitos; números ordinales hasta dos dígitos; cantidad: *all, many, a lot, some, more, much, half, a bottle, a piece of; grado (very)*.
- ESD.9. Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia y dirección.
- ESD.10. Expresiones de tiempo: las horas; adverbios de tiempo (*now, tomorrow, after, before, first, then, at the same time*); adverbios de frecuencia e.g. *sometimes, on Sundays*; preposiciones, frases preposicionales.
- ESD.11. Expresión de gustos y preferencias: verb +gerund (*like, love, hate, dislike*).
- ESD.12. Expresión de hechos: presente simple, presente continuo y pasado.



### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

## **EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**

### **5º ED. PRIMARIA**

**CEIP ANACLETO OREJÓN**

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL DE 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **a) Introducción: conceptualización y características del área.**

El arte es inherente al ser humano y como tal forma parte de su cultura. Las capacidades tanto de apreciarlo, de conservarlo como de producirlo son indispensables para el desarrollo de las sociedades. La Educación Plástica, Visual y Audiovisual en Educación Primaria tiene gran relevancia, ya que involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, al tiempo que favorece el desarrollo de la atención, estimula la percepción, la inteligencia, la memoria a corto y largo plazo, el sentido estético, la sensibilidad, la participación, la cooperación y potencia la imaginación, la emotividad y la creatividad.

El área es pues una poderosa herramienta de cambio social que promueve la concienciación y tiene en cuenta los planteamientos de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible. Su importancia es capital ya que genera y demanda competencias y capacidades propias de las artes, que requerirá por parte de alumnado una acción continua, así como una actitud abierta y colaborativa, con la intención de que construya una cultura y una práctica artística, personal y sostenible.

El área favorece el aprendizaje significativo y despierta la curiosidad, el interés por el arte y sus manifestaciones, su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, su identidad personal y su autoestima. Al favorecer el desarrollo del compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, el disfrute, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, garantizará al alumnado las capacidades de aprender a ser, aprender a saber, aprender a hacer y aprender a convivir.

Como finalidad principal el área Educación Plástica y Visual pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Educación Plástica, Visual y Audiovisual que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.



**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Observaciones</b>
<i>Reconoce obras de artistas locales, regionales o nacionales.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b>En general, debemos profundizar más en los contenidos de la Educación Plástica.</b>
<i>Conoce técnicas plásticas bidimensionales y tridimensionales sencillas.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Reconoce volúmenes</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Utiliza vocabulario específico, así como algunos recursos digitales.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Educación Plástica y Visual son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>
Reconocer propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género.	CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3
Describir los elementos básicos de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales explorando sus principales características con actitud abierta e interés.	CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2
Identificar e iniciarse en la utilización del vocabulario específico de uso común del lenguaje plástico, visual y audiovisual, en diversos contextos de recepción, análisis y creación planteados en el aula.	CCL1, CC3, CCEC2
Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CCEC1



Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, identificando sus diferencias y similitudes y dialogando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto.	CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2
Reconocer y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales a través de la recepción activa y su disfrute, mostrando respeto hacia las emociones compartidas por los otros compañeros.	CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2
Producir obras propias básicas y sencillas creativas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas.	CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4
Expresar con creatividad y de forma guiada, ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales básicas y sencillas experimentando con los diferentes lenguajes artísticos e instrumentos, herramientas y materiales, prestando atención a la ejecución	CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC
Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillos utilizando las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios, desarrollando una actitud cooperativa y de atención	CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3
Participar de manera guiada en el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, trabajando con interés de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, poniendo en valor el proceso a desarrollar y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4
Participar en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y	CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4



la de los compañeros.	
Compartir los proyectos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, empleando alguna estrategia comunicativa básica, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás	CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La intervención educativa en el área Educación Plástica y Visual se orientará al desarrollo de las bases que faciliten a cada alumno una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida, en su nivel correspondiente al término de la educación primaria, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, garantizando la igualdad de oportunidades a través del Diseño Universal de Aprendizaje y considerando los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Desde esta área el proceso de enseñanza y aprendizaje se orientará hacia el desarrollo de las competencias por parte del alumnado; además, el alumno será el protagonista de su propio aprendizaje, siendo imprescindible que se desarrolle una metodología que favorezca la construcción del conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. También se tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado, desarrollando técnicas de descubrimiento, observación, indagación y experimentación del mundo que le rodea.

Respecto a la disposición de los recursos didácticos y tecnológicos serán variados y de acuerdo con sus necesidades, priorizando, en la medida de lo posible, manipulables, reales, materiales reciclables, recursos digitales... De igual modo, se deberá hacer uso de metodologías activas en las que el alumnado pasa a ser responsable de su propio proceso de aprendizaje, autorregulándolo progresivamente y orientado y apoyado por el profesorado, quien les dotará de herramientas y estrategias que lo hagan más autónomo y capaz de planificar, controlar y evaluar sus propios progresos adaptándose a los cambios, modificando así las metodologías tradicionales. Por ello, se potenciará el Aprendizaje Basado en la Resolución de Problemas, el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento y el Aprendizaje-Servicio. De igual forma también se prestará especial atención al juego educativo y a la colaboración de agentes externos como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. El juego debe ser base de la expresión plástica, visual y audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la vía para lograr la integración del alumnado en las actividades de una forma activa y participativa, creando un clima de naturalidad para afianzar las rutinas necesarias y



la correcta utilización de los materiales. Así, la participación lúdica se constituye como un recurso didáctico de aprendizaje y en un vehículo para la percepción y manifestación de los contenidos propuestos

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

La distribución de los agrupamientos, de los tiempos y de los espacios será flexible, dando respuesta a las necesidades e intereses de todo el alumnado, respetando su ritmo de aprendizaje y el desarrollo de la propuesta planteada en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Con respecto a la organización de los espacios, deberán ser diversos y enriquecedores, teniendo en cuenta las situaciones de aprendizaje que se desarrollen. Asimismo, se deberán favorecer tanto el trabajo individual como el cooperativo, permitiendo a su vez la organización de distintos agrupamientos del alumnado.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SA 1:</b> <i>La calma del otoño y el miedo de Halloween.</i>	<i>Del 23 de septiembre de 2024 al 30 de octubre de 2024 (6 sesiones)</i>
	<b>SA 2:</b> <i>Alegría y tristeza en Navidad</i>	<i>Del 4 de noviembre de 2024 al 20 de diciembre de 2024 (6 sesiones)</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>SA 3:</b> <i>Nuevos comienzos ¡qué nervios!</i>	<i>Del 8 de enero de 2025 al 14 de febrero de 2025 (6 sesiones)</i>
	<b>SA 4:</b> <i>Ponte en mi lugar sin envidias ni vergüenzas.</i>	<i>Del 17 de febrero de 2025 al 4 de abril de 2025 (6 sesiones)</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>SA 5:</b> <i>EmocionArte. Saca tus emociones</i>	<i>Del 7 de abril de 2025 al 16 de mayo de 2025 (5 sesiones)</i>
	<b>SA 6:</b> <i>Grandes autores.</i>	<i>Del 19 de mayo de 2025 al 23 de junio de 2025 (5 sesiones)</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Área / Áreas</b>
¡Emociónate!	<b>Todo el curso</b>	Interdisciplinar	TODAS
Thanksgiving day!	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Halloween	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas



Festival de Navidad	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
St. Patrick's day!	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	Inglés
Egg hunting	<b>2º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Convivencia	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>			

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Plantillas.	Imágenes de distintas fuentes como revistas, periódicos, fotos familiares...
<b>Digitales e informáticos</b>	Páginas web, vídeos explicativos.	Recursos TiC del centro
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Vídeos explicativos	Boli 3D, gafas de realidad virtual, cricut, pantalla croma, etc.
<b>Manipulativos</b>	Pinturas, rotuladores, témperas, acuarelas, arcilla, diferentes tipos de papeles, cartulinas, folios, etc.	
<b>Otros</b>	Reciclar, Reutilizar y Reducir	Materiales reciclados: cartón, plásticos...

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
<b>Plan de Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de tareas de investigación</li> <li>- Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas</li> <li>- Lecturas recomendadas</li> <li>- Plan lector</li> </ul>	TODAS
<b>Plan TIC</b>	<p>Se utilizarán todos los recursos TIC disponibles en el centro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li> </ul>	TODAS



	<ul style="list-style-type: none"><li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li><li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li><li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li><li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li><li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li></ul>	
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li><li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li><li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	<p>Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad.</p> <p>Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos, actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc.</p> <p>También se hará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Generalizar el lenguaje no sexista.</li><li>- Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad.</li></ul>	TODAS



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas.</li><li>- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.</li></ul>	
<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li><li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li><li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li><li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li><li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li><li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li><li>7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades.</li><li>8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.</li></ol>	TODAS
<b>Otro: SUPERMERCADO</b>	Juego simbólico, vocabulario, campos semánticos. Realización de trabajos relacionados.	TODAS
<b>Otro: ¡EMOCIÓNATE!</b>	Asambleas, álbum de emociones, juego simbólico, charlas, visualización de cortos, dramatizaciones. Realización de trabajos relacionados.	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
<i>Carrera solidaria</i>	Se hace una carrera por el pueblo	SA 1
<i>Castañada</i>	Aprender una canción y sus gestos. Recitarla en clase y a las familias.	SA 1
<i>Maratón de Cuentos</i>	Nos desplazamos a la biblioteca pública de Palencia a contar un cuento.	SA 1
<i>Intercambios postales navideñas</i>	Lectura de cuento, manualidad sobre el cuento y escritura de una postal.	SA 3
<i>Claritur</i>	Convivencia con otros colegios	SA 6



<i>Día de Castilla y León y día del Libro</i>	Cuenta cuentos, animación lectora, conocemos nuestra comunidad a través de cuentos y leyendas...	SA 7
---	--	------

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva y para la información visual.</p> <p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p> <p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.</p>	<p><b>4. Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</p> <p><b>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la composición y la construcción e incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.</p>	<p><b>7. Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</p> <p><b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</b> resaltar la relevancia de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo, fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p> <p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>



**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Presentación ordenada y clara de los contenidos. Estructura coherente de la programación.	Revisión de la secuencia establecida de los contenidos, e introducción de contenidos previos que creamos necesarios.	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Plástica.
Adecuación al currículo oficial y a las características del alumnado. Consideración de la diversidad y las necesidades específicas	Análisis de la coherencia con el currículo oficial. Observación del ajuste a las necesidades del alumnado	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Plástica.
Uso de diversas estrategias y recursos para el aprendizaje. Fomento de la participación activa del alumnado	Observación del desarrollo de las clases. Revisión de los materiales didácticos utilizados.	Durante todo el curso.	Maestra del área de Plástica.
Uso de instrumentos de evaluación variados y adecuados. Seguimiento regular del progreso del alumnado.	Revisión de pruebas escritas, trabajos y participación en clase. Análisis de los registros de seguimiento del aprendizaje.	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Plástica.
Adaptaciones curriculares para atender la diversidad. Inclusión de actividades y materiales para todos los estudiantes	Análisis de la adecuación de la programación para diferentes perfiles de alumnos	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Plástica.

**Propuestas de mejora:**



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación Plástica y Visual son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Distinguir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género. (CCL1, CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC3)	8,3%	A.1	CT1			Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
		A.2	CT2					
		A.3	CT3					
1.2 Describir manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera. (CCL1, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	8,3%	A.4	CT4			Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
		A.5	CT.6					
		A.6	CT7	1.2.1				
		A.7	CT8	1.2.2				
		A.8		1.2.3				
		A.9						
		A.10						
1.3 Utilizar el vocabulario específico del lenguaje plástico, visual y audiovisual en diversos contextos de recepción, análisis, creación planteados en el aula, expresando opiniones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas. (CCL1, CD1, CC3, CE2, CCEC2)	8,3%	A.1	CT1	1.3.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
		A.2	CT2					
		A.3	CT3	1.3.2				
		A.4	CT4					
		A.5	CT.6					
		A.6	CT7	1.3.3				
		A.7	CT8					



		A.8 A.9 A.10 B:2						
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CAPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1)	8,3%	A.1 A.2 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.9 A.10	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8	2.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Comparar y comunicar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2)	8,3%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.9 A.10	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8	2.2.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Valorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, desde la recepción activa, a partir de su análisis, comprensión y disfrute, mostrando respeto por las emociones compartidas por los compañeros. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC2)	8,3%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8	2.3.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				2.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



		A.9 A.10						
3.1 Producir obras propias básicas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales y multimodales básicos y otros materiales, instrumentos y herramientas, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una cierta visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)	8,3%	B.1 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8 CT10	3.1.1		<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Expresar con creatividad y de forma autónoma, ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de diversas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, utilizando los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la imagen y los medios digitales y multimodales básicos, e instrumentos y otros materiales y herramientas, mostrando cierta confianza en las propias capacidades y perfeccionando progresivamente la ejecución. (CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4)	8,3%	B.1 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.11 B.12	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8 CT10	3.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Interpretar de manera individual o grupal diversas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales utilizando la imagen, las herramientas, los medios digitales y multimodales básicos, los instrumentos u otros materiales desarrollando una actitud cooperativa, de atención, compromiso y progresiva coordinación con el grupo. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)		B.1 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8	3.3.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



		B.10 B.11 B.12	CT10					
4.1 Planificar y diseñar de manera semi-guiada sencillas producciones plásticas, visuales y audiovisuales colectivas, trabajando con interés y esfuerzo de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad y desarrollando el espíritu emprendedor. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)	8,3%	B.1 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.11 B.12	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8 CT10	4.1.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales de forma creativa, respetuosa y comprometida, utilizando algunos elementos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	8,3%	B.1 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.11 B.12	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8 CT10	4.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.3 Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas e interpretativas, empleando algunas estrategias comunicativas y a través de medios sencillos,	8,3%	B.1 B.3 B.4 B.5	CT1 CT2 CT3 CT4	4.3.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)	B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.11 B.12	CT5 CT6 CT7 CT8 CT10	4.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.
---	--	----------------------------------	-------	--	--------------------	--------------------

Opcional

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL DE 5º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Recepción, análisis y reflexión.**

- A.1. Propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales. Propuestas artísticas específicas de Castilla y León.
- A.2. Estrategias de recepción activa que favorezcan el análisis, la valoración y la reflexión. Construcción del propio gusto y referente creativo.
- A.3. Normas de comportamiento y actitud abierta, reflexiva y positiva en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios.
- A.4. Vocabulario específico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
- A.5. Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
- A.6. Estrategias básicas de análisis de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, desde una perspectiva de género. El papel de la mujer en estas artes y en las propuestas contemporáneas.
- A.7. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis.
- A.8. El cine: origen y evolución.
- A.9. Géneros y formatos de producciones audiovisuales.
- A.10. Características del lenguaje audiovisual multimodal.
- A.11. Manifestaciones artísticas declaradas Patrimonio de la Humanidad de Castilla y León.

### **B. Experimentación, creación y comunicación.**

- B.1. Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación, experimentación, comunicación y evaluación.
- B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
- B.3. Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Evaluación y valoración de ambos. Desarrollo del espíritu crítico y empático.
- B.4. Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.
- B.5. Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
- B.6. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.
- B.7. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados con diferentes materiales.
- B.8. La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.
- B.9. Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.
- B.10. Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- B.11. Producciones multimodales: realización sencilla con diversas herramientas.
- B.12. Las herramientas y las técnicas básicas de animación.
- B.13. La fotografía técnica. Encuadre. Enfoque y plano.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

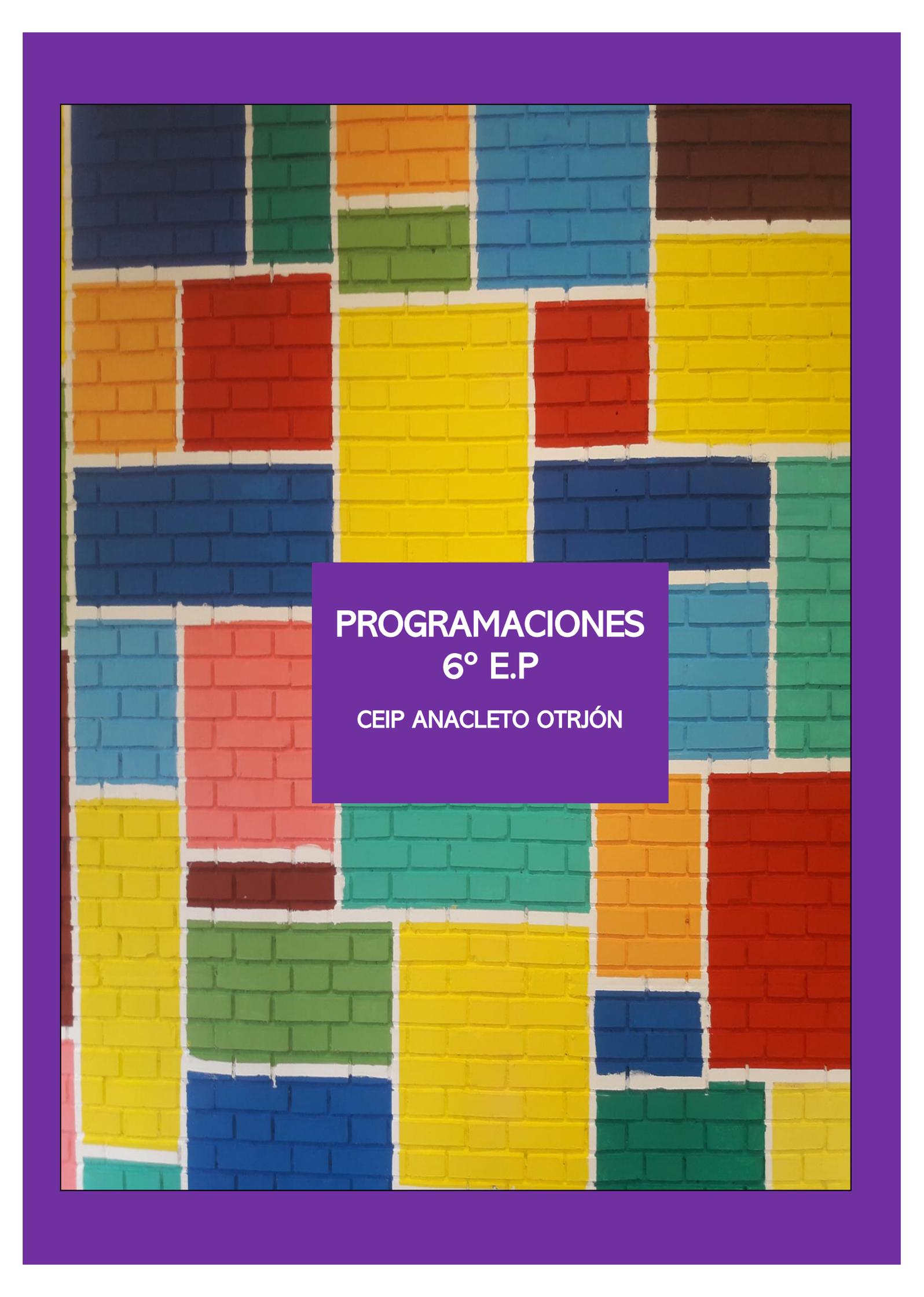
CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.



**PROGRAMACIONES**  
**6º E.P**

**CEIP ANACLETO OTRJÓN**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### 6º ED. PRIMARIA

CEIP ANACLETO OREJÓN



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 6º DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

El lenguaje es la principal forma de expresión y comunicación del ser humano que nos permite comprender e interpretar el mundo en el que vivimos. La palabra es uno de los elementos que nos distingue como seres humanos. La lengua permite organizar el pensamiento y constituye un instrumento esencial para el aprendizaje que influye además en el desarrollo de la persona. En la etapa de educación primaria, la finalidad del área Lengua Castellana y Literatura hace referencia al dominio de las destrezas básicas del lenguaje en lengua castellana. Por tanto, el área, que tiene carácter instrumental en la etapa, se organiza en torno a las estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permiten responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y cultas; y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

En consecuencia, esta área contribuirá al desarrollo de una educación y sensibilización en torno a los retos y oportunidades que representa la construcción de un mundo más justo, igualitario y sostenible, favoreciendo el desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El área Lengua Castellana y Literatura pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la asignatura Lengua Castellana y Literatura que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i><b>Crterios de evaluación</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Número de sesiones</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>Observaciones</b></i>
<i>Comprende textos adaptados a su edad.</i>	<i>Prueba oral</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Tiene adquiridas las principales reglas ortográficas.</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Lee a una velocidad adecuada.</i>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Identifica las categorías gramaticales vistas en curso anteriores.</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Descriptores operativos</b>
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	<i>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CPSAA3, CCEC1, CCEC3.</i>
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	<i>CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3.</i>
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	<i>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CE1, CCEC3.</i>
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenidos, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	<i>CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</i>
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	<i>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3.</i>
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	<i>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4.</i>
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	<i>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC2, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</i>
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	<i>CCL1, CCL2, CCL4, STEM3, CD1, CD2, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</i>
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la	<i>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CE1.</i>



conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología se basa en el aprendizaje competencial puesto que todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Estas situaciones de aprendizaje se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado. Por lo tanto, en cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo una secuencia de aprendizaje, que finaliza con un entregable o reto.

Además, el desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

- |                  |                       |                          |
|------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Comprensión   | 4. Secuenciación      | 7. Solución de problemas |
| 2. Argumentación | 5. Análisis           | 8. Autoconocimiento      |
| 3. Clasificación | 6. Toma de decisiones | 9. Pensamiento creativo  |

Así mismo, todas las situaciones de aprendizaje que se proponen en el área de Lengua Castellana y Literatura atienden a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, a través de la propia disposición temporal, al establecer seis momentos distintos de trabajo (adaptados así mismo a la teoría "DUA") en los que se desarrolla la taxonomía de Bloom: un primer momento de activación y motivación en el alumnado, otros distintos de procesamiento de la información y de abstracción de la misma y dos últimos en los que completamos el desafío introducido al principio de la situación y en los que producen su propio conocimiento y consolidan los aprendizajes.

Esta temporalización está ligada a una serie de recursos que se adecuan a los principios DUA:

- Proporcionar múltiples formas de representación (qué se va a aprender),



- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (cómo se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación (por qué se aprende).

Siguiendo esta línea, durante la situación se desarrollan técnicas de trabajo intelectual individual, técnicas cooperativas y de educación emocional, de habilidades comunicativas, así como la cultura emprendedora en un entorno personal de aprendizaje que asegura un desarrollo armónico y adecuado de cada una de las características de nuestro alumnado;

Por lo tanto, se pondrán en marcha mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje que serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos, utilizando todos los materiales y recursos necesarios disponibles:

- Fichas de refuerzo, de consolidación y de profundización.
- Programa de refuerzo del aprendizaje y programa de profundización.
- Refuerzo dentro del aula, desdoblamiento de grupos y agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en trabajo cooperativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales, o en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos como aprendizaje por proyectos.

Así, se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir:

1) Alumnos presentes. Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...

2) Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje o trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita...

De esta forma, el aprendizaje cooperativo también está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Grupo
- Pareja
- Individual

Según detalla el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, en el área de Lengua Castellana y Literatura se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo como un aprendizaje



necesario para la investigación científica, sin olvidar el trabajo individual, imprescindible en el desarrollo competencial de las personas. En función de la actividad se podrán utilizar grupos de expertos o grupos interactivos con personas del entorno que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes.

Respecto a la organización del espacio, en Lengua Castellana y Literatura, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno del barrio o localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos (vías públicas, museos, edificios oficiales, monumentos) y la aplicación en contextos reales. También se promoverá el uso de espacios flexibles de formación y aprendizaje que permitan la adaptación a las necesidades de cada uno, favoreciendo el desarrollo competencial del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, intercambiar, interactuar, desarrollar y presentar.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1. En Familia	<i>Del 16 de septiembre de 2024 al 4 de octubre de 2024 (15 sesiones)</i>
	SA 2. Te lo regalo	<i>Del 7 de octubre de 2024 al 25 de octubre de 2024 (15 sesiones)</i>
	SA 3. ¿Cuánto cuesta?	<i>Del 28 de octubre de 2024 al 19 de noviembre de 2024 (15 sesiones)</i>
	SA 4. ¿A dónde vamos?	<i>Del 20 de noviembre de 2024 al 13 de diciembre de 2024 (16 sesiones)</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5. ¿Nos unimos?	<i>Del 16 de diciembre de 2024 al 21 de enero de 2025 (15 sesiones)</i>
	SA 6. ¿Demasiada tele?	<i>Del 22 de enero de 2025 al 11 de febrero de 2025 (15 sesiones)</i>
	SA 7. ¿Eso es verdad?	<i>Del 12 de febrero de 2025 al 14 de marzo de 2025 (16 sesiones)</i>
	SA 8. ¡Queremos ciudades más sanas!	<i>Del 17 de marzo de 2025 al 11 de abril de 2025 (16 sesiones)</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9. ¡Cuántas leyendas!	<i>Del 24 de abril de 2025 al 20 de mayo de 2025 (17 sesiones)</i>
	SA 10. ¿Qué lees?	<i>Del 21 de mayo de 2025 al 23 de junio de 2025 (23 sesiones)</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
¡Emocíonate!	<b>Todo el curso</b>	Interdisciplinar	TODAS
Thanksgiving day!	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Halloween	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas



Festival de Navidad	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
St. Patrick's day!	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	Inglés
Egg hunting	<b>2º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Convivencia	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto.</b>	<i>Santillana</i>	<i>Construyendo mundos</i>	9788414407479
	<i>Santillana</i>	6-1PRI CUAD LENGUA	9788414402894
	<i>Santillana</i>	6-2PRI CUAD LENG	9788414402634
	<i>Santillana</i>	6-3PRI CUAD LENG	9788414402887
	<i>BLACKIE BOOKS</i>	CUADERNITO DE ESCRITURA DIVERTIDA. EXPRESIÓN ESCRITA.	978-8417059484

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Actividades interactivas Autoevaluaciones Entorno digital para la interacción profesor-alumno	<a href="https://av.santillana.es/">https://av.santillana.es/</a>
<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones Vídeos Animaciones	<a href="https://www.e-vocacion.es/biblioteca">https://www.e-vocacion.es/biblioteca</a>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Fichas de refuerzo Fichas de ampliación Fichas de profundización Pruebas de evaluación	<a href="https://www.e-vocacion.es/biblioteca">https://www.e-vocacion.es/biblioteca</a>
<b>Manipulativos</b>	Caja de aula Juegos elaborados para practicar	Materiales manipulativos auténticos y adaptados.
<b>Otros</b>	Rincón de las inteligencias múltiples	

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**



<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se trabaja)</i>
<b>Plan de Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de tareas de investigación</li><li>- Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas</li><li>- Lecturas recomendadas</li><li>- Plan lector</li></ul>	TODAS
<b>Plan TIC</b>	Se utilizarán todos los recursos TIC disponibles en el centro: <ul style="list-style-type: none"><li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li><li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li><li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li><li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li><li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li><li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li><li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li><li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación	TODAS



	<p>familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad.</p> <p>Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos, actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc.</p> <p>También se hará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Generalizar el lenguaje no sexista.</li><li>- Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad.</li><li>- Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas.</li><li>- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.</li></ul>	
<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li><li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li><li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li><li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li><li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li><li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li><li>7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades.</li><li>8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.</li></ol>	TODAS
<b>Otro: SUPERMERCADO</b>	Juego simbólico, vocabulario, campos semánticos. Realización de trabajos relacionados.	TODAS
<b>Otro: ¡EMOCIÓNATE!</b>	Asambleas, álbum de emociones, juego simbólico, charlas, visualización de cortos, dramatizaciones. Realización de trabajos relacionados.	TODAS

i) **Actividades complementarias y extraescolares.**



<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
<i>Carrera solidaria</i>	Se hace una carrera por el pueblo	SA 1
<i>Castañada</i>	Aprender una canción y sus gestos. Recitarla en clase y a las familias.	SA 1
<i>Maratón de Cuentos</i>	Nos desplazamos a la biblioteca pública de Palencia a contar un cuento.	SA 1
<i>Intercambios postales navideñas</i>	Lectura de cuento, manualidad sobre el cuento y escritura de una postal.	SA 3
<i>Claritur</i>	Convivencia con otros colegios	SA 6
<i>Día de Castilla y León y día del Libro</i>	Cuenta cuentos, animación lectora, conocemos nuestra comunidad a través de cuentos y leyendas...	SA 7

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva y para la información visual.</p> <p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p> <p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la</p>	<p><b>4. Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</p> <p><b>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la composición y la construcción e incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión</p>	<p><b>7. Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</p> <p><b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</b> resaltar la relevancia de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo, fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p> <p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y</p>



información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.	de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Presentación ordenada y clara de los contenidos. Estructura coherente de la programación.	Revisión de la secuencia establecida de los contenidos, e introducción de contenidos previos que creamos necesarios.	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Lengua de 4º.
Adecuación al currículo oficial y a las características del alumnado. Consideración de la diversidad y las necesidades específicas	Análisis de la coherencia con el currículo oficial. Observación del ajuste a las necesidades del alumnado	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Lengua de 4º.
Uso de diversas estrategias y recursos para el aprendizaje. Fomento de la participación activa del alumnado	Observación del desarrollo de las clases. Revisión de los materiales didácticos utilizados.	Durante todo el curso.	Maestra del área de Lengua de 4º.
Uso de instrumentos de evaluación variados y adecuados. Seguimiento regular del progreso del alumnado.	Revisión de pruebas escritas, trabajos y participación en clase. Análisis de los registros de seguimiento del aprendizaje.	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Lengua de 4º.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Adaptaciones metodológicas para atender la diversidad. Inclusión de actividades y materiales para todos los estudiantes	Análisis de la adecuación de la programación para diferentes perfiles de alumnos	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Lengua de 4º.
---	--	--	-----------------------------------

***Propuestas de mejora:***



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano y sus características fundamentales. (CCL1, CP2, CC1, CC2, CCEC3)	3,85%	A.2	CT7	1.1.1		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	4
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural e identificando el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CPSAA3, CCEC1)	3,85	A.3 A.4 B.1.1	CT7	1.2.1		Registro anecdótico	Autoevaluación	EN TODAS
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. (CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3)	3,85	B.3.2	CT2	2.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	EN TODAS
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Emplear estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal, potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)	3,85		CT2 CT3	2.2.1		Guía de observación	Heteroevaluación	A PARTIR DEL 2º TRIMESTRE
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CE1, CCEC3)	3,85	B.3.3	CT2	3.1.1		Prueba oral	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)	3,85	B.3.1	CT2	3.2.1		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS.</i>
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Utilizar, de manera guiada, diferentes géneros discursivos, adaptando el lenguaje a la práctica discursiva y favoreciendo una comunicación eficaz y ética. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA3, CE1)	3,85	B.2.3	CT2 CT3	3.3.1		<i>Prueba práctica</i>	Elija un elemento.	<i>TODAS</i>
				3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	3,85	B.3.4	CT1	4.1.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS</i>
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura y forma e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	3,85	B.3.6	CT1	4.2.1		<i>Proyecto</i>	Elija un elemento.	<i>4, 8 Y 12</i>
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.3 Analizar los elementos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, identificando la estructura organizativa del texto y su progresión temática. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)	3,85	B.3.4	CT1	4.3.1		<i>Prueba escrita</i>	Elija un elemento.	<i>TODAS</i>
				4.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)	3,85	B.3.5	CT1	5.1.1		<i>Portfolio</i>	Elija un elemento.	<i>2, 6, 10</i>
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



5.2 Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)	3,85	B.3.2	CT2	5.2.1		<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad e identificando la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA5, CE3)	3,85	B.3.6	CT4 CT6	6.1.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada utilizando diferentes medios y soportes. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	3,85		CT3 CT4 CT4 CT5 CT6	6.2.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2).	3,85	B.3.6	CT6	6.3.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.4 Aplicar habilidades, destrezas y estrategias sencillas para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización de la biblioteca del centro. (CCL3, STEM1, CD1, CPSAA5)	3,85	C.10	CT5	6.4.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Leer con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI. (CCL4, CD3, CC3, CCEC1, CCEC3)	3,85	C.1	CT1 CT5	7.1.1		<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				7.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar desarrollando la creatividad. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CCEC2)	3,85	C.7	CT1 CT4 CT6	7.2.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				7.2.2		<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				7.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos sencillos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, analizando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)	3,85	C.8	CT1 CT5	7.3.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				7.3.2		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				7.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. (CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	3,85	C.6	CT1 CT2 CT5	8.1.1		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				8.1.2		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				8.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, reconociendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	3,85	C.2	CT5	8.2.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				8.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)	3,85	C.9	CT2	8.3.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				8.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)	3,85	D.1	CT5	9.1.1		<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				9.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				9.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	3,85	D.5	CT2 CT5	9.2.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				9.2.2		<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				9.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3,85	A.3	CT7 CT8 CT9	10.1.1		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				10.1.2		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				10.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.2 Movilizar y aplicar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)	3,85	C.3	CT9	10.2.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				10.2.2		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				10.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 6º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Las lenguas y sus hablantes**

- A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.
- A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación y respeto a las lenguas de signos.
- A.3. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### **B. Comunicación.**

#### **1. Contexto.**

- B.1.1. Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

#### **2. Géneros discursivos.**

- B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.
- B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.
- B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos.

#### **3. Procesos.**

- B.3.1. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.
- B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes (ideas principales y secundarias) y la información explícita e implícita, e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva en medios y soportes diversos. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.



B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.

## C. Educación literaria.

- C.1. Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.
- C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral.
- C.3. Estrategias para la interpretación progresivamente autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- C.5. Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra y de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.
- C.6. Recursos del lenguaje literario. Comparaciones, metáforas, juegos de palabras, personificaciones e hipérbolos.
- C.7. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- C.8. Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica de las obras.
- C.9. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.
- C.10. Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación e interiorización de los modelos dados.
- C.11. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

## D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. Categorías gramaticales.
- D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Tipos de oraciones. Análisis sintáctico y morfológico. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- D.3. Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
- D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- D.5. Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos y modos verbales.
- D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.
- D.7. Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
- D.8. Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.
- CT9. La educación para la paz.
- CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
- CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## MATEMÁTICAS DE 6º ED. PRIMARIA

CEIP ANACLETO OREJÓN

CURSO 2024-2025



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATEMÁTICAS DE 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

Las matemáticas tienen un marcado carácter instrumental en la etapa de educación primaria, que las conecta con la mayoría de las áreas de conocimiento. Además, poseen un valor propio, al constituir un conjunto de ideas y formas de actuar que permiten conocer, analizar, estructurar la realidad, y obtener información nueva y conclusiones. También integran características como el dominio del espacio, el tiempo, la proporción, la optimización de recursos, el análisis de la incertidumbre o el manejo de la tecnología digital; y promueven el razonamiento, la argumentación, la comunicación, la perseverancia, la toma de decisiones o la creatividad.

Además, actualmente es fundamental el manejo de datos e información y el pensamiento computacional, por lo que las matemáticas desempeñan un papel esencial ante los desafíos sociales y medioambientales como instrumento para analizar y comprender el entorno cercano y global, los problemas sociales, económicos, científicos y ambientales, y para evaluar modos de solución viables, contribuyendo así al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La propuesta curricular del área establece unas enseñanzas mínimas con las que persigue alcanzar, por una parte, el desarrollo máximo de las potencialidades en el alumnado desde una perspectiva inclusiva; y, por otra parte, la alfabetización matemática entendida como el uso adecuado de conocimientos, destrezas y actitudes, así como los instrumentos necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos en la formulación de una situación-problema, seleccionar las herramientas necesarias para su resolución, interpretar las soluciones en el contexto y tomar decisiones estratégicas. Esto ayudará al alumnado a emitir juicios fundamentados y a tomar decisiones.

El área Matemáticas pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Descubrimiento y Exploración del Entorno de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Matemáticas que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
<i>Reconocer, leer y descomponer</i>	<i>Prueba práctica</i>	2	<i>Autoevaluación</i>	<i>Los resultados no han sido del todo satisfactorios.</i>



<i>de los números naturales hasta 7 cifras.</i>				<b><i>El alumno no recuerda los criterios relacionados con fracciones y geometría.</i></b>
<i>Realizar correctamente el algoritmo de las principales operaciones de números naturales y decimales.</i>	<i>Prueba escrita</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Realizar operaciones de fracciones.</i>	<i>Prueba escrita</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Matemáticas son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<b>Competencias específicas</b>	<b>Descriptores operativos.</b>
Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	CL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3
Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4
Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	STEM1, STEM2, CPSAA5
Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo y comparando alguna estrategia conocida.	STEM1, CPSAA4, CE1, CE3
Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado analizando los resultados y los procedimientos realizados.	CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)



Utilizar estrategias de cálculo mental aplicándolas a la resolución de problemas.	STEM1, CPSAA5, CE3
Analizar y contrastar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA5
Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente analizándolos de manera razonada	CCL1, STEM1, STEM2, CD5, CE3
Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional organizando y descomponiendo información en partes.	STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2
Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación y resolución de problemas	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3
Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4
Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	(STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)
Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	CCL3, STEM4, CD1
Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos de manera organizada y clara, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4
Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	CCL1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CCEC3



Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5
Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3
Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	STEM3, CPSAA1, CC2, CC3, CE3

**Matemáticas**

	CCL					CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Especifica 1	✓	✓							✓	✓		✓		✓								✓						✓						✓	
Competencia Especifica 2		✓							✓	✓											✓	✓					✓								
Competencia Especifica 3	✓								✓	✓		✓		✓			✓					✓							✓						
Competencia Especifica 4									✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓						✓						✓						
Competencia Especifica 5									✓		✓				✓		✓					✓			✓					✓					
Competencia Especifica 6	✓		✓						✓	✓		✓		✓		✓	✓											✓							✓
Competencia Especifica 7	✓											✓						✓			✓	✓						✓	✓					✓	
Competencia Especifica 8	✓				✓			✓			✓							✓		✓	✓		✓	✓				✓							

**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

Principalmente, el método que se utilizará será la solución de problemas, la demostración, el descubrimiento, el aprendizaje dirigido y el aprendizaje cooperativo. En todos estos estilos, el alumno será



protagonista activo de su propio aprendizaje, de esta forma este será más significativo y competencial. También se priorizará la manipulación de materiales, el uso adecuado de policubos, ábacos, bloques multibase, regletas encajables, reglas graduadas, balanzas, relojes, recipientes, monedas, etc. Independientemente de los recursos técnicos disponibles pueden se emplearán también herramientas digitales proporcionados por la editorial y otros seleccionados por el docente.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y significativo. Se considerará la distribución de los alumnos usando espacios flexibles para responder a las necesidades de todos; y la distribución de los tiempos debe respetar su ritmo de aprendizaje y desarrollo individual.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b><i>Título</i></b>	<b><i>Fechas y sesiones</i></b>
<b><i>PRIMER TRIMESTRE</i></b>	<b><i>SA 1: LA FUNCIÓN DE RELACIÓN</i></b>	<i>Desde el 23-09-2024 hasta 16-10-2024.  18 sesiones.</i>
	<b><i>SA 2: LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN</i></b>	<i>Desde el 17-10-2024 hasta el 14-11-2024.  19 sesiones.</i>
	<b><i>SA 3: LAS EDADES DE LA HISTORIA: LA EDAD CONTEMPORÁNEA.</i></b>	<i>Desde el 15-11-2024 hasta el 13-12-2024.  18 sesiones.</i>
<b><i>SEGUNDO</i></b>	<b><i>SA 4: LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA</i></b>	<i>Desde el 08-01-2025 hasta el 31-01-2025.  18 sesiones.</i>



<b>TRIMESTRE</b>	SA 5: ESPAÑA EN LA UNIÓN EUROPEA	Desde el 03-01-2025 hasta el 28-02-2025. 20 sesiones.
	SA 6: LA POBLACIÓN Y LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS	Desde el 05-03-2025 hasta el 31-03-2025. 19 sesiones.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: LA RESPONSABILIDAD ECOSOCIAL Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE	Desde el 07-04-2025 hasta el 06-04-2025. 12 sesiones.
	SA 8: LA ENERGÍA	Desde el 07-05-2025 hasta el 26-05-2025. 14 sesiones.
	SA 9: LA ELECTRICIDAD	Desde el 27-05-2025 hasta el 13-06-2025. 14 sesiones.

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Área / Áreas</b>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

<b>En su caso, Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	SM	Proyecto Revuela	9788498568851



	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	<p>Documentos de consolidación, refuerzo y/o profundización.</p> <p>Documentos de evaluación.</p> <p>Plantillas: grafías, series, comparación de números, suma, resta, multiplicación, etc.</p>	<p>Folletos</p> <p>Revistas</p>
<i>Digitales e informáticos</i>	<p>Herramienta digital SM</p> <p>Otras páginas web “Matemáticas ABN”, “Mundo Primaria”, etc.</p>	<p>Páginas webs de restaurantes, tiendas, agencias de viajes...</p>
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	<p>Audios y/o vídeos “¿Te cuento un problema?”</p>	
<i>Manipulativos</i>	<p>Número del día</p> <p>Policubos.</p> <p>Monedas y billetes</p> <p>Tamgran</p> <p>Composición y descomposición de números, bloques multibase, etc.</p> <p>Figuras planas y polígonos</p> <p>El calendario y el reloj analógico y digital.</p>	<p>Palillos.</p> <p>Objetos cotidianos: papelera, aros...</p>



	<b>Herramientas de medida: regla, metro, peso, báscula</b>	
--	--	--

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Lectura de ejercicios, enunciados... comprensión de problemas. Explicaciones, debates, invención de situaciones lógico-matemáticas/ problema.	Todas
Plan de Convivencia	Respecto, tolerancia, compañerismo, cooperación... para el buen funcionamiento de la clase y la creación de un ambiente positivo de trabajo.	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Respeto y aceptación de las diferencias propias y ajenas.	Todas
Plan TIC	Utilización de miniportátiles para reforzar los contenidos del área.	Todas
Supermercado	Juego simbólico, manejo de monedas y billetes, situaciones de suma, resta, multiplicación, fracciones, lista de la compra, tipos de alimentos...	Todas

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
CARRERA SOLIDARIA	Trabajo con dinero, vocabulario y conceptos	7



	matemáticos: número de vueltas, de participantes...	
--	---	--

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>Proporcionar diferentes formatos de representación de la información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptar el tamaño de la letra y la tipología</li> <li>- Utilizar símbolos para representar las acciones a realizar.</li> <li>- Utilizar apoyos visuales y gráficos.</li> </ul> <p><b>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.</li> <li>- Flexibilidad y acceso a representaciones múltiples.</li> <li>- Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario matemático.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para la interacción física:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar diferentes ritmos y plazos en la utilización de diferentes materiales.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar las propuestas utilizando textos e imágenes.</li> <li>- Usar material manipulativo.</li> <li>- Usar auto instrucciones, secuenciaciones y diferentes estrategias en la resolución de problemas o actividades.</li> <li>- Apoyos ordinarios.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para captar el interés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipar las actividades que se van a realizar.</li> <li>- Utilizar rutinas en las sesiones de matemáticas</li> <li>- Realizar actividades que permitan la participación de todo el alumnado.</li> <li>- Cohesión de grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar el objetivo de la actividad o propuesta a realizar.</li> <li>- Diferenciar diferentes grados de complejidad de las actividades o propuestas a realizar.</li> <li>- Utilizar estrategias cooperativas: "Soy tu profe"</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación utilizando rubricas para los trabajos en grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la autorregulación:</b></p>



<p><b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñar los conceptos previos mediante modelos y demostraciones.</li> <li>- Destacar los elementos o palabras claves.</li> <li>- Usar claves para destacar lo más importante.</li> <li>- Secuenciar los enunciados y los problemas.</li> <li>- Utilizar gráficos, tablas, modelos...</li> <li>- Eliminar los elementos distractorios de actividades, enunciados, propuestas...</li> <li>- Utilizar auto instrucciones en la realización de las actividades y tareas propuestas.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar modelos de trabajo.</li> <li>- Utilizar lista de comprobación de pasos a seguir y tareas a realizar.</li> <li>- Utilizar dianas de autoevaluación.</li> </ul>	<p><b>Utilizar imágenes y refuerzos positivos.</b></p>
--	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.14)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<b>Diseñada teniendo en cuenta el carácter manipulativo e instrumental del área.</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área
<b>La evaluación inicial ha sido diseñada partiendo de los criterios mínimos del área para 5º de E.P</b>	Rúbrica de evaluación y guía observación	Una vez terminada la evaluación inicial (finales de septiembre)	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta relación entre competencias específicas y descriptores operativos</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área
<b>Se ha utilizado una metodología activa, participativa y teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Las situaciones de aprendizaje han sido secuenciadas de manera lógica y atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Los materiales y recursos de desarrollo curricular se han seleccionado de manera adecuada al modelo de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se han programado actividades para atender a los Proyectos del centro.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área



<b>Se han dado respuesta a las necesidades individuales del alumnado, permitiendo que todos alcancen el mayor desarrollo posible.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta evaluación del alumnado teniendo en cuenta la consecución de los criterios y competencias establecidas.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta evaluación de la programación.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Anualmente	Maestra del área

*Propuestas de mejora:*



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Matemáticas son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)	2	A.2.2 A.3.1 A.5.1 A.5.2 A.6.1 B.3.1 C.4.2 D.2.1 D.2.2 D.2.3 D.2.4 D.4.1	CT1 CT2 CT3 CT4			Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
						Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
1.2 Elaborar y contrastar representaciones matemáticas en distintos formatos que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4)	2	A.3.5 A.3.6 A.6.3 C.4.1 D.1.1 D.2.1 D.2.2 D.2.3 D.4.1 D.4.2 E.1.2	CT1 CT2 CT4 CT5 CT6			Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
						Prueba práctica	Coevaluación	TODAS
2.1 Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección y extrayendo conclusiones. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5)	2	A.3.5 A.3.6 A.6.3 C.4.1	CT1 CT2 CT5			Registro anecdótico	Heteroevaluación	TODAS



		D.1.1 D.2.1 D.2.2 D.2.3 D.4.1 D.4.2 E.1.2						
2.2 Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma. (STEM1, CPSAA4, CE1, CE3)	2	A.3.5 A.3.6 A.6.3 C.4.1 D.1.1 D.2.1 D.2.2 D.2.3 D.4.1 D.4.2 E.1.2	CT1 CT4 CT5			Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
						Prueba práctica	Autoevaluación	TODAS
						Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, reflexionando sobre los resultados y los procedimientos realizados desarrollando el pensamiento crítico. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	2	A.2.2 A.3.1 A.5.1 A.5.2 A.6.1 B.3.1 C.4.2 D.2.1 D.2.2 D.2.3 D.2.4	CT1 CT2 CT5			Guía d observación	Autoevaluación	TODAS



		D.4.1 E.1.1						
2.4 Utilizar, analizar y elaborar estrategias de cálculo mental aplicándolas a la resolución de problemas. (STEM1, CPSAA5, CE3)	2	A.3.1 A.1.1 A.1.3 A.3.1	CT1 CT2 CT5			Guía de observación	Heteroevaluación	
						Prueba práctica	Heteroevaluación	
3.1 Formular y comprobar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA5)	2	A.3.5 C.1.3 C.1.4 C.3.1 C.3.2 C.4.3 D.1.2 D.4.1 D.4.2 E.7.1	CT1 CT2 CT5			Prueba escrita	Heteroevaluación	
3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, de manera razonada y argumentada. (CCL1, STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE3)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5 A.3.1 A.3.2	CT2 CT5			Prueba práctica	Coevaluación	
4.1 Modelizar diferentes situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, organizando y descomponiendo información en	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5	CT1 CT2 CT5 CT6			Guía de observación	Heteroevaluación	
						Prueba escrita	Heteroevaluación	



partes y reconociendo patrones. (STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2)		A.4.1 A.4.2 A.4.3 A.4.4 D.4.1 D.4.2					
4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación, la investigación y resolución de problemas, reflexionando sobre los principios básicos del pensamiento computacional. (STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3)	2	A.3.13 A.6.3 B.2.3 C.1.4 C.4.4 D.4.1	CT1 CT2 CT4 CT5 CT6			Prueba práctica	Coevaluación
5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandoo conocimientos y experiencias propios. (STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4)	2	A. 4. 1 A.5.1	CT5			Prueba escrita	Heteroevaluación
						Prueba práctica	Heteroevaluación
5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos. (STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)	2	A.2.2 A.2.4 A.4.2 A.4.4 B.1.1 D.2.4	CT5 CT7			Prueba escrita	Heteroevaluación
						Prueba práctica	Autoevaluación
						Guía de observación	Heteroevaluación
6.1 Interpretar y valorar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo y analizando el vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje. (CCL3, STEM2, STEM4, CD1)	2	C.1.3 C.2.1	CT1 CT2			Prueba escrita	Heteroevaluación
						Registro anecdótico	Heteroevaluación
	2	C.4.3	CT1			Prueba escrita	Heteroevaluación



6.2 Comunicar y representar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4)		D.4.1 E.1.7	CT2 CT4 CT6			Prueba práctica	Coevaluación	
7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer y gestionar algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos. (CCL1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CCEC3)	2	F.1.1 F.1.2	CT7 CT11			Registro anecdótico	Heteroevaluación	
7.2 Elegir y fomentar actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la perseverancia, la flexibilidad y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	2	F.1.1 F.1.2	CT7 CT9			Registro anecdótico	Heteroevaluación	
8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)	2	F.1.1 F.1.2 F.2.1 F.2.2	CT9			Guía de observación	Coevaluación	
8.2 Participar activamente y colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. (STEM3, CPSAA1, CC2, CC3, CE3)	2	F.2.1 F.2.2 F.2.3	CT7 CT8 CT9			<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATEMÁTICAS 6º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS DE 6º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Sentido numérico.**

#### **1. Conteo.**

- A.1.1. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.
- A.1.2. Números ordinales en situaciones de la vida cotidiana.

#### **2. Cantidad.**

- A.2.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (décima, centésima y milésima).
- A.2.2. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena, centena y millar y redondeo de números decimales a la décima, centésima y milésima.
- A.2.3. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.
- A.2.4. Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.

#### **3. Sentido de las operaciones.**

- A.3.1. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales aplicándolas a la resolución de problemas.
- A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
- A.3.3. Utilización de los algoritmos de las operaciones.
- A.3.4. Potencias de números naturales como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.
- A.3.5. Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.
- A.3.6. Estrategias de comprobación de resultados.
- A.3.7. Equivalencias entre números naturales, fracciones y decimales.
- A.3.8. Descomposición de un número en suma de potencias de base 10.
- A.3.9. Propiedad conmutativa y asociativa de la suma, propiedad asociativa de la suma y del producto, y distributiva de la multiplicación respecto a la suma.
- A.3.10. Raíz cuadrada.
- A.3.11. Operaciones combinadas. Características y jerarquía de realización.
- A.3.12. Operaciones con números decimales y con fracciones.
- A.3.13. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenido digital, el desarrollo y la asimilación de saberes relacionados con las operaciones.

#### **4. Relaciones.**



- A.4.1. Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.
- A.4.2. Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.
- A.4.3. Series ascendentes y descendentes con distintas cadencias.
- A.4.4. Relaciones entre las operaciones aritméticas: identificación de sus términos y aplicación en contextos cotidianos.
- A.4.5. Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9 y 10. Números primos y compuestos.
- A.4.6. Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
- A.4.7. Equivalencias entre las unidades del sistema de numeración decimal.
- A.4.8. Equivalencias y representación entre números naturales, fracciones y decimales.
- A.4.9. Mínimo común múltiplo y Máximo común divisor.
- A.4.10. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Fracciones equivalentes e irreducibles. Fracciones propias e impropias. El número mixto.
- A.4.11. Reducción de fracciones a común denominador.

#### **5. Razonamiento proporcional.**

- A.5.1. Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidiana: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes.
- A.5.2. Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana mediante la igualdad entre razones, la reducción a la unidad o el uso de coeficientes de proporcionalidad.

#### **6. Educación financiera.**

- A.6.1. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.
- A.6.2. Sistemas monetarios. Múltiplos y submúltiplos del euro.
- A.6.3. Estrategias en el uso de herramientas digitales para la creación de contenido digital y la comprensión de saberes relacionados con la educación financiera.

### **B. Sentido de la medida.**

#### **1. Magnitud.**

- B.1.1. Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.

#### **2. Medición.**

- B.2.1. Instrumentos (analógicos o digitales) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.
- B.2.2. Operaciones con medidas de magnitudes.



B.2.3. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales, el desarrollo y el aprendizaje de saberes relacionados con la medida.

### **3. Estimación y relaciones.**

B.3.1. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana.

B.3.2. Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal.

B.3.3. Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.

B.3.4. Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.

B.3.5. Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.

B.3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.

## **C. Sentido espacial.**

### **1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.**

C.1.1. Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.

C.1.2. Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.

C.1.3. Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas.

C.1.4. Propiedades de figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polícubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).

C.1.5. Los ángulos y sus elementos. Tipos de ángulos. Comparación y clasificación.

C.1.6. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.

C.1.7. Posiciones de rectas y circunferencias. Longitud de una circunferencia. El número  $\pi$  y la longitud de la circunferencia.

C.1.8. Área de los polígonos. Poliedros regulares. Prismas y pirámides. Cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera.

C.1.9. Desarrollo plano de cuerpos geométricos.

### **2. Localización y sistemas de representación.**

C.2.1. Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.

C.2.2. Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesianas.

C.2.3. Representación de figuras planas en el sistema de coordenadas cartesianas.



C.2.4. Representación elemental de escalas y gráficas.

### **3. Movimientos y transformaciones.**

C.3.1. Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.

C.3.2. Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.

### **4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.**

C.4.1. Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.

C.4.2. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

C.4.3. Elaboración y análisis de conjeturas sobre propiedades geométricas utilizando instrumentos de dibujo (compás, transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica.

C.4.4. Uso de recursos digitales en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría incluyendo la creación de contenido digital a través de herramientas digitales.

C.4.5. Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

## **D. Sentido algebraico.**

### **1. Patrones.**

D.1.1. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

D.1.2. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.

### **2. Modelo matemático.**

D.2.1. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.

D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de operaciones combinadas para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones.

D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico, con diferentes magnitudes, para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.

D.2.4. Formulación creativa de problemas y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.

### **3. Relaciones y funciones.**

D.3.1. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos  $<$  y  $>$ . Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos  $=$  y  $\neq$ .

### **4. Pensamiento computacional.**



- D.4.1. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas, construyendo, argumentando, analizando, diseñando y tomando decisiones.
- D.4.2. Estrategias para la interpretación, formulación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).

## **E. Sentido estocástico.**

### **1. Organización y análisis de datos.**

- E.1.1. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico.
- E.1.2. Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación.
- E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.
- E.1.4. Medidas de centralización (media y moda): interpretación, cálculo y aplicación.
- E.1.5. Medidas de dispersión (rango): cálculo e interpretación.
- E.1.6. Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.
- E.1.7. Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, análisis de la dispersión y obtención de conclusiones.

### **2. Incertidumbre.**

- E.2.1. La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación mediante experimentos aleatorios repetitivos.
- E.2.2. Cálculo de probabilidades en experimentos, comparaciones o investigaciones en los que sea aplicable la regla de Laplace: aplicación de técnicas básicas del conteo.
- E.2.3. Valoración de la contribución de hombres y mujeres al desarrollo de la probabilidad y de la estadística y de éstas al desarrollo humano.

### **3. Inferencia.**

- E.3.1. Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.

## **F. Sentido socioafectivo.**

### **1. Creencias, actitudes y emociones propias.**



F.1.1. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.

F.1.2. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.

**2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.**

F.2.1. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

F.2.2. Aplicación de técnicas cooperativas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de los conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas valorando la diversidad.

F.2.3. Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA

### 6º ED. PRIMARIA

CEIP ANACLETO OREJÓN



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA DE 6º DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

Las ciencias de la naturaleza nos ayudan a conocer el mundo en que vivimos, a comprender nuestro entorno, a entender la interacción de las personas con el medio natural, a reconocer las aportaciones de los avances científicos y tecnológicos en nuestra vida diaria y a valorar el trabajo de aquellas personas que han contribuido al progreso de los seres humanos. Sobre la base de este conocimiento se persigue que los niños lleguen a ser personas proactivas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo de acuerdo con principios éticos y sostenibles.

El desarrollo de la ciencia y la actividad científica es una de las claves esenciales para entender la evolución de la humanidad, la cual está inmersa en una sociedad cada vez más diversa y cambiante. Asimismo, la indagación como técnica para el desarrollo de la cultura científica contribuye a formar una ciudadanía con pensamiento crítico, capaz de tomar decisiones ante diversas situaciones personales, sociales o educativas y al mismo tiempo favorece el trabajo interdisciplinar y la relación de los diferentes saberes y destrezas del alumnado. En este contexto, es necesario promover en el alumnado nuevas formas de sentir, de pensar y de actuar, adquiriendo un conocimiento adecuado de sí mismo y del entorno que le rodea desde una perspectiva sistémica. Proporcionar una base científica sólida y bien estructurada al alumnado le ayudará a comprender el mundo en el que vive y le animará a cuidarlo, respetarlo y valorarlo, propiciando el camino hacia una transición ecológica justa. Así mismo, le ayudará a vivir una vida fructífera, adoptar decisiones fundamentadas y asumir un papel activo tanto en el ámbito local como mundial a la hora de afrontar y resolver los problemas comunes a todos los ciudadanos del mundo.

El área Ciencias de la Naturaleza contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el uso seguro y fiable de las fuentes de la información, con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, el respeto por la diversidad etnocultural y afectivo – sexual, la valoración y conservación del patrimonio y la defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

El área Ciencias de la Naturaleza pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Crecimiento en Armonía y Descubrimiento y Exploración del Entorno de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en las materias de Biología y Geología, Física y Química y Tecnología y Digitalización que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Número de sesiones</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>Observaciones</b></i>
<i>Reconoce la existencia de distintos reinos.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Conoce las características generales que diferencian a unas plantas de otras.</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	



<i>Diferencia entre animales vertebrados e invertebrados y clasifica algunos animales.</i>	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Coevaluación</i>	
<i>Reconoce acciones saludables para la salud física.</i>	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Coevaluación</i>	
<i>Reconoce la importancia de las emociones y puede identificar las básicas.</i>	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Coevaluación</i>	

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Ciencias de la Naturaleza son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<b>Competencias Específicas</b>	<b>Descriptores operativos</b>
1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre el medio natural de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	CCL1, CCL3, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre el medio natural, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural.	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
3. Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinares de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para	CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.



reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.	
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología se basa en el aprendizaje competencial puesto que todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Estas situaciones de aprendizaje se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado. Por lo tanto, en cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo una secuencia de aprendizaje, que finaliza con un entregable o reto.

Además, el desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

- |                  |                       |                          |
|------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Comprensión   | 4. Secuenciación      | 7. Solución de problemas |
| 2. Argumentación | 5. Análisis           | 8. Autoconocimiento      |
| 3. Clasificación | 6. Toma de decisiones | 9. Pensamiento creativo  |

Así mismo, todas las situaciones de aprendizaje que se proponen en el área de Ciencias de la Naturaleza atienden a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, a través de la propia disposición temporal, al establecer seis momentos distintos de trabajo (adaptados así mismo a la teoría "DUA") en los que se desarrolla la taxonomía de Bloom: un primer momento de activación y motivación en el alumnado, otros distintos de procesamiento de la información y de abstracción de la misma y dos



últimos en los que completamos el desafío introducido al principio de la situación y en los que producen su propio conocimiento y consolidan los aprendizajes.

Esta temporalización está ligada a una serie de recursos que se adecuan a los principios DUA:

- Proporcionar múltiples formas de representación (qué se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (cómo se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación (por qué se aprende).

Siguiendo esta línea, durante la situación se desarrollan técnicas de trabajo intelectual individual, técnicas cooperativas y de educación emocional, de habilidades comunicativas, así como la cultura emprendedora en un entorno personal de aprendizaje que asegura un desarrollo armónico y adecuado de cada una de las características de nuestro alumnado;

Por lo tanto, se pondrán en marcha mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje que serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos, utilizando todos los materiales y recursos necesarios disponibles:

- Fichas de refuerzo, de consolidación y de profundización.
- Programa de refuerzo del aprendizaje y programa de profundización.
- Refuerzo dentro del aula, desdoblamiento de grupos y agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en trabajo cooperativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales, o en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos como aprendizaje por proyectos.

Así, se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir:

1) Alumnos presentes. Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...

2) Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje o trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita...

De esta forma, el aprendizaje cooperativo también está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula.



### **Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Grupo
- Pareja
- Individual

Según detalla el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, en el área de Ciencias de la Naturaleza se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo como un aprendizaje necesario para la investigación científica, sin olvidar el trabajo individual, imprescindible en el desarrollo competencial de las personas. En función de la actividad se podrán utilizar grupos de expertos o grupos interactivos con personas del entorno que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes.

Respecto a la organización del espacio, en Ciencias de la Naturaleza, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno del barrio o localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos (vías públicas, museos, edificios oficiales, monumentos) y la aplicación en contextos reales. También se promoverá el uso de espacios flexibles de formación y aprendizaje que permitan la adaptación a las necesidades de cada uno, favoreciendo el desarrollo competencial del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, intercambiar, interactuar, desarrollar y presentar.

### **e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: <i>La importancia de la salud</i>	<i>Del 23 de septiembre de 2024 al 30 de octubre de 2024 (12 sesiones)</i>
	SA 2: <i>¿Por qué estamos vivos?</i>	<i>Del 4 de noviembre de 2024 al 20 de diciembre de 2024 (12 sesiones)</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3: <i>Un mundo de seres vivos</i>	<i>Del 8 de enero de 2025 al 14 de febrero de 2025 (12 sesiones)</i>
	SA 4: <i>Todo conectado. Ecosistemas y su conservación.</i>	<i>Del 17 de febrero de 2025 al 4 de abril de 2025 (12 sesiones)</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: <i>Las máquinas en nuestra vida.</i>	<i>Del 7 de abril de 2025 al 16 de mayo de 2025 (10 sesiones)</i>
	SA 6: <i>¿Como interviene la fuerza?</i>	<i>Del 19 de mayo de 2025 al 23 de junio de 2025 (10 sesiones)</i>

### **f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Área / Áreas</b>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	



	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
--	--------------------	--------------------	--

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Santillana</i>	<i>Construyendo mundos</i>	<i>9788414407660</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Actividades interactivas Autoevaluaciones Entorno digital para la interacción profesor-alumno	<a href="https://av.santillana.es/">https://av.santillana.es/</a>
<i>Digitales e informáticos</i>	Presentaciones Vídeos Animaciones	<a href="https://www.e-vocacion.es/biblioteca">https://www.e-vocacion.es/biblioteca</a>
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Fichas de refuerzo Fichas de ampliación Fichas de profundización Pruebas de evaluación	<a href="https://www.e-vocacion.es/biblioteca">https://www.e-vocacion.es/biblioteca</a>
<i>Manipulativos</i>	Caja de aula	Materiales manipulativos auténticos y adaptados.
<i>Otros</i>	Rincón de las inteligencias múltiples	

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
<b>Plan de Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de tareas de investigación</li> <li>- Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas</li> <li>- Lecturas recomendadas</li> <li>- Plan lector</li> </ul>	TODAS
<b>Plan TIC</b>	<p>Se utilizarán todos los recursos TIC disponibles en el centro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li> <li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li> <li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li> <li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li> </ul>	TODAS



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li><li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li></ul>	
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li><li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li><li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	<p>Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad.</p> <p>Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos, actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc.</p> <p>También se hará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Generalizar el lenguaje no sexista.</li><li>- Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad.</li><li>- Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas.</li><li>- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.</li></ul>	TODAS



<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li> <li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li> <li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li> <li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li> <li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li> <li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li> <li>7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades.</li> <li>8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.</li> </ol>	TODAS
<b>Otro: SUPERMERCADO</b>	Juego simbólico, vocabulario, campos semánticos. Realización de trabajos relacionados.	TODAS
<b>Otro: ¡EMOCIÓNATE!</b>	Asambleas, álbum de emociones, juego simbólico, charlas, visualización de cortos, dramatizaciones. Realización de trabajos relacionados.	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
<i>Carrera solidaria</i>	Se hace una carrera por el pueblo	SA 1
<i>Castañada</i>	Aprender una canción y sus gestos. Recitarla en clase y a las familias.	SA 1
<i>Maratón de Cuentos</i>	Nos desplazamos a la biblioteca pública de Palencia a contar un cuento.	SA 1
<i>Intercambios postales navideñas</i>	Lectura de cuento, manualidad sobre el cuento y escritura de una postal.	SA 3
<i>Claritur</i>	Convivencia con otros colegios	SA 6
<i>Día de Castilla y León y día del Libro</i>	Cuenta cuentos, animación lectora, conocemos nuestra comunidad a través de cuentos y leyendas...	SA 7



**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva y para la información visual.</p> <p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p> <p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.</p>	<p><b>4. Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</p> <p><b>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la composición y la construcción e incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.</p>	<p><b>7. Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</p> <p><b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</b> resaltar la relevancia de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo, fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p> <p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Presentación ordenada y clara de los contenidos. Estructura coherente de la programación.	Revisión de la secuencia establecida de los contenidos, e introducción de contenidos previos que creamos necesarios.	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Ciencias de la Naturaleza de 4º.
Adecuación al currículo oficial y a las características del alumnado. Consideración de la diversidad y las necesidades específicas	Análisis de la coherencia con el currículo oficial. Observación del ajuste a las necesidades del alumnado	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Ciencias de la Naturaleza.
Uso de diversas estrategias y recursos para el aprendizaje. Fomento de la participación activa del alumnado	Observación del desarrollo de las clases. Revisión de los materiales didácticos utilizados.	Durante todo el curso.	Maestra del área de Ciencias de la Naturaleza.
Uso de instrumentos de evaluación variados y adecuados. Seguimiento regular del progreso del alumnado.	Revisión de pruebas escritas, trabajos y participación en clase. Análisis de los registros de seguimiento del aprendizaje.	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Ciencias de la Naturaleza.
Adaptaciones curriculares para atender la diversidad. Inclusión de actividades y materiales para todos los estudiantes	Análisis de la adecuación de la programación para diferentes perfiles de alumnos	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Ciencias de la Naturaleza.

**Propuestas de mejora:**



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Ciencias de la Naturaleza son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Buscar, analizar, organizar y comparar información sobre el medio natural utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura, eficiente y crítica. (CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4)	5%	B 1.1 B 1.2 B.2.3	CT4 CT5 CT10 CT6	1.1.1		Trabajo de investigación	Coevaluación	TODAS
				1.1.2		Proyecto	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Reelaborar, crear y difundir contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red. (CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)	5%	A 1.1 A 1.2 A 1.3 A 1.4 A 1.5	CT4 CT3 CT1	1.2.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	TODAS
				1.2.2		Guía de observación	Coevaluación	TODAS
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa, cívica y ética, indagando sobre el medio natural. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2)	5%	A 1.1 A 1.2 A 1.3 A 1.4 A 1.5 B 1.1 B 1.2 B.2.3	CT9 CT6 CT4 CT7	1.3.1		Proyecto	Autoevaluación	TODAS
				1.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Formular preguntas, argumentar y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico. (CCL1, STEM2, CPSAA4, CC4)	5%	A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5 B.2.1 B.2.2	CT7 CT5	2.1.1		Prueba oral	Heteroevaluación	1
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Buscar, seleccionar, contrastar y compartir información de diferentes fuentes seguras y fiables,	5%	A.1.1 A.1.2	CT1 CT6	2.2.1		Trabajo de investigación	Coevaluación	TODAS



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

usando los criterios de fiabilidad de fuentes, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)		A.1.3 A.1.4 A.1.5		2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones, comparaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. (STEM 1, STEM 2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4)	5%	A.1.2 A.1.3 A.1.4	CT5	2.3.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5
				2.3.2		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	5
				2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través del análisis crítico y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	5%	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5	CT1 CT2	2.4.1		<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				2.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.5 Comunicar y difundir los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5)	5%	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 A.1.5	CT2	2.5.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				2.5.2		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4
				2.5.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Desarrollar en equipo un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. (STEM1, STEM3, CD4, CD5, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC4)	5%	B.2.1 B.2.2 B.2.3	CT7 CT2	3.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.1.2		<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué	5%	B.2.1 B.2.2 B.2.3	CT2 CT4 CT5	3.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.2.2		<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos. (CCL1, STEM2, STEM4, CD4, CD5)				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. (STEM1, STEM3, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3)	5%	B.2.4	CT4 CT5 CT6	3.3.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.4 Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. (STEM2, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CE1)		A.3.2		4.1.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>5</i>
				4.1.2		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, desarrollando habilidades intra e interpersonales, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando uso de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3)	5%	A.2.4 A.2.5	CT11 CT7	4.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. (STEM5, CD4, CPSAA2, CC3)	5%	A.2.4	CT10 CT11 CT6	5.1.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1</i>
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.3 Aceptar de forma positiva los cambios físicos, emocionales y sociales que conlleva la pubertad y la	5%	A.2.4 A.2.5	CT11 CT7	5.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>2 Y 3</i>
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

adolescencia, tanto en uno mismo como en los demás, mostrando respeto y desarrollando la personalidad y la autoconfianza. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3)				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Identificar y analizar críticamente y reflexionar sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1)	5%	A 1.1 A 1.2 A 1.3 A 1.4 A 1.5 A.2.1 A.2.2	CT2 CT5	5.3.1		Portfolio	Heteroevaluación	3
				5.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio natural mostrando respeto y comprensión razonada de las relaciones que se establecen y justificando las mismas. (STEM2, STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)	5%	A.2.1 A.2.2 A.2.3	CT5	6.1.1		Diario del profesor	Coevaluación	TODAS
				6.1.2		Prueba oral	Autoevaluación	TODAS
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.3 Valorar, proteger, y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural, apropiándose del mismo y a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. (CCL4, STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	5%	C.1	CT10	6.2.1		Prueba escrita	Coevaluación	TODAS
				6.2.2		Portfolio	Heteroevaluación	2 Y 3
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4)	5%	C.1	CT10	6.1.1		Prueba práctica	Coevaluación	
				6.1.2		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

6.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)	5%	C.1	CT5 CT10	6.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA DE 6º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Cultura científica.**

#### **1. Iniciación en la actividad científica.**

- A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).
- A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
- A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.
- A.1.5. La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.
- A.1.6. La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.
- A.1.7. La relación entre los avances en matemáticas, ciencia ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en ámbito científico -tecnológico.

#### **2. La vida en nuestro planeta.**

- A.2.1. Los cambios físicos, emocionales y sociales que conllevan la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en uno mismo como en los demás. Educación afectivo-sexual.
- A.2.2. Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y equilibrados y de menor huella ambiental. La importancia de la cesta de la compra (calidad, origen, proximidad, producción y elaboración de los alimentos) y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético. La nueva rueda de los alimentos. Clasificación NOVA: niveles de procesamiento. Economía circular de la alimentación. Productos y costumbres alimentarias de Castilla y León e importancia de su gastronomía.
- A.2.3. Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Prevención y protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.
- A.2.4. La biodiversidad, la desaparición de especies y la conservación: Seres vivos. Materia inerte. El papel de la biodiversidad en el equilibrio de la biosfera. Relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. Especies autóctonas. Especies invasoras. Sobreexplotación de especies. Factores que amenazan la biodiversidad. Conceptos de especie protegida y especie en peligro de extinción. Extinciones masivas. La sexta extinción. Medidas y acciones para mantener la biodiversidad. Iniciativas y grupos locales que realizan acciones para preservar el medio ambiente. Iniciativas escolares.

#### **3. Materia, fuerzas y energía.**

- A.3.1. Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido. Equilibrio térmico y cambios de estado en la materia.
- A.3.2. Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo.

### **B. Tecnología y digitalización.**



## **1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.**

- B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- B.1.2. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).
- B.1.3. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.
- B.1.4. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.
- B.1.5. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.
- B.1.6. Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.

## **2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.**

- B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.
- B.2.2. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).
- B.2.3. Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D....) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.
- B.2.4. Estrategias en situaciones de incertidumbre generadas a partir de contextos de aprendizaje cooperativo: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, aceptación y valoración positiva del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.

## **C. Conciencia ecosocial.**

- C.1. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Análisis crítico y contribución personal al cumplimiento de los mismos.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## CIENCIAS SOCIALES

### 6º ED. PRIMARIA

CEIP ANACLETO OREJÓN

CURSO 2024-2025



La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES DE 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

Las Ciencias Sociales integran diversas disciplinas que se orientan al estudio de las personas en sociedad y al conocimiento de los aspectos geográficos, históricos, económicos y sociológicos sobre los que intervienen como seres sociales. Contribuyen a que el alumnado, a partir del conocimiento de sí mismo y del entorno, pueda participar en la creación de un mundo más justo, solidario, igualitario y sostenible, estableciendo relaciones positivas con el entorno y con el resto de individuos, reconociendo la riqueza de la diversidad pluricultural, enfrentando pacíficamente los conflictos, promoviendo la cohesión social, mostrando espíritu emprendedor, trabajando por la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, favoreciendo la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural, potenciando la igualdad efectiva entre hombres y mujeres. El área Ciencias Sociales tiene como finalidad, en la etapa educativa de educación primaria, desarrollar capacidades en el alumnado que le permitan, desde una visión crítica y responsable, aprender a vivir en sociedad, interpretar la realidad que les rodea e intervenir en ella, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia, sabiendo las normas que rigen la vida colectiva y respetando la diversidad lingüística, étnica y cultural y las diferencias entre las personas. El área Ciencias Sociales pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Crecimiento en Armonía y Descubrimiento y Exploración del Entorno en la etapa de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Geografía e Historia que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b><i>Criterios de evaluación</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Número de sesiones</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>	<b><i>Observaciones</i></b>
<i>Tiene conocimiento de algunos de los elementos principales del espacio. Así como de la</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>El alumno no recuerda los criterios evaluados.</i>



<i>representación de la Tierra.</i>				
<i>Reconoce los diferentes fenómenos meteorológicos y la existencia de un proceso de recogida de datos.</i>	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Identifica la organización política y territorial del entorno.</i>	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>
1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre las sociedades y los territorios de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre las sociedades y los territorios, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural.	CL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
3. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad	CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.



<p>4. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3</p>
<p>5. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y asumir un compromiso responsable frente a retos futuros.</p>	<p>CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC4</p>
<p>6. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>
<p>7. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>



**Ciencias Sociales**

	OCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC						
	OCL1	OCL2	OCL3	OCL4	OCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CD6	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Específica 1	✓		✓											✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓														✓	
Competencia Específica 2	✓	✓	✓				✓			✓				✓	✓		✓					✓	✓				✓										
Competencia Específica 3	✓			✓					✓	✓				✓									✓			✓	✓	✓					✓				
Competencia Específica 4					✓					✓												✓		✓		✓	✓	✓									
Competencia Específica 5			✓												✓	✓					✓	✓		✓		✓		✓					✓	✓		✓	
Competencia Específica 6							✓													✓	✓		✓	✓	✓								✓				
Competencia Específica 7					✓			✓												✓	✓		✓	✓										✓			

**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

El conocimiento se construye progresivamente a través de la observación, indagación y experimentación, inicialmente de manera guiada, donde el alumno sea protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje.

Se utilizarán metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje Basado en la Resolución de problemas, el Aprendizaje Servicio, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento... compaginadas con las estructuras formales, no formales e informales del aprendizaje cooperativo para la construcción del conocimiento.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

Se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo, sin olvidar la necesidad también, de trabajo individual.

Respecto a la organización del espacio, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno de la localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos y la aplicación en contextos reales.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SA 1: EL DESAFÍO CLIMÁTICO</b>	<i>Del 23 de septiembre al 28 de octubre de 2024. 11 sesiones.</i>
	<b>SA 2: SOMOS UNA SOCIEDAD DIVERSA</b>	<i>Del 4 de noviembre al 5 de diciembre de 2024. 10 sesiones.</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>SA 3: LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO EUROPEO</b>	<i>Del 9 de enero al 17 de febrero de 2025. 12 sesiones.</i>
	<b>SA 4: VIAJAMOS A LA EDAD MODERNA</b>	<i>Del 20 de febrero al 3 de abril de 2025. 12 sesiones.</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>SA 5: ¿QUÉ HEMOS HEREDADO DEL SIGLO XIX?</b>	<i>Del 28 de abril al 19 de mayo de 2025. 6 sesiones.</i>
	<b>SA 6: NUESTRO PASADO MÁS RECIENTE</b>	<i>Del 22 de mayo al 12 de junio de 2025. 7sesiones.</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	



**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<b>SANTILLANA</b>	<b>CONSTRUYENDO MUNDOS</b>	<b>9788414407813</b>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de consolidación, refuerzo y/o profundización.</li> <li>• Documentos de evaluación.</li> <li>• Plantillas</li> <li>• Port folio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periódicos</li> <li>• Folletos</li> <li>• Revistas</li> <li>• Libros con información sobre los diferentes temas</li> </ul>
<i>Digitales e informáticos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teams</li> <li>• Herramientas digitales educativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas webs</li> <li>• Herramientas digitales</li> </ul>
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audios y/o vídeos para complementar y/o reforzar la teoría (smile and learn, happy learning...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeos de hechos reales.</li> <li>• Entrevistas</li> </ul>
<i>Manipulativos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas</li> <li>• Planos</li> <li>• Globo terráqueo</li> <li>• Maquetas</li> </ul>

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Lectura de ejercicios, enunciado, comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita...	TODAS



	TODAS 7 Explicaciones, debates, trabajo con cuentos, trabalenguas, poesías... Uso de la biblioteca de forma semanal, pasaporte de animación lectora, etc.	
Plan de Convivencia	Respeto, tolerancia, compañerismo, cooperación... para el buen funcionamiento de la clase y la creación de un ambiente positivo de trabajo.	TODAS
Plan de Atención a la Diversidad		TODAS
Plan TIC	Utilización de miniportátiles para reforzar los contenidos del área.	TODAS
SUPERMERCADO	Juego simbólico, vocabulario, campos semánticos. Realización de trabajos relacionados.	TODAS
ESTE CURSO... ¡EMOCIÓNATE!	Identificar las emociones propias y las de los demás. Control y gestión de emociones. Expresión oral de cómo nos sentimos y escucha activa de cómo se sienten los demás.	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Castañada	Aprender una canción y sus gestos. Recitarla en clase y a las familias.	1
Intercambios postales navideñas	Lectura de cuento, manualidad sobre el cuento y escritura de una postal.	2, 3
Día de Castilla y León y día del Libro	Cuenta cuentos, animación lectora, conocemos nuestra comunidad a través de cuentos y leyendas...	6



**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>Proporcionar diferentes formatos de representación de la información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptar el tamaño de la letra y la tipología</li> <li>- Utilizar símbolos para representar las acciones a realizar.</li> <li>- Utilizar apoyos visuales y gráficos.</li> </ul> <p><b>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.</li> <li>- Flexibilidad y acceso a representaciones múltiples.</li> <li>- Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario matemático.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñar los conceptos previos mediante modelos y demostraciones.</li> <li>- Destacar los elementos o palabras claves.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para la interacción física:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar diferentes ritmos y plazos en la utilización de diferentes materiales.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar las propuestas utilizando textos e imágenes.</li> <li>- Usar material manipulativo.</li> <li>- Usar auto instrucciones, secuenciaciones y diferentes estrategias en la resolución de problemas o actividades.</li> <li>- Apoyos ordinarios.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar modelos de trabajo.</li> <li>- Utilizar lista de comprobación de pasos a seguir y tareas a realizar.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para captar el interés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipar las actividades que se van a realizar.</li> <li>- Utilizar rutinas en las sesiones de matemáticas</li> <li>- Realizar actividades que permitan la participación de todo el alumnado.</li> <li>- Cohesión de grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar el objetivo de la actividad o propuesta a realizar.</li> <li>- Diferenciar diferentes grados de complejidad de las actividades o propuestas a realizar.</li> <li>- Utilizar estrategias cooperativas: "Soy tu profe"</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación utilizando rubricas para los trabajos en grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la autorregulación:</b></p> <p><b>Utilizar imágenes y refuerzos positivos.</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar claves para destacar lo más importante.</li> <li>- Secuenciar los enunciados y los problemas.</li> <li>- Utilizar gráficos, tablas, modelos...</li> <li>- Eliminar los elementos distractorios de actividades, enunciados, propuestas...</li> <li>- Utilizar autoinstrucciones en la realización de las actividades y tareas propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar dianas de autoevaluación.</li> </ul>	
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.13)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<b>Diseñada teniendo en cuenta el carácter manipulativo e instrumental del área.</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área
<b>La evaluación inicial ha sido diseñada partiendo de los criterios mínimos del área para 4º de E.P</b>	Rúbrica de evaluación y guía observación	Una vez terminada la evaluación inicial (finales de septiembre)	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta relación entre competencias</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área



<b>específicas y descriptores operativos</b>			
<b>Se ha utilizado una metodología activa, participativa y teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Las situaciones de aprendizaje han sido secuenciadas de manera lógica y atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Los materiales y recursos de desarrollo curricular se han seleccionado de manera adecuada al modelo de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se han programado actividades para atender a los Proyectos del centro.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se han dado respuesta a las necesidades individuales del alumnado, permitiendo que todos alcancen el mayor desarrollo posible.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta evaluación del alumnado teniendo en cuenta la consecución de los criterios y competencias establecidas.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta evaluación de la programación.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Anualmente	Maestra del área



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES 6º DE PRIMARIA  
CEIP ANACLETO OREJÓN

*Propuestas de mejora:*



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Ciencias Sociales son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Buscar, analizar, organizar y comparar información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura, eficiente y crítica. (CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.4 B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.5 B.1.6 C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.1.6 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6			Trabajo de investigación	Heteroevaluación	EN TODAS
1.2 Reelaborar, crear y difundir contenidos digitales sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red. (CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.4 B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.5 B.1.6 C.1.1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5			Prueba práctica	Autoevaluación	EN TODAS



		C.1.2 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.1.6 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5						
1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa, cívica y ética, indagando sobre las sociedades y los territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.4 B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.5 B.1.6 C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.1.6 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5	CT4 CT7 CT9			<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS</i>



2.1 Formular preguntas, argumentar y realizar predicciones razonadas sobre el medio social y cultural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico. (CCL1, STEM2, CPSAA4, CC4)	2	A.1.1 A.1.4 B.1.5 C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.1.6 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5	CT2 CT5 CT9			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS</i>
2.2 Buscar, seleccionar, contrastar y compartir información de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	2	A.1.2 A.1.3 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.5 B.1.6 C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.1.6 C.2.1 C.2.2 C.2.3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6			<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS</i>



		C.2.4 C.2.5					
2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través del análisis crítico y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	2	A.1.1 C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.1.6 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5	CT1 CT2 CT5		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS</i>
					<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS</i>
2.4 Comunicar y difundir los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5)	2	A.1.1 A.1.2 A.1.3 A.1.4 B.1.1 C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.1.6 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5	CT2 CT4 CT5		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS</i>
					<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS</i>



<p>3.1 Identificar y analizar críticamente y reflexionar sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1)</p>	2	<p>A.1.1 B.1.2 B.1.3 C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.1.6 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5</p>	<p>CT2 CT4</p>			<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>EN TODAS</i></p>
<p>3.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión razonada de las relaciones que se establecen y justificando las mismas. (STEM2, STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)</p>	2	<p>C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.1.6 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4 C.2.5</p>	<p>CT2 CT9</p>			<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>EN TODAS</i></p>
<p>3.3 Valorar, proteger, y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural,</p>	2	<p>C.2.5 C.4.1</p>	<p>CT10</p>			<p><i>Registro anecdótico</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>4,5 Y 6</i></p>



apropiándose del mismo y a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. (CCL4, STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)		C.4.2						
4.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC4)	2	C.4.1	CT11			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>EN TODAS</i>
		C.4.2 C.4.3				<i>Prueba práctica.</i>	<i>Autoevaluación.</i>	<i>EN TODAS</i>
4.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)	2	A.1.1	CT5 CT10 CT11			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1,2</i>
		A.1.2 A.1.3 A.1.4 C.4.1 C.4.2 C.4.3				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1,2</i>
5.1 Analizar con actitud crítica relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Moderna hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos. (CCL3, STEM2, STEM4, CPSAA4, CC1)	2	A.1.1	CT1 CT2			<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>4</i>
		A.1.2 A.1.3 A.1.4 C.2.1 C.2.2				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>4</i>
5.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad	2	A.1.1 A.1.2	CT4 CT7			<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>4</i>



Moderna hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1)		A.1.3 A.1.4 C.2.2 C.2.3 C.2.4	CT8			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4
5.3 Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Moderna y la Edad Contemporánea a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	2	C.2.1 C.2.3 C.2.4 C.2.5	CT5			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5
						<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5
5.4 Diseñar y elaborar producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Moderna y la Edad Contemporánea usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales. (STEM4, CD2, CPSAA3, CCEC4)	2	C.2.5	CT3 CT4 CT5 CT6			<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	4, 5
5.5 Reflexionar sobre el pasado histórico, para interpretar al presente, asumiendo un compromiso responsable y de respeto a los retos del futuro. (CPSAA4, CC3, CE2, CCEC1)	2	C.2.1 C.2.2 C.4.1 C.4.2 C.4.3	CT7 CT10			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
6.1 Analizar y reflexionar sobre los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género y desarrollando conductas prosociales ante la desigualdad en el mundo. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2	C.2.3 C.2.4 C.3.1 C.3.2	CT1 CT2 CT7 CT8 CT9 CT11			Registro anecdótico	Heteroevaluación	4,5,6
						Prueba oral	Heteroevaluación	4,5,6



6.2 Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad, y poniéndolas en práctica en su actividad diaria. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	2	C.2.3	CT8			Trabajo de investigación	Heteroevaluación	EN TODAS
		C.2.4 C.3.1 C.3.2	CT9 CT7			Guía de observación	Autoevaluación	EN TODAS
7.1 Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir de un lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes, y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo y valorando la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2	C.3.1	CT2			Prueba escrita	Heteroevaluación	3
		C.3.2	CT7 CT9			Registro anecdótico	Heteroevaluación	EN TODAS
7.2 Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando, sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía a través de críticas constructivas. (CC1, CC2, CCEC1)	2	C.3.1	CT2			Trabajo de investigación	Heteroevaluación	5
		C.3.2	CT9 CT7			Prueba escrita	Heteroevaluación	3
7.3 Interiorizar y aplicar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, analizando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. (CC1, CC2, CCEC1)	2	C.3.1 C.3.2 C.4.1 C.4.2	CT7 CT9 CT10 CT11			Prueba escrita	Heteroevaluación	2



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES 6º DE PRIMARIA  
CEIP ANACLETO OREJÓN

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE CIENCIAS SOCIALES DE 6º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Cultura científica.**

#### **1. Iniciación en la actividad científica**

- A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).
- A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
- A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.

### **B. Tecnología y digitalización**

#### **1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.**

- B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- B.1.2. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).
- B.1.3. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.
- B.1.4. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.
- B.1.5. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.
- B.1.6. Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.

### **C. Sociedades y territorios.**

#### **1. Retos del mundo actual.**

- C.1.1. El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Características del clima de la localidad, de nuestra Comunidad y de España.
- C.1.2. El entorno natural. La diversidad geográfica de Europa. Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- C.1.3. Las formas de producción Las actividades económicas y los sectores de producción de entornos más próximos. Producción, transporte y consumo sostenible para el cuidado del planeta. La economía circular.



- C.1.4. Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural.
- C.1.5. Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España. Participación social y ciudadana. Ventajas de la colaboración, la asociación entre personas, la construcción de realidades colectivas y el abordaje de retos colectivos.
- C.1.6. Igualdad, violencia de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos, roles y segregación en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

## **2. Sociedades en el tiempo**

- C.2.1. Temas de relevancia en la historia (Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos. Características sociales, políticas, económicas y culturales en la Edad Moderna y Edad Contemporánea.
- C.2.2. Iniciación a la investigación y a los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Edad Moderna y Edad Contemporánea).
- C.2.3. El papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género.
- C.2.4. La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España. La Constitución de 1978. Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública.
- C.2.5. Las expresiones artísticas y culturales modernas y contemporáneas y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo moderno y contemporáneo.

## **3. Alfabetización cívica.**

- C.3.1. Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo.
- C.3.2. Europa. Las principales instituciones de la Unión Europea, de sus valores y de sus funciones. Los ámbitos de acción de las instituciones europeas y su repercusión en el entorno.

## **4. Conciencia ecosocial.**

- C.4.1. El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España.
- C.4.2. Agenda urbana. El desarrollo urbano sostenible. La ciudad como espacio de convivencia.
- C.4.3. Economía verde. La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía. Los agentes económicos y los derechos laborales desde una perspectiva de género. El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo responsable, justo y sostenible (necesidades y deseos) y derechos del consumidor.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 6º ED. PRIMARIA



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **a) Introducción: conceptualización y características del área.**

La conceptualización y características del área Educación Física se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*.

El área Educación Física en la etapa de educación primaria afronta una serie de retos que implican, entre otros, la adopción de un estilo de vida activo y saludable, el conocimiento de la propia corporalidad, la igualdad de género en la sociedad, la adhesión a la actividad física como proyecto de vida, el acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motor, la integración de actitudes responsables con el medio ambiente o el desarrollo de procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices.

Por todo ello, esta área contribuye a construir una verdadera competencia que va mucho más allá de lo motor, reportando innumerables beneficios en el desarrollo neurocognitivo. Se fomenta el desarrollo social del alumno ofreciendo escenarios para la aceptación personal y la resolución de conflictos entre iguales y se abren caminos para desarrollar la inteligencia emocional del alumnado, siendo por todo esto, un área de capital importancia para el desarrollo integral del alumnado.

Estas herramientas deben aprovecharse para asentar unas bases que permitan al alumnado consolidar hábitos en la etapa de educación secundaria obligatoria para posteriormente, perpetuarlos. El área Educación Física pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad y Crecimiento en Armonía de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Educación Física que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

### **b) Diseño de la evaluación inicial.**

La evaluación inicial debe permitir al profesorado comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas del área de Educación Física, a partir de la realización de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior.

Los aspectos que se deben destacar en dichas pruebas son los siguientes:

- Las fechas de realización de la evaluación inicial para el curso 2022-2023 serán entre el 10 y el 22 de septiembre.
- Las técnicas e instrumentos de evaluación deben de ser variados y emplear diferentes técnicas como la observación, técnicas de desempeño y técnicas de rendimiento.
- El contenido de las pruebas versará sobre la valoración de al menos un criterio de evaluación de cada competencia específica del curso 4º de primaria, las características del grupo-clase, grado de participación del alumnado en las pruebas y resultados obtenidos. Todo esto se verá reflejado en las propuestas de mejora planteadas en la memoria final de curso.



## EDUCACIÓN FÍSICA 6º DE EP

Criterios de evaluación curso 5º EP	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fecha desarrollo pruebas de evaluación	Agente evaluador		
				Docente	Autoev.	Coev.
1.1	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
1.2	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
1.3	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
1.4	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
2.1	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
2.2	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
2.3	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
3.1	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
3.2	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
3.3	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
4.1	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
4.2	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
4.3	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
4.4	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
5.1	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
5.2	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
5.3	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		
6.1	Rúbrica	1 sesión	Entre el 10 y 22 de septiembre	X		

### c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Educación Física son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

***1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva antes, durante y después de la práctica motriz, para interiorizar e integrar***



***hábitos sistemáticos de actividad física, cuidado del cuerpo y alimentación saludable que contribuyan al bienestar.***

Esta competencia específica se encuentra alineada con los retos del siglo XXI y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Su adquisición se alcanzará a través de la participación activa en una variada gama de propuestas físico-deportivas que, además de proporcionar al alumnado un amplio bagaje de experimentación motriz, le darán la oportunidad de conocer estrategias para vivenciar la práctica en coherencia con los referentes que sirven de base para la promoción de la salud física, emocional y social.

Esta competencia de carácter transdisciplinar impregna a la globalidad del área

Educación física, pudiendo abordarse desde la participación activa, la alimentación saludable, la educación postural, el cuidado del cuerpo, el autoconcepto, la autoestima, la imagen percibida en el campo de la actividad física y el deporte desde una perspectiva de género o el análisis de los comportamientos antisociales y los malos hábitos para la salud que se producen en contextos cotidianos y/o vinculados con el deporte y la práctica de actividad física, entre otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3.

***2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.***

Esta competencia implica comenzar a tomar decisiones, definir metas, elaborar planes sencillos, secuenciar acciones, ejecutar lo planificado, analizar qué ocurre durante el proceso, cambiar de estrategia si es preciso y valorar finalmente el resultado. Todas estas medidas se llevan a cabo en el seno de prácticas motrices con diferentes lógicas internas (individual, de cooperación, de oposición o de colaboración-oposición) con objetivos variados y en situaciones de certidumbre e incertidumbre.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.

***3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.***

Esta competencia específica se sitúa en el punto de convergencia entre lo personal, lo social y lo ético. Desde ella se ponen en juego las capacidades volitivas al servicio de metas personales o de equipo, especialmente en contextos que requieren de esfuerzo y perseverancia, activando la automotivación y la actitud positiva para afrontar retos, regulando la impulsividad, tolerando la frustración y perseverando ante las dificultades.

Dentro del plano personal, también conlleva la identificación de las emociones que se viven en el seno de la práctica motriz, la expresión positiva de estas y su gestión adecuada para saber controlar y reconducir las emociones desagradables y hacerlas más placenteras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.



**4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.**

Esta competencia implica construir la identidad personal y social, respetando la propia realidad corporal y la de los demás, desde una práctica vivenciada que integra expresiones culturales como el juego, el deporte, la danza y otras actividades artístico-expresivas vinculadas con la motricidad, asumiendo que forman parte del patrimonio cultural y que han de ser objeto de reconocimiento, preservación, mejora y disfrute. En un mundo globalizado y marcado por los movimientos migratorios esto supone enriquecer el acervo común con las aportaciones de las diferentes etnias, culturas y épocas que convergen en un espacio socio-histórico, desde el mestizaje cultural asociado a la interculturalidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

**5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.**

Esta competencia implica desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para interactuar con el medio, participar en su preservación y mejora, y contribuir, desde lo local, a la sostenibilidad a escala global. Así, en lo que respecta a los entornos urbanos, existen manifestaciones como el patinaje o la danza urbana, entre otros, que pueden constituir opciones interesantes. En lo relativo al medio natural, según la ubicación del centro, sus posibilidades contextuales y la disponibilidad de acceso que tenga a distintos emplazamientos naturales tanto terrestres como, en su caso, acuáticos, es posible encontrar una variada gama de contextos de aplicación, desde el senderismo, la escalada, el esquí, las actividades acuáticas, la orientación (también en espacios urbanos), el cicloturismo o las rutas BTT, hasta la autoconstrucción de materiales, el franqueamiento de obstáculos o la cabuyería, entre otros. De esta forma crearemos gran variedad de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1, CE3.

**6. Buscar, analizar, seleccionar y tratar información relacionada con el área Educación Física, utilizando diferentes formatos y medios, especialmente los dispositivos y recursos digitales, de forma segura, responsable y eficiente, de manera individual y en grupo, para dar respuesta a las necesidades del contexto educativo y, si se precisa, para comunicarla de manera creativa.**

Al igual que otras, esta competencia tiene carácter transdisciplinar y global dentro del área Educación Física, pudiéndose abordar mediante la lectura de textos relacionados con su ámbito de conocimiento, con la realización de trabajos y proyectos, con la integración de las TIC en el proceso de búsqueda y tratamiento de la información, así como con la utilización de estos medios para su difusión.

En todo caso, abordar esta competencia posibilitará que el alumnado desarrolle

estrategias de indagación, selección, análisis, interpretación, transformación elaboración, integración y comunicación de la información, a través del trabajo individual o en equipo. Además, contribuirá a que el alumnado desarrolle un espíritu crítico y seguro en entornos digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5.



**Mapa de relaciones competenciales del área de Educación Física. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3.**

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
CE 1										x			x						x			x							x						
CE 2									x												x	x													
CE 3	x				x														x		x	x		x	x										
CE 4																														x	x	x	x		
CE 5													x											x		x	x		x						
CE 6	x	x	x							x				x	x	x	x					x													

**d) Metodología didáctica.**

El Decreto 38/2022 establece en su Artículo 12 los principios pedagógicos que orientarán la respuesta educativa dada al alumnado de Educación Primaria:

- La atención individualizada, con respeto a las diferencias individuales.
- La respuesta ante las dificultades de aprendizaje.
- La potenciación de la autoestima del alumnado, así como el desarrollo progresivo de su autonomía personal.
- La actuación preventiva y compensatoria que evite las desigualdades derivadas de factores de cualquier índole.
- La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social.
- La contribución al disfrute del alumnado en el proceso de aprendizaje.
- El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación entre los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- La continuidad del proceso educativo del alumnado.

Este mismo artículo destaca la importancia de los principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

- Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

Siguiendo estos fundamentos como base, el Anexo II.A del Decreto 38/2022 subraya la importancia de utilizar enfoques globalizadores que contribuyan al desarrollo de las competencias clave, dotando de una importancia capital a los principios de transversalidad, interdisciplinariedad, diversidad e inclusión.

Orientaciones metodológicas como aquellas que el profesorado ha de seguir en su práctica diaria:

- Metodologías activas contextualizadas y de recursos variados que faciliten la participación e implicación del alumnado, y la adquisición y uso de los saberes básicos, o conocimientos en situaciones reales que generen aprendizajes significativos, transferibles y duraderos.
- Desarrollo de experiencias sensoriales y emocionales, múltiples formas de acción y expresión, que favorezcan la creatividad, la imaginación y la sensibilidad, brindando oportunidades para la reflexión sobre el aprendizaje y fomentando la autonomía personal y la metacognición.
- La conexión del aprendizaje con el entorno, favoreciendo la participación de la comunidad educativa y estableciendo una comunicación activa con el contexto social y cultural.
- El planteamiento de tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes básicos de manera interdisciplinar. El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno.
- El enfoque competencial y multidisciplinar que genere situaciones en las que el alumno experimente investigue, descubre e interactúe, desarrollando distintos proyectos o tareas de manera colaborativa.
- El juego como estrategia técnica primordial, que proporcione al alumnado un auténtico medio de aprendizaje y disfrute.

Además, desde el área de Educación Física, se pretende crear un ambiente lúdico, creativo y agradable, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute. Estas situaciones serán la herramienta idónea para el desarrollo competencial del área.

### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Modelos o estrategias pedagógicas, entre otros:

- El Aprendizaje Cooperativo.
- El Aprendizaje Basado en Proyectos.
- El Aprendizaje Basado en el Pensamiento.
- El Aprendizaje basado en la resolución de problemas.
- La gamificación.
- El aprendizaje servicio.

Los estilos de enseñanza que se utilizarán son:

- Mando directo y asignación de tareas



- Grupos reducidos y gran grupo.
- Descubrimiento guiado y resolución de problemas.

El modelo de sesión será:

- Calentamiento.
- Parte principal.
- Vuelta a la calma

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

El Anexo II.A del Decreto 38/2022 establece que en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y la resolución de tareas que se propongan deberá procurarse la puesta en práctica de los distintos tipos de agrupamientos del alumnado:

- Trabajo individual, que favorezca el desarrollo autónomo y la autorregulación del aprendizaje.
- Trabajo grupal cooperativo, ya sea en parejas, pequeño o gran grupo, que facilite el desarrollo de habilidades sociales.

Además, cabe destacar la importancia de espacios cercanos al centro como espacios creativos de aprendizaje, lugar idóneo para el desarrollo de las actividades del área, siendo el juego el centro de interés de los aprendizajes y, a su vez, la destreza básica para la adquisición de otras competencias, además de una fuente de enriquecimiento y disfrute personal. En este sentido, se podrá favorecer la participación en actividades organizadas por instituciones y que se oferten al centro.

En cuanto a la organización del tiempo en el aula, es imprescindible que se tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal será, por tanto, flexible y significativa.

### **e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b><i>Título</i></b>	<b><i>Fecha/SESIONES</i></b>
<b><i>PRIMER TRIMESTRE</i></b>	<b><i>SA 1: GRANDES JUEGOS</i></b>	16 Sept. - 11Sept. 10 SESIONES
	<b><i>SA 2: PARKOUR</i></b>	14 Oct.. - 1 Nov. 6 SESIONES
	<b><i>SA 3: QUIDDITCH MUGGLE</i></b>	4 Nov. – 29 Nov. 8 SESIONES
	<b><i>SA 4: MIRA QUIEN BAILA</i></b>	2 Dic. – 20 Dic. 6 SESIONES
<b><i>SEGUNDO TRIMESTRE</i></b>	<b><i>SA 5: COOPERAMOS</i></b>	8Ene. – 30Ene. 7 SESIONES
	<b><i>SA 6: ULTIMATE</i></b>	3Febr. – 28 Feb. 8 SESIONES
	<b><i>SA 7: FLOORBALL</i></b>	3 Mar. - 28 Mar. 8 SESIONES
<b><i>TERCER TRIMESTRE</i></b>	<b><i>SA 8: BASKET-BALL</i></b>	31 Mar. – 2 May. 7 SESIONE
	<b><i>SA 9: ¿A QUÉ JUGABAN?</i></b>	5 May. – 30 May. 8 SESIONES
	<b><i>SA 10: ORIENTACIÓN DEPORTIVA</i></b>	2 Jun. – 20 Jun.6 SESIONES



**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

El Anexo II.A del Decreto 38/2022 establece que los centros educativos tendrán la potestad necesaria para seleccionar sus materiales y recursos de desarrollo curricular y didácticos. No obstante, esta selección se adaptará siempre a la nueva perspectiva competencial e integradora.

Así, se seleccionarán materiales que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa, proporcionando múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad, polivalencia y motivación.

Los recursos y materiales integrarán la variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos. Algunos ejemplos en el área de Educación Física serían:

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Cuentos, fichas para acrosport, mapas, pistas, retos...	
<i>Digitales e informáticos</i>	TECNOLÓGICOS: Tablets, portátiles, pizarras digitales, blogs, apps...	
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Vídeos sobre trabajo en equipo, cooperación y trolley para música.	
<i>Manipulativos</i>	<p>MATERIALES: Voy a englobar dentro de este tipo de recurso aquellos materiales utilizados en las clases, como el material deportivo. Estos, a su vez, se pueden clasificar en <i>pequeño material</i> (balones, pelotas, conos, picas, etc.), material fijo (porterías, canastas, etc.), <i>material móvil</i> (vallas, colchonetas, etc.) y <i>material complementario</i> (petos, radiocasetes, cronómetros, cintas métricas, etc.).</p> <p>Dentro de esta clasificación también se puede englobar aquellos materiales que <i>construyen</i> los alumnos y que van a utilizar en algunas unidades didácticas, como pelotas, raquetas, bates, disfraces (unidad de expresión corporal).</p>	
<i>Otros</i>	PERSONALES: A este tipo de recursos pertenecen todas aquellas personas implicadas en el acto educativo. Dentro de este tipo de recursos entran el <i>equipo directivo</i> , el	



	<i>Consejo Escolar, los profesores, incluidos los de apoyo y de prácticas, o las familias de los alumnos.</i>
--	---

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Convivencia	Prácticas restaurativas para la resolución pacífica de conflictos	TODAS
Plan de Lectura	A través de cuentos relacionados con las gamificaciones o cuentos que nos ayudan a extraer enseñanzas para la mejor convivencia en la práctica motriz.	TODAS
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Salidas en bici y senderismo	Realizaremos salidas en bici por el entorno y andando recorridos a municipios cercanos	SA 11
CRIE		ENERO



## j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

El principio de atención a la diversidad está basado en la obligación de garantizar a todos los alumnos y alumnas el derecho a la educación. En este sentido, la atención a la diversidad está intrínsecamente ligada con los principios de educación inclusiva, equidad, accesibilidad universal y diseño para todos y todas. Considerándose así, un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para atender a todo el alumnado.

En la actual ley orgánica LOMLOE se especifica que todos los centros deben llevar a cabo una serie de “ajustes razonables” para adaptarse a las necesidades individuales de cada alumno y alumna. El objetivo es potenciar al máximo el desarrollo educativo y social. Esta es la premisa de la cual nace cualquier **plan de atención a la diversidad**, y para ello disponemos de una serie de medidas:

#### -Medidas ordinarias:

Se consideran **medidas ordinarias** de atención a la diversidad aquellas que pueden afectar a todo el alumnado. Este tipo de medidas no requiere ninguna otra actuación excepcional. Es decir, **no precisan realizar una evaluación psicopedagógica** previa.

Normalmente, estas medidas ordinarias de atención a la diversidad van dirigidas a **adecuar el currículo y la organización del centro** a las características generales del contexto en el que se encuentra el centro y a las necesidades y peculiaridades del alumnado que se escolariza. Por ello, se suelen agrupar en medidas más propiamente curriculares y organizativas, sin modificar los objetivos generales de cada una de las etapas educativas.

#### -Medidas especializadas:

Son medidas específicas de atención educativa todos aquellos programas, actuaciones y estrategias de carácter organizativo y curricular que precise el alumnado con **necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE)** que no haya obtenido respuesta a través de las medidas ordinarias de atención educativa.

##### - Adaptaciones no significativas

La atención personalizada al alumnado y sus necesidades de aprendizaje, participación o convivencia. Se pondrán en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas en función de los recursos disponibles del centro, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre ellos podrán considerarse: -

- El apoyo en el grupo ordinario
- los agrupamientos flexibles
- desdoblamientos
- tutoría entre iguales.
- aprendizaje cooperativo
- las adaptaciones del currículo

La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen, se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora y el uso de las TIC.



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Plan Específico de Refuerzo	Siempre que el alumnado presente una dificultad, el maestro deberá actuar para poder solventarlas lo antes posible.
B	Plan de Recuperación	En el caso de que el alumno promociones sin haber adquirido los aprendizajes esperados, el profesor diseñará y aplicará este plan sobre dichos aprendizajes en base a un informe elaborado por el equipo docente del curso anterior. Será elaborado por los tutores y maestros especialistas, con el apoyo y asesoramiento de los maestros especialistas en PT Y AL, y el orientador y Jefatura de estudios.
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	Cuando el progreso y las características de un alumno lo requieran, los docentes, en cada una de sus áreas o ámbitos.
D	Adaptación Curricular Significativa	Según lo acordado con especialistas PT, AL Y equipo de orientación.

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

El ANEXO II.B del Decreto 38/2022 establece que nuestra programación didáctica debe incluir técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación del área.

- **Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro.**

El Anexo II.B del Decreto 38/2022 establece atendiendo a su tipología, que puede diferenciarse entre procedimientos o técnicas de observación, técnicas de análisis del desempeño y técnicas de análisis del rendimiento. En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos, considerados el medio concreto a través del cual se obtiene información, es decir, el soporte físico que se utiliza para recoger información sobre los aprendizajes del alumnado

Destacamos las siguientes **técnicas e instrumentos de evaluación** a utilizar durante la evaluación:

<b>HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN COMPETENCIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnicas de análisis del desempeño:</b> se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, como el portafolio, el cuaderno del alumno, la realización de proyectos o investigaciones, el diario de aprendizaje o el diario de equipo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnicas de observación y seguimiento sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado</b> se valorará el uso de instrumentos de evaluación estandarizados como el registro</li> </ul>



anecdótico, la guía de observación, la lista de control, el listado de cotejo, el diario de clase del profesor o el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnicas dirigidas más específicamente al análisis del rendimiento</b> se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como pruebas orales (examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista), escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución de problemas o interpretación o comentario valorativo) o audiovisuales</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rúbricas, escalas o dianas</b>, que incorporen los criterios de corrección de cada uno de ellos. Rúbricas de autoevaluación y coevaluación, rúbricas de textos escritos, rúbricas de exposiciones orales, rúbricas de exposición con herramientas digitales,</li> </ul>		
Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Técnica e instrumentos.
1.1	1.1.1 / 1.1.2	Observación
1.2	1.2.1 / 1.2.2	Diario de clase
1.3	1.3.1/ 1.3.2	Registro anecdótico
1.4	1.4.1 / 1.4.2	Registro anecdótico
1.5	1.5.1 / 1.5.2	Observación
2.1	2.1.1 / 2.1.2	Lista de control
2.2	2.2.1 / 2.2.2	Intervención oral. Ejercicio.
2.3	2.3.1 / 2.3.2	Observación
3.1	3.1.1 / 3.1.2	Lista de control
3.2	3.2.1 / 3.2.2	Control escrito
3.3	3.3.1 / 3.3.2	Intervención en clase
4.1	4.1.1 / 4.1.2	Cuaderno EF
4.2	4.2.1 / 4.2.2	Observación
4.3	4.3.1 / 4.3.2	Rúbrica
4.4	4.4.1 / 4.4.2	Observación
5.1	5.1.1 / 5.1.2	Observación
5.2	5.2.1 / 5.2.2	Deberes. Respuesta escrita
5.3	5.3.1 / 5.3.2	Observación
6.1	6.1.1 / 6.1.2	Lista de control
6.2	6.2.1 / 6.2.2	Examen escrito
6.3	6.3.1 / 6.3.2	Búsqueda de información

- **Momentos en los que se llevará a cabo la evaluación.**

Al referirse al momento de la evaluación, debe atenderse a tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y sumativa. Dentro de la programación temporalizaremos los diferentes criterios e indicadores de logro en relación a las situaciones de aprendizaje y a los trimestres donde se evaluarán.

Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Situaciones de aprendizaje. Trimestre.
--------------------------	-----------------------	---



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

1.1	1.1.1 / 1.1.2	SA 1, SA 3 y SA 11.
1.2	1.2.1 / 1.2.2	<b>1er y 3er Trimestre</b>
1.3	1.3.1 / 1.3.2	
1.4	1.4.1 / 1.4.2	
1.5	1.5.1 / 1.5.2	
2.1	2.1.1/ 2.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12.
2.2	2.2.1 / 2.2.2	<b>Todo el curso</b>
2.3	2.3.1 / 2.3.1	
3.1	3.1.1 / 3.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12.
3.2	3.2.1 / 3.2.2	<b>Todo el curso</b>
3.3	3.3.1 / 3.3.2	
4.1	4.1.2 / 4.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12.
4.2	4.2.1 / 4.2.2	<b>Todo el curso</b>
4.3	4.3.1 / 4.3.2	
4.4	4.4.1 / 4.4.2	
5.1	5.1.1 / 5.1.2	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9, SA 10, SA 11 y SA 12.
5.2	5.2.1 / 5.2.2	<b>Todo el curso</b>
5.3	5.3.1 / 5.3.2	
6.1	6.1.1 / 6.1.2	SA 2, SA 4, SA 6, SA 8, SA 10 y SA 12.
6.2	6.2.1 / 6.2.2	<b>Todo el curso</b>
6.3	6.3.1 / 6.3.2	

- Agentes evaluadores.



Refiriéndonos exclusivamente a la evaluación interna (aquella que es promovida y llevada a cabo por los propios integrantes del programa educativo), puesto que hablamos de evaluación del proceso de aprendizaje, los posibles agentes evaluadores serían el **docente y el discente**. De la intervención de ambos agentes, determinamos tres tipos de evaluación: la heteroevaluación, la **autoevaluación y la coevaluación** (evaluación competencial) a través de variadas herramientas de calificación como dianas de autoevaluación o telarañas de coevaluación.

Destacamos los siguientes agentes evaluadores, vinculados a los criterios de evaluación así como a los instrumentos y técnicas de evaluación anteriormente reflejados:

Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Agentes evaluadores
1.1	1.1.1 / 1.1.2	Docente
1.2	1.2.1 / 1.2.2	Docentes
1.3	1.3.1/ 1.3.2	Coevaluación
1.4	1.4.1 / 1.4.2	Docente
1,5	1.5.1 / 1.5.2	Docente
2.1	2.1.1 2.1.2	Docente
2.2	2.2.1 / 2.2.2	Docente
2.3	2.3.1 / 2.3.2	Docente
3.1	3.1.2 / 3.1.2	Docente
3.2	3.2.1 / 3.2.2	Docente
3.3	3.3.1 / 3.3.2	Docente
4.1	4.1.1 / 4.1.2	Trabajo deberes. Docente.
4.2	4.2.1 / 4.2.2	Docente
4.3	4.3.1 / 4.3.2	Rubrica. Autoevaluación
4,4	4.4.1 / 4.4.2	Docente
5.1	5.1.1 / 5.1.2	Docente
5.2	5.2.1 / 5.2.2	Deberes. Alumn@s
5.3	5.3.1 / 5.3.2	Docente
6.1	6.1.1 / 6.1.2	Docente
6.2	6.2.1 / 6.2.2	Docentes
6.3	6.3.1 / 6.3.2	Búsqueda de información. Coevaluación. Puesta en común.

- **Criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación del área.**



A continuación, reflejaremos el peso otorgado para cada uno de los criterios e indicadores de logro dentro de nuestra programación y su contribución en el desarrollo del perfil competencial de nuestros alumnos/as.

Criterios de evaluación.	Indicadores de logro.	Peso otorgado a cada criterio de evaluación
1.1 1.2	1.1.1 / 1.1.2 1.2.1 / 1.2.2	16,6%
1.3 1.4 1.5	1.3.1 / 1.3.2 1.4.1 / 1.4.2 1.5.1 / 1.5.2	16,6%
2.1 2.2 2.3	2.1.1 / 2.1.2 2.2.1 / 2.2.2 2.3.1 / 2.3.2	16,6%
4.1 4.2 4.3 4.4	4.1.2 / 4.1.2 4.2.1 / 4.2.2 4.3.1 / 4.3.2 4.4.1 / 4.4.2	16,6%
5.1 5.2 5.3	5.1.1 / 5.1.2 5.2.1 / 5.2.2 5.3.1 / 5.3.2	20%
6.1	6.1.1 / 6.1.2 6.2.1 / 6.2.2	16,6%



6.2	6.3.1 / 6.3.2	
6.3		

### I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Se pretende una evaluación formativa en la programación, que incluya las siguientes características:

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Individualizada</b>, es decir, respeta las características personales y valora los progresos de cada alumno en función de ellas.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Continua y global</b>, atendiendo al proceso de aprendizaje del alumno en cada una de las áreas del currículo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reguladora del proceso educativo</b>, aportando la información necesaria en cada momento para ajustar dicho proceso a la realidad en la que se desarrolla.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientadora</b>, guiando y sirviendo de ayuda al alumno para poder adquirir, corregir o reforzar las estrategias utilizadas.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compartida y conocida</b> por todos los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cualitativa</b>, es decir, no centrada únicamente en datos objetivos, sino describiendo el desarrollo de las competencias.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Integradora</b>, permitiendo la flexibilidad de los criterios de evaluación e indicadores de logro a seleccionar.</li></ul>

Un aspecto fundamental dentro de la programación será la **evaluación de nuestra labor docente** respecto a nuestros alum@s y la adecuación de las decisiones programadas. Así destacamos los siguientes aspectos a tener en cuenta:



**En cuanto al diseño del currículo**

- Adecuación de las competencias específicas, secuenciación de los criterios de evaluación y sus indicadores de logro, correcto desarrollo de los descriptores operativos de las competencias clave y temporalización adecuada en los diferentes saberes básicos.
- Validez y eficacia de las actividades, medios didácticos y situaciones de aprendizaje.
- Validez y eficacia de los instrumentos de evaluación (metaevaluación).

**Respecto de los componentes de la programación de aula.**

- Criterios, saberes e indicadores de logro programados y no trabajados.

**Respecto de la coordinación docente.**

- Número de reuniones de coordinación mantenidas.
- Índice de asistencia a las mismas.
- Número de sesiones de evaluación celebradas.
- Índice de asistencia a las mismas.

**Proceso de enseñanza-aprendizaje.**

- Respecto de las actividades. Número de clases durante el trimestre. Previstas e impartidas
- Respecto de la organización del aula. Adecuación de los agrupamientos.
- Respecto del clima en el aula.
- Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.

**Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.**

- Respecto de lo programado.
- Respecto de la información al alumnado.
- Respecto de la contextualización.

**Evaluación del proceso.**

- Respecto a la adecuación de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
- Respecto a la elección de los instrumentos de evaluación y su idoneidad.

**Cuestionarios a los alumnos y alumnas.**

- Evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas.

**Diario docente.**

- A través de la autoevaluación, reflexiono sobre mi propia labor docente. En este diario recojo los siguientes aspectos: comparativa entre el trabajo planteado y el realizado; las incidencias de clase, el ambiente de trabajo, el interés o desinterés que las actividades planteadas



provocan.

**TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

- Registro para la autoevaluación del profesorado: Planificación.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: Motivación del alumnado.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: Desarrollo de la enseñanza.
- Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación Física son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos a nivel físico, mental y social de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria llevando a cabo conductas responsables sobre la salud y el bienestar referidas a la higiene, la alimentación y los hábitos posturales. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	A. Vida activa y saludable. -Salud física -Hábitos de alimentación Identificación de prácticas poco saludables . Identificación de los efectos perjudiciales relacionados con un estilo de vida con ausencia de práctica de actividad física. Educación postural. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo. Mejora de la condición física orientada a la salud.	Educación para la salud	1.1.1 Reconoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Elija un elemento.	SA 1 SA3 SA11
			1.1.2 Reconoce las conductas responsables para la salud en relación a la alimentación, la higiene y los hábitos posturales.			
1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz		Educación para la salud	1.2.1 Mejora sus procesos de activación corporal, dosificando el esfuerzo, la relajación y la higiene en la práctica de actividades motrices	Guía de observación Registro anecdótico	Autoevaluación Heteroevaluación	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

saludable y responsable. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3)			1.2.2 Interioriza las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.			
1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5)			1.3.1 Adopta con la ayuda docente, medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física.	Guía de observación Elija un elemento.	Heteroevaluación Elija un elemento.	
			1.3.2 Reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.			
1.4 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género y evitando activamente su reproducción. (CPSAA2, CPSAA5, CE3)		Educación para la convivencia Igualdad de hombres y mujeres	1.4.1 Rechaza las conductas vinculadas a la actividad física y el deporte que afectan negativamente a la convivencia.	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Coevaluación	
			1.4.2 Adopta posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género y evitando activamente su reproducción			TODAS
1.5 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que resultan perjudiciales para la salud propia o colectiva, adoptando posturas de rechazo		Resolución pacífica de conflictos. Educación para la convivencia	1.5.1 Observa conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte perjudiciales para la salud.	Guía de observación Registro anecdótico	Coevaluación Heteroevaluación	TODAS



hacia las mismas y evitando activamente su reproducción. (STEM2, STEM5, CPSAA2)			1.5.2 Adopta posturas de rechazo a las mismas y evitando activamente su reproducción.			
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. –Planificación y autorregulación de proyectos motores.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. –Toma de decisiones:</p>	Educación para la convivencia	2.1.1 Elabora proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo	Prueba práctica Elija un elemento.	Heteroevaluación Elija un elemento.	TODAS
			2.1.2 Modifica sus acciones motrices si la situación lo necesita.			
2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados, deportes alternativos y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o			2.2.1 Adapta sus movimientos a diferentes situaciones y actividades deportivas.	Guía de observación Elija un elemento.	Heteroevaluación Elija un elemento.	
			2.2.2 Ajusta sus acciones en situaciones diversas reales o simuladas			



simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas. (STEM1, CPSAA4, CE1)						
2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)			2.3.1 Mejora en su control y dominio corporal.	Registro anecdótico Guía de observación	Heteroevaluación Heteroevaluación	
			2.3.2 Transfiere sus acciones a su espacio vivencial			
3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva. (CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5, CE1)	D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. -Gestión emocional. -Habilidades sociales. -Concepto de fairplay o "juego limpio". -Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas.  -Aceptación y respeto hacia las normas	Educación para la convivencia. Regulación de emociones	3.1.1 Autorregula sus acciones controlando su impulsividad.	Guía de observación Elija un elemento.	Autoevaluación Elija un elemento.	TODAS
			3.1.2 Muestra sus emociones y las expresa de forma asertiva.			



<p>3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales. (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)</p>		<p>Educación para la convivencia</p>	<p>3.2.1 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego.</p> <p>3.2.2 Actúa desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, identificando las actuaciones de compañeros y rivales.</p>	<p><i>Guía de observación</i> Elija un elemento.</p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
<p>3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fenómeno de la igualdad de género. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3)</p>		<p>Igualdad entre hombres y mujeres. Educación para la salud</p>	<p>3.3.1 Dialoga en la resolución de conflictos.</p> <p>3.3.2 Muestra una actitud crítica frente a los estereotipos y actuaciones discriminatorias.</p>	<p><i>Guía de observación</i> Elija un elemento.</p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
<p>4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual castellano leonesa, así como otros procedentes de diversas culturas y distintas épocas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su</p>	<p>E. Manifestaciones de la cultura motriz.</p>		<p>4.1.1 Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia.</p>	<p><i>Registro anecdótico</i> Elija un elemento.</p>	<p><i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento.</p>	<p>SA10 Y SA 11</p>



potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)						
				4.1.2 Reconoce y valora las manifestaciones propias de otras culturas.		
4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro. (CPSAA1, CC3)		Igualdad de género	4.2.1 Valora el deporte como fenómeno cultural.	Guía de observación Elija un elemento.	Autoevaluación Elija un elemento.	
			4.2.2 Analiza críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas.			
4.3 Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad. (CPSAA1, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)			4.3.1 Reproduce y crea, con ayuda docente, composiciones con o sin . porte musical.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
			4.3.2 Comunica diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa desde el movimiento.	Guía de observación	Coevaluación	
4.4 Valorar, respetar y construir la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. (CPSAA1, CPSAA3)		Educación para la salud	4.4.1 Acepta su propia realidad corporal.	Registro anecdótico Guía de observación	Autoevaluación Heteroevaluación	
			4.4.2 Acepta y respeta la realidad corporal y sus posibilidades y limitaciones.			
5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o			5.1.1 Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y	Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación Elija un elemento.	SA11



<p>acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria. (STEM5, CPSAA2, CC4, CE1)</p>	<p><b>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.</b>          –Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano.          –Juegos y actividades deportivas en el medio natural y urbano.          -Organización de las actividades.          – Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven</p>		<p>urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma segura.</p>			
<p>5.2 Desarrollar capacidades de respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y experimentando acciones concretas para su preservación. (STEM5, CC2, CC4, CE3)</p>		<p>Educación medioambiental</p>	<p>5.1.2 Valora sus posibilidades para la práctica de actividad física.</p>			
			<p>5.2.1 Manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre.</p>	<p><i>Guía de observación</i> <i>Registro anecdótico</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
			<p>5.2.2 Identifica y realiza acciones concretas dirigidas a su preservación.</p>			



<p>5.3 Crear soluciones para situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3)</p>			<p>5.3.1 Combina con autonomía situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.</p>	<p><i>Guía de observación</i> Elija un elemento.</p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
<p>6.1 Buscar, seleccionar y, contrastar información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola mediante adaptaciones creativas propias del área, citando las fuentes consultadas, adquiriendo el léxico básico y reflexionando sobre la transmisión de bulos. (CCL2, CCL3, CPSAA5)</p>	<p>G. Información, digitalización y comunicación. –Instrumentos y dispositivos digitales. –Fuentes de información relacionadas con el área. –Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección y comunicación de información.</p>	<p>Educación digital.</p>	<p>6.1.1 Busca, selecciona y contrasta información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras.</p>	<p><i>Trabajo de investigación</i> Elija un elemento.</p>	<p><i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento.</p>	<p>SA 2 SA3 SA4 SA6 SA8 SA10 SA11</p>
<p>6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible, eficiente y saludable. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)</p>		<p>Educación digital</p>	<p>6.2.1 Utiliza dispositivos digitales como recurso de apoyo al área.</p>	<p>Elija un elemento. <i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento.</p>	
			<p>6.2.2 Adopta hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible y eficiente.</p>			



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

6.3 Compartir los resultados de investigaciones o proyectos individuales y grupales vinculados a la actividad físico-deportiva, explicando y valorando el proceso llevado a cabo, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diferentes formatos y medios. (CCL1, CD2, CPSAA5)		Expresión oral y escrita	6.3.1 Comparte los resultados de investigaciones o proyectos individuales vinculados a la actividad físico-deportiva.	Trabajo de investigación Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación	
			6.3.2 Emplea diferentes estrategias comunicativas y a través de diferentes formatos y medios			

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 6º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Vida activa y saludable.**

- A.1. Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Fundamentos de una dieta sana y equilibrada. Hábitos de alimentación y su repercusión sobre la salud y el ejercicio físico. Identificación de prácticas poco saludables en relación a la actividad física y al consumo de sustancias perjudiciales para la salud. Identificación de los efectos perjudiciales relacionados con un estilo de vida con ausencia de práctica de actividad física. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo. Mejora de la condición física orientada a la salud.
- A.2. Salud mental: Consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.
- A.3. Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz.

### **B. Organización y gestión de la actividad física.**

- B.1. Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
- B.2. Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis crítico de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva.
- B.3. Identificación de la frecuencia cardiaca y respiratoria y cálculo de la zona de trabajo óptimo. Adopción de ritmos e intensidades de esfuerzo acordes con una buena gestión de sus capacidades físicas.
- B.4. Valoración del esfuerzo personal en la actividad física y confianza en sus propias posibilidades.
- B.5. Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor, con autonomía y creatividad.
- B.6. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.
- B.7. Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
- B.8. Prevención de accidentes y lesiones en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma, dosificación del esfuerzo y recuperación. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. Explica y reconoce las lesiones y deportivas más comunes.
- B.9. Actuaciones básicas ante accidentes y lesiones durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Conductas PAS (proteger, avisar, socorrer).
- B.10. Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, grabación, presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.

### **C. Resolución de problemas en situaciones motrices.**

- C.1. Toma de decisiones: Selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil



devolverlo, en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Selección de respuestas en función de una adecuada percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.

- C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal (Conciencia y control del cuerpo. Interiorización y organización funcional del propio cuerpo: anticipación efectora.); Equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio); temporal (simultaneidad y sucesión de acciones; organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a los nuevos aprendizajes motrices) y espacio-temporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles; direccionalidad del espacio; dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos).
- C.3. Conocimiento de la influencia de la actividad física en el funcionamiento de los aparatos y sistemas básicos del cuerpo humano (circulatorio, respiratorio y locomotor).
- C.4. Capacidades condicionales: Identificación de las capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad) que intervienen en una actividad físico-deportiva. Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. Capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardiovascular, flexibilidad y fuerza-resistencia. Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.
- C.5. Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: Aspectos principales. Asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad. Resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos, desde un planteamiento de análisis previo a la acción.
- C.6. Creatividad motriz: Identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz. Ejecución de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes en situaciones variables. Uso adecuado y creativo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
- C.7. Acciones motrices (individuales, de oposición, de cooperación y de cooperación-oposición): Individuales: Actividades atléticas (carreras de velocidad, carreras de larga duración, carreras de obstáculos, carreras de relevos, carreras por monte o montaña, salto de altura, salto de longitud, multisaltos, lanzamientos, etc.). Actividades gimnásticas (saltar, desplazarse, girar, equilibrar, coordinar, controlar gestos). Otras actividades (patinar, escalar, nadar, esquiar, tirar con arco, etc.). De oposición: Actividades de adversario (judo, esgrima, etc.), actividades de cancha dividida (tenis, bádminton, raquetas, indiana, tenis de mesa, etc.), actividades de muro o pared (frontón, pelota a mano, etc.). De cooperación y cooperación/oposición: Actividades de cooperación (acrosport, juegos cooperativos, desafíos físicos cooperativos, cuentos motores cooperativos, etc.). Actividades de



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

cooperación-oposición (juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos alternativos, juegos y deportes modificados, los juegos de cancha dividida y los juegos de invasión).

## **D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.**

- D.1. Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.
- D.2. Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.
- D.3. Concepto de fairplay o “juego limpio”.
- D.4. Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia tanto en situaciones motrices surgidas en clase como en espectáculos deportivos y adopción de actitudes adecuadas para evitar comportamientos discriminatorios (discriminación por cuestiones de género, capacidad, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).
- D.5. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que intervienen en el juego.

## **E. Manifestaciones de la cultura motriz.**

- E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. Juegos o deportes tradicionales de Castilla y León (Lucha leonesa, frontón, comba, rana, tanguilla) y juegos emergentes (Numanball, Datchball, Goubak, Quiddith, Kinball).
- E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas. Diferentes técnicas expresivas.
- E.3. Composiciones estéticas: iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.
- E.4. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo: juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales de Castilla y León, coreografías grupales, etc. Movimientos en pareja o grupales en bailes y coreografías sencillos.
- E.5. Prácticas teatrales: juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.
- E.6. Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás.
- E.7. Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc.
- E.8. Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares, etc.
- E.9. Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.
- E.10. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos.

## **F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.**

- F.1. Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible: diferenciación entre circulación por vías urbanas y carreteras.
- F.2. Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes. Actividades de adaptación al entorno urbano en el buen uso de la bicicleta, patines y monopatines.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- F.3. Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación. Principios de seguridad activa y pasiva.
- F.4. Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz.
- F.5. Familiarización con materiales soporte (mapas, etc.).
- F.6. Gestión y regulación de la energía con el fin de llegar a buen término una actividad en el medio natural y urbano con economía y eficacia.
- F.7. Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano: senderismo, rutas en BTT, acampadas, actividades de orientación, grandes juegos en la naturaleza, esquí nórdico, marcha, trepa, etc.
- F.8. Juegos y actividades deportivas en el medio natural y urbano: aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
- F.9. Organización de las actividades: determinación de límites espaciales y temporales de las actividades/situaciones, anticipación de permisos oportunos, vigilancia de la climatología, preparación de mochilas dependiendo si son salidas cortas o largas, indumentaria apropiada, protocolo de accidentes, préstamo entre alumnado de material, realización previa de la ruta (confeccionar una presentación para informar de la ruta -ir sin ir-, planificación paradas), etc.
- F.10. Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.
- F.11. Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole. Parques activos. Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, cicloturismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinan prácticas físicas (por ejemplo: la orientación y BTT, Duatlón, el esquí nórdico, etc.) y que conllevan la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto.

## **G. Información, digitalización y comunicación.**

- G.1. Vocabulario específico del área.
- G.2. Instrumentos y dispositivos digitales.
- G.3. Fuentes de información relacionadas con el área.
- G.4. Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección y comunicación de información.
- G.5. Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad y empatía con las intervenciones de los demás.
- G.6. Producción escrita con orden, estructura y limpieza adecuada.
- G.7. Expresión y valoración de necesidades, vivencias y emociones.



**ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

		S A 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11
<b>Co nt en id os de ca rá ct er tr an sv er sa l</b>	Comprensión lectora	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	Expresión oral y escrita	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	Comunicación audiovisual	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	Competencia digital					?			?	?	?	?
	Fomento de la creatividad, del espíritu crítico y del emprendimiento	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	Las TIC y su uso crítico y responsable					?			?	?	?	?
	La educación para la convivencia escolar proactiva	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	La igualdad entre hombres y mujeres	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
	La educación para la paz	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
La educación para la salud	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
La prevención y resolución pacífica de conflictos	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
Respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
Valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León											?	?

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 6º ED. PRIMARIA



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

La conceptualización y características del área Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i>Crterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	
	<i>Prueba oral</i>	<i>2</i>	<i>Coevaluación</i>	
	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Coevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

	CCL					CP			STEM					CD						CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CD6	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Especifica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓										✓					✓						✓	
Competencia Especifica 2	✓		✓			✓	✓		✓						✓									✓					✓		✓					✓
Competencia Especifica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓						✓					✓		✓		✓				✓	
Competencia Especifica 4		✓				✓	✓	✓	✓											✓		✓													✓	
Competencia Especifica 5			✓			✓	✓	✓	✓						✓					✓			✓	✓			✓				✓	✓	✓			
Competencia Especifica 6					✓	✓	✓	✓												✓		✓				✓	✓					✓				

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología sigue el enfoque comunicativo y se basa en el aprendizaje competencial, puesto que todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, estas



situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Estas situaciones de aprendizaje se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado. Por lo tanto, en cada situación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo una secuencia de aprendizaje, que finaliza con un entregable o reto.

Además, el desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

- |                  |                       |                          |
|------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Comprensión   | 4. Secuenciación      | 7. Solución de problemas |
| 2. Argumentación | 5. Análisis           | 8. Autoconocimiento      |
| 3. Clasificación | 6. Toma de decisiones | 9. Pensamiento creativo  |

Así mismo, todas las situaciones de aprendizaje que se proponen en el área de Lengua Castellana y Literatura atienden a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, a través de la propia disposición temporal, al establecer seis momentos distintos de trabajo (adaptados así mismo a la teoría "DUA") en los que se desarrolla la taxonomía de Bloom: un primer momento de activación y motivación en el alumnado, otros distintos de procesamiento de la información y de abstracción de la misma y dos últimos en los que completamos el desafío introducido al principio de la situación y en los que producen su propio conocimiento y consolidan los aprendizajes.

Esta temporalización está ligada a una serie de recursos que se adecuan a los principios DUA:

- Proporcionar múltiples formas de representación (qué se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (cómo se va a aprender),
- Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación (por qué se aprende).

Siguiendo esta línea, durante la situación se desarrollan técnicas de trabajo intelectual individual, técnicas cooperativas y de educación emocional, de habilidades comunicativas, así como la cultura emprendedora en un entorno personal de aprendizaje que asegura un desarrollo armónico y adecuado de cada una de las características de nuestro alumnado;

Por lo tanto, se pondrán en marcha mecanismos de apoyo y refuerzo tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje que serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos, utilizando todos los materiales y recursos necesarios disponibles:

- Fichas de refuerzo, de consolidación y de profundización.
- Programa de refuerzo del aprendizaje y programa de profundización.



- Refuerzo dentro del aula, desdoblamiento de grupos y agrupamientos flexibles.
- Alternativas metodológicas basadas en trabajo cooperativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales, o en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos como aprendizaje por proyectos.

Así, se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir:

1) Alumnos presentes. Todos los niños y niñas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...

2) Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje o trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita...

De esta forma, el aprendizaje cooperativo también está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Grupo
- Pareja
- Individual

Según detalla el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, en el área de Lengua Castellana y Literatura se fomentará el uso de agrupamientos que estimulen el trabajo cooperativo como un aprendizaje necesario para la investigación científica, sin olvidar el trabajo individual, imprescindible en el desarrollo competencial de las personas. En función de la actividad se podrán utilizar grupos de expertos o grupos interactivos con personas del entorno que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes.

Respecto a la organización del espacio, en Lengua Castellana y Literatura, se diversificarán y flexibilizarán los espacios de trabajo en función de la tarea, que no se limiten al centro escolar, sino que alcance el entorno del barrio o localidad. Se podrá utilizar el uso del espacio exterior: patio, parques o espacios cercanos (vías públicas, museos, edificios oficiales, monumentos) y la aplicación en contextos reales. También se promoverá el uso de espacios flexibles de formación y aprendizaje que permitan la adaptación a las necesidades de cada uno, favoreciendo el desarrollo competencial del alumnado a través de diferentes tipos de actividades: crear, investigar, intercambiar, interactuar, desarrollar y presentar.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SA 1:</b> Monsters' school!	<i>Del 23 de septiembre de 2024 al 30 de octubre de 2024 (12 sesiones)</i>
	<b>SA 2:</b> Christmas Eve time	<i>Del 4 de noviembre de 2024 al 20 de diciembre de 2024 (12 sesiones)</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>SA 3:</b> Carnival stories	<i>Del 8 de enero de 2025 al 14 de febrero de 2025 (12 sesiones)</i>
	<b>SA 4:</b> Egg hunting race!	<i>Del 17 de febrero de 2025 al 4 de abril de 2025 (12 sesiones)</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>SA 5:</b> Act out!	<i>Del 7 de abril de 2025 al 16 de mayo de 2025 (10 sesiones)</i>
	<b>SA 6:</b> Fun days!	<i>Del 19 de mayo de 2025 al 23 de junio de 2025 (10 sesiones)</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
Thanksgiving day!	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Halloween	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Festival de Navidad	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
St. Patrick's day!	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	Inglés
Egg hunting	<b>2º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Convivencia	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Richmond</b>	<b>GO FAR! 6 Student's pack</b>	<b>9788466836586</b>
	<b>Richmond</b>	<b>GO FAR! 6 Activity pack</b>	<b>9788466836661</b>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Fichas</li> <li>• Material elaborado por el profesor</li> <li>• Material elaborado por los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro del profesor</li> <li>• Pósters</li> <li>• Flashcards</li> </ul>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TEAMS</li> <li>• Páginas Web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher's i-solutions</li> <li>• Students' i-book</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libros digitales</li><li>• Aplicaciones educativas</li></ul>	
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades interactivas</li><li>• Videos</li><li>• Fotos</li><li>• Podcasts</li><li>• Presentaciones digitales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Panel digital</li><li>• Videos</li><li>• Pantalla chroma</li><li>• Micrófono y grabadora</li><li>• Ordenadores</li></ul>
<b>Manipulativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos educativos</li><li>• Juegos adaptados</li><li>• Rincón de las inteligencias múltiples</li><li>• Materiales elaborados</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos</li><li>• Materiales auténticos y/o adaptados (periódicos, revistas, folletos, tickets, libros, etc.)</li></ul>
<b>Otros</b>		

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
<b>Plan de Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de tareas de investigación</li><li>- Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas</li><li>- Lecturas recomendadas</li><li>- Plan lector</li></ul>	TODAS
<b>Plan TIC</b>	Se utilizarán todos los recursos TIC disponibles en el centro: <ul style="list-style-type: none"><li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li><li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li><li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li><li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li><li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li><li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li><li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li><li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li></ul>	TODAS



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	<p>Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad.</p> <p>Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos, actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc.</p> <p>También se hará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Generalizar el lenguaje no sexista.</li><li>- Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad.</li><li>- Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas.</li><li>- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li><li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li><li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li><li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li><li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li><li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li><li>7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades.</li></ol>	TODAS



	8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.	
<b>Otro: SUPERMERCADO</b>	Juego simbólico, vocabulario, campos semánticos. Realización de trabajos relacionados.	TODAS
<b>Otro: ¡EMOCIÓNATE!</b>	Asambleas, álbum de emociones, juego simbólico, charlas, visualización de cortos, dramatizaciones. Realización de trabajos relacionados.	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
<i>Carrera solidaria</i>	Se hace una carrera por el pueblo	SA 1
<i>Castañada</i>	Aprender una canción y sus gestos. Recitarla en clase y a las familias.	SA 1
<i>Maratón de Cuentos</i>	Nos desplazamos a la biblioteca pública de Palencia a contar un cuento.	SA 1
<i>Intercambios postales navideñas</i>	Lectura de cuento, manualidad sobre el cuento y escritura de una postal.	SA 3
<i>Claritur</i>	Convivencia con otros colegios	SA 6
<i>Día de Castilla y León y día del Libro</i>	Cuenta cuentos, animación lectora, conocemos nuestra comunidad a través de cuentos y leyendas...	SA 7

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva y para la información visual.</p> <p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y</p>	<p><b>4. Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</p> <p><b>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar</p>	<p><b>7. Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</p> <p><b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</b> resaltar la relevancia</p>



<p>los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p> <p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.</p>	<p>múltiples herramientas para la composición y la construcción e incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.</p>	<p>de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo, fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p> <p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Se está cumpliendo la temporalización y los alumnos están motivados y adquiriendo los saberes programados.	Rúbrica de seguimiento	Durante la aplicación de la SA	Maestra del área y alumnos implicados
- Se han cumplido las expectativas. - Propuestas de mejora.	Rúbrica de autoevaluación	Al finalizar la SA	Maestra del área



***Propuestas de mejora:***



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CE1, CCEC2)	6,67%	A.2 A.4 A.7 B.1 C.3 ESD 1-12	CT 1 CT 2 CT 6	1.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de, forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en distintas situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos diversos. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)	6,67%	A.3 A.4 A.6 B.2 C.3 ESD 1-12	CT 2 CT 5 CT 7	1.2.1		Diario del profesor	Coevaluación	TODAS
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, así como reproduciendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, propios de la lengua extranjera. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)	6,67%	A.4 A.5 A.8 B.2 C.4 ESD 1-12	CT 2 CT 4 CT 5	2.1.1		Prueba oral	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.2		Registro anecdótico	Coevaluación	TODAS
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la	6,67%	A.1 A.5	CT 3 CT 4	2.2.1		Prueba escrita	Autoevaluación	TODAS



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)		A.9 A.13 B.5 ESD 1-12	CT 6	2.2.2		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)	6,67%	A.2 A.4 A.10 A.11 A.14 B.2 C.1 ESD 1-12	CT 3 CT 5 CT 8	2.3.1		<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				2.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3)	6,67%	A.3 A.4 A.8 A.11 A.12 B.4 C.4 ESD 1-12	CT 3 CT 6 CT 7 CT 9	3.1.1		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)	6,67%	A.2 A.4 A.7 A.10 B,1 C.1 ESD 1-12	CT 2 CT 7 CT 10	3.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)	6,67%	A.1 A.4 A.6 A.10 A.14 B.4 B.5 C.2 ESD 1-12	CT 1 CT 2 CT 5	4.1.1		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)	6,67%	A.3 A.4 A.6 A.13 B.3 C.5 ESD 1-12	CT 3 CT 5 CT 7	4.2.1		Proyecto	Coevaluación	TODAS
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando e investigando de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1)	6,67%	A.7 A.8 A.11 B.4 C.4 ESD 1-12	CT 3 CT 6 CT 8	5.1.1		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Utilizar, diferenciar e interiorizar, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	6,67%	A.1 A.2 A.4 A.13 B.2 C.1 ESD 1-12	CT2 CT 4 CT 10	5.2.1		Prueba práctica	Coevaluación	TODAS
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje	6,67%	A.1 A.5	CT 2 CT 9	5.3.1		Proyecto	Coevaluación	TODAS



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

de la lengua extranjera, reconociendo e interiorizando los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)		A.7 A.13 B.3 C.2 ESD 1-12	CT 11	5.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	6,67%	A.3 A.4 A.10 B.1 C.1 C.5 ESD 1-12	CT 2 CT 7 CT 8	6.1.1		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por ampliar los conocimientos propios y comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)	6,67%	A.6 A.10 A.13 A.14 B.4 C.2 C.4 ESD 1-12	CT 3 CT 5 CT 11	6.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	6,67%	A.5 A.8 B.5 C.1 C.3 ESD 1-12	CT 5 CT 7 CT 8	6.3.1		<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.3.2		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				6.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



**ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 6º DE ED.**  
**PRIMARIA**

**A. Comunicación.**

- A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.
- A.2. Estrategias para la comprensión, la planificación y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten habituarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:
  - A.4.1. saludar, despedirse, presentar y presentarse.
  - A.4.2. describir personas, objetos, lugares, plantas, animales, actividades y hábitos.
  - A.4.3. describir rutinas.
  - A.4.4. situar eventos en el tiempo.
  - A.4.5. situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - A.4.6. pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - A.4.7. pedir y ofrecer ayuda.
  - A.4.8. pedir permiso y disculpas.
  - A.4.9. dar indicaciones e instrucciones.
  - A.4.10. expresar la pertenencia, el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, la capacidad, el sentimiento y la intención.
  - A.4.11. utilización de lenguaje en el aula.
  - A.4.12. narrar hechos presentes, pasados, futuros y acciones que están ocurriendo.
  - A.4.13. indicar aficiones e intereses.
- A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación, relaciones lógicas elementales.
- A.7. Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana (p. e. alimentación, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, compras y actividades comerciales, transporte, hogar, trabajo y ocupaciones, continentes, países y banderas, medio ambiente, clima y sostenibilidad, TIC, salud y cuidados físicos).
- A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, como ritmo, sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas y recursos de la tradición oral y escrita.



- A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
- A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda de información en medios analógicos y digitales.
- A.12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.14. Estrategias de formulación y reformulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, funciones lingüísticas, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman su repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones básicos de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo y competente de las lenguas.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas, valores, creencias, actitudes y modos de vida diferentes.
- C.2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Estrategias básicas para entender, valorar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- C.5. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



**ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 6º DE ED.  
PRIMARIA**

- ESD.1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*), disyunción (*or*), oposición (*but*), causa (*because*) y finalidad *to + infinitive* (*I did it to help her*).
- ESD.2. Afirmación: frases afirmativas; *Yes + tag*.
- ESD.3. Exclamación: frases exclamativas (e.g., *I love salad!*); *Help! Sorry!, Be careful!, Excuse me!*; *What + adj*; *How + adj*.
- ESD.4. Negación: frases negativas with *not*, *No + negative tag*, *nobody*, *nothing*, *never*.
- ESD.5. Interrogación: *Wh- questions*; auxiliary verbs in questions (*to be and to have*).
- ESD.6. Expresión de la modalidad: frases declarativas; obligación (*have to*); capacidad (*can*); permiso (*can, may*); posibilidad (*may*); frases imperativas; necesidad (*must, need*); sugerencia (*should*); intención (*going to*); adverbios de modo: e.g. *slowly, well, quickly, badly*.
- ESD.7. Expresión de la existencia: (*there is/are*); la entidad (*nouns, articles, demonstratives and pronouns*); cualidad *very+adj*; comparativos y superlativos.
- ESD.8. Expresión de la cantidad: singular/plural; números cardinales; números ordinales hasta dos dígitos; cantidad: *all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of; grado (very, too, enough)*.
- ESD.9. Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia y dirección.
- ESD.10. Expresiones de tiempo: las horas; adverbios de tiempo (*now, tomorrow, after, before, first, then, at the same time, yesterday*); adverbios de frecuencia: e.g. *sometimes, on Sundays*; preposiciones, frases preposicionales.
- ESD.11. Expresión de gustos y preferencias: *verb +gerund* (*like, love, hate, dislike*).
- ESD.12. Expresión de hechos: presente simple, presente continuo, pasado y futuro (*going to, will*).



### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

## **EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**

### **6º ED. PRIMARIA**

**CEIP ANACLETO OREJÓN**



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características del área.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL DE 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **a) Introducción: conceptualización y características del área.**

El arte es inherente al ser humano y como tal forma parte de su cultura. Las capacidades tanto de apreciarlo, de conservarlo como de producirlo son indispensables para el desarrollo de las sociedades. La Educación Plástica, Visual y Audiovisual en Educación Primaria tiene gran relevancia, ya que involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, al tiempo que favorece el desarrollo de la atención, estimula la percepción, la inteligencia, la memoria a corto y largo plazo, el sentido estético, la sensibilidad, la participación, la cooperación y potencia la imaginación, la emotividad y la creatividad.

El área es pues una poderosa herramienta de cambio social que promueve la concienciación y tiene en cuenta los planteamientos de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible. Su importancia es capital ya que genera y demanda competencias y capacidades propias de las artes, que requerirá por parte de alumnado una acción continua, así como una actitud abierta y colaborativa, con la intención de que construya una cultura y una práctica artística, personal y sostenible.

El área favorece el aprendizaje significativo y despierta la curiosidad, el interés por el arte y sus manifestaciones, su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, su identidad personal y su autoestima. Al favorecer el desarrollo del compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, el disfrute, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, garantizará al alumnado las capacidades de aprender a ser, aprender a saber, aprender a hacer y aprender a convivir.

Como finalidad principal el área Educación Plástica y Visual pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Educación Plástica, Visual y Audiovisual que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.



**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Observaciones</b>
Reconoce obras de artistas locales, regionales o nacionales.	Guía de observación	1	Heteroevaluación	<b>En general, debemos profundizar más en los contenidos de la Educación Plástica.</b>
Conoce técnicas plásticas bidimensionales y tridimensionales sencillas.	Guía de observación	1	Heteroevaluación	
Reconoce volúmenes	Guía de observación	1	Heteroevaluación	
Utiliza vocabulario específico, así como algunos recursos digitales.	Guía de observación	1	Heteroevaluación	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Educación Plástica y Visual son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>
Reconocer propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la recepción activa en diferentes contextos y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género.	CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3
Describir los elementos básicos de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales explorando sus principales características con actitud abierta e interés.	CCL1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2
Identificar e iniciarse en la utilización del vocabulario específico de uso común del lenguaje plástico, visual y audiovisual, en diversos contextos de recepción, análisis y creación planteados en el aula.	CCL1, CC3, CCEC2
Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CCEC1



Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, identificando sus diferencias y similitudes y dialogando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto.	CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2
Reconocer y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales a través de la recepción activa y su disfrute, mostrando respeto hacia las emociones compartidas por los otros compañeros.	CP3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2
Producir obras propias básicas y sencillas creativas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas.	CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4
Expresar con creatividad y de forma guiada, ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales básicas y sencillas experimentando con los diferentes lenguajes artísticos e instrumentos, herramientas y materiales, prestando atención a la ejecución	CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC
Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillos utilizando las herramientas, los instrumentos u otros materiales y medios, desarrollando una actitud cooperativa y de atención	CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3
Participar de manera guiada en el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales sencillas, trabajando con interés de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, poniendo en valor el proceso a desarrollar y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4
Participar en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, de forma respetuosa, utilizando elementos básicos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y	CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4



la de los compañeros.	
Compartir los proyectos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, empleando alguna estrategia comunicativa básica, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás	CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La intervención educativa en el área Educación Plástica y Visual se orientará al desarrollo de las bases que faciliten a cada alumno una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida, en su nivel correspondiente al término de la educación primaria, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, garantizando la igualdad de oportunidades a través del Diseño Universal de Aprendizaje y considerando los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Desde esta área el proceso de enseñanza y aprendizaje se orientará hacia el desarrollo de las competencias por parte del alumnado; además, el alumno será el protagonista de su propio aprendizaje, siendo imprescindible que se desarrolle una metodología que favorezca la construcción del conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. También se tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado, desarrollando técnicas de descubrimiento, observación, indagación y experimentación del mundo que le rodea.

Respecto a la disposición de los recursos didácticos y tecnológicos serán variados y de acuerdo con sus necesidades, priorizando, en la medida de lo posible, manipulables, reales, materiales reciclables, recursos digitales... De igual modo, se deberá hacer uso de metodologías activas en las que el alumnado pasa a ser responsable de su propio proceso de aprendizaje, autorregulándolo progresivamente y orientado y apoyado por el profesorado, quien les dotará de herramientas y estrategias que lo hagan más autónomo y capaz de planificar, controlar y evaluar sus propios progresos adaptándose a los cambios, modificando así las metodologías tradicionales. Por ello, se potenciará el Aprendizaje Basado en la Resolución de Problemas, el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento y el Aprendizaje-Servicio. De igual forma también se prestará especial atención al juego educativo y a la colaboración de agentes externos como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. El juego debe ser base de la expresión plástica, visual y audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la vía para lograr la integración del alumnado en las actividades de una forma activa y participativa, creando un clima de naturalidad para afianzar las rutinas necesarias y



la correcta utilización de los materiales. Así, la participación lúdica se constituye como un recurso didáctico de aprendizaje y en un vehículo para la percepción y manifestación de los contenidos propuestos

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

La distribución de los agrupamientos, de los tiempos y de los espacios será flexible, dando respuesta a las necesidades e intereses de todo el alumnado, respetando su ritmo de aprendizaje y el desarrollo de la propuesta planteada en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Con respecto a la organización de los espacios, deberán ser diversos y enriquecedores, teniendo en cuenta las situaciones de aprendizaje que se desarrollen. Asimismo, se deberán favorecer tanto el trabajo individual como el cooperativo, permitiendo a su vez la organización de distintos agrupamientos del alumnado.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SA 1:</b> <i>La calma del otoño y el miedo de Halloween.</i>	<i>Del 23 de septiembre de 2024 al 30 de octubre de 2024 (6 sesiones)</i>
	<b>SA 2:</b> <i>Alegría y tristeza en Navidad</i>	<i>Del 4 de noviembre de 2024 al 20 de diciembre de 2024 (6 sesiones)</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>SA 3:</b> <i>Nuevos comienzos ¡qué nervios!</i>	<i>Del 8 de enero de 2025 al 14 de febrero de 2025 (6 sesiones)</i>
	<b>SA 4:</b> <i>Ponte en mi lugar sin envidias ni vergüenzas.</i>	<i>Del 17 de febrero de 2025 al 4 de abril de 2025 (6 sesiones)</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>SA 5:</b> <i>EmocionArte. Saca tus emociones</i>	<i>Del 7 de abril de 2025 al 16 de mayo de 2025 (5 sesiones)</i>
	<b>SA 6:</b> <i>Grandes autores.</i>	<i>Del 19 de mayo de 2025 al 23 de junio de 2025 (5 sesiones)</i>

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Área / Áreas</b>
¡Emocíonate!	<b>Todo el curso</b>	Interdisciplinar	TODAS
Thanksgiving day!	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Halloween	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas



Festival de Navidad	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
St. Patrick's day!	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	Inglés
Egg hunting	<b>2º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas
Convivencia	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Todas

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>			

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Plantillas.	Imágenes de distintas fuentes como revistas, periódicos, fotos familiares...
<b>Digitales e informáticos</b>	Páginas web, vídeos explicativos.	Recursos TiC del centro
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Vídeos explicativos	Boli 3D, gafas de realidad virtual, cricut, pantalla croma, etc.
<b>Manipulativos</b>	Pinturas, rotuladores, témperas, acuarelas, arcilla, diferentes tipos de papeles, cartulinas, folios, etc.	
<b>Otros</b>	Reciclar, Reutilizar y Reducir	Materiales reciclados: cartón, plásticos...

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
<b>Plan de Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de tareas de investigación</li> <li>- Instrucciones escritas para realización de actividades lúdicas</li> <li>- Lecturas recomendadas</li> <li>- Plan lector</li> </ul>	TODAS
<b>Plan TIC</b>	<p>Se utilizarán todos los recursos TIC disponibles en el centro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A través del uso de la PDI como herramienta motivadora y de apoyo en el aula que ayude cotidianamente a la exposición y comprensión de contenidos en las diferentes áreas.</li> </ul>	TODAS



	<ul style="list-style-type: none"><li>- La clase utilizarán mini portátiles.</li><li>- Se realizarán actividades a través de la plataforma Teams.</li><li>- Buscarán información en internet, buscadores, Youtube...</li><li>- Uso de programas de respuestas múltiples (Forms, Kahoot, Plickers, Quizziz, etc.)</li><li>- Elaboración de trabajos a través de PPT, Word, Sway, etc.</li></ul>	
<b>Plan de Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El esfuerzo cotidiano en conductas de respeto y responsabilidad, en los desplazamientos, el acceso a los baños, las entradas y salidas a las aulas...</li><li>- El elogio y la valoración positiva de los demás en el lenguaje cotidiano del aula. - El cuidado del material y espacio individual y colectivo, asumiendo responsabilidad y autonomía.</li><li>- Pautas de resolución de conflictos, intentando solucionarlos de forma inmediata en los momentos en que surgen.</li><li>- Implicar, en la medida de lo posible, a las familias para que estimulen en casa el esfuerzo personal en el ambiente familiar, trabajando hábitos y rutinas.</li><li>- Practicar asiduamente en el aula habilidades sociales básicas. Y establecer responsables semanales.</li><li>- Adopción y cumplimiento de normas de cooperación, esfuerzo y superación. - Favorecer entre todos un clima de tolerancia, respeto y coeducación</li></ul>	TODAS
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	<p>Utilizaremos actividades prácticas, colaborativas, lúdicas, activas y participativas, donde exista un aprendizaje significativo. Debemos intentar favorecer la comunicación familia-escuela y realizar actividades que se basen en una convivencia equitativa y esta poder ser trasladada a la vida en sociedad.</p> <p>Debe priorizarse la enseñanza del buen uso del juego y los juguetes, el establecimiento de relaciones basadas en el respeto y la igualdad. También se usarán cuentos, actividades de reflexión, vídeos, cartas, actividades significativas, etc.</p> <p>También se hará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Generalizar el lenguaje no sexista.</li><li>- Eliminar los estereotipos de género, educando en la diversidad.</li></ul>	TODAS



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Potenciar los juegos cooperativos y los juguetes no sexistas.</li><li>- Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando capacidad de diálogo y actitudes igualitarias.</li></ul>	
<b>Plan de Acción Tutorial</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Concienciar a los alumnos en las responsabilidades que deben asumir en su proceso de aprendizaje.</li><li>2. Seguir potenciando la educación en el esfuerzo.</li><li>3. Establecer normas de convivencia en el aula y velar por su cumplimiento.</li><li>4. Mediar en la resolución de conflictos en situaciones cotidianas.</li><li>5. Coordinar la actuación educativa de todo el equipo docente.</li><li>6. Atención organizada a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.</li><li>7. Facilitar la convivencia e integración en el grupo y fomentar su participación en todas las actividades.</li><li>8. Informar a los padres en todo lo concerniente a las actividades y rendimientos académicos de sus hijos.</li></ol>	TODAS
<b>Otro: SUPERMERCADO</b>	Juego simbólico, vocabulario, campos semánticos. Realización de trabajos relacionados.	TODAS
<b>Otro: ¡EMOCIÓNATE!</b>	Asambleas, álbum de emociones, juego simbólico, charlas, visualización de cortos, dramatizaciones. Realización de trabajos relacionados.	TODAS

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
<i>Carrera solidaria</i>	Se hace una carrera por el pueblo	SA 1
<i>Castañada</i>	Aprender una canción y sus gestos. Recitarla en clase y a las familias.	SA 1
<i>Maratón de Cuentos</i>	Nos desplazamos a la biblioteca pública de Palencia a contar un cuento.	SA 1
<i>Intercambios postales navideñas</i>	Lectura de cuento, manualidad sobre el cuento y escritura de una postal.	SA 3
<i>Claritur</i>	Convivencia con otros colegios	SA 6



<i>Día de Castilla y León y día del Libro</i>	Cuenta cuentos, animación lectora, conocemos nuestra comunidad a través de cuentos y leyendas...	SA 7
---	--	------

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información:</b> que permitan modificar y personalizar la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva y para la información visual.</p> <p><b>2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos:</b> definir el vocabulario y los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas e ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</p> <p><b>3. Proporcionar opciones para la comprensión:</b> activar conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la memoria y la transferencia de información.</p>	<p><b>4. Proporcionar múltiples medios de acción física:</b> plantear varios métodos de respuesta, ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales e integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</p> <p><b>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación:</b> múltiples formas o medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la composición y la construcción e incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.</p>	<p><b>7. Proporcionar opciones para captar el interés:</b> optimizar la elección individual y la autonomía, así como la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</p> <p><b>8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</b> resaltar la relevancia de las metas y los objetivos, variar los niveles de desafío y apoyo, fomentar la colaboración y la comunidad, proporcionar una retroalimentación orientada.</p> <p><b>9. Proporcionar opciones para la autorregulación:</b> promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias, desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</p>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>



**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Presentación ordenada y clara de los contenidos. Estructura coherente de la programación.	Revisión de la secuencia establecida de los contenidos, e introducción de contenidos previos que creamos necesarios.	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Plástica.
Adecuación al currículo oficial y a las características del alumnado. Consideración de la diversidad y las necesidades específicas	Análisis de la coherencia con el currículo oficial. Observación del ajuste a las necesidades del alumnado	Al inicio del curso y trimestralmente.	Maestra del área de Plástica.
Uso de diversas estrategias y recursos para el aprendizaje. Fomento de la participación activa del alumnado	Observación del desarrollo de las clases. Revisión de los materiales didácticos utilizados.	Durante todo el curso.	Maestra del área de Plástica.
Uso de instrumentos de evaluación variados y adecuados. Seguimiento regular del progreso del alumnado.	Revisión de pruebas escritas, trabajos y participación en clase. Análisis de los registros de seguimiento del aprendizaje.	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Plástica.
Adaptaciones curriculares para atender la diversidad. Inclusión de actividades y materiales para todos los estudiantes	Análisis de la adecuación de la programación para diferentes perfiles de alumnos	Trimestralmente. Al finalizar cada unidad.	Maestra del área de Plástica.

**Propuestas de mejora:**



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación Plástica y Visual son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Distinguir, comparar y valorar propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género. (CCL1, CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC3)	8,3%	A.1	CT1			Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
		A.2	CT2					
		A.3	CT3					
		A.4	CT4					
1.2 Describir y debatir acerca de las manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas, valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera. (CCL1, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	8,3%	A.5	CT.6			Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
		A.6	CT7	1.2.1				
		A.7	CT8	1.2.2				
		A.8		1.2.3				
		A.9						
		A.10						
1.3 Utilizar el vocabulario específico del lenguaje plástico, visual y audiovisual, en diversos contextos de recepción, análisis y creación planteados en el aula, expresando opiniones y valoraciones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas. (CCL1, CD1, CC3, CE2, CCEC2)	8,3%	A.1	CT1	1.3.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
		A.2	CT2					
		A.3	CT3	1.3.2				
		A.4	CT4					
		A.5	CT.6					
		A.6	CT7	1.3.3				
		A.7	CT8					



		A.8 A.9 A.10 B:2						
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando y valorando la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CAPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1)	8,3%	A.1 A.2 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.9 A.10	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8	2.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Comparar y comunicar el significado, los elementos característicos y la intencionalidad de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta, respetuosa y de conservación. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2)	8,3%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.9 A.10	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8	2.2.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.3 Valorar y comunicar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje plástico, visual y audiovisual, desde la recepción activa, a partir de su análisis, comprensión y disfrute, mostrando respeto por las	8,3%	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	2.3.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				2.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

emociones compartidas por los compañeros, reconociendo progresivamente el papel que desempeñan en el desarrollo personal y social. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CCEC1, CCEC2)		A.6 A.7 A.8 A.9 A.10	CT6 CT7 CT8	2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Producir obras propias básicas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales y multimodales básicos y otros materiales, instrumentos y herramientas, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)	8,3%	B.1 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8 CT10	3.1.1		<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Expresar con creatividad y de forma autónoma, ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de diversas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, utilizando los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la imagen y los medios digitales y multimodales, instrumentos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. (CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4)	8,3%	B.1 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.11 B.12	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8 CT10	3.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Interpretar de manera individual o grupal diversas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales utilizando imagen, las herramientas, los medios digitales y multimodales básicos, los instrumentos u otros materiales desarrollando una	8,3%	B.1 B.3 B.4 B.5	CT1 CT2 CT3 CT4	3.3.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

actitud cooperativa, de atención, compromiso y coordinación con el grupo. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)		B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.11 B.12	CT5 CT.6 CT7 CT8 CT10	3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Planificar y diseñar producciones plásticas, visuales y audiovisuales colectivas, trabajando con interés y esfuerzo de forma cooperativa en la consecución de un resultado final, poniendo en valor el proceso, asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad y desarrollando el espíritu emprendedor. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)	8,3%	B.1 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.11 B.12	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8 CT10	4.1.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, de forma creativa, respetuosa y comprometida, utilizando elementos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)	8,3%	B.1 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.11 B.12	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT.6 CT7 CT8 CT10	4.2.1		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.3 Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas,	8,3%	B.1 B.3	CT1 CT2	4.3.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>TODAS</i>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)	B.4	CT3	4.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.
	B.5	CT4				
	B.6	CT5	4.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.
	B.7	CT6				
	B.8	CT7				
	B.9	CT8				
	B.10	CT10				
	B.11					
	B.12					

Opcional



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL DE 6º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Recepción, análisis y reflexión.**

- A.1. Propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales. Propuestas artísticas específicas de Castilla y León.
- A.2. Estrategias de recepción activa y crítica que favorezcan el análisis, la valoración y la reflexión. Construcción del propio gusto y referente creativo.
- A.3. Normas de comportamiento y actitud abierta, crítica y positiva en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios.
- A.4. Vocabulario específico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
- A.5. Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
- A.6. Estrategias básicas de análisis de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, desde una perspectiva de género. El papel de la mujer en estas artes y en las propuestas contemporáneas.
- A.7. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis y valoración.
- A.8. El cine: origen y evolución.
- A.9. Géneros y formatos de producciones audiovisuales.
- A.10. Características del lenguaje audiovisual multimodal
- A.11. Manifestaciones artísticas declaradas Patrimonio de la Humanidad de Castilla y León.

### **B. Experimentación, creación y comunicación.**

- B.1. Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación, experimentación, comunicación y evaluación.
- B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
- B.3. Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Evaluación y valoración de ambos. Desarrollo del espíritu crítico y empático.
- B.4. Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.
- B.5. Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
- B.6. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.
- B.7. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados con diferentes materiales.
- B.8. La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.
- B.9. Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.
- B.10. Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- B.11. Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.
- B.12. Las herramientas y las técnicas básicas de animación.
- B.13. La fotografía técnica. Encuadre. Enfoque y plano. Brillo y contraste.



## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**ETAPA: PRIMARIA**

**CURSO: SEXTO**

**ÁREA: MÚSICA Y DANZA**

## ÍNDICE

A. Introducción: conceptualización y características del área-----	3
B. Diseño de evaluación inicial-----	3
C. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos----	6
D. Metodología didáctica-----	6
E. Secuencia de unidades temporales de programación -----	7
G. Materiales y recursos de desarrollo curricular.-----	8
H. Concreción de los planes, programas y proyectos de centre vinculados con el desarrollo del currículo del área.-----	9
I. Actividades complementarias y extraescolares-----	9
J. Atención a las diferencias individuales del alumnado-----	10
k. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación con sus elementos -----	13
L. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica-----	37
M. Anexo I: Contenidos de música y danza-----	45
N. Anexo II: Contenidos transversales-----	47

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MÚSICA Y DANZA DE 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### a) Introducción: conceptualización y características del área.

La conceptualización y características del área Música y Danza se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

Las características esenciales de la evaluación inicial son las siguientes:

- Tiene una función diagnóstica, pues proporciona información sobre la situación del alumnado al comienzo del curso. También puede llevarse a cabo antes de abordar una nueva situación de aprendizaje o unidad, para poder tomar decisiones acerca de la programación docente.
- Moviliza los conocimientos previos del alumnado.
- Hace conscientes a los estudiantes de su punto de partida y permite que se marquen metas personales para orientar sus esfuerzos.

Los recursos para llevar a cabo la evaluación inicial

RECURSOS	Aspectos relevantes de la evaluación inicial	Temporalización	Ponderación
<b>RUTINAS DE PENSAMIENTO.</b>	Proporcionan información útil a los estudiantes para motivarse, autocontrolarse y seguir perseverando en el camino del aprendizaje. En cambio, el sentido de esta evaluación para el profesorado es el de conseguir información para tomar decisiones acerca de qué enseñar y cómo ayudar al alumnado. La utilidad e importancia de los recursos vinculados a las rutinas de pensamiento brinda la posibilidad de reservar	Segunda quincena de septiembre y primera semana de octubre.	20 %

	un tiempo específico en el horario escolar para poner en juego las herramientas incluidas en él.		
<b>CUESTIONARIOS Y PRUEBAS INICIALES.</b>	<p>Los cuestionarios que se proponen deben partir de preguntas claras y precisas, que demanden del alumnado una elección entre una serie de alternativas. Constituyen herramientas de evaluación fáciles y rápidas de corregir, que permiten al profesorado conocer el punto de partida inicial de sus estudiantes en la materia.</p> <p>Las pruebas con actividades de dificultad variable pretenden analizar el grado de desarrollo de las habilidades básicas del alumnado al inicio del curso.</p>	Segunda quincena de septiembre.	20 %
<b>GUÍAS DE OBSERVACIÓN</b>	Es importante valorar también aspectos relacionados con los contenidos transversales como las destrezas de comunicación oral de los niños y niñas a partir de sus intervenciones en clase durante los primeros días del curso; algunas	Segunda quincena de septiembre.	30 %

	de estas situaciones pueden ser la presentación personal, la narración de experiencias durante las vacaciones...		
<b>OTROS INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN INICIAL CREADOS POR EL PROFESORADO</b>			30 %
<b><i>Crterios de evaluacón</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluacón</i></b>	<b><i>Número de sesiones</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>
1.1	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
1.2	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
1.3	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
2.1	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
2.2	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
2.3	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Autoevaluación</i>
3.1	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
3.2	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
3.3	<i>Prueba práctica</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
4.1	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
4.2	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
4.3	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
5.1	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>

5.2	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
5.3	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Autoevaluación</i>
5.4	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
5.5	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Música y Danza son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Principalmente se usarán metodologías activas en las que el alumnado pasa a ser responsable de su propio proceso de aprendizaje, autorregulándolo progresivamente, aunque orientado y apoyado por el profesorado, dotándolo de herramientas y estrategias que lo hagan más autónomo y capaz de planificar, controlar y evaluar sus propios progresos adaptándose a los cambios, modificando así las metodologías tradicionales.

Se fomentará el aprendizaje basado en la resolución de problemas, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en el pensamiento. De igual forma también se prestará especial atención al juego educativo y a la colaboración de agentes externos como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Los agrupamientos serán flexibles. Se trabajará tanto de forma individual, como en pequeño y gran grupo. Este último será fundamental para las actividades de interpretación vocal, corporal e instrumental

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>Sesión 1: Un equipo muy musical</i>	<i>Última semana de septiembre</i>
	<i>Sesión 2: El otoño</i>	<i>Primera semana de octubre</i>
	<i>Sesión 3: ¡Plink, plank, plunk!</i>	<i>Segunda semana de octubre</i>
	<i>Sesión 4: Déjame</i>	<i>Tercera y cuarta semana de octubre</i>
	<i>Sesión 5: ¿Varias o contrastas?</i>	<i>Quinta semana de octubre</i>
	<i>Sesión 6: Guillermo Tell</i>	<i>Primera semana de noviembre</i>
	<i>Sesión 7: Un, dos...! Síncopa!</i>	<i>Segunda semana de Noviembre</i>
	<i>Sesión 8: Let it snow!</i>	<i>Tercera y cuarta semana de semana de noviembre</i>
	<i>Reto: Prevenir enfermedades y accidentes</i>	<i>Cuarta semana de diciembre</i>
	<i>Aplica lo aprendido</i>	<i>Primera y segunda semana de diciembre</i>
	<i>Autoevaluación</i>	<i>Tercera semana de diciembre</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>Sesión 9: Música de raíz</i>	<i>Segunda semana de enero</i>
	<i>Sesión 10: We are the world</i>	<i>Tercera y cuarta semana de enero</i>
	<i>Sesión 11: La vida es un carnaval</i>	<i>Primera semana de febrero</i>
	<i>Sesión 12: ¡Música maestro!</i>	<i>Tercera semana de febrero</i>
	<i>Sesión 13: El rap del tresillo</i>	<i>Cuarta semana de febrero</i>
	<i>Sesión 14: Música electrónica</i>	<i>Primera semana de marzo</i>
	<i>Sesión 15: Bellas melodías</i>	<i>Segunda semana de marzo</i>
	<i>Sesión 16: Dúo de Felipe y Mari Pepa</i>	<i>Tercera semana de marzo</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>Sesión 17: Vivir del arte</i>	<i>Segunda semana de abril</i>
	<i>Sesión 18: Aires clásicos</i>	<i>Tercera semana de abril</i>
	<i>Sesión 19: Los cuatro muleros</i>	<i>Quinta semana de abril</i>
	<i>Sesión 20: Día de fiesta</i>	<i>Primera semana de Mayo</i>
	<i>Sesión 21: En danza</i>	<i>Segunda semana de mayo</i>
	<i>Sesión 22: Marianne</i>	<i>Tercera semana de mayo</i>
	<i>Sesión 23: Mayores y menores</i>	<i>Cuarta semana de mayo</i>

	<i>Sesión 24: La próxima estación</i>	<i>Primera semana de Junio</i>
	<i>Reto:Luchar contra el cambio climático</i>	<i>Segunda semana de Junio</i>
	<i>Aplica lo que has aprendido</i>	<i>Tercera semana de Junio</i>

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	<b>Santillana</b>	<b>Nuevo Acordes</b>	9788414407417

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Fichas de refuerzo, dibujos...	Fichas, musicogramas, dibujos
<b>Digitales e informáticos</b>	Vídeos musicales, audiciones (musicogramas)	Ordenador, pizarra digital interactiva
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Libro digital: Música y danza 6º de primaria. Proyecto Construyendo mundos  Página webs de juegos y actividades interactivas: learning.org, aprendo música.com...	Cortometrajes, anuncios, audios
<b>Manipulativos</b>	Instrumentos musicales convencionales y no convencionales (vasos, palillos chinos, pelotas...). Juegos musicales: mémory, cartas musicales....	
<b>Otros</b>		

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	A lo largo del curso escolar nos detendremos en la lectura de las canciones propuestas, recitados, adivinanzas...	A lo largo de todo el curso
Plan de Convivencia	Actividades como el día de la música, festival de navidad, carnaval...son momentos de convivencia donde los alumnos se expresan y comparten momentos musicales.	A lo largo del curso

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

- **El 14 de diciembre** participaremos en el Proyecto canta Palencia. Es una actividad intercentros, dirigida a alumnos de 2º y 3º de primaria organizada por el conservatorio de Palencia, en el que se interpretan varias piezas conjuntamente acompañados por la banda del Conservatorio
- **Festival de Navidad.** El 22 de diciembre el centro educativo aprovecha la celebración del Festival de Navidad para favorecer la integración y participación de toda la comunidad educativa y fomentar la adquisición de valores tales como la generosidad, la solidaridad y la convivencia.
- **Día de la Paz.** El día 30 de enero el centro educativo celebra el Día Escolar de la Paz y la No Violencia ofreciéndonos la oportunidad de reflexionar sobre cualquier expresión de violencia y reivindicar lo importante que es vivir en un ambiente de paz.  
Desde el área de música y danza se visionarán en los distintos grupos canciones y vídeos musicales relacionadas con esta temática (himno de la alegría, Bella Ciao,...)
- **Carnaval.** El 9 de febrero el centro educativo celebra esta fiesta de tradición popular a través de actividades musicales, plásticas y lingüísticas Desde el área de música y danza trabajaremos distintos ritmos relacionados con las batucadas.
- **Día de la poesía:** El 21 de marzo el centro educativo promueve la enseñanza de la poesía como vehículo para expresar pensamientos, sentimientos y emociones mediante el uso de un lenguaje artístico. Muchas son las poesías a las que se le ha puesto música. Desde el área de música y danza trabajaremos algunas de ellas.
- **Día de la Comunidad.** El 19 de abril el centro educativo ensalza nuestras señas de identidad como castellanoleonés mediante el diseño de actividades orientadas a fomentar el conocimiento de nuestro patrimonio, historia y tradiciones. Desde el área de música y danza abordaremos contenidos relacionados con estas tradiciones: danzas, instrumentos populares, canciones...
- **Fiesta de Fin de Curso y Graduaciones.** El 20 de junio el centro educativo celebra la graduación del alumnado de 6º. Se pretende tener en cuenta a toda la comunidad educativa siendo el alumnado el objetivo prioritario. Desde el área de

música se realizará alguna aportación musical, donde los alumnos sean los protagonistas

#### **j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

La educación inclusiva se convierte en un principio fundamental con el objetivo de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado. Para ello, se deben eliminar las barreras que limitan el acceso, presencia, participación y aprendizaje de aquellos que se encuentren en situación de vulnerabilidad socioeducativa y cultural.

Así, la educación inclusiva no se refiere únicamente al acceso a la educación. Se trata del compromiso del sistema educativo de facilitar a todo el alumnado el aprendizaje, con los mismos derechos y en igualdad de oportunidades.

Para desarrollar esta programación didáctica, se atenderá a las medidas de atención a la diversidad teniendo en cuenta las necesidades y las características del alumnado. De este modo, en las unidades didácticas se recogerán criterios de evaluación, contenidos y su contribución a la adquisición de las competencias específicas, adaptadas al nivel de aprendizaje del alumnado.

Esta programación didáctica ha tenido en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, para favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y que promuevan el trabajo en equipo, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.

Como primera medida de atención a la diversidad natural en el aula, se proponen actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje.

Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias específicas.

Además, se podrá implementar algún tipo de medida de acuerdo con las características individuales del alumnado, de acuerdo con la normativa vigente y lo establecido en el proyecto educativo, como veremos posteriormente. Se organizará preferentemente a través de medidas de carácter general desde criterios de flexibilidad organizativa y atención inclusiva, con el objeto de favorecer la autoestima y las expectativas positivas en el alumnado y en su entorno familiar, y obtener el logro de los objetivos y el perfil de salida establecido para esta etapa.

Hay que tener en cuenta que estas medidas han de respetar las diferencias y compensar las desigualdades sociales, económicas, culturales y personales. De este modo, las

medidas inclusivas garantizan el derecho de todo el alumnado a alcanzar el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional en función de sus características y posibilidades, para aprender a ser competente y vivir en una sociedad diversa en continuo proceso de cambio.

Se tendrá en cuenta que uno de los principios que rige la enseñanza de la etapa de Educación Primaria es la atención a la diversidad, de modo que permita a cada alumno y alumna alcanzar los objetivos de la etapa.

Con la finalidad de llevar a cabo tales medidas, es recomendable realizar un diagnóstico y descripción del grupo o grupos de alumnado a los que va dirigida esta programación didáctica, así como una valoración de las necesidades individuales de acuerdo con sus potenciales y debilidades, con especial atención al alumnado que requiere medidas específicas de apoyo educativo (alumnado con áreas no superadas en cursos anteriores, alumnado de incorporación tardía, con necesidades educativas especiales, con altas capacidades intelectuales...).

Respecto al grupo, será necesario conocer su volumen, debilidades y fortalezas en cuanto a la adquisición de competencias y funcionamiento interno a nivel relacional y afectivo. Ello permitirá planificar correctamente las estrategias metodológicas más adecuadas, una correcta gestión del aula y un seguimiento sistematizado de las actuaciones en cuanto a consecución de logros colectivos.

Referente a las necesidades individuales, será necesario detectar qué alumnado requiere mayor seguimiento educativo o personalización de las estrategias para planificar refuerzos o ampliaciones, gestionar convenientemente los espacios y los tiempos, proponer intervención de recursos humanos y materiales, y ajustar el seguimiento y la evaluación de sus aprendizajes.

Para todo ello, un procedimiento muy adecuado será la evaluación inicial que se realiza al inicio del curso en el que se identifiquen las competencias que el alumnado tiene adquiridas, más allá de los meros conocimientos, que les permitirá la adquisición de nuevos aprendizajes, destrezas y habilidades.

Las distintas unidades didácticas elaboradas para el desarrollo de esta programación didáctica contemplan sugerencias metodológicas y actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. De igual modo, cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna para dar respuesta a sus intereses o características.

Las diferencias individuales se atenderán aportando:

- Actividades de refuerzo y ampliación en cada una unidad y tarea a realizar.
- Apoyo individualizado siempre que sea posible
- Ayuda al alumno por parte de los compañeros





			<p>pintura, la arquitectura, etc.</p> <p>-Valora la música como medio para gestionar conflictos y promover la paz.</p> <p>-Se interesa por conocer más en profundidad las peculiaridades del flamenco y sus palos, y acompaña con percusión una melodía de este género.</p>	Diario del profesor	Autoevaluación
--	--	--	---	---------------------	----------------

<p>1.2 Describir y debatir acerca de las manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas, valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera. (CCL1, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>		<p>Expresión oral y escrita</p> <p>Comprensión lectora</p>	<p>-Describe qué funciones puede cumplir la música para cambiar el estado de ánimo y nuestras emociones.</p> <p>-Señala los principales recursos compositivos utilizados en las obras musicales: repetición, variación y contraste, y busca ejemplos en otras artes como la pintura, la arquitectura, etc.</p> <p>-Relata cuáles son los instrumentos de percusión más habituales en una orquesta.</p> <p>-Explica la función de la síncopa, la identifica en diversas partituras y señala cómo se ha formado.</p> <p>-Establece una diferenciación entre los</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>
---	--	--	---	-----------------------	--------------------------------

			<p>bailes tradicionales y los bailes urbanos, y realiza una presentación con ejemplos audiovisuales.</p> <p>-Establece una comparativa entre la danza contemporánea y el ballet clásico, y realiza una coreografía grupal inspirándose en ellos.</p> <p>-Reflexiona sobre la efectividad de emplear el arte como herramienta para concienciar a la población de determinados temas de interés social y concienciar a la población.</p> <p>-Investiga sobre creaciones artísticas comprometidas con la crisis climática y comparte ejemplos de</p>	<p>Diario del profesor</p> <p>Trabajo de investigación</p>	<p>Coevaluación</p>
--	--	--	---	--	---------------------

			estas con el resto de la clase.		
--	--	--	---------------------------------	--	--



--	--	--	--	--	--

<p>2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando y valorando la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CAPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1)</p>	<p><b>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN.</b> a, e, f, j, k, n, <b>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN E INTERPRETACIÓN.</b> a, b, c, g, j, k, l, m, n.</p>	<p>Comprensión lectora  Comunicación audiovisual</p>	<p>-Busca información sobre las performances para conocer sus peculiaridades, características y objetivos. -Emplea las herramientas digitales y audiovisuales con responsabilidad y desarrolla una serie de estrategias para sacar el máximo partido a sus utilidades. -Investiga información relevante sobre la vinculación entre la música y las acciones orientadas a conseguir la paz. -Investiga sobre diferentes acciones que se realizan en el mundo para luchar contra el cambio climático para inspirarse en ellas. -Investiga, planifica y realiza una performance donde consiga captar la atención del público y transmitir un mensaje. -Investiga sobre su canción favorita definiendo su estilo musical, el significado de su letra, quién fue su</p>	<p>Trabajo de investigación</p>	<p>Heteroevaluación</p>
---	--	--	--	---------------------------------	-------------------------

			compositor o compositora, etc. -Investiga sobre mujeres compositoras y reflexiona sobre la causa de que tengan menor difusión con respecto a los compositores hombres.		
--	--	--	--	--	--

<p>2.2 Comparar y comunicar el significado, los elementos característicos y la intencionalidad de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. (CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>		<p>Expresión oral y escrita</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Comunicación audiovisual</p>	<p>-Relaciona unos esquemas y unos pentagramas de varias melodías con su melodía.</p> <p>-Realiza un resumen del lenguaje musical de las partituras que ha aprendido hasta el momento y explica la función de cada uno.</p> <p>-Busca información sobre el género de la zarzuela y compara sus características con las de la ópera.</p> <p>-Establece una diferenciación entre los bailes tradicionales y los bailes urbanos, y realiza una presentación con ejemplos audiovisuales.</p> <p>-Explica la historia y los recursos propios de la radio y narra sus diferencias con respecto a los pódcast.</p> <p>-Establece una comparativa entre las notas naturales y las notas alteradas y las sitúa en un teclado.</p> <p>-Evalúa su proceso de aprendizaje cuestionándose</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Trabajo de investigación</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Diario del profesor</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>
---	--	--	--	--	---

			aquellos aspectos en los que ha de mejorar.		
--	--	--	---	--	--



<p>básicos, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas. (CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p>	<p>a, b, c, g, j, k, l, m, n.</p>	<p>Fomento de la creatividad</p>	<p>representa una melodía de música electrónica. -Dramatiza la pieza de una zarzuela y busca información sobre ese género. -Interpreta una canción popular y busca información sobre alguna tradición musical de su infancia que posea su familia.</p>		
---	-----------------------------------	----------------------------------	--	--	--

<p>3.2 Expresar con creatividad y de forma autónoma, ideas, sentimientos y emociones a través de la interpretación de diversas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, utilizando los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y otros materiales, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. (CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4)</p>			<p>-Describe qué funciones puede cumplir la música para cambiar el estado de ánimo y nuestras emociones. -Reflexiona sobre el uso generalizado que hacemos de los auriculares y valora si debiéramos hacer cambios. -Valora la música como medio para gestionar conflictos y promover la paz. -Evalúa su proceso de aprendizaje cuestionándose aquellos aspectos en los que ha de mejorar. -Reflexiona sobre la efectividad de emplear el arte como herramienta para concienciar a la población de determinados temas de interés social.</p>	<p>Diario del profesor</p>
<p>3.3 Interpretar de manera individual o grupal diversas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u</p>		<p>Expresión oral y escrita Educación para la paz Fomento de la creatividad</p>	<p>-Participa en actividades de baile y expresión corporal con interés y respeto. -Participa de manera activa y respetuosa en los procesos cooperativos y durante</p>	<p>Prueba práctica Heteroevaluación Heteroevaluación</p>

<p>otros materiales desarrollando una actitud cooperativa, de escucha, compromiso y coordinación con el grupo. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC3)</p>			<p>las interacciones del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Participa en la creación del acompañamiento de manera cooperativa, corresponsable y respetuosa.</li><li>-Realiza experimentaciones con su voz a partir de pautas dadas.</li><li>-Crea ritmos en compás de cuatro tiempos a modo de pregunta en improvisaciones.</li><li>-Participa en interpretaciones corales.</li><li>-Adquiere de manera gradual capacidades expresivas y creativas que le permiten desarrollar sus interpretaciones y producciones propias.</li><li>-Adquiere una postura correcta al tocar la flauta, identifica los puntos de sujeción, ajusta la lengua al soplar y produce la articulación de las notas en la flauta de pico adecuadamente de manera progresiva.</li></ul>		
---	--	--	--	--	--



<p>4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma creativa, respetuosa y comprometida, utilizando elementos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros. (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa de manera activa y respetuosa en los procesos cooperativos y durante las interacciones del aula.</li> <li>-Participa en juegos cooperativos mostrando una actitud de respeto y escucha.</li> <li>-Participa en la planificación de todos los detalles y elementos necesarios para realizar la performance: vestuario, decoración, carteles, espacio, aforo, etc.</li> <li>-Cuida la expresividad que emite a través de los movimientos y los gestos de su cuerpo y la articulación y modulación de su voz.</li> <li>-Participa grupalmente en la organización de una grabación de un programa de radio sobre músicas de raíz, empleando medios tecnológicos y accediendo a internet.</li> <li>-Realiza la performance mostrando una actitud participativa e iniciativa para improvisar.</li> </ul>	<p>Diario del profesor</p>	<p>Autoevaluación</p>
---	--	--	--	----------------------------	-----------------------

			<p>-Adquiere progresivamente estrategias para el metaaprendizaje y la autoevaluación tanto a nivel individual como grupal</p>		
--	--	--	---	--	--

<p>4.3 Compartir los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3)</p>		<p>-Evalúa la organización de su trabajo grupal valorando todas las tareas encomendadas. -Muestra una actitud de disfrute y espontaneidad en la representación de su proyecto musical. -Reflexiona sobre los sentimientos que pretende transmitir teniendo en cuenta que ha de llamar la atención del público. -Evalúa el éxito de la performance y valora el grado de coordinación grupal a la hora de trabajar en equipo. -Realiza un resumen del lenguaje musical de las partituras que ha aprendido hasta el momento y explica la función de cada uno. -Conoce el protocolo a seguir en el caso de que quieran difundir su proyecto requiriendo la autorización de los progenitores o tutores. -Evalúa la efectividad del mensaje transmitido musicalmente entre la comunidad educativa.</p>	<p>Diario del profesor</p> <p>Prueba práctica</p> <p>Diario del profesor</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>
---	--	--	--	---

			<p>-Evalúa su proceso de aprendizaje cuestionándose aquellos aspectos en los que ha de mejorar. -Reflexiona sobre su forma de consumir productos artísticos y sobre la piratería</p>		
--	--	--	--	--	--

<p>5.1 Comprender e identificar los diversos usos y propiedades de la voz, así como la importancia de su cuidado como instrumento y recurso expresivo y comunicativo, poniendo en práctica conocimientos de técnica vocal, de forma hablada y cantada, y adoptando en su vida cotidiana hábitos saludables para un cuidado adecuado de la misma. (STEM5, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)</p>	<p><b>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN.</b> j, k, n, <b>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN E INTERPRETACIÓN.</b> a, b, c, g, j, k, l, m, n, q.</p>	<p>Expresión oral y escrita</p>	<p>-Explica el funcionamiento del aparato fonador y comparte reflexiones para cuidarlo mejor. -Explica la indicación metronómica del tempo en las partituras y el funcionamiento del metrónomo. -Relaciona tempos con diferentes piezas y expone emociones que le transmite cada una. -Identifica y clasifica tipos de voz: soprano, contralto, tenor y bajo. -Explica la función de tonos y semitonos. -Explica el sostenido y el becuadro. -Explica e identifica matices de intensidad. -Realiza experimentaciones con su voz a partir de pautas dadas. -Adquiere estrategias para el control de la respiración. -Participa en interpretaciones corales a varias voces.</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Prueba práctica</p> <p>Diario del profesor</p>	<p>Heteroevaluación</p>
--	--	---------------------------------	---	---	-------------------------

<p>5.2 Observar, identificar y reconocer el estado del propio cuerpo y las posibilidades motrices, controlando el equilibrio, la coordinación y la alineación, a través de la práctica de ejercicios coreográficos, individuales y en grupo, sencillos y dirigidos, correspondientes a diferentes estilos de danza. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CC2, CCEC3, CCEC4)</p>		<p>Fomento de la creatividad</p>	<p>-Explica el indicador de compás con grafía convencional y cómo se marca el compás. -Participa en actividades de baile y expresión corporal con interés y respeto intentando seguir el ritmo de las melodías propuestas. -Participa de manera activa y respetuosa en los procesos cooperativos y durante las interacciones del aula. -Crea ritmos en compás de cuatro tiempos a modo de pregunta en improvisaciones. -Describe y participa en danzas tradicionales españolas mostrando interés y respeto. -Muestra actitudes de esfuerzo, interés y curiosidad en la realización de trabajos y tareas.</p>	<p>Prueba escrita  Prueba práctica          Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>
<p>5.3 Manejar correctamente diferentes</p>					

<p>técnicas de respiración, reconociéndola como una de las funciones principales del organismo y como mecanismo para el correcto uso de la voz, a través de ejercicios de interpretación vocal, instrumental y corporal, mostrando control sobre la misma, relajación y una correcta gestión de las emociones. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)</p>			<p>-Adquiere estrategias para el control de la respiración. -Utiliza el metrónomo como indicador del tiempo vocal y respeta las pautas respiratorias para una correcta interpretación de las estructuras musicales. -Realiza experimentaciones con su voz, utilizando tempos y silencios, para incorporar respiraciones pautadas. -Reflexiona sobre la importancia del autocuidado, la salud y el bienestar físico en el desempeño de las artes escénicas. -Adquiere herramientas para la relajación, el control y expresión de las emociones y sentimientos a través de la música.</p>	<p>Diario del profesor  Prueba práctica          Diario del profesor          Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>
---	--	--	---	---	-------------------------

<p>5.4 Evidenciar la relajación del cuerpo en la interpretación vocal, instrumental y de movimiento a través del control de la respiración adquirida mediante diferentes técnicas. (CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CCEC3, CCEC4)</p>		<p>Fomento de la creatividad</p>	<p>-Adquiere progresivamente estrategias para el metaprendizaje y la autoevaluación. -Reflexiona sobre la importancia del autocuidado, la salud y el bienestar físico en el desempeño de las artes escénicas. -Adquiere de manera gradual capacidades expresivas y creativas que le permiten desarrollar sus interpretaciones. -Adquiere las posturas adecuadas para la ejecución de las actividades de expresión corporal y danza y realiza ejercicios respiratorios que fomenten la relajación del cuerpo y el espíritu.</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Autoevaluación</p>
---	--	----------------------------------	--	----------------------------	-----------------------

<p>5.5 Reconocer y analizar los estados anímicos y su expresión a través de herramientas artísticas buscando la adecuación de la emoción con las técnicas vocales, instrumentales y de movimiento y consiguiendo la creación y la interpretación artística. (CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA2, CC2, CCEC3)</p>		<p>Educación emocional y valores</p>	<p>-Muestra actitudes de curiosidad e interés hacia la música exponiendo sus emociones ante ella. -Valora la música como herramienta de sensibilización y concienciación social. -Expresa emociones y sentimientos transmitidos por las diferentes producciones artísticas explicando gustos y preferencias sobre ellas y reflejándolos en sus actuaciones artísticas. -Expresa la relación entre la ausencia de ruido y el bienestar personal, así como las consecuencias de la contaminación acústica, valorando la necesidad del descanso y del silencio. -Adquiere de manera gradual capacidades expresivas y creativas que le permiten reflejar sus sentimientos y añoranza en el desarrollo de sus interpretaciones y producciones.</p>	<p>Diario del profesor</p> <p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>
---	--	--------------------------------------	---	--	-------------------------

		PONDERACIÓN	
		En el trimestre	En el curso
<b>ELEMENTOS PARA LA VALORACIÓN</b>	Evaluación inicial.	5 %	En el curso, los trimestres tendrán la siguiente ponderación: El primero, un 20 % El segundo, un 20 % El tercero, un 30 %
	Observación de los avances (ámbitos): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción</li> <li>• Exploración del entorno sonoro</li> <li>• Expresión</li> <li>• Creación</li> </ul>	10 % cada ámbito	
	Trabajo en grupo y cooperativo.	5 %	
	Cuaderno y deberes	5 %	
	Autoevaluación	5 %	
	Valoración de las actitudes personales.	5 %	
	Coevaluación.	4 %	
	<b>OTROS INSTRUMENTOS</b>	Pruebas escritas Pruebas prácticas	

TOTALES	100%	100%
---------	------	------

### **i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

Es imprescindible hacer una evaluación de lo diseñado en un primer momento, y lo aplicado posteriormente en el aula para considerar el impacto que lo programado y planificado ha tenido en la mejora de los rendimientos escolares del alumnado. Se trata de una práctica reflexiva por parte de quienes conformamos el equipo docente, valorando logros, anotando dificultades y recogiendo propuestas de mejora para futuras implementaciones en el aula.

Esta autoevaluación docente, e incluso coevaluación, perseguirá analizar la intervención docente en el aula, los recursos utilizados, los tiempos, los espacios, las formas de organizar el grupo, los instrumentos de evaluación empleados, las medidas inclusivas aplicadas, las diferentes claves llevadas a cabo... También se incluye en esta reflexión la coordinación de los equipos docentes, el clima en el trabajo colaborativo, la organización y otras cuestiones relacionadas con el funcionamiento del grupo y del propio centro.

Esta evaluación se apoyará en diversidad de instrumentos que faciliten la reflexión no solo cuantitativa, sino cualitativa basada en la propia observación. Fruto de las anotaciones, se analizarán de manera reflexiva y proactiva de cara a la mejora de los procedimientos llevados a cabo para que garantice aprendizajes de éxito en el alumnado. Entre otros, los que a continuación se proponen serán referentes para analizar fortalezas y dificultades para que, sobre estas valoraciones, se elaboren propuestas de mejora:

- **Registro** para la autoevaluación del profesorado: planificación.
- **Registro** para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado.
- **Registro** para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la enseñanza.
- **Registro** para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, y como elementos de la evaluación de la propia programación didáctica, tendremos en consideración las valoraciones realizadas sobre:

- Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de esta.

- Adecuación a las características del alumnado.
- Secuenciación y temporalización de los contenidos de las unidades didácticas.
- Realización de actividades.
- Estrategias metodológicas seleccionadas.
- Agrupamientos del alumnado.
- Materiales y recursos didácticos puestos en juego.
- Adecuación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.
- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Medidas y respuestas de atención a la diversidad del alumnado.
- Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo.
- Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados. Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado.

### TABLA PARA EVALUAR LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Asignatura	<i>Música y danza</i>		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación	Evaluación final
Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
Revisión de la <i>Programación Didáctica</i>			
Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:

	SOBRESALIENTE - 4	NOTABLE - 3	SUFICIENTE - 2	INSUFICIENTE - 1								
<b>Objetivos planteados:</b> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #008000; color: white;">4</td> <td style="background-color: #90EE90;">3</td> <td style="background-color: #FFFF00;">2</td> <td style="background-color: #FF0000; color: white;">1</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	4	3	2	1					Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente definidos y relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.	Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> definidos, pero no relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.	Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> sin conexión con el resto del documento.	No aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> .
4	3	2	1									
<b>Competencias:</b> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #008000; color: white;">4</td> <td style="background-color: #90EE90;">3</td> <td style="background-color: #FFFF00;">2</td> <td style="background-color: #FF0000; color: white;">1</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	4	3	2	1					Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente definidos y relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.	Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> definidas, pero no relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.	Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> sin conexión con el resto del documento.	No aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> .
4	3	2	1									

<p><b>Contenidos:</b></p> <p>4 3 2 1</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente definidos y relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> definidos, pero no relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> sin conexión con el resto del documento.</p>	<p>No aparecen en la <i>Programación Didáctica</i>.</p>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>4 3 2 1</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente definidos y relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> definidos, pero no relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> sin conexión con el resto del documento.</p>	<p>No aparecen en la <i>Programación Didáctica</i>.</p>
<p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <p>4 3 2 1</p>	<p>Son múltiples y todos toman en cuenta evaluaciones vinculadas a las competencias.</p>	<p>Son dos o tres tipos y no solo toman en cuenta evaluaciones escritas vinculadas a las competencias.</p>	<p>Sólo se toman en cuenta evaluaciones escritas vinculadas a las competencias.</p>	<p>Sólo se toman en cuenta evaluaciones escritas no vinculadas a las competencias.</p>
<p><b>Tipo de evaluación:</b></p> <p>4 3 2 1</p>	<p>Tiene en cuenta la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación como elementos que contribuyen al proceso de evaluación.</p>	<p>Tiene en cuenta la heteroevaluación y la coevaluación como elementos que contribuyen al proceso de evaluación.</p>	<p>Tiene en cuenta la heteroevaluación como elemento que contribuye al proceso de evaluación principalmente.</p>	<p>Solo tiene en cuenta la heteroevaluación como elemento que contribuye al proceso de evaluación.</p>
<p><b>Criterios de calificación:</b></p> <p>4 3 2 1</p>	<p>Se basa tanto en rúbricas como en ponderaciones de los instrumentos de evaluación.</p>	<p>Tan solo se basa en rúbricas y no en ponderaciones de los instrumentos de evaluación.</p>	<p>Tan solo se basa en rúbricas y no en ponderaciones de los instrumentos de evaluación.</p>	<p>Tan solo se basa en ponderaciones de los instrumentos de evaluación.</p>
<p><b>Metodología:</b></p> <p>4 3 2 1</p>	<p>Usa diferentes metodologías de forma adecuada y adaptadas a cada situación de aula.</p>	<p>Usa diferentes metodologías, aunque no siempre de forma adecuada a cada situación de aula.</p>	<p>Usa clases magistrales principalmente, pero no únicamente.</p>	<p>Se limita a usar clases magistrales.</p>
<p><b>Situaciones de aprendizaje:</b></p> <p>4 3 2 1</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente definida y estructuradas, al tiempo que están relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> definidas, pero no relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> de forma meramente teórica.</p>	<p>No aparecen en la <i>Programación Didáctica</i>.</p>

<p><b>Recursos didácticos:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Aparecen muchos y variados en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A. Contribuyen a la mejora de los aprendizajes.</p>	<p>Aparecen en mayor medida -4/5- en la <i>Programación Didáctica</i>, pero no relacionados de forma secuencial con las U.D./S.A. Contribuyen escasamente a la mejora de los aprendizajes.</p>	<p>Aparecen enunciados en número escaso -2/3- y de forma general en la <i>Programación Didáctica</i> y sin conexión con el resto del documento.</p>	<p>No aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> o aparecen haciendo referencia a materiales no didácticos.</p>																																																																																					
4	3	2	1																																																																																														
<p><b>Secuenciación de U.D./S.A.:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	4	3	2	1					<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente citadas y estructuradas a lo largo de los tres trimestres.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> perfectamente citadas, pero no estructuradas a lo largo de los tres trimestres.</p>	<p>Aparecen en la <i>Programación Didáctica</i> sin estar definidos los tiempos de aplicación ni estar vinculadas a trimestres.</p>	<p>No aparecen en la <i>Programación Didáctica</i>.</p>																																																																																					
4	3	2	1																																																																																														
<p><b>CALIFICACIÓN FINAL DE LA PROGRAMACIÓN</b></p>	<table border="1"> <tr> <td>44</td><td>43</td><td>42</td><td>41</td><td>40</td><td>39</td><td>38</td><td>37</td><td>36</td><td>35</td><td>34</td><td>33</td><td>32</td><td>31</td><td>30</td><td>29</td><td>28</td><td>27</td><td>26</td><td>25</td><td>24</td><td>23</td><td>22</td><td>21</td><td>20</td><td>19</td><td>18</td><td>17</td><td>16</td><td>15</td><td>14</td><td>13</td><td>12</td><td>1</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>																												44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	1																																			
44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	1																																																																

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE MÚSICA Y DANZA DE 6º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Recepción, análisis y reflexión.**

- A.1. Propuestas musicales vocales e instrumentales, de lenguaje corporal, escénico y performativo, de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.
- A.2. Aproximación a las épocas de la Historia de la Música. Principales compositores de las diferentes épocas.
- A.3. Estrategias de recepción activa y crítica que favorezcan el análisis, la valoración y la reflexión. Construcción del propio gusto y referente creativo.
- A.4. Normas de comportamiento y actitud abierta, crítica y positiva en la recepción de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo en diferentes espacios. El silencio como fórmula de respeto y elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- A.5. Vocabulario específico de la música, la danza y las artes escénicas y performativas.
- A.6. Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.
- A.7. Estrategias básicas de análisis crítico de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo, desde una perspectiva de género. El papel de la mujer en estas artes y en las propuestas contemporáneas.
- A.8. La música descriptiva y programática como medio de evocación de ideas, sentimientos e imágenes extra-musicales y de fomento de la percepción auditiva y de la creatividad. La música en el cine: las bandas sonoras. La música como creadora de ambientes.
- A.9. Paisajes sonoros de diferentes entornos. La contaminación y las agresiones acústicas. La salud auditiva, mental y emocional y su contribución activa para el bienestar personal y colectivo.
- A.10. El sonido y sus cualidades: intensidad, duración, altura, timbre, forma y carácter. Discriminación e identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
- A.11. Voces masculinas y femeninas en función de su tesitura. Las agrupaciones vocales. Clasificación, identificación visual y auditiva.
- A.12. Los instrumentos musicales. Los instrumentos populares de Castilla y León, de otras regiones y culturas, contemporáneos, digitales y no convencionales. Familias y agrupaciones. Clasificación según el material vibrante.
- A.13. Cotidiáfonos. Identificación y clasificación visual y auditiva.
- A.14. El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la forma, la textura y la armonía.
- A.15. Aproximación a los géneros escénicos. Espacios destinados a su recepción. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas.
- A.16. Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad. Estructura dramática básica.



**B. Experimentación, creación e interpretación.**

- B.1. Fases del proceso creativo de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo: planificación, interpretación, experimentación, comunicación y evaluación.
- B.2. Profesiones vinculadas con la música, el lenguaje corporal, escénico y performativo.
- B.3. Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo. Evaluación y valoración de ambos.
- B.4. Desarrollo del espíritu crítico y empático.
- B.5. Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros.
- B.6. Plagio y derechos de autor.
- B.7. Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. La percusión corporal y posibilidades sonoras del propio cuerpo.
- B.8. Construcción de instrumentos. La vibración y sonoridad.
- B.9. El cuidado de la voz hablada y cantada como instrumento y recurso expresivo y comunicativo. Conocimientos de técnica vocal.
- B.10. Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación y composición de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento expresivo en la música.
- B.11. Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.
- B.12. El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.
- B.13. Movimiento orgánico del cuerpo. Equilibrio, coordinación y alineación en ejercicios coreográficos de diferentes estilos de danza.
- B.14. Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Nociones elementales de biomecánica. Lenguajes expresivos. Introducción a los métodos interpretativos. Experimentación con actos performativos. Técnicas de improvisación guiada y creativa.
- B.15. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática.
- B.16. Repertorio de piezas vocales e instrumentales, danzas y coreografías de diferentes corrientes estéticas, culturas, géneros musicales y épocas que incluya las tradicionales de Castilla y León.



- B.17. La relajación del cuerpo en la interpretación vocal, instrumental y de movimiento. Técnicas de respiración.
- B.18. Los estados anímicos y su expresión a través de herramientas artísticas. Adecuación de la emoción con las técnicas vocales, instrumentales y de movimiento para la creación e interpretación artística intencionada.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.
- CT9. La educación para la paz.
- CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
- CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN  
EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS DE 6º ED.**

**PRIMARIA**

**CEIP ANACLETO OREJÓN**

**CURSO 2024-2025**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS DE 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**a) Introducción: conceptualización y características del área.**

El área Educación en Valores Cívicos y Éticos aborda los principios fundamentales que permiten desarrollar el ejercicio crítico y responsable de la ciudadanía y la educación integral de las personas. Proporciona las herramientas para que el alumnado adopte un compromiso activo y autónomo con los valores, principios y normas que articulan la convivencia democrática y contribuye a la formación intelectual, moral y emocional necesaria para que niños emprendan una reflexión personal en torno a los grandes retos y problemas que constituyen nuestro presente, tanto en el ámbito local como mundial, contribuyendo así a la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial.

La educación en valores cívicos y éticos incorpora los conocimientos, destrezas, actitudes y valores que permiten al alumnado tomar conciencia de su identidad personal y cultural, reflexionar sobre cuestiones éticas fundamentales para la convivencia, y asumir de manera responsable el carácter interconectado y ecodpendiente de nuestra existencia en relación con el entorno; todo ello con objeto de apreciar y aplicar con autonomía aquellas normas y valores que han de regir una sociedad libre, plural, justa y pacífica.

El área Educación en Valores Cívicos y Éticos pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Crecimiento en Armonía de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la propia materia Educación en Valores Cívicos y Éticos que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Número de sesiones</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>Observaciones</b></i>
<i>Conoce las distintas emociones</i>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>1</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i><b>Los resultados de la evaluación inicial han sido satisfactorios.</b></i>
<i>Reconoce sus fortalezas y debilidades</i>	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>1</i>	<i>Autoevaluación</i>	
<i>Utiliza el diálogo en la resolución de conflictos</i>	<i>Roll Player</i>	<i>1</i>	<i>Autoevaluación</i>	
<i>Conoce los derechos humanos</i>	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Cuida el planeta</i>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Competencias específicas	Descriptores operativos
<p>Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas, analizando las fortalezas y debilidades propias y promoviendo una posición moral autónoma</p>	<p>CCL3, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC1, CE2</p>
<p>Identificar, expresar, aceptar y gestionar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades y valorando el esfuerzo personal al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos</p>	<p>CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CC3</p>
<p>Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el dialogo respetuoso con otros, examinando y contrastando de manera respetuosa distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso y ciberacoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.</p>	<p>CCL3, CCL5, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p>
<p>Desarrollar la autoestima y autonomía personal a partir del autoconocimiento, contribuyendo al crecimiento personal y al establecimiento de relaciones sociales positivas</p>	<p>CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE2</p>
<p>Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica, a partir de la investigación en diferentes fuentes de información y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia, dignidad, derechos humanos y paz y el análisis de la problemática del entorno, desarrollando una actitud de apertura.</p>	<p>CCL3, CCL5, CP2, CP3, CD1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3</p>

<p>Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y de los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3</p>
<p>Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p>	<p>CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3</p>
<p>Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.</p>	<p>CCL5, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>
<p>Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.</p>	<p>CP3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3</p>
<p>Valorar y analizar, de forma crítica y dialogada, la manera en la que nos relacionamos con los demás promoviendo una convivencia pacífica y respeto por los demás</p>	<p>CCL5, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p>
<p>Evaluar, seleccionar y aplicar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente y de modo crítico y</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, CC2, CC3, CC4, CE1</p>

constructivo el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza	
Respetar, cuidar y proteger a las personas, los animales y el planeta, desarrollando activamente valores, prácticas y actitudes afectivas de manera comprometida y reconociendo el papel de las personas, colectivos, y entidades implicadas con la protección del entorno	CCL5, STEM5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1
Promover y comprometerse con el consumo responsable y con el uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible y la prevención y gestión de residuos, a través de la implicación en actividades escolares y/o de su entorno que los fomenten	STEM5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3
Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones a través de un proceso guiado de aprendizaje para la adecuada toma de conciencia, identificación, análisis, etiquetado y regulación emocional en diferentes situaciones o contextos.	CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3
Expresar y comunicar pensamientos, sentimientos, emociones y afectos de manera asertiva en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	CCL1, CCL5, STEM5, CPSAA1, CC2, CC3, CE3, CCEC3
Desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, apoyándose en el autoconocimiento forjado sobre la base de sus propias experiencias y a través de la introspección que contribuya a su bienestar emocional	CPSAA1, CPSAA2, CE2, CCEC3
Reconocer y valorar las emociones y afectos de otras personas desarrollando una actitud de estima y cuidado de los demás y del entorno mostrando respeto y empatía.	CCL5, STEM5, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	✓		✓		✓									✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓					
Competencia Específica 2			✓		✓		✓	✓						✓							✓	✓		✓	✓	✓						✓			✓
Competencia Específica 3	✓	✓			✓				✓				✓							✓					✓	✓	✓	✓			✓				
Competencia Específica 4	✓				✓								✓						✓	✓	✓				✓	✓	✓		✓	✓					✓

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología será activa, y partirá de la consideración de la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, actitudes y valores culturales, favoreciendo la personalización del aprendizaje y garantizando la igualdad de oportunidades a través del Diseño Universal de Aprendizaje, fomentando situaciones de aprendizaje que potencien el ámbito personal y social del alumno. Estos procesos estarán basados en el trabajo cooperativo para la realización de tareas, que permitirá al alumnado el análisis y expresión e interpretación de pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos naturales, sociales y culturales, así como la interacción respetuosa, la consideración de las normas y valores comunes y el ejercicio de la mediación y resolución pacífica de los conflictos. Al planificar, desarrollar y ejecutar las actividades partiremos de los propios aprendizajes del alumnado, de sus experiencias y de su entorno más cercano, permitiéndole sentirse seguro en la construcción de su estilo personal y comprender de forma más clara la relación de interdependencia y ecodependencia con el entorno. Actividades como juegos de roles, dramatizaciones, redacción de textos, debates y proyectos integrados para realizar en equipo favorecerán el desarrollo de las diferentes competencias específicas del área Educación en Valores Cívicos y Éticos. También se podrán desarrollar actividades que impliquen a las familias y al alumnado y se facilitará la participación de personas externas propiciando una interacción más personal entre los distintos sectores de la Comunidad educativa. Promover acciones destinadas a la toma de decisiones.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

La organización de los espacios y la disposición de los recursos didácticos y tecnológicos en el aula deberán propiciar tanto el trabajo individual como el colaborativo, permitiendo la organización de distintos tipos de agrupamiento del alumnado

En cuanto a la organización temporal, ésta ha de permitir y dar cabida al diseño, elaboración y puesta en práctica de proyectos competenciales que lleven implícito las líneas metodológicas anteriormente

expuestas, pudiéndose llevar a cabo a través de fases y espacios de trabajo (Fase de planteamiento del problema o situación de aprendizaje, fase de búsqueda de información, investigación y documentación, fase de desarrollo, puesta en práctica y elaboración de productos, fase de evaluación y comunicación de resultados y por último fase reflexión) procurando el desarrollo de los cuatro ámbitos competenciales de la Educación en Valores Cívicos y Ético

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: ME CONOZCO	Del 16 de septiembre al 12 de diciembre
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 2: MI ENTORNO	Del 9 de enero al 3 de abril
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 3: EL MUNDO	Del 28 de abril al 16 de junio

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Área / Áreas</b>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>			

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentos de consolidación, refuerzo y/o profundización.</li> <li>- Documentos de evaluación.</li> <li>- Plantillas.</li> <li>- Cuentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Folletos</li> <li>Revistas</li> <li>Periódicos</li> </ul>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Páginas web educativas</li> <li>- Vídeos educativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Páginas web periódicos.</li> <li>Páginas web actualidad.</li> </ul>

<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>		Canciones Entrevistas Podcast.
<b>Manipulativos</b>		

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura de textos, entrevistas, cuentos... Explicaciones, debates, lluvia de ideas...	Todas
Plan de Convivencia	Respecto, tolerancia, compañerismo, cooperación... para el buen funcionamiento de la clase y la creación de un ambiente positivo de trabajo.	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Respeto y aceptación de las diferencias propias y ajenas.	Todas
Plan TIC	Utilización de miniportátiles para reforzar los contenidos del área, buscar información, realizar proyectos...	Todas

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se realiza)
CARRERA SOLIDARIA	Implicación, fomento y organización de la actividad.	1

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<b>Proporcionar diferentes formatos de representación de la información:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptar el tamaño de la letra y la tipología</li> <li>- Utilizar símbolos para representar las acciones a realizar.</li> </ul>	<b>Proporcionar opciones para la interacción física:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar diferentes ritmos y plazos en la utilización de diferentes materiales.</li> </ul>	<b>Proporcionar opciones para captar el interés:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipar las actividades que se van a realizar.</li> <li>- Utilizar rutinas en las sesiones de matemáticas</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar apoyos visuales y gráficos.</li> </ul> <p><b>Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas.</li> <li>- Flexibilidad y acceso a representaciones múltiples.</li> <li>- Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario matemático.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñar los conceptos previos mediante modelos y demostraciones.</li> <li>- Destacar los elementos o palabras claves.</li> <li>- Usar claves para destacar lo más importante.</li> <li>- Secuenciar los enunciados y los problemas.</li> <li>- Utilizar gráficos, tablas, modelos...</li> <li>- Eliminar los elementos distractorios de actividades, enunciados, propuestas...</li> <li>- Utilizar auto instrucciones en la realización de las actividades y tareas propuestas.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar las propuestas utilizando textos e imágenes.</li> <li>- Usar material manipulativo.</li> <li>- Usar auto instrucciones, secuenciacines y diferentes estrategias en la resolución de problemas o actividades.</li> <li>- Apoyos ordinarios.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar modelos de trabajo.</li> <li>- Utilizar lista de comprobación de pasos a seguir y tareas a realizar.</li> <li>- Utilizar dianas de autoevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar actividades que permitan la participación de todo el alumnado.</li> <li>- Cohesión de grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar el objetivo de la actividad o propuesta a realizar.</li> <li>- Diferenciar diferentes grados de complejidad de las actividades o propuestas a realizar.</li> <li>- Utilizar estrategias cooperativas: "Soy tu profe"</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación utilizando rubricas para los trabajos en grupo.</li> </ul> <p><b>Proporcionar opciones para la autorregulación:</b></p> <p><b>Utilizar imágenes y refuerzos positivos.</b></p>
---	---	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.12)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<b>Diseñada teniendo en cuenta el carácter del área.</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área
<b>La evaluación inicial ha sido diseñada partiendo de los criterios mínimos del área</b>	Rúbrica de evaluación y guía observación	Una vez terminada la evaluación inicial (finales de septiembre)	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta relación entre competencias específicas y descriptores operativos</b>	Guía de observación	Anualmente	Maestra del área
<b>Se ha utilizado una metodología activa, participativa y teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Las situaciones de aprendizaje han sido secuenciadas de manera lógica y atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Los materiales y recursos de desarrollo curricular se han seleccionado de manera adecuada al modelo de aprendizaje del alumnado.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área

<b>Se han programado actividades para atender a los Proyectos del centro.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se han dado respuesta a las necesidades individuales del alumnado, permitiendo que todos alcancen el mayor desarrollo posible.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta evaluación del alumnado teniendo en cuenta la consecución de los criterios y competencias establecidas.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Trimestralmente	Maestra del área
<b>Se ha realizado una correcta evaluación de la programación.</b>	Guía de observación y cuaderno del maestro	Anualmente	Maestra del área

*Propuestas de mejora:*

<b>Crterios de evaluaci3n</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Contenidos de 1rea</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Peso IL</b>	<b>Instrumento de evaluaci3n</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>SA</b>
1.1 Construir un adecuado concepto de s3 mismo o s3 misma en relaci3n con los dem1s y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y cr3tica, informaci3n anal3gica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas, analizando las fortalezas y debilidades propias y promoviendo una posici3n moral aut3noma. (CCL3, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC1, CE2)	2	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT11			Proyecto	Coevaluaci3n	1
1.2 Identificar, expresar, aceptar y gestionar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades y valorando el esfuerzo personal al servicio de la consecuci3n motivada de fines personales y colectivos. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CC3)	2	A3 A4 A5 A6 A7 A8	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT11			Gu3a de observaci3n	Heteroevaluaci3n	1
1.3 Generar una posici3n moral aut3noma mediante el ejercicio de la deliberaci3n racional, el uso de conceptos 1ticos y el dialogo respetuoso con otros, examinando y contrastando de manera respetuosa distintos valores y modos de vida, as3 como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y cr3tico de las redes y medios de comunicaci3n, las conductas adictivas, la prevenci3n del abuso y el acoso y ciberacoso escolar, y el	2	A6 A10 A15	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT11			Gu3a de observaci3n	Heteroevaluaci3n	1

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 6º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

respeto a la intimidad personal. (CCL3, CCL5, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)								
1.4 Desarrollar la autoestima y autonomía personal a partir del autoconocimiento, contribuyendo al crecimiento personal y al establecimiento de relaciones sociales positivas. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	2	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT11			Portfolio	Autoevaluación	1
2.1 Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica, a partir de la investigación en diferentes fuentes de información y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia, dignidad, derechos humanos y paz y el análisis de la problemática del entorno, desarrollando una actitud de apertura. (CCL3, CCL5, CP2, CP3, CD1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	2	A9 A10 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT11			Trabajo de investigación	Coevaluación	1,2,
2.2 Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del	2	A13 B1	CT1 CT2 CT3			Trabajo de investigación	Coevaluación	1,2

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 6º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

conocimiento de los derechos humanos y de los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás. (CCL5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)		B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9	CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT11					
2.3 Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios. (CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	2	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT11			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
2.4 Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres. (CCL5, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT11			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
2.5 Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos	2	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8			<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	2

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 6º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía. (CP3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)		B9	CT9 CT11					
2.6 Valorar y analizar, de forma crítica y dialogada, la manera en la que nos relacionamos con los demás promoviendo una convivencia pacífica y respeto por los demás. (CCL5, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3)	2	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT11			Portfolio	Heteroevaluación	2
3.1 Evaluar, seleccionar y aplicar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente y de modo crítico y constructivo el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza. (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, CC2, CC3, CC4, CE1)	2	C1 C2 C3 C4 C5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11			Proyecto	Coevaluación	3
3.2 Respetar, cuidar y proteger a las personas, los animales y el planeta, desarrollando activamente valores, prácticas y actitudes afectivas de manera comprometida y reconociendo el papel de las personas, colectivos, y entidades implicadas con la protección del entorno. (CCL5, STEM5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1)	2	C1 C2 C3 C4 C5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11			Registro anecdótico	Heteroevaluación	3

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 6º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

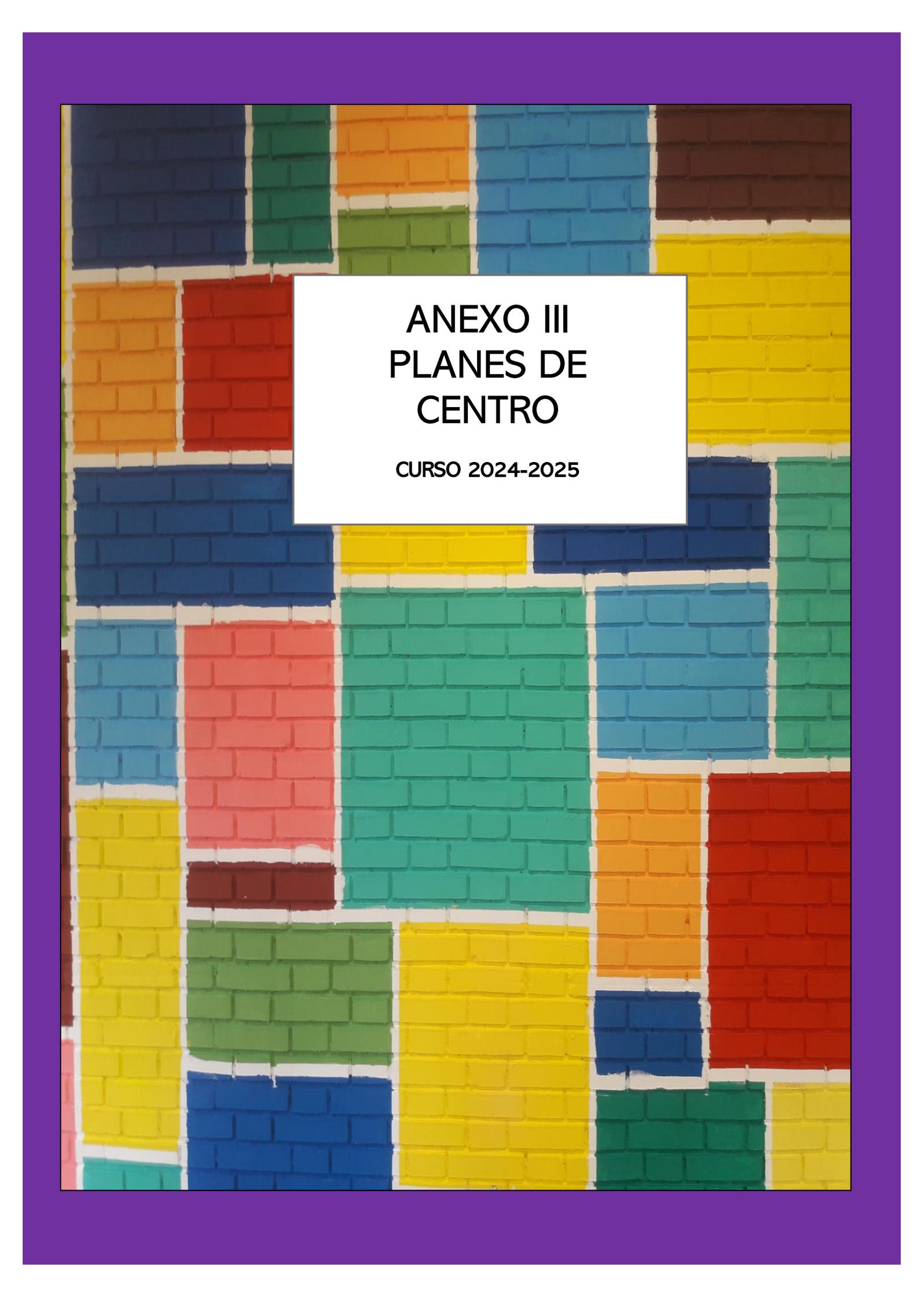
3.3 Promover y comprometerse con el consumo responsable y con el uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible y la prevención y gestión de residuos, a través de la implicación en actividades escolares y/o de su entorno que los fomenten. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3)	2	C1 C2 C3 C4 C5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11			<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	3
4.1 Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones a través de un proceso guiado de aprendizaje para la adecuada toma de conciencia, identificación, análisis, etiquetado y regulación emocional en diferentes situaciones o contextos. (CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3)	2	A1 A4 A13 B1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11			<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
4.2 Expresar y comunicar pensamientos, sentimientos, emociones y afectos de manera asertiva en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. (CCL1, CCL5, STEM5, CPSAA1, CC2, CC3, CE3, CCEC3)	2	A1 A4 A13 B1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
4.3 Desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, apoyándose en el autoconocimiento forjado sobre la base de sus propias experiencias y a través de la introspección	2	A1 A4 A13 B1	CT1 CT2 CT3 CT4			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 6º E.P  
CEIP ANACLETO OREJÓN

que contribuya a su bienestar emocional. (CPSAA1, CPSAA2, CE2, CCEC3)			CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11					
4.4 Reconocer y valorar las emociones y afectos de otras personas desarrollando una actitud de estima y cuidado de los demás y del entorno mostrando respeto y empatía. (CCL5, STEM5, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4)	2	A1 A4 A13 B1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11			<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>

Opcional





**ANEXO III  
PLANES DE  
CENTRO**

**CURSO 2024-2025**

## PLAN DE CONVIVENCIA CEIP ANACLETO OREJÓN

*DECRETO 51/2007, de 17 de mayo, por el que se regulan los derechos y deberes de los alumnos y la participación y los compromisos de las familias en el proceso educativo, y se establecen las normas de convivencia y disciplina en los Centros Educativos de Castilla y León. Art. 27*

El plan de convivencia ha de tener en cuenta el reglamento de régimen interior en todo lo relativo a la concreción de los derechos y deberes del alumnado y las medidas correctoras aplicables en caso de su incumplimiento con arreglo a la normativa vigente.

### a) Contexto

El CEIP Anacleto Orejón es un centro rural ubicado en la localidad de Astudillo (Palencia). Cuenta con un total de 47 alumnos/as, la mayoría de ellos de la propia localidad, pero también acoge a alumnado procedente de Itero de la Vega, Santoyo y Melgar de Yuso.

La convivencia del centro es, por lo general, positiva, y los diferentes miembros de la comunidad educativa colaboran en las diferentes actividades y/o propuestas de forma positiva para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

Teniendo en cuenta la memoria del curso 2023-2024, se ha valorado en el claustro la importancia de la gestión emocional del alumnado, por ello el lema del colegio para este curso es:

**"Este curso... ¡EMOCIÓNATE!"**

Con ello, se pretende mejorar el conocimiento, aceptación y control de las emociones propias y ajenas, mejorando así la salud emocional del alumnado y también, de toda la comunidad educativa.

### b) Objetivos

#### OBJETIVO GENERAL

*Potenciar el desarrollo de un clima adecuado que favorezca tanto el proceso de enseñanza – aprendizaje como las relaciones dentro del grupo y entre los distintos miembros de la comunidad educativa.*

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- *Desarrollar la educación en valores recogidos en nuestro Proyecto Educativo: justicia, solidaridad, democracia y responsabilidad.*



- *Continuar en Ed. Infantil y Primaria el desarrollo de un Plan de Acción Tutorial orientado a ayudar a los alumnos/as en la construcción de su identidad personal y en sus relaciones con los demás.*
- *Fomentar actitudes positivas en el comportamiento y en el lenguaje, creando hábitos de mutuo respeto.*
- *Aprender a dialogar. Participar en conversaciones. Saber escuchar.*
- *Fomentar actitudes de responsabilidad en el uso y cuidado del material y las instalaciones.*
- *Implicar al alumnado en las normas que se establecen para la convivencia dentro del centro.*
- *Aprender a ser responsables, cumplir los compromisos, pedir disculpas y aceptar los errores.*
- *Desarrollar habilidades sociales que nos permitan comprender los diferentes puntos de vista y convivir en sociedad, fomentando habilidades de comunicación que posibiliten el uso del diálogo en situaciones conflictivas.*
- *Trabajar en el aula los contenidos relacionados con: conocimiento de los alumnos, reforzamiento del grupo, autoestima, habilidades sociales, asertividad, resolución de conflictos, normas y valores.*
- *Aplicar medidas para la prevención y control de conflictos en la convivencia diaria.*
- *Promover la participación y la conjunción de criterios entre las familias – escuela.*
- *Mejorar la colaboración entre los integrantes de la Comunidad Educativa para abordar y solucionar los problemas de convivencia.*
- *Promover la expresión de diferentes culturas y la participación en ellas.*



<b>c) Actuaciones</b>		
<b>AULA DE 3 Y 4 AÑOS</b>		
<i>HABILIDADES BÁSICAS PARA RELACIONARSE CON LOS DEMÁS</i>	<i>Lenguaje no verbal.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sonreír y reír.</i></li> </ul>
	<i>Cortesía y amabilidad.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pedir las cosas por favor y dar las gracias.</i></li> <li>• <i>Hacer cumplidos.</i></li> <li>• <i>Aceptar cumplidos.</i></li> <li>• <i>Disculparse.</i></li> </ul>
	<i>Peticiones</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Saber pedir y atreverse a pedir</i></li> <li>• <i>Rechazar peticiones.</i></li> </ul>
	<i>Saludos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Buenos días, tardes y noches</i></li> <li>• <i>Hola y adiós.</i></li> </ul>
	<i>Autoafirmación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Defender los propios derechos.</i></li> <li>• <i>Dar una negativa o decir que no.</i></li> </ul>
	<i>Conversar</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Iniciar, mantener y terminar conversaciones.</i></li> <li>• <i>Respetar turnos.</i></li> <li>• <i>Expresar la opinión en conversaciones de grupo.</i></li> </ul>
<i>HABILIDADES PARA HACER AMIGOS</i>	<i>Iniciadores sociales</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Presentaciones.</i></li> <li>• <i>Interrelaciones.</i></li> </ul>
	<i>Liderazgo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reforzar a los otros.</i></li> <li>• <i>Cooperar.</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Compartir.</i></li> </ul>
<b>HÁBITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Recoger el material y los juguetes.</i></li> <li>• <i>No tirar papeles ni objetos al suelo.</i></li> <li>• <i>Ser ordenado y limpio con sus trabajos.</i></li> <li>• <i>Andar para trasladarse sin correr por la clase.</i></li> <li>• <i>Respetar la actividad de los demás.</i></li> <li>• <i>Colgar su abrigo en la percha.</i></li> <li>• <i>Cooperar con otros niños en actividades.</i></li> </ul>	

**AULA DE 5 AÑOS Y 1º DE PRIMARIA**

*El objetivo a lograr con este plan de convivencia es potenciar el desarrollo de un clima adecuado que favorezca tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje como las relaciones dentro del grupo y dotar de estrategias al alumnado para la prevención y resolución de conflictos generados dentro del grupo de iguales y su adaptación al contexto escolar.*

- *Selección de las normas de clase colocadas en un lugar visible del aula.*
  - *Utilización de ClassDojo, como sistema de puntos para fomentar las actitudes positivas del alumnado.*
  - *"Palabras Mágicas": tales como pedir por favor, dar las gracias, ser amable, pedir perdón... que diariamente se recordarán cuando sea necesario hasta que el alumnado las utilice de manera espontánea.*
  - *Trabajar la Educación Emocional, que permitan a los alumnos adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones a través de diferentes actividades en las que se generen debates, lecturas de cuentos y también mediante el uso de diversas páginas de internet.*
  - *En caso de existir cualquier conflicto, se expondrá la versión de los implicados y debatiremos en clase cómo podían haberlos solucionado. Dependiendo del conflicto, el alumno/a acatará las consecuencias de su acto, que serán diferentes en cada caso.*
  - *Haremos actividades grupales para trabajar la unión del grupo y mejorar el clima de aprendizaje, para que cada uno se vea como parte importante del grupo.*
- *Realizaremos todas las actividades que se preparen a nivel de centro.*

#### **AULA DE 2º Y 3º DE PRIMARIA**

*Se harán actividades para fomentar una buena convivencia entre los componentes del grupo.*

- *Selección de las normas de clase, debatidas entre todos los miembros del grupo y colocadas en un lugar visible del aula.*
- *Utilización de ClassDojo, como sistema de puntos para fomentar las actitudes positivas del alumnado.*
- *"Palabras Mágicas": pegadas en el aula que nos recuerdan ese tipo de palabras, tales como pedir por favor, dar las gracias, ser amable, pedir perdón... que diariamente se recordarán cuando sea necesario hasta que el alumnado las utilice de manera espontánea.*
- *Trabajar la Educación Emocional, que permitan a los alumnos adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones a través de diferentes actividades en las que se generen debates, lecturas de cuentos, rincón de la calma y también mediante el uso de diversas páginas de internet.*
- *En caso de existir cualquier conflicto, se expondrá la versión de los implicados y debatiremos en clase cómo podían haberlos solucionado. Dependiendo del conflicto, el alumno/a acatará las consecuencias de su acto, que serán diferentes en cada caso. Tendremos un rincón, donde poder solucionar conflictos, con técnicas que les ayuden a la resolución de dichos conflictos. Y donde se expondrán "Las huellas de la Paz", para de esta forma, visualicen como algo normal que tengamos conflictos entre nosotros y algo bonito el saber solucionarlo y llegar a acuerdos.*
- *Haremos actividades grupales para trabajar la unión del grupo y mejorar el clima de aprendizaje, para que cada uno se vea como parte importante del grupo.*
- *Realizaremos todas las actividades que se preparen a nivel de centro.*

#### **AULA DE 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA**

*Las actividades que llevaremos a cabo durante este curso para fomentar una buena convivencia entre todos los componentes del grupo estarán marcadas por la línea del centro y basadas en el proyecto "Emociónate" enfocado a trabajar la educación emocional, y son las siguientes:*

- *Seleccionamos las normas de clase, debatidas entre todos los miembros del grupo, elaboradas manualmente por ellos y colocadas en un lugar visible del aula.*
- *Trabajaremos siguiendo roles cooperativos que potencian el respeto, la*

*empatía y el trabajo en equipo. Si cada uno cumple su rol habrá recompensas grupales a través de un sistema de puntos, que podrán ganar o perder dependiendo de sus actitudes y aptitudes.*

- *Realizaremos asambleas diarias que fomentan el diálogo, la empatía, el autoconocimiento, la resolución de conflictos que puedan surgir y el buen clima del aula, así como la relación entre los alumnos y con la tutora.*
- *Todos los viernes haremos una asamblea de emociones en la que utilizaremos videos, lecturas, juegos...*

*También utilizaremos un álbum de emociones semanal, en el que expresan como se sienten en algunos momentos puntuales de la semana a través de emojis y frases cortas, y si quieren lo pueden compartir en la asamblea para hablar sobre ello.*

- *En caso de existir cualquier conflicto, se expondrá la versión de los implicados, debatiremos en clase cómo podían haberlo solucionado y se tomarán las medidas previamente establecidas y conocidas por todos.*

- *Realizaremos todas las actividades que se preparen a nivel de centro.*

#### **d) Difusión**

El Plan de Convivencia se recoge dentro de la PGA del centro la cual, una vez aprobada, se publica en la web del centro.

El claustro de profesores, en primera instancia los/las tutores/as informan de dicho plan a las familias y al propio alumnado. Ya que a principio de curso se recuerdan y establecen las normas de convivencia generales para todo el curso y las específicas a nivel de aula o espacios.

También se darán resultados generales sobre la convivencia del centro en las reuniones del Consejo Escolar.

De ser necesario, la directora junto a la coordinadora de convivencia informarán de dicho plan, así como de su seguimiento a cualquier miembro de la comunidad educativa, teniendo en cuenta siempre la privacidad de todo el alumnado y miembro de la comunidad.

**e) Seguimiento y Evaluación**

El Plan de Convivencia está abierto a las diferentes necesidades y situaciones que nos podamos encontrar a lo largo del curso.

Cada grupo-clase dispone de una tabla de registro de comportamiento, la cual es flexible en función de las necesidades reales de cada aula y, de una tabla de sanciones recogida en el RRI.

Se valorará al finalizar cada trimestre el ambiente de convivencia de cada grupo-clase y, de ser necesario, se establecerán nuevas directrices.

También se registra en la app de Convivencia de la Educacyl.

En casos excepcionales, también se podrá reunir la comisión de convivencia de forma extraordinaria y/o tratar de forma específica en otras reuniones como claustros y/o CCP.

Y finalmente, se recogerá en la Memoria Final de curso 2024-2025.

*Los resultados de la evaluación serán parte de la memoria final de curso y servirán como punto de partida para la mejora, en caso necesario, del plan en el curso siguiente.*

# PLAN EOE ASTUDILLO CURSO 2024 / 2025

## CEIP ANACLETO OREJÓN (ASTUDILLO)

DATOS DEL CENTRO	MAESTRAS ESPECIALISTAS	ATENCIÓN AL CENTRO
<ul style="list-style-type: none"><li>•Nº de unidades: 4 unidades en total distribuidas de la siguiente forma:</li><li>•1º y 2º de Educ. Infantil</li><li>•3º de E. Infantil y 1º de Primaria.</li><li>•2º y 3º de Primaria</li><li>•4º, 5º y 6º de Primaria</li><li>•Nº de alumnos: 47</li><li>•ACNEAE: 10</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Doble perfil en PT y AL con 12 horas de atención semanal al centro</li><li>•Un AL con 3 horas de atención al centro, compartido con el colegio de Villalobón.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tres primeros martes del mes</li><li>• Jueves quincenal (primero y tercero de mes).</li></ul>

### NECESIDADES DEL CURSO ANTERIOR Y PROPUESTAS DE MEJORA

- Recordar responsabilidades y compromiso a tutores/as y profesorado en el proceso de evaluación psicopedagógica.
- Incidir en las medidas ordinarias previas al proceso de derivación.
- Colaborar en la revisión del Plan de Convivencia del centro para adecuar medidas ajustadas al grado de faltas y actuaciones del alumnado contrarias a las normas de convivencia establecidas en el colegio.
- Informar sobre los diferentes protocolos establecidos por la Junta de Castilla y León (acoso escolar, maltrato infantil...) cuando proceda.
- Asesorar sobre las responsabilidades dentro del Plan de Absentismo Escolar.
- Seguir manteniendo la reunión de coordinación semanal entre Especialistas de apoyo (PT y AL) y EOE para favorecer el intercambio de comunicación y la puesta en marcha de medidas psicoeducativas que permitan una mejor atención a los ACNEAES.
- Ampliar actuaciones dirigidas al desarrollo del POAP sobre aspectos como el autoconocimiento, educación emocional, inteligencias múltiples, opciones educativas... que ayuden y faciliten un mejor tránsito a la etapa educativa de secundaria.
- Continuar con la atención y seguimiento que se ofrece a las familias de los alumnos con necesidades de apoyo específico valorando los espacios y los tiempos de relación con ellas.

## OBJETIVOS GENERALES PARA EL PRESENTE CURSO

1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colaborar, a través de la CCP, en los procesos de desarrollo, aplicación e implementación del Proyecto Educativo y de los distintos Planes del Centro: Atención a la Diversidad, Acción Tutorial, Convivencia, Lectura...</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar las demandas de derivación y realizar, si procede, el proceso de evaluación psicopedagógica de los alumnos/as derivados para identificar necesidades educativas y orientar la respuesta más adecuada dentro del aula.</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asesorar y colaborar con el profesorado en la aplicación de medidas ordinarias y extraordinarias de atención a la diversidad.</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asesorar al profesorado en el desarrollo de la acción tutorial</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planificar, desarrollar y evaluar actuaciones para mejorar la cooperación centro- familia.</li></ul>

ALUMNADO DEL CENTRO

Etapa	Curso	Nº alumnos	ATDI					TOTAL
			ACNEE	ANCE	AACCII	DA/BRA	TDAH	
INF	1º EI	6						
	2º EI	5						
	3º EI	7	1					1
PRIM	1º EP	6						
	2º EP	6				1		1
	3º EP	4	1					1
	4º EP	7			1			1
	5º EP	1			1	1	1	3
	6º EP	5						
<b>TOTAL ALUMNOS</b>		<b>47</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>10</b>

## **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS SEGUIDOS PARA CONCRETAR Y CONSENSUAR LA INTERVENCIÓN**

Llevamos a cabo la intervención y la planificación de las actividades a realizar en el centro de acuerdo a los siguientes criterios y procedimientos de actuación

Criterios seguidos para concretar y consensuar la intervención:

- Ajuste a la normativa y legislación, nacional y/o autonómica, en relación a la atención a la diversidad y a la organización y funcionamiento de los Equipos.
- Adecuación a las características y necesidades del centro.
- Demandas del centro.
- Reorganización de las intervenciones debido a posibles requerimientos y/o a necesidades imprevistas del sector.

Procedimientos seguidos para concretar y consensuar la intervención:

- Revisión de los datos y propuestas de mejora aportados en la memoria del curso anterior.
- Recogida de demandas del Centro y Presentación del Plan de Actuación del EOE al centro a través de la CCP.
- Reuniones para análisis de las demandas de los tutores, familias e intercambio de información.
- Reuniones con el Equipo Directivo, el profesorado especialista en PT, AL.; y otros profesionales.
- Resumen-memoria de las actuaciones del EOEP con propuestas de mejora. Evaluación general de la intervención del equipo con el Equipo directivo, oída la CCP. Recogida de sugerencias para próximo curso.

*Este proceso se lleva a cabo para articular la recogida de las demandas, analizando y priorizando las mismas dentro del Equipo y con el Centro, para llegar a una corresponsabilización y temporalización.*

Por último, priorizamos nuestras actuaciones teniendo en cuenta el siguiente orden:

- Revisión de ACNEE y ACNEAE que cambian de etapa.
- Retomar una evaluación psicopedagógica pendiente del curso anterior que no puede ser atendida porque la necesidad fue detectada en el mes de junio (Cribado de Altas Capacidades del Programa "Detecta").
- Atender nuevas derivaciones.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

ACTUACIONES	PARTICIPANTES	TEMPORALIZACIÓN	SEGUIMIENTO EVALUACIÓN	Y
<b>ACTUACIONES PREVIAS AL INICIO DE CURSO</b>				
Revisión y tramitación de las becas de Educación Especial de alumnos ACNEAES.	EOEP-ED	Septiembre	En la reunión con el ED	
Reunión para consensuar y aprobar el Plan de Orientación con el ED. Acordar y mantener la hora de coordinación con el EOEP	EOEP-ED	Septiembre	En la reunión inicial con ED	
Temporalización de reuniones con ED y los/as especialistas del centro a lo largo del curso.	EOEP-ED	Septiembre		
Determinación de necesidades y prioridades de actuación durante el curso	EOEP-ED	Septiembre		
Recogida de información por parte del Equipo de los datos del centro	EOEP	Septiembre		
Asesorar al ED en la actualización de la aplicación ATDI (proceder al cambio de curso escolar de los alumnos, añadir a aquellos alumnos con informe del EAT, revisar el nivel de competencia curricular de cada alumno...).	EOEP-ED	Septiembre		

<b>1. COLABORACIÓN A TRAVÉS DE LA CCP EN EL PROCESO DE REVISIÓN Y DESARROLLO DE LOS PLANES DEL CENTRO</b>			
Presentación del Plan de Orientación al centro	EOEP	Octubre	A final de curso en la memoria final del EOEP
Informar de las funciones del Equipo	EOEP	Octubre	Informe de colaboración a final de curso
Colaborar en la preparación de las reuniones de centro, aportando sugerencias, documentación, normativa, recursos y/o materiales, así como cuestiones psicopedagógicas que sean de interés	EOEP	Mensualmente	Planificación del orden del día de la CCP en colaboración con el ED
Comunicación en CCP de la priorización de las demandas de Evaluación Psicopedagógica	EOEP	Mensualmente	Memoria del EOEP e informe de colaboración a final de curso
Presentación de la memoria en la CCP y evaluación de la actuación del EOEP	EOEP-CEIP	Junio	Informe de colaboración a final de curso
<b>2. REALIZAR LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA</b>			
Asesorar al profesorado en la puesta en marcha de medidas ordinarias y en la derivación de los casos correspondientes	EOEP	Todo el curso	A través de la CCP, en las reuniones semanales con maestras especialista y en las reuniones de seguimiento trimestrales con tutores, valorar el funcionamiento de dichas medidas
Canalización de la demanda a través del ED. Valoración y priorización de los alumnos derivados y comunicación a la CCP.	EOEP-ED	Todo el curso	En las reuniones semanales con ED

<p>Evaluación psicopedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista al tutor y al profesorado correspondiente</li> <li>• Valoración del alumno</li> <li>• Observación del alumno dentro y fuera del aula</li> <li>• Entrevista familiar</li> <li>• Devolución de la evaluación y conclusiones al tutor y a la familia</li> <li>• Determinación de la respuesta educativa más adecuada</li> <li>• Elaboración del Informe Psicopedagógico y, en su caso, Dictamen de Escolarización</li> <li>• Asesorar al ED para actualizar la ATDI</li> </ul>	EOEP	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informes Psicopedagógicos y/o Dictámenes de Escolarización realizados</li> <li>• Adecuación del proceso</li> <li>• Realización de las demandas</li> <li>• Realización en los periodos exigidos</li> </ul> <p>En la memoria de final de curso y en el informe de colaboración con los centros</p>
Coordinación con los tutores y las maestras especialistas para organizar la respuesta educativa recogida en el Informe Psicopedagógico	EOEP-tutores-PT y/o AL	Todo el curso	En las reuniones trimestrales de seguimiento y adecuación de las orientaciones
Comunicación a la familia de los resultados y propuesta de intervención	EOEP	Todo el curso	Adecuación y utilidad de las orientaciones en el seguimiento del ACNEAE
Elaborar reseñas de las evaluaciones en las que no se concluya la existencia de NEAE	EOEP	Todo el curso	Adecuación y utilidad de las orientaciones en el seguimiento del alumnado
Remitir los Dictámenes de Escolarización a la DP	EOEP	Todo el curso	Realización en los periodos exigidos
Realizar las Evaluaciones Psicopedagógicas de los alumnos que cambian de etapa	EOEP	2º trimestre ACNEE 3er trimestre ACNEAE	Realización en los periodos exigidos
Realizar reuniones de seguimiento con las maestras especialistas	EOEP-PT y/o AL	Semanalmente	Valoración del cumplimiento del horario establecido, a final

			de curso en el Informe de colaboración, y de las orientaciones proporcionadas
Realizar reuniones de coordinación y seguimiento con los tutores y las maestras especialistas del ACNEAE al finalizar cada trimestre	EOEP-tutores-PT y/o AL	Trimestralmente	Adecuación y utilidad de las orientaciones para dar una respuesta ajustada a cada alumno
Informar a los Orientadores de los IES sobre el ACNEAE que cambia de etapa al finalizar 6º EP	EOEP-DO	Junio-Septiembre	Realización de la reunión en los tiempos que marca la DPE
Llevar a cabo entrevistas con las familias del ACNEAE para informar sobre aspectos relevantes	EOEP	Todo el curso	Entrevistas familiares cuando se consideren oportunas, priorizando a las familias de ACNEE
Coordinación y/o derivación a instituciones externas	EOEP	Todo el curso	Informe estadístico de los alumnos derivados según el Protocolo de TDAH (Instrucción de 31 de marzo de 2017) En la memoria final de curso, seguimiento de las coordinaciones realizadas
Asesoramiento individual y/o grupal sobre estrategias de intervención educativa y aportación de recursos, materiales, programas...	EOEP	Todo el curso	En la memoria final de curso y en el informe de colaboración

### 3. ASESORAR Y COLABORAR CON EL PROFESORADO EN LA APLICACIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Colaboración en la revisión y actualización del PAD	EOEP-ED	Septiembre	En la memoria del EOEP y en el PAD del centro: ajuste a la legislación, atención al ACNEAE
Reunión inicial para la organización de apoyos	EOEP-PT-AL-ED	Septiembre	Ajuste del horario y reorganización del mismo a lo largo del curso, seguimiento en las reuniones semanales con el Equipo de Atención a la Diversidad y ED/JE, en función de las necesidades
Participar en las reuniones de seguimiento del ACNEAE para revisar la respuesta educativa que se le está ofreciendo	EOEP-Tutores-PT y/o AL	Trimestralmente	En las reuniones de seguimiento con Equipo de Atención a la Diversidad Adecuación de los objetivos y de las orientaciones
Asesorar en la evaluación y promoción del ACNEAE	EOEP-Tutores-PT y/o AL	3 <sup>er</sup> trimestre	Adecuación a la normativa y en función de las necesidades de cada ACNEAE
Colaboración en la elaboración y seguimiento de las ACS así como de los planes de refuerzo y de enriquecimiento	EOEP-Tutores-PT y/o AL	Todo el curso	ACS realizadas en el tiempo previsto que establece la legislación (R 17 agosto 2009) y seguimiento trimestral
Asesorar en la prevención de dificultades	EOEP	Todo el curso	En la memoria final de curso y en el informe de colaboración
Coordinación con servicios externos (sociales, sanitarios, educativos), intercambiando	EOEP	Todo el curso	En la memoria final de curso, coordinaciones realizadas,

información relevante para consensuar criterios comunes de intervención			grado de implicación de los diferentes sectores
Realizar las previsiones de ACNEAE susceptible de recibir apoyos para el próximo curso	EOEP	Mayo	Realización de la petición desde APE
Seguimiento de las medidas de prevención e intervención en casos de absentismo escolar	EOEP	Todo el curso	Nº de demandas, en el informe final de absentismo
Seguimiento de aquellos casos con protocolos abiertos	EOEP	Todo el curso	Intercambio de información, coordinación con organizaciones externas
Asesorar en la escolarización del ACITSE, así como en la aplicación de medidas del Plan de Acogida	EOEP	Todo el curso	Adecuación a la normativa vigente (R 17 mayo 2010) Evaluación del Plan de Acogida en los centros, al inicio y final de curso
Asesorar sobre la normativa de aplicación del alumnado con necesidades de compensación educativa	EOEP	Todo el curso	Evaluación del Plan de Acogida en los centros, al inicio y final de curso En las reuniones trimestrales de seguimiento y en la última CCP del curso
<b>4. ASESORAR AL ED Y PROFESORADO EN LA REVISIÓN Y APLICACIÓN DEL PAT, RESPECTIVAMENTE</b>			
Colaboración en la revisión y actualización del PAT	EOEP-ED	Septiembre	Colaboración en la actualización del plan, participación de tutores
Colaborar con los tutores en las demandas que realice en referencia a la acción tutorial: <ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de actividades de acción tutorial de prevención y/o intervención (integración del alumnado, desarrollo</li> </ul>	EOEP-tutores	Todo el curso	Eficacia de las actividades programadas en la memoria del PAT del centro

<p>socioemocional, hábito de estudio, convivencia, educación afectivo-sexual...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesorar en aspectos relacionados con la gestión del aula.</li> <li>• Orientación académica de los alumnos de 6º.</li> <li>• Entrevistas con familias.</li> <li>• Preparación de las reuniones grupales con familias.</li> <li>• Promover la colaboración familia-escuela.</li> <li>• Colaborar en el desarrollo de medidas relacionadas con el Plan de Convivencia.</li> </ul>			
<b>5. FAVORECER LA COLABORACIÓN FAMILIA-ESCUELA</b>			
<p>Realizar las entrevistas para la recogida/devolución de información con las familias de los alumnos en proceso de Evaluación Psicopedagógica</p>	EOEP	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grado de implicación de las familias</li> <li>• Asistencia de las familias a las citas programadas en los tiempos oportunos</li> <li>• Seguimiento de las orientaciones ofrecidas</li> <li>• Seguimiento en las Comisiones de Absentismo</li> <li>• Seguimiento de casos con CEAS</li> </ul>
<p>Asesorar a familias sobre estrategias y pautas educativas para favorecer el desarrollo integral de sus hijos</p>	EOEP	Todo el curso	
<p>Favorecer una adecuada y estrecha colaboración con las familias del ACNEAE en el PEA de sus hijos</p>	EOEP	Todo el curso	
<p>Colaborar en el Programa de Prevención y Control del Absentismo Escolar</p>	EOEP-ED-tutores	Todo el curso	
<p>Seguimiento de casos en los que se haya intervenido directa o indirectamente</p>	EOEP	Todo el curso	

Información sobre recursos e instituciones externas que les sean de utilidad y derivación a otros servicios	EOEP	Todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento de casos con otras instituciones que intervienen con familias</li> <li>• Realización de los documentos para la tramitación de las becas de EE en los tiempos exigidos</li> </ul> <p>En la memoria final de curso y en el informe de colaboración</p>
Colaborar, desde el Plan de Acogida, en el seguimiento de aquellos casos de absentismo escolar, familias de desventaja social, inmigrantes y minorías étnicas	EOEP	Todo el curso	
Colaboración interinstitucional con recursos externos (sociales, sanitarios, otros) para ofrecer una adecuada atención a los alumnos y a sus familias	EOEP	Todo el curso	
Asesoramiento en la gestión de becas y ayudas para el ACNEAE	EOEP-ED	Junio	

En Astudillo, a 27 de septiembre de 2024

Director/a del centro  
71953136M Firmado digitalmente  
por 71953136M  
MARIA ISABEL MARIA ISABEL CALVO  
CALVO (R: (R: Q3468032B)  
Q3468032B) Fecha: 2024.10.28  
11:09:41 +01'00'

Fdo.: Isabel Calvo Morales

Orientadora

Fdo: M<sup>a</sup> Noelia Lora de Castro

PSC

Fdo.: Ana María Calleja González



## PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL CEIP ANACLETO OREJÓN

*ORDEN EDU/1921/2007, de 27 de noviembre, por la que se establecen medidas y actuaciones para la promoción y mejora de la convivencia en los centros educativos de Castilla y León.*

*El Plan de acción tutorial (PAT) El plan de acción tutorial deberá contemplar entre sus objetivos, y con el fin de potenciar el papel del tutor como agente clave en la promoción y mejora de la convivencia escolar, la coordinación de todo el equipo docente, la mediación como cultura y estrategia para la prevención y la gestión de los conflictos entre sus alumnos, así como las medidas establecidas para facilitar al alumnado el conocimiento y difusión de las normas de aula y centro.*

### **a) Objetivos**

- 1.- Facilitar la integración del grupo de alumnos/as en la clase y en el centro.
- 2.- Contribuir a la personalización de la enseñanza y el aprendizaje.
- 3.- Realizar un seguimiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje y detectar dificultades y/o necesidades especiales y actuar en consecuencia.
- 4.- Coordinar el proceso educativo de sus alumnos/as y asesorar sobre su promoción.
- 5.- Fomentar en su alumnado actitudes de participación a todos los niveles (aula, centro, medio natural y social...)
- 6.- Favorecer en el alumno/a el conocimiento y aceptación de sí mismo, la autoestima si ésta se ve disminuida por fracasos u otras causas.
- 7.- Coordinar con los demás profesores todos los aspectos educativos bien en el ciclo o en el conjunto del centro.
- 9.- Mediar en las posibles situaciones de conflictos con el resto del profesorado.
- 10.- Favorecer el conocimiento de las emociones propias y ajenas.

### **b) Actuaciones**

- Realizar entrevistas individuales con el alumnado y/o sus familias siempre que sea necesario y/o conveniente.
- Realizar actividades encaminadas a los alumnos de nuevo ingreso si es que se produjese algún problema de adaptación.
- Explicarles al principio de curso todo lo referente al RRI: sus derechos, deberes, normas, funcionamiento de este (servicios, comedor, uso de instalaciones...).
- Hacerles saber su propio papel como tutor con respecto a ellos.

- Dedicar siempre que sea necesario algunas clases para celebrar asambleas sobre aspectos en que se vean convenientes, evaluaciones, comportamiento...
- Realizar sesiones de acción tutorial con el claustro de profesores.
- Realizar con los demás profesores implicados las sesiones de evaluación que se estimen oportunas, basadas en los principios expuestos en el apartado de "evaluación".
- Realizar las correspondientes actividades de coordinación con los demás profesores a través de las reuniones que en el plan de centro se establezca para el curso.
- Buscar la colaboración de la comunidad educativa, a través de las reuniones que con ellos se establezcan en el curso, para conseguir apoyos que faciliten las actividades educativas (tiempo de estudio en casa, lugar adecuado para ello, repartir adecuadamente trabajo y tiempo libre, el tiempo dedicado a la TV, tablet, dispositivos digitales...).
- Presentar las actividades complementarias y extraescolares en colaboración con el Equipo Directivo del centro y del Consejo Escolar, siempre que sea posible.
- Tener entrevistas personales con las familias que se establezcan en el Plan de Centro del curso.

**c) Indicadores de seguimiento**

	SI	NO
Se ha facilitado la integración del alumnado dentro de su grupo-clase y del centro.		
Se han utilizado las estrategias metodológicas y los materiales y recursos didácticos adecuados para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.		
Se ha fomentado la participación del alumnado y de sus familias en la vida del centro.		
Se ha contribuido a la mejora de la autoestima del alumnado y de su autonomía.		

La coordinación del claustro de profesores ha sido adecuada.		
Se han utilizado estrategias de resolución de conflictos de forma positiva.		
Se han realizado las tutorías individuales trimestrales y anuales con las familias.		
El periodo de adaptación se ha ajustado a las necesidades del alumnado de nuevo ingreso.		
Se han realizado actividades dedicadas a la mejora de la cohesión grupal.		
Se ha tenido una coordinación adecuada y positiva con las familias, y se ha favorecido su participación en las diferentes actividades del centro, para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y un adecuado ambiente de toda la comunidad educativa.		
Se han realizado actividades complementarias y extraescolares.		
La participación del EOEP y del CPR ha sido suficiente y útil.		
OBSERVACIONES:		

**d) Evaluación**

La finalidad de la evaluación es conocer el impacto que tiene la tutoría en los estudiantes e identificar aspectos a mejorar.

Se realizará un seguimiento del PAT, por parte del claustro, de forma continua y formativa, teniendo en cuenta que es un documento abierto y flexible ante los posibles cambios que puedan surgir a lo largo del curso.

La evaluación será mensual y, más en profundidad, trimestral, lo cual se tratará en las reuniones de evaluación.

También, de forma más específica, a finalizar el curso, para así poder obtener los resultados para la memoria final de curso.

Los instrumentos que se utilizarán serán un registro por aula y tutoría lo cual se pondrá en común en las reuniones de claustro.

*Los resultados de la evaluación serán parte de la memoria final de curso y servirán como punto de partida para la mejora, en caso necesario, del plan en el curso siguiente.*

## **PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CEIP ANACLETO OREJÓN**

### **1. INTRODUCCIÓN:**

La atención a la diversidad va a ser establecida en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, como un principio del que las Administraciones educativas disponen de los medios necesarios para que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como los objetivos establecidos con carácter general.

Según el Acuerdo 29/2017, de 15 de junio, de la junta de Castilla y León, por el que se aprueba el II Plan de Atención a la Diversidad en la Educación de Castilla y León 2017 – 2022, la organización de la atención a la diversidad debe estar presente en todos los centros, siempre sin perder de vista los principios educativos generales basados en la inclusión. Por este motivo, nuestro centro ha elaborado, tal y como determinan los principios de la educación, un Plan de Atención a la Diversidad.

Para garantizar y alcanzar dicha equidad la ley establece en su artículo 72 que sean las administraciones educativas las que dispongan del profesorado especializado y cualificado, así como de los medios y materiales precisos para poder proporcionar una adecuada atención al alumnado en general. Entre los profesionales especialistas nos encontramos con la figura, de los maestros de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje, teniendo como labor en los centros según la Orden Edu 1054/2012, de 5 de diciembre, la de dar una atención educativa al alumnado teniendo en cuenta sus necesidades a nivel personal, así como académicas y favoreciendo el alcance de los objetivos marcados de carácter general, pero su función no va a ser ésta únicamente, sino que tendrá que asesorar al resto de profesionales y trabajar de manera conjunta con ellos.

Tras este repaso pasamos a nombrar a que nos referimos cuando hablamos de “ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”, ya que constituye una de las principales aspiraciones de toda la educación obligatoria y uno de los ejes básicos que debe articular la propuesta educativa de cualquier centro. Los principios básicos de una

enseñanza atenta a la diversidad son los propios de una enseñanza individualizada, en la que en todo momento se busca ajustarse a las necesidades y capacidades de cada alumno.

La diversidad debe entenderse no solo como un hecho que está ahí en las aulas o como un factor que condiciona la enseñanza, sino que debe considerarse también como algo inherente a la propia educación y una responsabilidad compartida por todo el equipo docente.

Este esfuerzo de adaptación de la enseñanza a las características personales de los alumnos no es tarea fácil de abordar ni puede ser una mera suma de los esfuerzos individuales de cada uno de los profesores. Lograr respuestas eficaces al problema que plantea la diversidad del alumnado requiere no solo la flexibilidad por parte de cada profesor sino también conjunción de esfuerzos del equipo docente.

De ahí surge esta inquietud por sistematizar por escrito un Plan de atención a la diversidad que concrete la respuesta que va a dar nuestro Centro a la diversidad de nuestros alumnos y a los diversos grados y tipos de necesidades educativas de los mismos.

## **2. MARCO NORMATIVO:**

Teniendo en cuenta el marco jerárquico de la normativa vigente en materia de atención a la diversidad a continuación exponemos la ley actual, así como los reales decretos y decretos actuales, si que es cierto que algunos de son anteriores a la nueva ley, pero no la contradicen y por ello siguen en vigor.

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

- Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Orden EDU/371/2018, de 2 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León (BOCYL 07/05/2018).
- Orden EDU/865/2009, de 16 de abril, por la que se regula la evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales escolarizado en el segundo ciclo de educación infantil y en las etapas de educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato, en la Comunidad de Castilla y León.
- Orden EDU/1603/2009, de 20 de julio, por la que se establecen los modelos de documentos a utilizar en el proceso de evaluación psicopedagógica y el del dictamen de escolarización.
- Acuerdo 29/2017, de 15 de junio, de la Junta de Castilla y León, por el que se aprueba el II Plan de Atención a la Diversidad en la Educación de Castilla y León 2017-2022.
- Resolución de 17 de mayo de 2010, por la que se organiza a la atención educativa al alumnado con integración tardía en el sistema educativo y al alumnado en situación de desventaja socioeducativa, escolarizado en el 2.º ciclo de infantil, Educación primaria y ESO.
- Instrucción de 24 de agosto de 2017, de la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa por la que se modifica la Instrucción de 9 de julio de 2015 de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación de profesorado, por la que se establece el procedimiento de recogida y tratamiento de los datos relativos al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en los centros docentes de Castilla y León.

### 3. OBJETIVOS:

Los objetivos a tener en cuenta son:

- Proporcionar una respuesta educativa adecuada y de calidad que permita alcanzar al alumnado el mayor desarrollo personal y social.
- Adaptar la respuesta educativa al ACNEAE matriculado en el centro.
- Identificar las necesidades educativas del alumnado de manera temprana para poder proporcionarles una respuesta educativa adaptada a sus necesidades lo antes posible.
- Contribuir al desarrollo de las capacidades generales, así como a las competencias básicas.
- Prevenir y detectar las dificultades de aprendizaje.
- Establecer cauces de participación y colaboración entre los diferentes profesionales que intervienen con el alumnado.
- Organizar los recursos personales y materiales del centro con el fin de facilitar una respuesta educativa adecuada a todo el alumnado, fundamentalmente a los que presentan necesidades educativas.
- Impulsar la coordinación y la colaboración con otras instituciones para la convergencia y desarrollo de las acciones de compensación social y educativa.

### 4. ACTUACIONES:

Las actuaciones serán desarrolladas por dos especialistas, una maestra de Audición y Lenguaje, la cual acudirá el centro dos veces por semana, con un total de 3 horas y siendo itinerante con el centro de Villalobón de Campos. Su horario de actuación será:

	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>
<b>10:00-10:30</b>	ITINERANCIA	ITINERANCIA
<b>2ª HORA</b>	2º PRIMARIA AL	3º INFANTIL AL

	3º INFANTIL AL	
<b>3º HORA</b>	2º PRIMARIA AL	3º INFANTIL AL

Además, el centro contará con otra especialista en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje que acudirá al centro tres veces por semana, con un total de 12 horas. Su horario de actuación será:

	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>
<b>8:30-9:30</b>	Complementaria	Complementaria	
<b>1º HORA</b>	2º PRIMARIA (AL)	2º PRIMARIA (PT)	3º INFANTIL (PT)
<b>2º HORA</b>	4º Y 5º PRIMARIA (PT)	5º PRIMARIA (AL)	2º Y 3º PRIMARIA PT
<b>3º HORA</b>	5º PRIMARIA PT	3º PRIMARIA (AL)	
<b>4º HORA</b>	2º Y 3º PRIMARIA (PT)	2º Y 3º PRIMARIA (PT)	
<b>5º HORA (½ HORA)</b>	3º INFANTIL (PT)	5º PRIMARIA (AL)	

En los tiempos establecidos las actuaciones de ambas se centrarán en:

- Priorización de los refuerzos en el alumnado con necesidades educativas especiales con los especialistas de atención a la diversidad.
- Las actuaciones serán tanto dentro como fuera de su aula de referencia, así como individualizados o en pequeño grupo, priorizando las que sean dentro, sobre todo en la etapa de educación infantil.

- Las intervenciones grupales serán con alumnado con edades y características similares.
- Se partirá del nivel curricular de cada alumno para elaborar una respuesta educativa adaptada a sus necesidades.
- Se trabajará con metodologías activas que fomenten la participación e interacción del alumnado con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **5. INDICADORES DE SEGUIMIENTO:**

El aula donde se encuentra escolarizado el alumno/a será el referente para diseñar las medidas de respuesta educativa, siendo necesario llevar a cabo la programación del aula, adaptándose a las necesidades de todo el alumnado del grupo-clase. La detección de necesidades educativas especiales será realizada en primer lugar por el tutor/a quien deberá adaptar la respuesta educativa a través de las medidas ordinarias.

En el caso que dichas medidas no sean suficiente se adoptarán medidas extraordinarias, es decir, se derivará a través del equipo directivo, y el equipo de Orientación Educativa deberá llevar a cabo la Evaluación psicopedagógica. Tras la recogida de información y la realización de pruebas específicas se planificará una respuesta educativa que se adapta a las necesidades que se concretan en dicho informe de evaluación.

El seguimiento del alumnado con necesidades específicas de atención educativa será una vez detectadas las NEE se establecerán reuniones de coordinación entre los especialistas Atención a la Diversidad y tutores y especialistas, en ellas se valorarán los resultados académicos y se elaboraran, revisarán y modificarán si fuese necesario los planes de trabajo, ACIS e informes de evaluación.

Además se llevarán a cabo evaluaciones iniciales y trimestrales a través de la elaboración de un informe, y una final para que conste cuáles han sido los procesos de mejora del alumnado.

## **6. EVALUACIÓN:**

En cuanto a la evaluación del diseño y elaboración del plan se realizará mediante la colaboración, participación y coordinación de los diferentes profesionales del centro teniendo en cuenta el análisis del contexto y de las necesidades educativas del propio alumnado del centro.

La evaluación del proceso y del resultado se llevará a cabo a través de la realización de un seguimiento trimestral y final del curso, quedando reflejadas las propuestas de mejora de cara a próximos cursos en la memoria final de curso.

## PLAN DE LECTURA CEIP ANACLETO OREJÓN

*ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, modificada por la ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril.*

*El plan de lectura de centro es el conjunto de objetivos, metodologías y estrategias confluyentes para promover el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, lo que implica un apoyo explícito a la adquisición de las competencias.*

*El plan de lectura partirá de los preceptos recogidos en el artículo 4 de la citada Orden y se concretará anualmente en base a los siguientes elementos:*

### a) Objetivos

- **Generales.**

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

- **Específicos.**

1. Ampliar las posibilidades de uso pedagógico de la biblioteca orientado a los alumnos para hacerles hábiles usuarios.
2. Hacer de la BIBLIOTECA un lugar de encuentro, de búsqueda de información, de ocio...
3. Actualizar la colección, eliminando de la biblioteca aquellos fondos que estén obsoletos y en desuso y realizando nuevas adquisiciones (según presupuesto)
4. Fomentar desde todas las áreas una lectura comprensiva.
5. Desarrollar una expresión oral y escrita coherente y ordenada de sus lecturas, pensamientos, vivencias y sentimientos.
6. Planificar y aplicar actividades que ayuden al alumno a fomentar y encauzar el hábito lector
7. Promover a través de diferentes géneros literarios el gusto por la lectura como alternativa de ocio.
8. Utilizar los medios de comunicación: prensa, publicidad... para desarrollar la capacidad crítica.
9. Utilizar diferentes eventos (la Castañada, Halloween, carnaval, semana del libro, festival fin de curso...) y fechas significativas (La Constitución, día de la Paz, Estatuto...), para el desarrollo del hábito lector, de búsqueda de información...
10. Inculcar a las familias la necesidad de su participación e implicación, en el aprendizaje y gusto por la lectura de sus hijos.
11. Sensibilizar y formar al profesorado

**b) Actuaciones**

**Dirigidas al profesorado (generales de etapa que se adaptarán a los distintos cursos)**

- Realización de lecturas trimestrales en varias áreas y cumplimentación de fichas bibliográficas.
- Exposición monográfica de cuentos.
- Narración de cuentos intergeneracional.
- Publicación de cuentos ilustrados.
- Lectura de artículos de actualidad artística.

- Comentario de artículos de prensa que traten temas específicos.
- Lectura de fragmentos de bibliografías, historias... relacionadas con el tema a desarrollar.
- Recopilación de noticias tecnológicas aparecidas en prensa y revistas.
- Actividades para dar a conocer los recursos bibliográficos existentes en distintas materias.
- Exposición de las novedades (libros donados o comprados para que los alumnos los cojan en préstamo)
- Concesión de premios a lectores más asiduos.
- Creación y exposición de carteles y eslóganes sobre el día del libro, cuentos, premios literarios.
- Lectura de artículos de prensa sobre temas científicos relacionados con contenidos curriculares.
- Actividades de motivación para que los alumnos tomen conciencia de la importancia de los avances científicos para la sociedad y la vida cotidiana.
- Realización de lecturas diarias en voz alta.
- Lectura comprensiva mediante la realización de esquemas, mapas conceptuales...
- Ilustración de la biblioteca con retratos de autores – cuentos...
- Exposición en la biblioteca de “novedades literarias” y “noticias literarias”.
- Creación de un rincón de prensa.
- Elaboración de un tablón de prensa en el aula a partir de noticias de prensa, revistas...

## Dirigidas al alumnado para el desarrollo de la comprensión lectora en diferentes etapas.

### 1. EDUCACIÓN INFANTIL (1º y 2º INFANTIL)

- Asamblea: se potenciará la expresión oral individual del alumno/a y la comprensión de los mensajes orales de la profesora y del resto de compañeros.
- Libro viajero de mi nombre: decorarán las letras de su nombre, contarán las letras y sílabas y por último pegarán dibujos que empiecen por su inicial.
- Lectura de pictogramas: vamos a desarrollar la capacidad de atención, observación y expresión.
- Préstamo de libros en la biblioteca (semanal): acudiremos a la biblioteca para realizar actividades de animación a la lectura y el préstamo semanal de libros. Los niños de 3 y 4 años se llevarán un cuento en la carpeta dedicada para la actividad de la biblioteca y tras finalizar la lectura de este completarán una ficha con un dibujo y el coloreado de una carita con las opciones me gusta, no me gusta. Es fundamental la colaboración de la familia a la hora de leer los cuentos siendo los más pequeños los que se los narren.
- Palabra protagonista.
- Lectura y dramatización de todo tipo de cuentos: textos de tradición oral como adivinanzas, refranes, poesías, canciones, trabalenguas, etc. relacionados con los temas trabajados en clase.
- Ruleta de sonidos y letras.
- Silabario de sonidos.
- Pasaporte lector.
- Carné de la biblioteca
- Rincones: biblioteca de aula.
- Escritura y lectura de palabras muy sencillas en la pizarra mágica.
- Cuentos de Letrilandia.
- Iniciación a la lectura y reconocimiento de palabras sencillas en inglés.

### **3º EDUCACIÓN INFANTIL- 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Este curso 2024 – 2025 se realizarán actividades centradas en la lectura durante todo el año. Serán lecturas individuales y lecturas colectivas, se realizarán las lecturas que aparezcan en los libros de la editorial, y otras lecturas que se consideren oportunas, como poesías, adivinanzas, trabalenguas, anuncios, etiquetas...

Por otra parte, otro tipo de actividades a realizar en el aula y para fomentar el uso de la lectura serán:

- Asamblea
- Palabra del día
- Gemelos lectores
- Libro viajero
- Recitar poesías, cuentos, trabalenguas...
- Realizar listas de vocabulario relacionado con los contenidos trabajados en las diferentes áreas
- Bingos de imágenes, sonidos, palabras...
- Dictados de palabras, oraciones...
- Trabajo de las emociones a través de los cuentos, de forma mensual, junto con la realización de una manualidad (se realizará con el grupo de 3 y 4 años).
- Apoyo de cuentos y libros para los proyectos
- Biblioteca del aula
- Pasaporte lector
- Animación a la lectura y préstamo de la biblioteca una vez a la semana.
- Lectura de las historias que aparecen en el libro de lengua y la información de los de ciencias naturales y sociales.
- Lecturas cooperativas. el objetivo es motivar a los niños a leer a través de un trabajo cooperativo.
- Audición de cuentos y canciones en el aula.
- Celebraciones realizadas con la lectura como por ejemplo el día del libro.

- El cuento colectivo: cada niño inventa una parte de una historia y al final sale un cuento inventado entre todos. Posteriormente, se realizará un dibujo del cuento.
- Iniciación a la lectura de palabras y frases sencillas en inglés.

### **2º- 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Este curso se realizarán actividades centradas en la lectura durante todo el año. Respecto habrá lecturas individuales y lecturas colectivas, se realizarán las lecturas que las que aparezcan en los libros de la editorial, y otras lecturas que se consideren oportunas, como poesías, adivinanzas, trabalenguas, anuncios, etiquetas...

Por otra parte, otro tipo de actividades a realizar en el aula y para fomentar el uso de la lectura serán:

- Asamblea
- Buenas noticias
- Lectura de las historias que aparecen en el libro de lengua y la información de los de ciencias naturales y sociales.
- Recitación de poesías previamente estudiadas.
- Audición de cuentos y canciones en el aula.
- Realización de dibujos relacionadas con la lectura.
- Animación a la lectura y préstamo de la biblioteca una vez a la semana.
- Celebraciones realizadas con la lectura como por ejemplo el día del libro.
- Creación de un “Diario de emociones”.
- El cuento colectivo: cada niño inventa una parte de una historia y al final sale un cuento inventado entre todos. Los mayores lo escribirán y los pequeños harán un dibujo del mismo.
- En cuanto a las lecturas de manera individual, se potenciará la biblioteca de aula mediante una actividad que durará todo el curso. Cada niño/a se llevará un cuento a casa, se lo va leyendo a su ritmo y cuando lo finaliza, hace una

ficha del mismo (cada ficha adaptada a su nivel) y va consiguiendo sellos en un pasaporte lector.

- Lecturas cooperativas. el objetivo es motivar a los niños a leer a través de un trabajo cooperativo.
- Ciencias: cada tema comenzará con un cuento que nos introduzca en el hilo conductor del mismo. Además de búsqueda de información en Internet.
- Lectura de textos sencillos en inglés.

#### **4º, 5º y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Este curso se realizarán actividades centradas en la lectura durante todo el año, y más concretamente en la comprensión lectora, por lo que habrá lecturas individuales y lecturas colectivas, se realizarán las lecturas aparezcan en los libros de la editorial, y otras lecturas que se consideren oportunas, como poesías, adivinanzas, trabalenguas, anuncios, etiquetas...

Por otra parte, otro tipo de actividades a realizar en el aula y para fomentar el uso de la lectura serán:

- Uso de un cuadernillo de Comprensión Lectora, así como distintas fichas de comprensión aportadas por el maestro de Lengua, todos los lunes, en la hora de Biblioteca.
- Dejar constancia de los libros leídos a través de un resumen oral que quedará grabado para quién necesite escucharlo.
- Realizar fichas y juegos de lectura eficaz para mejorar las estrategias lectoras de los alumnos.
- Recitación de poesías previamente estudiadas.
- Audición de cuentos y canciones en el aula.
- Creación de cuentos a nivel individual o grupal (Maratón de cuentos), así como representación de alguno para los más pequeños (Halloween y otros).
- Uso del pasaporte lector como elemento motivador hacia la lectura.
- Animación a la lectura y préstamo de la biblioteca una vez a la semana.
- Celebraciones realizadas con la lectura como por ejemplo el día del libro

- Lecturas cooperativas. el objetivo es motivar a los niños a leer a través de un trabajo cooperativo. Uso de la técnica cooperativa “Gemelos lectores” para trabajar la comprensión de lecturas y la resolución de problemas.
- Un día a la semana tendremos “Recreo Literario”, donde podrán escribir libremente. Simplemente se le ayudará con algunas dinámicas, y el uso de un cuadernito para estimular su imaginación y su creatividad.
- Libro viajero, como elemento motivador.
- Álbum de emociones semanal.
- Uso de técnicas de estudio como la selección de información adecuada, subrayado, realización de esquemas... A partir de tareas de investigación.
- Libros de lectura en inglés adaptados y materiales auténticos como revistas, folletos, recetas, juegos, páginas de internet, etc.

**Dirigidas a las familias (como actividades complementarias o extraescolares relacionadas con fechas significativas, actos, visitas...)**

Nota: Se realizarán distintas actividades de animación a la lectura y dinamización de la biblioteca en fechas significativas y actividades especiales.

- **Halloween:** cuentos e historias relacionadas con el tema. Decoración y elaboración de carteles.
- **Día de los Derechos del Niño:** Lectura de todos los derechos, relacionándolos con otras lecturas y casos reales –personales, artículos... – reflexionando, debatiendo... Cada nivel leerá – hora de animación a la lectura- un libro/cuento de J.G. García Sánchez y H.A.Pacheco. Ed. Altea de la colección “Los derechos del Niño”.

- **Constitución:** Realización en las aguas de una dinámica relacionada con nuestro hilo conductor el Agua, asociada al tema de los derechos y deberes que recoge la Constitución. Elaboración de un cartel común en la biblioteca.
- **Navidad:** Elaboración de tarjetas de felicitación – animación a la lectura – teniendo como motivo un personaje de un cuento (por niveles). Cada nivel preparará una actuación, para ello se buscarán obras de teatro, poemas, canciones... sobre el tema y se trabajarán. Lecturas de cuentos sobre el tema. Actividades posteriores. Diario de Navidad.
- **Día de la No Violencia y la Paz:** Se escribirán mensajes elaborados por los alumnos en imágenes de botellas que van a dar a la mar... Se leerá algo en un acto, todos los alumnos de los distintos niveles juntos.
- **Carnaval:** lecturas relacionadas con el carnaval y con las distintas temáticas de los disfraces.
- **Día de la Comunidad:** Se trabajarán algunos cuentos relacionados con costumbres tradicionales de nuestra comunidad (Tradiciones, bailes, leyendas...).
- **Semana del libro:** Además de trabajarlo en las distintas aulas, esta semana se realizará una puesta en común en el cole a través de dinámicas relacionadas con la lectura y el uso de la decoración como elemento motivador, siempre aprovechando el hilo conductor de este año. Además, esta semana se realizará una actividad especial en la biblioteca escolar como Inauguración del “Océano de Libros” que estaremos creando a lo largo de todo el curso. Así como un cuentacuentos con la ayuda de nuestras mascotas lectoras.

**Adaptadas para alumnos con necesidades educativas especiales.**

#### **Educación en la diversidad.**

Los seres humanos somos diversos desde todo punto de vista. Hoy la escuela debe vivir las diferencias como una riqueza y no como un obstáculo. Eso supone cambiar la

concepción diaria de la actividad escolar, hasta hacerla capaz de conseguir que todos trabajen y aprendan a partir de sus posibilidades. El objetivo es que todos puedan trabajar reflexivamente y construir pensamiento, colectivamente. Que nadie se aburra, que nadie se sienta fracasado ni marginado.

El lenguaje escrito forma parte de la realidad en la que el niño nace. Hay lenguaje escrito en la calle, en la tv, en la ropa, en las bolsas de comprar, en los buzones de casa... pero esta presencia no es suficiente para que el niño aprenda. El niño aprende mediante la actividad que rodea al lenguaje. Para que el niño se muestre activo ante el lenguaje escrito que le rodea, es necesario que tenga experiencia de ver a los adultos utilizar el lenguaje escrito por los adultos.

A nuestras escuelas llegan niños que no han tenido apenas experiencia de uso del lenguaje escrito. Pero no es sólo cuestión de experiencia vivida, existen también diferencias en las capacidades y en la maduración de los niños, diferencias en el lenguaje oral, diferencias de valores culturales en relación con la cultura escrita, diferencias en la motivación, diferencias en los estilos de aprendizaje... La escuela puede intentar compensar en parte estas diferencias.

Los ritmos de aprendizaje son muy distintos de unos a otros. Leer y escribir son actividades cognitivas muy complejas. Hay niños que tardan mucho o, simplemente, que no alcanzan a poder leer y escribir. Dentro de estos niños englobamos tanto a los **alumnos con necesidades educativas especiales** como a los alumnos que necesitan un apoyo temporal para una correcta adquisición de la lecto-escritura (**alumnos con necesidades educativas específicas**). Lo importante es que los niños piensen y que la escuela le ayude a construir su pensamiento de acuerdo a su nivel de maduración.

Todos deben trabajar reflexivamente, todos hacen lo que pueden y cada uno es evaluado según sus posibilidades y a cada uno se le reconocen los logros conseguidos. Nadie debería aburrirse ni sentirse desbordado.

Según nuestra propuesta no hay unas actividades específicas para trabajar la lecto-escritura ni la comprensión lectora en los alumnos con necesidades educativas especiales ni específicas, sino que se trata de iniciarles en el lenguaje escrito partiendo de su motivación,

capacidad, nivel de maduración... e incluirles en todo tipo de actividades que el centro o el aula realice para tal fin.

A pesar de esto, proponemos una serie de **actividades** que se pueden trabajar en las aulas ordinarias con niños que tienen dificultades en el área del lenguaje (todas estas actividades están pensadas para ser trabajadas en grupo pequeño, al menos en parejas, en el menor de los casos de forma totalmente individual):

### **1.- Actividades para el inicio de la lecto-escritura en Alumnos con Necesidades Educativas Especiales o Alumnos con Necesidades Educativas Específicas.**

Primeramente, hay que decidir qué método elegimos para iniciar a un niño en la compleja tarea de la lectura y la escritura teniendo en cuenta múltiples factores: edad del niño, capacidad intelectual, desarrollo del lenguaje oral, motivación hacia el aprendizaje, experiencias previas en el área de la lecto-escritura, intereses...

No nos vamos a decantar plenamente por un método concreto, cualquier método es bueno y da resultados positivos si el que lo utiliza cree en él y lo trabaja con entusiasmo, pero sí nos inclinamos por un método lo más global posible, que parta de la palabra y la sílaba antes del fonema. Casi siempre se utiliza un método mixto, elaborado para un niño en concreto que es una mezcla de varios de ellos.

#### **Aspectos generales a tener en cuenta:**

1.- La enseñanza de la lecto-escritura debe comenzar desarrollando cuatro aspectos básicos del lenguaje: **desarrollo y mejora del lenguaje oral** (a nivel fonético, fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático), **desarrollo de la conciencia metalingüística** (hay que preparar actividades de lenguaje oral en las que se manipulen segmentos mínimos. Se comienza a trabajar con las palabras para pasar a las sílabas y después a los fonemas), **aproximación al texto escrito en situaciones de comunicación oral** (contar y leer cuentos en clase, lectura de imágenes y pictogramas, familiarización con el texto escrito en diferentes soportes, presentación de palabras significativas), y **desarrollo del proceso grafo motor**.

2.- Fomentar la autoestima y la motivación hacia el aprendizaje de la lectura es fundamental. Hay que tener en cuenta que son niños que han tenido experiencias muy

negativas en torno a esta área, tanto en familia como en la escuela, lo que va unido a un alto grado de ansiedad y rechazo o evitación de estas tareas.

3.- No proponerle al principio tareas que estén por encima de sus posibilidades, si empiezan a tener fracasos es fácil que se desmotiven y abandonen. Hay que ir poco a poco y de forma muy relajada. “Es importante aprender a leer cuanto antes pero más importante es adquirir el gusto por la lectura”.

4.- Aprendizaje significativo. Comenzar con situaciones muy cercanas a sus intereses y con una carga afectiva: para trabajar un determinado fonema comenzar con su nombre, nombre de sus padres y amigos, los nombres de los personajes de dibujos que le gusten mucho. No utilizar “cartillas” en las que lo que leen no tiene ningún interés ni significado para ellos. Leer enseguida frases y cuentos sencillos que siempre son más motivadores.

5.- Utilizar un material muy variado y vistoso. Cambiar constantemente de actividad, aunque todas van encaminadas al mismo fin. Construir muchos murales que se ponen siempre en la pared (murales con distintas sílabas en las que se pegan objetos recortados de revistas según la sílaba por la que empiecen...)

6.- Usar a la vez todo tipo de letra en lo que les damos a leer. Aunque para aprender a escribir y reconocer algunas letras sea mejor empezar con letra mayúscula en las etapas más iniciales hay que pasar enseguida a la letra cursiva y a la vez a la de imprenta e ir alternándolas para que se acostumbre a ella (ya que la mayoría de los textos y en la escritura al ordenador utilizamos la letra de imprenta).

7.- El alumnado de Atas Capacidades del centro creará un banco de resúmenes de los libros de la biblioteca del centro en soporte digital, plasmándolo en códigos QR que se colocarán en dichos libros para que puedan ser escuchados por los futuros lectores.

## **2.- Actividades para el desarrollo de la comprensión lectora y el gusto por la lectura.**

- **Reescritura por parejas o en grupo pequeño de un cuento conocido.** Primero leemos entre todos (cada uno en la medida de su competencia) o solamente el profesor, un cuento elegido por los niños. Más tarde le vamos a contar de forma oral para asegurarnos de haberlo comprendido. Después lo escribimos por partes (cada parte en un folio) y lo dibujamos. Cada

alumno hará lo que pueda: unos escriben el texto y hacen el dibujo, otros escriben sólo algunas palabras y hacen el dibujo y otros hacen sólo el dibujo y cuentan a la profesora lo que tiene que escribir. Juntamos y pegamos en orden todas las partes en una cartulina y escribimos el título. Exponemos todo el cuento en el aula o en los pasillos de colegio.

- **Escribir un cómic a partir de un cuento conocido, leído anteriormente.** Cada viñeta la hacemos en un folio. En la parte de arriba escribimos un resumen de lo dibujado (igual que en la anterior dependerá de la competencia lectora y escritora de cada niño) y en el centro los dibujos con los bocadillos (diálogos de los personajes). Se pegan las viñetas ordenadas cronológicamente en una cartulina y se expone.

- **Ordenar las frases que componen un cuento.** Dependiendo de la competencia de cada uno las frases serán más o menos largas y complejas. Cada niño lee en alto las frases que le han tocado y entre todos las ordenan por orden cronológico. Pueden las frases estar troceadas en palabras y primero tendrían que ordenar las palabras para formar la frase.

- **Lectura compartida de todo tipo de textos desde las primeras edades para que se familiaricen con todos los géneros literarios: poesía, teatro, narración.**

- **Escritura de cuentos a partir de unas viñetas que previamente hay que ordenar (sin texto).** Se les dan a los niños las viñetas de un cuento sin haberlo trabajado ni visto de antemano para que las ordenen como ellos se lo imaginan. Mas tarde lo elaboramos de forma oral entre todos y después lo escribimos (aquel que sepa escribir mínimamente) En este tipo de actividades es muy importante el desarrollo de la creatividad. El profesor deberá guiar la secuencia a la hora de escribirlo.

- **Inventar un cuento a partir de un personaje o personajes dados.** Siempre hay que elaborarlo primero de forma oral para ayudar a los niños a ordenar y organizar sus ideas. Mas tarde los que puedan lo escriben (incluso en el ordenador, que resulta muy motivador) y lo dibujan. Todos los trabajos se exponen en clase.

- **Inventar un título o un final de un cuento incompleto.** Se les da a los niños el inicio de un cuento, el lugar en que ocurre o los personajes y ellos tienen que continuarle o ponerle el título.

*El seguimiento y la evaluación se realizará conforme a lo establecido en el artículo 7 de la citada Orden.*

**c) Indicadores de seguimiento**

Criterios de evaluación:

- Cumplimiento de las actuaciones previstas.
- Grado de implicación de los responsables: profesorado, padres – madres y alumnos/as.
- Aspectos organizativos.
- Utilización de los recursos.
- Consecución de objetivos.
- Satisfacción de la Comunidad Educativa.
- Progresos detectados por el gusto de la lectura.

**d) Evaluación**

- Los profesores implicados en reuniones para la valoración de la marcha y propuestas de modificaciones si se estiman convenientes.
- Comisión de Coordinación Pedagógica. - Partiendo de lo analizado en las reuniones del profesorado.
- El Equipo Directivo: Realizará una valoración general para incorporar a la memoria de centro.
- Consejo Escolar (recabada información de los distintos representantes): Valoración de la evolución de proyecto puesto en marcha con especial atención a la colaboración desde el ámbito familiar.

*Los resultados de la evaluación serán parte de la memoria final de curso y servirán como punto de partida para la mejora, en caso necesario, del plan en el curso siguiente.*

**PLAN DIGITAL (Art. 111 bis.5 y 121 de la LO 2/2006, de 3 de mayo, de Educación)**

DATOS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO																		
DENOMINACIÓN: CEIP ANACLETO OREJÓN																		
CÓDIGO: 34000189																		
DIRECCIÓN: C/ ARCO SAN MARTIN s/n																		
LOCALIDAD: ASTUDILLO																		
PROVINCIA: PALENCIA																		
ENSEÑANZAS	Inf.	<input checked="" type="checkbox"/>	Pri.	<input checked="" type="checkbox"/>	ESO	<input type="checkbox"/>	Bach.	<input type="checkbox"/>	FP	<input type="checkbox"/>	Conserv.	<input type="checkbox"/>	Art.	<input type="checkbox"/>	EOI	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>
TITULARIDAD DEL CENTRO: Público																		
INSPECTOR/A DE REFERENCIA: D <sup>a</sup> MARÍA FUERTES JATO																		

FECHA DE APROBACIÓN POR EL CLAUSTRO (aspectos curriculares y educativos): 15/10/2024

FECHA DE APROBACIÓN POR EL CONSEJO ESCOLAR: 16/10/2024

**APARTE DEL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO, LOS CENTROS PODRÁN INCORPORAR AQUELLA INFORMACIÓN RELEVANTE QUE CONSIDEREN OPORTUNO Y QUE AYUDE A LA CUMPLIMENTACIÓN DE ESTE DOCUMENTO.**

*El plan digital de centro definirá los objetivos, actuaciones y procedimientos a desarrollar en materia de digitalización, con la finalidad de mejorar la competencia digital la eliminación de situaciones de riesgo por la inadecuada utilización de las TIC.*

a) Objetivos
<p><b>PROFESORADO-CENTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el uso de aquellas herramientas proporcionadas por la Consejería de Educación para las comunicaciones e intercambio de información en el centro tanto entre el profesorado como entre este y las familias.</li> <li>- Elaborar un protocolo de mantenimiento de las redes y equipos informáticos para optimizar el uso de los equipos y recursos digitales disponibles.</li> <li>- Incluir, dentro del Plan Formación de centro, actividades formativas relacionadas con la adquisición de la Competencia Digital en el profesorado</li> <li>- Usar adecuadamente las redes sociales, así como la información que se ofrece a través de las mismas.</li> <li>- Incluir, en las programaciones didácticas, actividades colaborativas/cooperativas.</li> </ul> <p>Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.</p> <p><b>ALUMNADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Detectar aquel alumnado del centro en situación de vulnerabilidad para poder proporcionarles, cuando lo precisen, dispositivos digitales a través de un sistema de préstamo.</li> <li>- Capacitar al alumnado para la utilización de dispositivos digitales de forma autónoma y segura.</li> <li>- Programar actividades formativas para el alumnado que fomenten el uso adecuado de las redes sociales, la prevención del cyberbullying, la protección de datos, etc.</li> </ul>

Elija un elemento.

Elija un elemento.

### **FAMILIAS**

- Elaborar, y poner en práctica, un protocolo para la comunicación con las familias a través de medios digitales (correo electrónico, web del centro, aula virtual, Teams, etc.)

- Informar a las familias sobre actividades formativas relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías que puedan ser ofrecidas por la Consejería de Educación u otras instituciones.

Elija un elemento.

Elija un elemento.

Elija un elemento.

## **b) Actuaciones**

### **PROFESORADO-CENTRO**

- Selección de herramientas a utilizar entre el profesorado y el profesorado y las familias para las comunicaciones e intercambio de información.

- Difusión de las herramientas a utilizar entre el profesorado y el profesorado y las familias para las comunicaciones e intercambio de información.

- Detección en el claustro de necesidades de formación para poder incluir, dentro del Plan Formación de centro, actividades formativas relacionadas con la adquisición de la Competencia Digital.

- Inclusión, en el Plan Formación de centro, de alguna actividad formativa relacionadas con la adquisición de la Competencia Digital y que se haya detectado como necesaria para la formación del claustro.

- Promover buenas prácticas en el uso del aula virtual.

- Nombramiento de responsables para la publicación de contenidos en la web y en las redes sociales del centro.

Elija un elemento.

Elija un elemento.

Elija un elemento.

Elija un elemento.

### **ALUMNADO**

- Elaboración de un censo de alumnado del centro en situación de vulnerabilidad que pudieran requerir en algún momento el préstamo de dispositivos digitales.

- Selección y/o diseño de actividades que propicien el uso de dispositivos digitales de forma autónoma y segura.

- Selección y/o diseño de actividades formativas para el alumnado que fomenten el uso adecuado de las redes sociales, la prevención del ciberbullying, la protección de datos, etc.

Elija un elemento.

Elija un elemento.

### **FAMILIAS**

- Difusión del protocolo para la comunicación con las familias a través de medios digitales (correo electrónico, web del centro, aula virtual, Teams, etc.).
  - Selección de actividades formativas para las familias relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías que pudieran ser ofrecidas por la Consejería de Educación u otras instituciones.
  - Difusión de actividades formativas para las familias relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías que pudieran ser ofrecidas por la Consejería de Educación u otras instituciones.
- Elija un elemento.  
Elija un elemento.

**c) Actuaciones**

**PROFESORADO-CENTRO**

- Elija un elemento.  
Elija un elemento.

**ALUMNADO**

- Elija un elemento.  
Elija un elemento.

**FAMILIAS**

- Elija un elemento.  
Elija un elemento.

**d) Indicadores de seguimiento**

**PROFESORADO-CENTRO**

- Qué herramientas han sido seleccionadas para las comunicaciones e intercambio de información entre el profesorado y el profesorado y las familias.

- Cuándo y cómo se han difundido estas herramientas a utilizar entre el profesorado y el profesorado y las familias para las comunicaciones e intercambio de información.
- Qué actividades formativas relacionadas con la adquisición de la Competencia Digital se han incluido en el Plan Formación de centro. (Mecanismo de detección de necesidades, nº de actividades propuestas, nº de profesores participantes, grado de satisfacción)
- Se han desarrollado buenas prácticas en el uso del aula virtual.
- Responsables/equipo para la publicación de contenidos en la web y redes sociales del centro, así como la información que se ofrece a través de las mismas. (Quiénes lo han conformado; nº de publicaciones, satisfacción con las publicaciones realizadas, etc)

Elija un elemento.

### **ALUMNADO**

- Se ha elaborado el censo de alumnado del centro en situación de vulnerabilidad que pudieran requerir en algún momento el préstamo de dispositivos digitales.
- Qué actividades se han diseñado o seleccionado que propicien el uso de dispositivos digitales de forma autónoma y segura.
- Qué actividades formativas para el alumnado se han seleccionado y/o diseñado para el uso adecuado de las redes sociales, la prevención del ciberbullying, la protección de datos, etc.

Elija un elemento.

Elija un elemento.

Elija un elemento.

### **FAMILIAS**

- Cómo y cuándo se ha difundido este protocolo para la comunicación con las familias a través de medios digitales (correo electrónico, web del centro, aula virtual, Teams, etc.).
- Qué actividades formativas se han seleccionado para comunicar a las familias relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías que pudieran ser ofrecidas por la Consejería de Educación u otras instituciones.
- Cómo se han difundido entre las familias la existencia de estas actividades formativas relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías que pudieran ser ofrecidas por la Consejería de Educación u otras instituciones para fomentar su participación.

Elija un elemento.

Elija un elemento.

### **EVALUACIÓN**

De cada objetivo planteado en el apartado a) de este plan se hará una breve valoración de su logro/consecución y se harán aquellas propuestas de mejora si fueran necesarias.

#### **COMPETENCIA DIGITAL EN PRIMARIA-**

*CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de*

*la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos. -*

*CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en diferentes formatos (texto, mesa, imagen, audio, video, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza. -*

*CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso. -*

*CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de estas tecnologías.-*

*CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario*

*Los resultados de la evaluación serán parte de la memoria final de curso y servirán como punto de partida para la mejora, en caso necesario, del plan en el curso siguiente.*

## PLAN DE COMEDOR ESCOLAR CEIP ANACLETO OREJÓN

El comedor escolar es un servicio complementario de carácter educativo previsto en el artículo 82.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación para garantizar la calidad de la enseñanza de los alumnos de educación básica que hayan de estar escolarizados en un municipio próximo al de su residencia o a una distancia que lo justifique. Dicho servicio, además de servir a la Administración educativa como factor importante para garantizar la escolarización, también desempeña una destacada función social mediante las ayudas para compensar posibles carencias de tipo familiar, económico y sociocultural, a lo que se suma el ser un servicio que facilita la conciliación de la vida familiar y laboral.

Asimismo, proporciona una dieta con garantías higiénicas y nutricionales, sirviendo de marco para la educación nutricional, inculcando hábitos alimentarios favorables y con el objetivo de influir positivamente en el desarrollo de habilidades, convivencia y socialización de nuestro centro.

El equipo directivo elabora las directrices de organización y el Plan anual de funcionamiento del servicio de comedor, según el Decreto 20/2008 de 13 de marzo, por el que se regula el servicio público de comedor escolar, aprobado posteriormente por el Consejo Escolar.

### **a) Objetivos**

1. Fomentar la adquisición de hábitos de correcta alimentación e higiene en la infancia y adolescencia.
2. Desarrollar la adquisición de hábitos sociales, normas de urbanidad y cortesía y correcto uso y conservación de los útiles de comedor.
3. Fomentar actitudes de ayuda y colaboración entre los compañeros, prestando especial atención a los más pequeños y en las labores de puesta y recogida del servicio.
4. Fomentar actitudes de convivencia y solidaridad.
5. Desarrollar actividades de ocio y disfrute que contribuyan al desarrollo psicológico, social y afectivo de los alumnos.

### **b) Actuaciones**

La gestión del servicio de comedor en nuestro Centro se viene realizando a través de comida realizada en el centro, ya que disponemos de cocinero, perteneciente al sector de Personal Laboral.

La empresa responsable del servicio tiene contratada a una persona que se encarga de la limpieza y el cuidado del alumnado en el horario de comedor.



Su funcionamiento dependerá del horario y jornada del Centro. Los meses de septiembre y junio son un período de funcionamiento extraordinario ya que previamente ha sido aprobado por el Consejo Escolar y coordinado con el servicio complementario de Transporte. Durante el mes de septiembre y junio el horario será de 13:30 a 15:30. horas y a partir de octubre hasta mayo (funcionamiento ordinario) será de 14:30 a 16:00 horas.

El servicio de comedor escolar comprenderá la comida del mediodía, la atención de los comensales durante la misma y en los períodos posteriores de tiempo libre.

#### **c) Indicadores de seguimiento**

Corresponde a la **Directora** del centro:

- Dirigir y coordinar el servicio.
- Elaborar, con el equipo directivo, el plan anual de funcionamiento del servicio como parte de la Programación General Anual.
- Ejercer la jefatura de todo el personal adscrito al mismo, sin perjuicio de las relaciones laborales existentes, en su caso, entre la empresa concesionaria del servicio o el titular del establecimiento adjudicatario y los responsables, cuidadores y el personal de atención a los alumnos.

Corresponde al **Consejo Escolar**:

- Aprobar el Plan de Funcionamiento del servicio de Comedor.
- Proponer a la Directora del centro la implantación de cuantas medidas contribuyan a mejorar la prestación global del servicio.

Corresponde al **Cocinero**:

- Tener pedidos los ingredientes para la elaboración de las comidas.
- Preparar las comidas siguiendo las indicaciones del menú propuesto, procurando que, si hay variaciones, éstas sean mínimas, justificadas y siempre comunicadas a la Directora.
- Tener siempre presente, si las hubiera, las dietas diferenciadas para comensales que hayan justificado su variación. Será competencia de la empresa la elección de menús alternativos.
- Velar por la calidad de las materias primas recibidas, en especial lo referido a fechas de caducidad, estado de conservación y nivel sanitario.
- Velar por el correcto control de Análisis de Peligros y Puntos de Control.

Corresponde al **responsable de comedor y cuidadora**

**Responsable de comedor:**

Contamos con la presencia de una responsable de comedor que se encarga de:

1. Supervisar los preparativos del servicio de comedor, coordinando las tareas de la cuidadora y garantizando que el servicio se realiza en el horario aprobado.
2. Controlar el acceso y presencia, tanto de los comensales habituales como esporádicos.
3. Controlar que el menú sea servido en condiciones higiénicas adecuadas y que el menaje se encuentre en un estado idóneo de utilización, además de ajustarse al previamente planificado por la empresa.
4. Recoger las quejas y sugerencias que le transmitan los padres o tutores del servicio y las gestiona.
5. Transmitir las incidencias que surjan durante la prestación del servicio que afecte a su adecuado funcionamiento.
6. Comunicar las actas levantadas por los servicios veterinarios oficiales de salud pública de la agencia de protección de la salud y seguridad alimentaria que tengan incidencias sobre el servicio prestado.
7. Colaborar en el desarrollo de las correspondientes funciones de control con la empresa contratada para garantizar el adecuado funcionamiento del servicio.

**Cuidadora y personal de atención a los alumnos:**

1. Cuidar y apoyar al alumnado que hace uso del servicio.
2. Cuidar y mantener la higiene de los niños y niñas. A través del lavado de manos antes y tras la comida, así como los dientes después de la alimentación (suspendido lo último de momento).
3. Acompañar al alumnado en todo momento especialmente a los alumnos de Ed. Infantil.
4. Proporcionar orientaciones en materia de educación para la salud y de adquisición de hábitos sociales, realizando actividades educativas y de tiempo libre, a desarrollar en el período posterior a la utilización del servicio.

Corresponde a la **empresa contratada (AUSOLAN):**

- Solicitar la autorización sanitaria de funcionamiento del comedor escolar.
- Formar al personal que presta los servicios en el comedor.
- Mantener las instalaciones, electrodomésticos, utensilios y mobiliario en buen estado y perfectas condiciones de uso (serán responsables de cualquier desperfecto).
- Garantizar a los usuarios una alimentación equilibrada y el servicio adecuado a los alumnos que deban llevar una alimentación especial.



- Garantizar que los pedidos y comida llegue en perfectas condiciones.
- Prestar el servicio de comedor a los usuarios esporádicos.
- Realizar controles e inspecciones periódicas de las instalaciones y vehículos de transporte y a los controles dietético-nutricionales y de calidad global de la prestación del servicio.
- Presentar dentro de los 5 días siguientes a la finalización del mes la factura de los importes correspondientes a los alumnos con ayuda de comedor.
- Recaudar la tarifa fijada a los usuarios esporádicos del comedor y a los usuarios habituales que no tengan derecho a gratuidad total.

Corresponde a **las familias:**

- Solicitar el servicio en los plazos y mediante los documentos establecidos.
- Abonar a su debido tiempo los importes correspondientes.
- Informar de cualquier información de datos bancarios, números telefónicos o direcciones.
- Colaborar con el centro en el buen funcionamiento del servicio del comedor, respetando horarios, normas y sistemas de organización.

→ **Obligaciones de los usuarios:**

- Asistir al comedor escolar, salvo justificación expresa.
- Respetar los horarios establecidos para las comidas.
- Cumplir las normas higiénicas.
- Cuidar del material del comedor escolar.
- Permanecer en el centro durante el horario de comida.
- Respetar las normas de funcionamiento establecidas por el centro para el servicio de comedor.
- Abonar, en el caso de usuarios habituales con gratuidad parcial o sin gratuidad la tarifa por menú establecido mediante domiciliación bancaria en el número de cuenta facilitado y en el caso de los esporádicos mediante ingreso en metálico a la secretaria del centro. Si no se paga el niño/a no tendrá derecho al servicio de comedor. Según lo establecido en la ORDEN EDU/693/2008, de 29 de abril, por la que se regula el servicio público de comedor escolar.



**d) Evaluación**

La Dirección del centro incluirá en la Memoria de final de curso la evaluación sobre el funcionamiento del servicio de comedor escolar según lo aprobado en la Programación General Anual, que será objeto de conocimiento y valoración por el Consejo Escolar.

Diligencia para hacer constar que el presente PLAN ANUAL DE FUNCIONAMIENTO DEL COMEDOR ESCOLAR ha sido elaborado según el artículo 15 del DECRETO 20/2008 de 13 de marzo, por el que se regula el servicio público de comedor escolar, el CONSEJO ESCOLAR del Centro aprueba el PLAN ANUAL DE FUNCIONAMIENTO para el curso **2024-2025**.

*Los resultados de la evaluación serán parte de la memoria final de curso y servirán como punto de partida para la mejora, en caso necesario, del plan en el curso siguiente*